



**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
КИЗИЛЮРТОВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

Российская Федерация  
Республика Дагестан,  
368118, г. Кизилюрт,  
ул. Вишневого, 170.

Тел.: +7(989) 476-00-15

Е- mail: [omar.g4san@yandex.ru](mailto:omar.g4san@yandex.ru)

**ОДОБРЕНО**

на педагогическом совете № 4  
от «16» февраля 2026г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор ПОАНО «КМК» г.Кизилюрт  
О.М.Гасанов \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «16» февраля 2026г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ДУД.01 Родная литература**

по специальности 09.02.11 «Разработка и управление программным  
обеспечением»

по программе базовой подготовки

на базе основного общего образования;

форма обучения – очная, очно – заочная, заочная

Квалификация выпускника – программист

Кизилюрт 2026

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: 03060DD90074B44ABD44BCE67341E9A94F  
Владелец: ГАСАНОВ ОМАР МАГОМЕДОВИЧ  
Действителен: с 25.06.2026 по 25.09.2027

Подписано с помощью цифрового сервиса «На-Подписи»

Рабочая программа учебной дисциплины ДУД.01 Родная литература разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, Федеральной образовательной программы среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта от 24 февраля 2025 г. № 138 и программы ППСЗ ПОАНО «Кизилюртовский многопрофильный колледж» по специальности среднего профессионального образования 09.02.11 «Разработка и управление программным обеспечением».

Организация-разработчик: ПОАНО «Кизилюртовский многопрофильный колледж» г.Кизилюрт.

Разработчик: преподаватель Чаландарова А.М.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                               |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                        | <b>стр.<br/>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                           | <b>9</b>          |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                             | <b>21</b>         |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                           | <b>23</b>         |
| <b>5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b> | <b>26</b>         |

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ДУД.01 Родная литература**

### **1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ДУД.01 Родная литература относится к общеобразовательным дисциплинам и является базовой в предметной области «Родной язык и литература» ФГОС среднего общего образования и изучается при подготовке специалистов по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением.

### **1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы ДУД.01 Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение языковой и культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей аварского языка;
- совершенствование видов речевой деятельности, коммуникативных умений и культуры речи на родном (аварском) языке;
- применение полученных коммуникативных умений и навыков на практике;
- расширение знаний о специфике аварского языка, основных языковых единицах в соответствии с разделами науки о языке;
- формирование российской гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных, в том числе в части:**

***гражданского воспитания:***

- ЛГ-1 сформированности гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- ЛГ-2 осознания своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- ЛГ-3 принятия традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- ЛГ-4 готовности противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- ЛГ-5 готовности вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- ЛГ-6 умения взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

ЛГ-7 готовности к гуманитарной и волонтерской деятельности;

***патриотического воспитания:***

ЛП-1 сформированности российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ЛП-2 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

ЛП-3 идейной убежденности, готовности к служению и защите Отечества, ответственности за его судьбу;

***духовно-нравственного воспитания:***

ЛД-1 осознания духовных ценностей русского народа;

ЛД-2 сформированности нравственного сознания, этического поведения;

ЛД-3 способности оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

ЛД-4 осознания личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛД-5 ответственного отношения к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

***эстетического воспитания:***

ЛЭс-1 эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

ЛЭс-2 способности воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

ЛЭс-3 убежденности в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе словесного, творчества;

ЛЭс-4 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родному (аварскому) языку;

***физического воспитания:***

ЛФ-1 сформированности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

ЛФ-2 потребности в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

ЛФ-3 активного неприятия вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

***трудового воспитания:***

ЛТ-1 готовности к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

ЛТ-2 готовности к активной деятельности технологической и социальной направленности, способности инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

ЛТ-3 интереса к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

ЛТ-4 готовности и способности к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

ЛЭк-1 сформированности экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознания глобального характера экологических проблем;

ЛЭк-2 планирования и осуществления действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

ЛЭк-3 активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

ЛЭк-4 умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

ЛЭк-5 расширение опыта деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

ЛЦ-1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

ЛЦ-2 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

ЛЦ-3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по родному (аварскому) языку, индивидуально и в группе.

**метапредметных, в том числе:**

***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

• ***базовые логические действия:***

БЛД-1 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

БЛД-2 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

БЛД-3 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

БЛД-4 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

БЛД-5 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

БЛД-6 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

• ***базовые исследовательские действия:***

БИД-1 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску

методов решения практических задач, применению различных методов познания;

БИД-2 владеть разными видами деятельности по получению нового знания его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

БИД-3 владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

БИД-4 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

БИД-5 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

БИД-6 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

БИД-7 давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

БИД-8 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

БИД-9 выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

• ***работа с информацией:***

И-1 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

И-2 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

И-3 оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

И-4 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

И-5 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

***Овладение универсальными коммуникативными действиями:***

• ***общение:***

О-1 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

О-2 пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

О-3 владеть различными способами общения и взаимодействия;

О-4 аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

- **совместная деятельность:**

- СД-1 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- СД-2 выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- СД-3 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
- СД-4 оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- СД-5 предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- СД-6 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родному (аварскому) языку;
- СД-7 проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

- **самоорганизация:**

- С-1 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- С-2 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- С-3 расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- С-4 делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- С-5 оценивать приобретенный опыт;
- С-6 стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

- **самоконтроль:**

- СП-1 давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- СП-2 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- СП-3 использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- СП-4 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

- **эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

ЭИ-1 самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

ЭИ-2 саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

ЭИ-3 внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

ЭИ-4 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

ЭИ-5 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

- **принятие себя и других людей:**

СП-1 принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

СП-2 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

СП-3 признавать свое право и право других людей на ошибки;

СП-4 развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**предметных:**

П-1 иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке;

П-2 характеризовать функции аварского языка как одного из государственных языков Республики Дагестан и языка межнационального общения;

П-3 характеризовать особенности официально-делового, публицистического, художественного стилей;

П-4 различать формы существования аварского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры), характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике;

П-5 создавать тексты разных стилей;

П-6 объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью словаря);

П-7 распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова;

П-8 распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы;

- П-9 проводить лексический анализ слов;
- П-10 пользоваться лексическими словарями (двуязычными, словарями синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов);
- П-11 различать слова с точки зрения их происхождения: исконно аварские и заимствованные слова;
- П-12 распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма;
- П-13 выполнять фонетический анализ слова;
- П-14 анализировать и характеризовать особенности произношения специфических согласных, геминатов и лабиализованных согласных;
- П-15 соблюдать основные произносительные нормы современного аварского литературного языка;
- П-16 иметь представление об истории аварской графики; иметь представление о принципах аварской орфографии.
- П-17 выполнять орфографический анализ слова;
- П-18 анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения орфографических правил аварского литературного языка;
- П-19 соблюдать правила орфографии; использовать орфографический словарь;
- П-20 определять морфему как минимальную значимую единицу языка;
- П-21 характеризовать способы словообразования в аварском языке;
- П-22 выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова;
- П-23 проводить морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи;
- П-24 различать и определять грамматические признаки и синтаксические функции частей речи.
- П-25 иметь представление об аварском языке как одном из аваро-андо-цеских языков, рассказать об этом;
- П-26 извлекать информацию из различных источников;
- П-27 анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности;
- П-28 указывать способы и средства связи предложений в тексте;
- П-29 анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;
- П-30 находить в тексте типовые фрагменты - описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания;
- П-31 определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи;
- П-32 выявлять отличительные признаки текстов разных жанров;
- П-33 распознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать словосочетания и предложения с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; выделять словосочетания в предложении, определять

- главное и зависимое слова; распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные;
- П-34 определять типы подчинительной связи слов в словосочетании;
- П-35 применять в речевой практике нормы построения словосочетаний;
- П-36 находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- П-37 понимать особенности структуры простых предложений аварского языка, различных коммуникативных типов предложений аварского языка;
- П-38 характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания;
- П-39 характеризовать интонационные и смысловые особенности предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, определять языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях;
- П-40 распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения);
- П-41 применять правила постановки знака тире между подлежащим и сказуемым; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- П-42 характеризовать главные (подлежащее, сказуемое и прямое дополнение) и второстепенные (определение, косвенное дополнение, обстоятельство) члены предложения;
- П-43 распознавать односоставные предложения, различать виды односоставных предложений;
- П-44 понимать особенности употребления односоставных предложений в речи;
- П-45 распознавать предложения с однородными членами, правильно интонировать их, употреблять в устной и письменной речи;
- П-46 применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами; нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах;
- П-47 применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом;
- П-48 распознавать сложные предложения и правильно строить сложные предложения;
- П-49 характеризовать сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения;
- П-50 распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения;

- П-51 различать подчинительные союзы и союзные слова;
- П-52 различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения;
- П-53 применять нормы построения сложноподчиненных предложений и постановки знаков препинания в них;
- П-54 характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений;
- П-55 различать виды бессоюзных сложных предложений;
- П-56 правильно употреблять бессоюзные сложные предложения в речи;
- П-57 понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи;
- П-58 проводить синтаксический и пунктуационный анализы бессоюзных сложных предложений;
- П-59 анализировать и оценивать с точки зрения норм современного литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного аварского литературного языка.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ДУД.01 Родная литература

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                          | <b><i>Объем часов</i></b> |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                       | 52                        |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>            | 52                        |
| в том числе:                                                       |                           |
| лекционные занятия                                                 | 20                        |
| практические занятия                                               | 20                        |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                 | 12                        |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b> |                           |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ДУД.01 Родная литература

| Наименование разделов и тем                               | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                             | Объём часов | Уровень освоения |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                         | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3           | 4                |
| <b>Тема 1.1. Устное народное творчество</b>               | <b>Содержание учебного материала:</b><br>1. Устное народное творчество Дагестана. Пословицы, поговорки, загадки, сказки.<br>2. Литература народов Дагестана средневековой эпохи.                                                                                                                   | 4           | 1                |
|                                                           | <b>Практическое занятие</b><br>Сказки волшебные, бытовые и о животных.                                                                                                                                                                                                                             | 4           | 2                |
|                                                           | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Прочитать балладу «Юноша из Кумуха, и девушка из Азайни» Прочитать эпические песни «Разгром Надир-шаха», «Каменный мальчик»                                                                                                                           | 4           | 3                |
| <b>Тема 1.2. Литература народов Дагестана 18-19 веков</b> | <b>Содержание учебного материала:</b><br>1 Литература народов Дагестана 18-19 веков<br>2. Ирчи Казак, жизнь и творчество. «Из сибирских стихов».<br>3. Етим Эмин, творческий путь. «Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина».<br>4. Махмуд из Кахабросо, жизнь и творчество. Поэма «Мариам». | 4           | 1                |
|                                                           | <b>Практическое занятие</b><br>Омарла Батырай, жизнь и творчество. Циклы стихов «О любви», «О жизни», «О герое».                                                                                                                                                                                   | 4           | 2                |
|                                                           | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Анализ стихотворений И.Казака «Дружи с отважным», «Иные времена». Анализ стихотворений Е.Эмина «Что к чему подходит», «Соловей». Анализ стихотворений Махмуда «Письмо из казармы», «Измена подруги».                                                  | 4           | 3                |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
| <b>Тема 1.3.<br/>Литература<br/>народов<br/>Дагестана 20<br/>века</b>                 | <b>Содержание учебного материала:</b><br>1 Литература народов Дагестана 20 века<br>2. Гамзат Цадаса, жизнь и творчество. Стих. «Маленькой Пати». Поэма «Сказание о чабане».<br>3. А.-П.Салаватов, творческий путь. Народная драма «Айгази».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>6</b>  | <b>1</b> |
|                                                                                       | <b>Практическое занятие</b><br>1. Пьеса А.-П. Салаватова «Карачач».<br>2. Сулейман Стальский, творческий путь. «Рассказ о себе», «Соловей».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4</b>  | <b>2</b> |
|                                                                                       | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Проблематика поэмы «Солдат гор».<br>Художественные особенности драмы «Сундук бедствий»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>4</b>  | <b>3</b> |
| <b>Тема 1.4.<br/>Литература<br/>народов<br/>новейшего<br/>времени<br/>1946-1992гг</b> | <b>Содержание учебного материала:</b><br>1. Литература народов новейшего времени 1946-1992гг<br>2. Расул Гамзатов, жизнь и творчество.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>6</b>  | <b>1</b> |
|                                                                                       | <b>Практическое занятие</b><br>1. Аткай Аджамагов, творческий путь. «Я горжусь». Поэма «Оленьи рога».<br>2. Кияс Меджидов, жизнь и творчество. Роман «Сердце, оставленное в горах».<br>3. Хизгил Авшалумов, жизнь и творчество. Повесть «Возмездие».<br>4. Муталиб Митаров, творческий путь. Поэма «Сказание о чунгуре».<br>5. Юсуп Хаппалаев. Стихотворение «Сыну». Поэма «Первая борозда».<br>6. Ахмедхан Абу-Бакар, творческий путь. Повесть «Белый сайгак». Тема труда в творчестве писателя.<br>7. Фазу Алиева, жизнь и творчество. Стихотворение «Закон гор». Роман «Восьмой понедельник». | <b>6</b>  | <b>2</b> |
| <b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>2</b>  |          |
| <b>Всего</b>                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>52</b> |          |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

| 1. Наименование учебных кабинетов, лабораторий, полигонов                                                                                                               | Оснащенность учебных кабинетов, лабораторий, полигонов                                                                                                                                           | Перечень лицензионного программного обеспечения                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебный кабинет «Родная литература», ауд. 14 (теоретические, практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация) | - учебные парты;<br>- учебные стулья;<br>- комплект мебели преподавателя на 1 посадочное место;<br>- шкаф для учебных пособий;<br>- аудиторная доска;<br>наглядные пособия.                      | Consultant+<br>Операционная система MSWindows 7 Pro,<br>Операционная система MSWindows XPSP3.<br>MSOffice.<br>Kaspersky Endpoint Security.<br>1C,<br>Google Chrome,<br>OpenOffice,<br>LibreOffice |
| Учебный кабинет «Компьютерный класс» (практические занятия с использованием персональных компьютеров).                                                                  | Специализированная мебель, технические средства обучения (персональные компьютеры) с возможностью подключения к телекоммуникационной сети «Интернет» и доступу к электронно-библиотечной системе |                                                                                                                                                                                                   |

При изучении учебной дисциплины «Родная литература» в целях реализации компетентностного подхода использованы активные и интерактивные формы обучения: лекция – конференция, лекция – проблема, решение, групповые дискуссии.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература**

1. Снежневская М.А. (сост.) Родная литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса Учебное пособие. — М.: Просвещение, 1991. — 448 с.: ил. — ISBN 5-09-003203-3.

### **Дополнительная литература**

1. Магомедов А.А. Дагестан и дагестанцы в мире
2. Б.А.Алиев Предания, памятники, исторические зарисовки о Дагестане, Махачкала,
3. Б.И.Гаджиев Легенды и были о Дагестане, Махачкала, 2001г.
4. К.И.Абуков Мне отдельного счастья не надо, Махачкала, 2015г.
5. Л.Антопольский У очага поэзии, Москва, 1972г.
6. С.М.Хайбулаев Наследие и открытия, Махачкала, 2013г.З.Казбекова Дагестан в европейской литературе, Махачкала, 2014г.
7. З.З.Гаджиева Аварская элегическая лирика, Махачкала, 2019г.
8. Ч.Юсупова Дагестанская поэма, Махачкала, 2019г.

### **Профессиональные базы данных, информационно- справочные системы и интернет - ресурсы:**

- 1.Русский орфографический словарь РАН ( Электронный ресурс ) / Под ред. В.В. Лопатина-Электрон. дан.-М.: Справочно-информационный интернет-портал «Грамота. Ру», 2005.-Режим доступа:  
<http://www.slovari.gramota.ru/>, свободный .-Загл с экрана.
- 2.Русский язык.10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений /Электронный ресурс/Под редакцией Грекова В.Ф. и д.р.,-Электрон.дан.-М.:Просвещение, РУ,2010-Режим доступа:<http://www.prosv.ru/>, свободный-Загл.с.экрана.
3. Федеральная государственная информационная система «Моя школа».

### **3.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Методические указания для подготовки к лекционным занятиям**

В ходе - лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные для понимания темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское занятие и указания на самостоятельную работу.

В ходе лекционных занятий необходимо:

-вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
- дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой - в ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.
- подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю, составить план-конспект своего выступления, продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью.
- своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при подготовке практических работ.

### **Методические указания для подготовки к практическим (семинарским) занятиям**

Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, обратить внимание на конспект лекций, разделы учебников и учебных пособий, которые способствуют общему представлению о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам. Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1й этап - организационный;
- 2й этап - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе

студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания, выданного на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная её часть восполняется в процессе самостоятельной

работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения выступления.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы обучающихся. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения и проследить их логику. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе. Важно развивать умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования. Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект - это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могу! присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к семинару следует продумать алгоритм действий, еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме семинара, тщательно продумать свое устное выступление.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Необходимо следить, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускать и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного.

Выступления других обучающихся необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях обучающихся, улавливать недостатки и ошибки. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом. Изучение студентами фактического, материала по теме практического занятия должно осуществляться заблаговременно. Под фактическим материалом следует понимать специальную литературу по теме занятия, а также по рассматриваемым проблемам. Особое внимание следует обратить на дискуссионные -теоретические вопросы в системе изучаемого вопроса: изучить различные точки зрения ведущих ученых, обозначить противоречия современного законодательства. Для систематизации основных положений по теме занятия рекомендуется составление конспектов.

Обратить внимание на:

- составление списка нормативных правовых актов и учебной и научной литературы по изучаемой теме;
  - изучение и анализ выбранных источников;
  - изучение и анализ практики по данной теме, представленной в информационно-справочных правовых электронных системах и др.;
  - выполнение предусмотренных программой заданий в соответствии с тематическим планом;
  - выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме,
- получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями:  
на их еженедельных консультациях;

- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний решения представленных в учебно-методических материалах.

### **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины для самостоятельной работы**

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структур; характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на ее изучение, I заданий для самостоятельной работы студентов, индивидуальных особенностей студентов и условий учебной деятельности.

При этом преподаватель назначает студентам варианты выполнения самостоятельной работы, осуществляет систематический контроль выполнения студентами графика самостоятельной работы, проводит анализ и дает оценку выполненной работы.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в аудиторной внеаудиторной формах. Самостоятельная работа обучающихся в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций, выполнение контрольных работ
- работу со справочной и методической литературой;
- работу с нормативными правовыми актами;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- защиту выполненных практических работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в собеседованиях, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время может состоять

- повторения лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- выполнения практических заданий;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ заданию преподавателя;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями на еженедельных консультациях - проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний.

## **Методическое указание по применению электронного обучения и дистанционных технологий при освоении дисциплины.**

Дистанционные образовательные технологии применяются при изучении дисциплин в очно, очно-заочной и заочной формах обучения.

Освоение учебной дисциплины в очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий применяется в случае установления карантинных мер, в связи со сложившимся сложной санитарно-эпидемиологической обстановкой или иным основанием в виду обстоятельств неопределенной силы. Занятия лекционного типа проводятся с использованием открытых онлайн-курсов, лекций в режиме онлайн конференции с контрольными вопросами для самостоятельной работы.

Практические занятия проводятся с использованием видео уроков, презентаций и виртуальных аналогов приборов, оборудования, иных средств обучения используемых в соответствии с содержанием учебного материала.

Семинарские занятия проводятся в режиме видео-конференции с использованием контрольных заданий, контрольных работ, позволяющих закрепить полученные теоретические знания.

Лабораторные занятия проводятся с использованием открытых онлайн-курсов и виртуальных аналогов приборов, оборудования и иных средств обучения позволяющих изучить теоретический материал и практические навыки с помощью экспериментального подтверждения.

Для материально-технического обеспечения освоения учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используется ZOOM, WatsApp, Discord, образовательных платформ «Система дистанционного обучения SDO.roanopis.ru », базы данных ЭБС «Лань», «IPRbooks»

При использовании дистанционных образовательных технологий обучающиеся переводятся на обучения по индивидуальному учебному плану в котором указаны трудоемкость, последовательность изучения дисциплин (модулей), виды учебной деятельности (лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа), формы промежуточной аттестации, определяющие порядок освоения основной образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе мониторинга динамики индивидуальных достижений обучающихся по учебной дисциплине, включающего текущий контроль и промежуточную аттестацию.

| Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Основные показатели результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знания:</b><br>— основные этапы развития литератур народов Дагестана;<br>— важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества;<br>характерные особенности эпохи, отраженные в художественном произведении;<br>понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений;<br>жанрово-стилевые особенности изученных произведений. | — сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;<br>— роды, жанры литературы;<br>— тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть.<br>— существенные признаки понятий: художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя;                                                                                                                                           |
| <b>Умения:</b><br>воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;<br>определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;<br>характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;<br>обосновать свою оценку прочитанного произведения.      | — анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции;<br>— определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);<br>— выявлять основную проблематику произведения;<br>— выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения;<br>— выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений). |

Текущий контроль успеваемости подразумевает регулярную объективную оценку качества освоения обучающимися содержания учебной дисциплины ДУД.01 Родная литература и способствует успешному овладению учебным материалом в разнообразных формах аудиторной работы, в процессе самостоятельной подготовки и оценивает систематичность учебной работы студента.

В начале изучения дисциплины ДУД.01 Родная литература (в течение первых двух недель) осуществляется стартовая диагностика обучающихся. Входной контроль проводится с целью определения стартового уровня подготовки студентов, который в дальнейшем сравнивается с результатами следующих этапов мониторинга уровня достижения планируемых образовательных результатов: выстраивания индивидуальной траектории обучения на основе контроля их знаний. Результаты входного контроля являются основанием для проведения корректирующих мероприятий, а также формирования подгрупп и организации дополнительных консультаций.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ДУД.01 Родная литература осуществляется в форме дифференцированного зачёта. Условием допуска к зачёту является положительная аттестация обучающихся по результатам текущего и рубежного контроля, выполнение всех заданий для самостоятельной работы.

## 5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ СОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины ДУД.01 Родная литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.11 «Разработка и управление программным обеспечением» в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

### *Оборудование кабинета для обучающихся с различными видами ограничения здоровья*

Оснащение кабинета должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинеты должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха, должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ невизуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемые партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

### *Информационное и методическое обеспечение обучающихся*

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п.3.2 рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее двух видов):

- в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке

Брайля. Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее двух видов):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

#### *Формы и методы контроля и оценки результатов обучения*

Формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.