



**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
КИЗИЛОРТОВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

Российская Федерация
Республика Дагестан,
368118, г. Кизилорт,
ул. Вишневого, 170.

Тел.: +7(989) 476-00-15
E- mail: omar.g4san@vandex.ru

ОДОБРЕНО
на педагогическом совете № 4
от «16» февраля 2026г.

УТВЕРЖДЕНО
директор ПОАНО «КМК» г. Кизилорт
О.М.Гасанов 
Приказ № 32 - О
от «16» февраля 2026г.



**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств)
для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной
аттестации обучающихся по учебной дисциплине**

ДУД.01 Родная литература

по специальности 09.02. 11 «Разработка и управление программным
обеспечением»

по программе базовой подготовки
на базе основного общего образования;
форма обучения – очная, очно – заочная, заочная
Квалификация выпускника – программист

Кизилорт 2026



**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
КИЗИЛЮРТОВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

Российская Федерация
Республика Дагестан,
368118, г. Кизилюрт,
ул. Вишневого, 170.

Тел.: +7(989) 476-00-15
E-mail: omar.g4san@yandex.ru

ОДОБРЕНО
на педагогическом совете № 4
от «16» февраля 2026г.

УТВЕРЖДЕНО
директор ПОАНО «КМК» г. Кизилюрт
О.М.Гасанов _____
Приказ № _____
от «16» февраля 2026г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(фонд оценочных средств)
для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной
аттестации обучающихся по учебной дисциплине**

ДУД.01 Родная литература

по специальности 09.02. 11 «Разработка и управление программным
обеспечением»

по программе базовой подготовки
на базе основного общего образования;
форма обучения – очная, очно – заочная, заочная
Квалификация выпускника – программист

Кизилюрт 2026

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной образовательной программы
3. Описание перечня оценочных средств и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
4. Оценочные средства характеризующих этапы формирования компетенций при изучении учебной дисциплины
5. Критерии и шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования
6. Описание процедуры оценивания знаний и умений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Пояснительная записка

Оценочные материалы разработаны в форме фонда оценочных средств в соответствии с пунктом 9 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и раздела II Методика расчета и применения аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального образования Приказа Минпросвещения России от 14.04.2023 №272 «Об утверждении аккредитационных показателей, методики расчета и применении аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального образования» и пункта 7 Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 №762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначены для оценки уровня освоения компетенций на различных этапах их формирования при изучении учебной дисциплины ДУД.01 Родная литература.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их освоения при изучении учебной дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы (темы дисциплины)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1 Устное народное творчество	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07	Устный опрос, сообщение, задание, тест
2.	Тема 2 Литература народов Дагестана 18-19 веков	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07	Устный опрос, сообщение, задание, тест
3.	Тема 3 Литература народов Дагестана 20 века	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07	Устный опрос, сообщение, задание, тест
4.	Тема 4 Литература народов новейшего времени 1946-1992гг	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07	Устный опрос, сообщение, задание, тест

3. Описание перечня оценочных средств и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также соб-	Темы рефератов

		ственные взгляды на нее.	
2	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
3	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
5	4 Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи: а) ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	Комплект разноуровневых задач и заданий

4.Оценочные средства, характеризующие этапы освоения компетенций при изучении учебной дисциплины

Контрольные вопросы для устного опроса:

1. Какие жанры устного народного творчества народов Дагестана вы знаете? Приведите примеры

2. Какие виды сказок (волшебные, бытовые, о животных) распространены в дагестанском фольклоре? В чем их особенности
3. В чем заключается основная идея баллады «Юноша из Кумуха и девушка из Азайни»
4. Какова тема и основная мысль эпической песни «Разгром Надир-шаха»
5. Кто такой Ирчи Казак и какие мотивы преобладают в его стихотворении «Из сибирских стихов»
6. Какие темы затрагивает Етим Эмин в стихотворениях «Если спросят друзья» и «Слово умирающего Эмина»
7. В чем трагизм судьбы поэта Махмуда из Кахабросо и какова основная идея его поэмы «Мариам»
8. Какова тематика стихотворений Омарла Батырая (циклы «О любви», «О жизни», «О герое»)
9. Какие проблемы поднимает Гамзат Цадаса в стихотворении «Маленькой Пати» и поэме «Сказание о чабане»
10. В чем заключается новаторство драматургии А.-П. Салаватова? Какова основная идея пьесы «Айгази» и драмы «Карачач»
11. Какие темы раскрывает Сулейман Стальский в «Рассказе о себе» и стихотворении «Соловей»
12. В чем заключается проблематика поэмы «Солдат гор»
13. Каковы художественные особенности драмы «Сундук бедствий»
14. Кто такой Расул Гамзатов? Назовите основные темы его творчества
15. Какова основная идея поэмы Аткая Аджаматова «Оленьи рога»
16. О чем роман Кияса Меджидова «Сердце, оставленное в горах»
17. Какова тема повести Хизгила Авшалумова «Возмездие»
18. В чем заключается идейное содержание поэмы Муталиба Митарова «Сказание о чунгуре»
19. Какие темы затрагивает Юсуп Хаппалаев в стихотворении «Сыну» и поэме «Первая борозда»
20. Каковы основные темы творчества Фазу Алиевой на примере стихотворения «Закон гор» и романа «Восьмой понедельник»

Темы рефератов

1. Жанровое разнообразие устного народного творчества народов Дагестана
2. Волшебные, бытовые и сказки о животных в дагестанском фольклоре: сравнительный анализ
3. Героический эпос народов Дагестана: «Разгром Надир-шаха», «Каменный мальчик»
4. Трагедия любви и социальное неравенство в поэме Махмуда из Кахабросо «Мариам»
5. Лирика Ирчи Казака: мотивы изгнания и тоски по родине («Из сибирских стихов»)
6. Поэзия Етима Эмина: философские размышления о жизни и смерти
7. Творчество Омарла Батырая: любовная, философская и героическая лирика
8. Сатирическое и нравоучительное наследие Гамзата Цадасы
9. Драматургия А.-П. Салаватова: национальный колорит и социальные проблемы
10. Гражданская лирика Сулеймана Стальского: «Рассказ о себе», «Соловей»
11. Поэзия Расула Гамзатова: темы дружбы, любви и патриотизма
12. Природа и человек в повести Ахмедхана Абу-Бакара «Белый сайгак»
13. Нравственный выбор и судьба человека в романе Кияса Меджидова «Сердце, оставленное в горах»
14. Тема женской судьбы в творчестве Фазу Алиевой (стихотворение «Закон гор», роман «Восьмой понедельник»)
15. Образ труженика и тема созидания в поэме Юсуфа Хаппалаева «Первая борозда»

Указания по выполнению тестовых заданий

Типы заданий	Последовательность действий при выполнении заданий
Тестовые задания на установление соответствия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответов ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: Список 1 - вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д. Список 2 - утверждение, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответов (например, А1 или Б4)
Тестовые задания на установление последовательности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответов ожидаются последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответов. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БА или 135)
Тестовые задания с выбором двух (и более) правильных ответов из перечня	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответов ожидаются два и более вариантов ответов, наиболее верных. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответов. 3. Выбрать два и более вариантов ответов, наиболее верных. 4. Записать только номера/буквы выбранных вариантов ответов.

Тестовые задания на установление соответствия

1. Соотнесите жанр устного народного творчества с его особенностью.

Особенность	Жанр
А. Краткое изречение, выражающее народную мудрость	1. Загадка
Б. Иносказательное описание предмета или явления, требующее отгадки	2. Сказка
В. Повествовательный фольклорный жанр с вымышленным сюжетом	3. Пословица

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите его в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

2. Соотнесите произведение с его автором.

Автор	Произведение
А. Расул Гамзатов	1. «Сказание о чабане»
Б. Гамзат Цадаса	2. «Белый сайгак»
В. Ахмедхан Абу-Бакар	3. «Маленькой Пати»

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите его в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

3. Соотнесите поэта с названием его произведения.

Произведение	Поэт
А. «Если спросят друзья»	1. Ирчи Казак
Б. «Из сибирских стихов»	2. Етим Эмин
В. «Соловей»	3. Сулейман Стальский

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите его в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

4. Соотнесите героя с произведением.

Произведение	Герой
А. «Мариам»	1. Махмуд
Б. «Сердце, оставленное в горах»	2. Айгази
В. «Айгази»	3. Кияс Меджидов

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите его в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

5. Соотнесите тему произведения с его названием.

Название	Тема
А. «Солдат гор»	1. Трудовой подвиг
Б. «Возмездие»	2. Любовная трагедия
В. «Мариам»	3. Военная тема

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите его в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

6. Соотнесите поэму с ее автором.

Автор	Поэма
А. Муталиб Митаров	1. «Оленьи рога»
Б. Аткай Аджаматов	2. «Сказание о чунгуре»
В. Юсуп Хаппалаев	3. «Первая борозда»

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите его в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

7. Соотнесите литературный род с его видом.

Вид	Род
А. Стихотворение	1. Эпос
Б. Повесть	2. Лирика
В. Драма	3. Драма

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите его в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В
---	---	---

--	--	--

8. Соотнесите произведение с его жанром.

Жанр	Произведение
А. Поэма	1. «Сердце, оставленное в горах»
Б. Роман	2. «Мариам»
В. Повесть	3. «Возмездие»

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите его в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

9. Соотнесите поэта с основной темой его творчества.

Основная тема	Поэт
А. Судьба женщины в горах	1. Расул Гамзатов
Б. Патриотизм и любовь к Родине	2. Фазу Алиева
В. Социальная несправедливость	3. Етим Эмин

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите его в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

10. Соотнесите произведение с его основной идеей.

Основная идея	Произведение
А. Человек и природа, ответственность за живое	1. «Закон гор»
Б. Справедливость и возмездие за преступления	2. «Белый сайгак»
В. Следование традициям и законам предков	3. «Возмездие»

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите его в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

Тестовые задания на установление последовательности

Задание 1

Расположите этапы развития дагестанской литературы в хронологической последовательности:

1. Литература народов Дагестана XX века
2. Устное народное творчество
3. Литература народов Дагестана новейшего времени (1946-1992 гг.)
4. Литература народов Дагестана XVIII-XIX веков

Правильная последовательность: _____

Задание 2

Расположите поэтов в хронологической последовательности их жизни и творчества:

1. Расул Гамзатов
2. Етим Эмин
3. Сулейман Стальский
4. Махмуд из Кахабросо

Правильная последовательность: _____

Задание 3

Расположите жанры фольклора по степени сложности (от простых к более сложным формам):

1. Сказка
2. Пословица
3. Баллада
4. Загадка

Правильная последовательность: _____

Задание 4

Расположите события сюжета поэмы «Мариам» в правильной последовательности:

1. Трагическая гибель героев
2. Знакомство Махмуда и Мариам
3. Препятствия на пути влюбленных
4. Рождение чувства любви между ними

Правильная последовательность: _____

Задание 5

Расположите произведения Гамзата Цадасы в порядке их создания (по тематике):

1. «Сказание о чабане»
2. «Маленькой Пати»
3. «Солдат гор»

Правильная последовательность: _____

Задание 6

Расположите основные темы творчества Омарла Батырая в логической последовательности от личного к общественному:

1. Стихи о жизни и социальных проблемах
2. Стихи о любви
3. Стихи о героях и подвигах

Правильная последовательность: _____

Задание 7

Расположите этапы жизненного пути Расула Гамзатова в правильной последовательности:

1. Создание поэтических сборников, получивших мировую известность
2. Рождение в дагестанском ауле Цада
3. Начало литературной деятельности, публикация первых стихов
4. Учеба в Литературном институте имени Горького в Москве

Правильная последовательность: _____

Задание 8

Расположите произведения Ахмедхана Абу-Бакара в порядке их жанровой сложности (от малой формы к крупной):

1. Рассказы
2. Повесть «Белый сайгак»
3. Стихотворения

Правильная последовательность: _____

Задание 9

Расположите роды литературы в порядке их возникновения в истории дагестанской словесности:

1. Драма
2. Лирика

3. Эпос

Правильная последовательность: _____

Задание 10

Расположите произведения в порядке их жанровой принадлежности (от эпического к лирическому):

1. Роман «Сердце, оставленное в горах»
2. Стихотворение «Сыну»
3. Поэма «Мариам»

Правильная последовательность: _____

Тестовые задания с выбором двух (и более) правильных ответов из перечня

1. Какие жанры относятся к устному народному творчеству народов Дагестана?

1. Пословицы
2. Романы
3. Загадки
4. Повести
5. Сказки

Ответ: _____

2. Какие виды сказок выделяют в дагестанском фольклоре?

1. Волшебные
2. Бытовые
3. Исторические
4. О животных
5. Приключенческие

Ответ: _____

3. Какие темы затрагивает в своем творчестве поэт Омарла Батырай?

1. Любовь
2. Жизнь и социальные проблемы
3. Научная фантастика
4. Героизм и подвиги
5. Детективные сюжеты

Ответ: _____

4. Какие произведения принадлежат перу Гамзата Цадасы?

1. «Маленькой Пати»
2. «Сказание о чабане»
3. «Мариам»
4. «Солдат гор»
5. «Белый сайгак»

Ответ: _____

5. Какие поэты являются классиками дагестанской литературы XIX века?

1. Расул Гамзатов
2. Ирчи Казак
3. Етим Эмин
4. Махмуд из Кахабросо
5. Сулейман Стальский

Ответ: _____

6. Какие произведения написал Ахмедхан Абу-Бакар?

1. «Белый сайгак»
2. «Мариам»
3. «Сердце, оставленное в горах»
4. «Сказание о чунгуре»
5. «Сундук бедствий»

Ответ: _____

7. Какие темы характерны для творчества Расула Гамзатова?

1. Любовь к Родине и Дагестану
2. Промышленная революция
3. Дружба народов
4. Космические полеты
5. Женская доля

Ответ: _____

8. Какие произведения относятся к эпическим жанрам?

1. Стихотворение
2. Роман
3. Поэма
4. Повесть
5. Драма

Ответ: _____

9. Какие проблемы поднимаются в повести Хизгила Авшалумова «Возмездие»?

1. Справедливость
2. Любовь
3. Возмездие за преступления
4. Быт горцев
5. Научно-технический прогресс

Ответ: _____

10. Какие поэты XX века внесли значительный вклад в дагестанскую литературу?

1. Расул Гамзатов
2. Ирчи Казак
3. Фазу Алиева
4. Сулейман Стальский
5. Махмуд из Кахабросо

Ответ: _____

Практические задания

Задание 1 (анализ пословицы)

Прочитайте дагестанскую пословицу: «Друг познается в беде, а плов — в котле». Объясните ее смысл. К каким жизненным ситуациям она применима?

Ответ: _____

Задание 2 (сравнение сказок)

Сравните дагестанскую волшебную сказку с русской народной сказкой. Укажите одно сходство и одно различие (на примере любых известных вам сказок).

Ответ: _____

Задание 3 (работа с текстом стихотворения)

Прочитайте строки из стихотворения Етима Эмина «Если спросят друзья»:

«Если спросят друзья, почему я не весел, не смеюсь,

Почему я тоскую, кручинюсь и сам не свой, —

Я скажу им: не стало того, кем я в жизни горжусь,

Не с кем сердце согреть мне под кровлей родимой, родной».

О каком чувстве говорит поэт? Какие строки подтверждают вашу мысль?

Ответ: _____

Задание 4 (определение темы)

Определите тему стихотворения Сулеймана Стальского «Соловей». О чем заставляет задуматься это стихотворение?

Ответ: _____

Задание 5 (характеристика героя)

Опишите образ главного героя поэмы Махмуда из Кахабросо «Мариам». Какие черты характера ему присущи?

Ответ: _____

Задание 6 (работа с понятиями)

Соотнесите литературные термины с их определениями (запишите пары):

— Эпос

— Лирика

— Драма

Варианты определений:

1. Род литературы, в котором основным способом выражения чувств и мыслей автора является монолог или стихотворение
2. Род литературы, предназначенный для постановки на сцене, основанный на диалоге персонажей
3. Род литературы, в котором автор повествует о событиях и героях

Ответ: _____

Задание 7 (работа с цитатой)

В романе Кияса Меджидова «Сердце, оставленное в горах» говорится о связи человека с родной землей. Напишите небольшое рассуждение (3-5 предложений) на тему «Что значит для человека малая родина».

Ответ: _____

Задание 8 (анализ образа)

В повести Ахмедхана Абу-Бакара «Белый сайгак» поднимается тема взаимоотношений человека и природы. Как автор показывает влияние человека на окружающий мир? Приведите один пример из повести (по вашему выбору).

Ответ: _____

Задание 9 (составление плана)

Составьте простой план стихотворения Фазу Алиевой «Закон гор» (3 пункта). О чем говорит автор в этом произведении?

Ответ: _____

Задание 10 (творческое задание)

Напишите синквейн (пятистишие) на тему «Родная литература» по следующей схеме:

1 строка – одно существительное (тема)

2 строка – два прилагательных (описание темы)

3 строка – три глагола (действия темы)

4 строка – фраза из 4 слов (отношение к теме)

5 строка – одно слово-резюме (синоним темы)

Ответ: _____

Ключи к ответам тестовых заданий

Ключи к ответам тестовых заданий на установление соответствия:

1. А-3, Б-1, В-2
2. А-2, Б-1, В-3
3. А-2, Б-1, В-3
4. А-1, Б-3, В-2
5. А-3, Б-1, В-2
6. А-2, Б-1, В-3
7. А-2, Б-1, В-3
8. А-2, Б-1, В-3
9. А-2, Б-1, В-3
10. А-2, Б-3, В-1

Ключи к ответам тестовых заданий на установление последовательности

1. 2, 4, 1, 3
2. 4, 2, 3, 1
3. 2, 4, 1, 3
4. 2, 4, 3, 1
5. 2, 1, 3
6. 2, 1, 3
7. 2, 3, 4, 1
8. 3, 1, 2
9. 3, 2, 1
10. 1, 3, 2

Ключи к ответам тестовых заданий с выбором двух и более правильных ответов из перечня

1. 1, 3, 5
2. 1, 2, 4
3. 1, 2, 4
4. 1, 2, 4
5. 2, 3, 4
6. 1, 5
7. 1, 3, 5
8. 2, 3, 4
9. 1, 3
10. 1, 3, 4

**Ключи к ответам на задания
(практические задачи, ситуационные задачи, кейс-задания):
ДУД. 01 Родная литература**

1	2	3	4	5
Смысл: настоящий друг проверяется в трудной ситуации, как качество плова проверяется при его приготовлении. Применима к ситуациям, когда человеку нужна помощь и поддержка.	Сходство: наличие волшебных персонажей, победа добра над злом. Различие: особенности быта, традиций, географические реалии.	Поэт говорит о чувстве утраты, тоске по близкому человеку, который ушел из жизни. Строки: «не стало того, кем я в жизни горжусь», «не с кем сердце согреть».	Тема: красота природы, любовь к родному краю. Стихотворение заставляет задуматься о ценности простых радостей жизни и важности сохранения родной природы.	Главный герой – Махмуд: страстный, любящий, готовый преодолеть любые преграды ради любимой. Верный, мужественный, но трагический персонаж.
6	7	8	9	10
Эпос – 3, Лирика – 1, Драма – 2.	Малая родина – это место, где человек родился и вырос. Она дает корни, ощущение принадлежности, формирует характер. Связь с родными местами дает человеку духовную опору.	Автор показывает, что человек должен бережно относиться к природе, не нарушать ее законы. Пример: отношение героев к белому сайгаку как к священному животному.	План: 1) Уважение к старшим; 2) Сохранение традиций; 3) Ответственность перед родом. Автор говорит о необходимости соблюдать нравственные законы гор.	Пример: 1. Литература; 2. Родная, мудрая; 3. Учит, вдохновляет, объединяет; 4. Хранит культуру и традиции народа; 5. Наследие.

5. Критерии и шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА УСТНЫЕ ВОПРОСЫ

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1.	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.	отлично
2.	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.	хорошо
3.	ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	удовлетворительно
4.	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	неудовлетворительно

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

№ п/п	тестовые нормы: % правильных ответов	Шкала оценивания
1	85-100 %	отлично
2	70-84%	хорошо
3	51-69%	удовлетворительно
4	менее 50%	неудовлетворительно

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1.	Полное верное решение. В логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом. Получен правильный ответ. Ясно описан способ решения.	отлично
2.	1) Решение в целом верное. В логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена неоптимальным способом или допущено не более двух незначительных ошибок. 2) В работе присутствуют арифметическая ошибка, механическая ошибка или описка при переписывании выкладок или ответа, не искажившие содержание ответа.	хорошо
3.	Имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и решении. Рассчитанное значение искомой величины искажает содержание ответа.	удовлетворительно
4.	Рассмотрены отдельные случаи при отсутствии решения. Отсутствует окончательный численный ответ (если он предусмотрен в задаче). Правильный ответ угадан, а выстроенное под него решение - безосновательно.	неудовлетворительно

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТА, СООБЩЕНИЯ

№ п/п	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1.	ответ аргументирован, обоснован и дана самостоятельная оценка изученного материала	отлично
2.	ответ аргументирован, последователен, но допущены некоторые неточности	хорошо
3.	ответ является неполным и имеет существенные логические несоответствия	удовлетворительно
4.	в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта	неудовлетворительно

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ ПО ТЕМАТИКЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№п/п	Критерии оценивания	Шкала оценивания
------	---------------------	------------------

1	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций.	<i>«отлично» / зачтено</i>
2	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.	<i>«хорошо» / зачтено</i>
3	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.	<i>«удовлетворительно» / зачтено</i>
4	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.	<i>«неудовлетворительно»/ незачтено</i>

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЕЙ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Шкала оценивания	Уровень освоения компетенции	Критерии освоения компетенции
отлично	высокий	студент, овладел элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявил всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоил основную и дополнительную литературу, обнаружил творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
хорошо	базовый	студент овладел элементами компетенции «знать» и «уметь», проявил полное знание программного материала по дисциплине, освоил основную рекомендованную литературу, обнаружил стабильный характер знаний и умений и проявил способности к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

удовлетворительно	нормативный	студент овладел элементами компетенции «знать», проявил знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, изучил основную рекомендованную литературу, допустил неточности в ответе на экзамене, но в основном обладает необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.
неудовлетворительно	компетенции не сформированы	студент не овладел ни одним из элементов компетенции, обнаружил существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустил принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

6. Описание процедуры оценивания знаний и умений, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине, осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля. Текущий контроль организуется в формах: устного опроса (беседы, индивидуального опроса), защиты рефератов, сообщений; тестирования.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме дифференцированного зачета.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих принципах: периодичности проведения оценки, многоступенчатости оценки по устранению недостатков, единства используемой технологии для всех обучающихся, выполнения условий сопоставимости результатов оценивания, соблюдения последовательности проведения оценки.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего контроля и промежуточной аттестации для оценки компетенций обучающихся включает:

сообщение - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Подготовка осуществляется во внеурочное время. В оценивании результата наравне с преподавателем могут принимать участие студенты группы.

устный опрос – устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или практического занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего практического занятия по заранее выданной тематике.

тестовые задания – позволяют оценить уровень знаний студентами теоретического материала по дисциплине. Осуществляется на бумажных носителях по вариантам.

реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Защита реферата проводится на занятии.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, интернет-ресурсы и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения.

Дифференцированный зачет проводится в срок согласно графику учебного процесса.