**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
КИЗИЛЮРТОВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

**Российская Федерация
Республика Дагестан,
368118, г. Кизилюрт,
ул. Вишневского, 170.**

**Тел.: +7(989) 476-00-15
E- mail: omar.g4san@yandex.ru**

ОДОБРЕНО
на педагогическом совете № 1
от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДЕНО
директор ПОАНО «КМК» г.Кизилюрт
О.М.Гасанов_____
Приказ№2 -О
от «31» августа 2026г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

по специальности 40.02.04 «Юриспруденция»
по программе базовой подготовки
на базе основного общего образования;
форма обучения – очная, заочная
Квалификация выпускника – Юрист

г. Кизилюрт 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 03060DD90074B44ABD44BCE67341E9A94F
Владелец: ГАСАНОВ ОМАР МАГОМЕДОВИЧ
Действителен: с 25.06.2026 по 25.09.2027

Подписано с помощью цифрового сервиса «На-Подписи»

Оглавление

1. Пояснительная записка 3
2. Перечень оценочных средств с указанием этапов формирования личностных, межпредметных и предметных результатов освоениия учебного предмета 4
3. Описание перечня оценочных средств и критериев оценивания личностных, межпредметных и предметных результатов освоения учебного предмета на различных этапах формирования 9
4. Описание шкал оценочных средств и критериев оценивания личностных, межпредметных и предметных результатов освоения на различных этапах их формирования 10
5. Оценочные средства для оценивания знаний, умений и навыков, на различных этапах их формирования в процессе освоения 13
учебного предмета 13
6. Процедура оценивания личностных, межпредметных и предметных результатов освоения учебного предмета....23

1. Пояснительная записка

Оценочные материалы разработаны в форме фонда оценочных средств в соответствии с пунктом 9 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и раздела II Методика расчета и применения аккредитационных показателей по образоватедьным программам среднего профессионального образования Приказа Минпросвещения России от 14.04.2023 №272 «Об утверждении аккредитационных показателей, методики расчета и применении аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального образования» и пункта 7 Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 №762 «Об утверждения порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначен для оценки уровня освоения результатов обучения на различных этапах их формирования.

2. Перечень оценочных средств с указанием этапов формирования личностных, межпредметных и предметных результатов освоения учебного предмета

Основной задачей оценочных средств является контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых личностных, межпредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

1	**Тема 1.1.** И.С. Тургенев	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
2	**Тема 1.2.** Н.А. Некрасов	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
3	**Тема 1.3.** А.Н. Островский	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
4	**Тема 1.4.** Ф.И. Тютчев	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
5	**Тема 1.5.** А.А. Фет	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
6	**Тема 1.6.** Н.С. Лесков	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
7	**Тема 1.7.** М.Е. Салтыков - Щедрин	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
8	**Тема 1.8.** Ф.М. Достоевский	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
9	**Тема 1.9.** Л.Н. Толстой	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
10	**Тема 1.10.** А.П. Чехов	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
11	**Тема 1.11.** Особенности развития литературы в конце XIX – начале XX вв.	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
12	**Тема 1.12.** И.А. Бунин	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
13	**Тема 1.13.** А.И. Куприн	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
14	**Тема 2.1.** Поэзия начала XX века	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
15	**Тема 2.2**. М. Горький	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
16	**Тема 2.3.** Л.Н. Андреев	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
17	**Тема 2.4.** А.А. Блок	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
18	**Тема 2.5.** Литература 20-х годов (обзор).	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
19	**Тема 2.6.** С.А. Есенин	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
20	**Тема 2.7.** В.В. Маяковский	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
21	**Тема 2.8.**	Устный/письменный опрос,

	Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор).	реферат, тест, зачёт
22	**Тема 2.9.** М. Цветаева	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
23	**Тема 2.10.** М.А. Булгаков	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
24	**Тема 2.11.** М.А. Шолохов	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
25	**Тема 2.11**. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
26	**Тема 2.12.** А. А. Ахматова	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
27	**Тема 2.13.** А.Т. Твардовский	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
28	**Тема 2.14.** Литература 50–80-х годов.	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
29	**Тема 2.15.** В.В. Быков	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
30	**Тема 2.16.** Б.Л. Васильев	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
31	**Тема 2.17.** В.Г. Распутин	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
32	**Тема 2.18.** А.И. Солженицын	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
33	**Тема 2.19.** Поэзия 60-х годов.	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
34	**Тема 2.20.** В. Высоцкий	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
35	Тема 2.21. Е. Евтушенко	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
36	**Тема 2.22.** Р. Рождественский	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
37	**Тема 2.23.** Б. Ахмадулина	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
38	**Тема 2.24.** Из литературы народов России. Р. Гамзатов. (Обзор)	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
39	**Тема 2.25.** Русская литература последних лет (обзор)	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
40	**Тема 2.26.** Зарубежная литература (обзор).	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт
41	**Тема 2.27.** Произведения для бесед по современной литературе.	Устный/письменный опрос, реферат, тест, зачёт

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные факты жизни и творчества писателей;
- основные положения развития литературы и литературной критики;
- характерные жанровые особенности изучаемых произведений;

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- оценивать эстетическую значимость художественных произведений;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;5

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны

отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску

методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов,

умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку

зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и

мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания,

новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты изучения Литературы, как части предметной области "Русский язык и литература» (языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации), должно обеспечить:

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Требования к предметным результатам освоения базового курса литературы должны отражать:

1) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историкокультурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и

мировой;

2) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

3) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

4) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

5) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

6) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

3. Описание перечня оценочных средств и критериев оценивания личностных, межпредметных и предметных результатов освоения учебного предмета на различных этапах формирования

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
2	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
3	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Тестирование	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

4. Описание шкал оценочных средств и критериев оценивания личностных, межпредметных и предметных результатов освоения на различных этапах их формирования

Критерии оценки практических заданий

Оценка **«отлично»** ставится в том случае, если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Критерии оценки тестирования

№ п/п	Тип тестового задания	Критерии начисления баллов	Пример
1	**Задания на установление соответствия**	**2 балла** — все пары установлены верно. **1 балл** — допущена 1 ошибка (одна неверная пара ИЛИ перестановка двух пар местами). **0 баллов** — допущено 2 и более ошибок (две неверные пары ИЛИ более сложные комбинации перестановок).	**Эталон:** А–1, Б–2, В–3, Г–4. **Студент:** А–1, Б–3, В–2, Г–4. *Обоснование:* Студент перепутал местами две пары (Б и В), но остальные связи (А и Г) установил верно. Это считается **одной логической ошибкой** (одна перестановка). **Итог: 1 балл.**
2	**Задания на установление последовательности**	**2 балла** — все элементы на своих местах. **1 балл** — на своих местах стоят все элементы, кроме двух (допускается 1 перестановка соседних или несоседних элементов). **0 баллов** — не на своих местах стоят 3 и более элементов.	**Эталон:** 1, 2, 3, 4, 5. **Студент:** 1, 3, 2, 4, 5. *Обоснование:* Элементы 2 и 3 поменялись местами. На своих местах стоят 3 элемента из 5. Это **одна перестановка**. **Итог: 1 балл.**
3	**Задания с выбором двух и более правильных ответов**	**2 балла** — выбраны все правильные ответы, лишних нет. **1 балл** — допущена 1 ошибка: либо выбран 1 лишний ответ, либо не выбран 1 правильный ответ. **0 баллов** — допущено 2 и	**Эталон:** 1, 2, 3. **Студент:** 1, 2, 4. *Обоснование:* Студент не выбрал правильный ответ «3» (1 ошибка) и добавил лишний «4» (1 ошибка). Вместе это классифицируется как **одна ошибка выбора** (замена одного элемента).

№ п/п	Тип тестового задания	Критерии начисления баллов	Пример
		более ошибок (например: 2 лишних ответа, или 1 лишний + 1 невыбранный).	**Итог: 1 балл.**

Оценка **«отлично»** выставляется в случае, если студент ответил на более 85% вопросов, тем самым показав продвинутый уровень овладения формируемыми компетенциями.

Оценка **«хорошо»** выставляется в случае, если студент ответил на более 75% вопросов, тем самым продемонстрировав базовый уровень овладения формируемыми компетенциями.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется в случае, если студент ответил на более 50% вопросов, тем самым продемонстрировав удовлетворительный уровень овладения формируемыми компетенциями.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется в случае, если студент ответил менее чем на 50% вопросов, тем самым продемонстрировав неудовлетворительный уровень овладения формируемыми компетенциями.

Критерии оценки контрольной работы

Оценку **«зачтено»** ставится, если обучающийся соответствует требованиям не ниже представленных: усвоил основной материал, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. Демонстрирует уровень освоения формируемых компетенций выше порогового.

Оценку **«не зачтено»** ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания. Демонстрирует уровень освоения формируемых компетенций ниже порогового.

Критерии оценки рефератов

Оценка **«отлично»** ставится в том случае, если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Критерии оценки зачёта

Оценка **«отлично»** ставится в том случае, если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, правильно обосновывает

принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания.

Критерии и шкала оценивания личностных, межпредметных и предметных результатов освоения учебного предмета

Шкала оценивания	**Уровень освоения учебного предмета**	**Результаты освоения учебного предмета**
отлично	высокий	обучающийся проявил всесторонние и глубокие знания программного материала по предмету, освоил основную и дополнительную литературу, обнаружил творческие способности в понимании, изложении и практическом исполнении усвоенных знаний.
хорошо	продвинутый	обучающийся проявил полное знание программного материала по предмету, освоил основную рекомендованную литературу, проявил способности к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
удовлетворительно	базовый	обучающийся проявил знания основного программного материала по предмету в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, изучил основную рекомендованную литературу, в основном обладает необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.
неудовлетворительно	учебный предмет не освоен	Обучающийся обнаружил существенные пробелы в знании основного программного материала по предмету, допустил принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволили ему освоить личностные, межпредметные и предметные результаты **по** данному предмету.

5. Оценочные средства для оценивания знаний, умений и навыков, на различных этапах их формирования в процессе освоения учебного предмета

Вопросы для устного опроса

1. Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе.
2. Становление реализма в русской и мировой литературе.
3. Вершинные произведения русской классики первой половины XIX века.
4. Романтизм и реализм в поэзии.
5. Психологизм в первом психологическом романе русской литературы.
6. Особенности жанра и композиции поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души».
7. Души мертвые и живые в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».
8. Быт и нравы «темного царства» (по драме А. Н. Островского «Гроза»).
9. Конфликт личности и общества в драме А. Н. Островского «Гроза».
10. Положительные и отрицательные стороны Обломова (по роману И. А. Гончарова «Обломов»).
11. Конфликт двух мировоззрений в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
12. Трагическое одиночество Базарова (по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»).
13. Основные мотивы лирики Н. А. Некрасова. (*Чтение наизусть одного из стихотворений)*.
14. Основные темы и идеи лирики Ф. И. Тютчева. (*Чтение наизусть одного из стихотворений).*
15. Основные темы и идеи лирики А. А. Фета. (*Чтение наизусть одного из стихотворений).*
16. Тема смерти и мотив трагизма человеческого бытия в творчестве А.А. Фета.
17. Изображение русского национального характера в произведениях Н. С. Лескова (на примере одного произведения).
18. Идейно-художественное своеобразие сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина и их связь с устным народным творчеством.
19. «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина как сатирическое произведение.
20. Гуманизм романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
21. Причины преступления Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
22. Социальные и философские истоки бунта героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
23. «Мысль семейная» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
24. Путь исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова.
25. «Мысль народная» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
26. Проблема роли народа и личности в истории. Образы Кутузова и Наполеона в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
27. Женские образы в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
28. Тема нравственной деградации личности в прозе А. П. Чехова.
29. Своеобразие драматургии А. П. Чехова.
30. «Вишневый сад» А. П. Чехова как пьеса о прошлом, настоящем и будущем.
31. У. Шекспир. Эпоха Возрождения. «Гамлет» - выражение трагических противоречий, идеалов Возрождения и реальной действительности.
32. Изображение губительной силы и власти денег в повести О. Бальзака «Гобсек».
33. Проблема нравственной стойкости человека в повести О. Бальзака «Гобсек».
34. Основные темы и идеи прозы И. А. Бунина.
35. Основные темы и идеи прозы А. И. Куприна.

36. Тема любви в прозе А. И. Куприна (на примере одного произведения). атмосфера духовного разобщения людей в драме М. Горького «На дне».
37. Проблема мнимого и реального преодоления унизительного положения, иллюзий и активной мысли, сна и пробуждения души в пьесе М. Горького «На дне».
38. Поэзия Серебряного века (общий обзор). *Чтение наизусть одного из стихотворений.*
39. Лироэпическая поэма как жанр поэзии.
40. Тема Родины в лирике А. А. Блока. *Чтение наизусть одного из стихотворений.*
41. А. А. Блок и революция. Поэма «Двенадцать».
42. Основные темы и мотивы лирики А. А. Ахматовой. *Чтение наизусть одного из стихотворений.*
43. Тема Родины и природы в лирике С. А. Есенина. *Чтение наизусть одного из стихотворений.*
44. Основные мотивы лирики М. И. Цветаевой. *Чтение наизусть одного из стихотворений.*
45. Поэзия Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.
46. Основные темы, идеи и образы в лирике В. В. Маяковского.
47. Новаторство лирико-политических поэм В.В. Маяковского.
48. Человек и история в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».
49. Трагедия Григория Мелехова (по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон»).
50. Правдивое изображение гражданской войны в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».
51. Глубина постижения исторических процессов в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».
52. М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Ершалаимские главы. Философско-эпическая проблематика романа.
53. Трагическая любовь героев романа «Мастер и Магарита»; конфликт с окружающей пошлостью.
54. Сочетание фантастики с философско-библейскими мотивами в романе «Мастер и Маргарита».
55. «Мастер и Маргарита». Сатира и глубокий психологизм.
56. Воинская тема в лирике А. Т. Твардовского. *Чтение наизусть одного из стихотворений.*
57. Желание понять истоки побед и потерь советского народа. Искренность исповедальной интонации А.Т. Твардовского.
58. Основные идеи и темы лирики Б. Л. Пастернака. *Чтение наизусть одного из стихотворений.*
59. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве в произведениях А. И. Солженицына (на примере одного произведения).
60. Ответственность народа и его руководителей за настоящее и будущее страны в произведениях А. И. Солженицына (на примере одного произведения).
61. Великая Отечественная война в прозе XX в. (на примере одного произведения).
62. Эрих Мария Ремарк. «Три товарища». Стремление героев романа найти свое место в жизни, опираясь на гуманистические ценности: солидарность, готовность помочь, дружбу, любовь.
63. Человек и природа в современной литературе.
64. Нравственные проблемы в современной литературе (на примере одного произведения).
65. Поэзия последних десятилетий. Темы, идеи, образы. *Чтение одного из стихотворений.*

Темы рефератов

1. Сюжеты и герои баллад В. А. Жуковского
2. Основные лирические жанры и их своеобразие.

3. Особенности жанра и композиции поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души».
4. Н. С. Лесков. Жизнь и творчество.
5. М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь.
6. Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.
7. Духовный мир Раскольникова и Болконского (по романам Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и Л. Н. Толстого «Война и мир»).
8. Образ слуги в русской литературе XIX в.
9. Сюжетно-композиционная роль снов в романах А. С. Пушкина, А. С. Гончарова и Ф. М. Достоевского.
10. Функции и значение разговоров Порфирия Петровича и Раскольникова (по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).
11. Солженицын – летописец своего времени.
12. Специфика литературы как вида искусства.
16. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии.
17. Особенности русской литературы второй половины XIX века.
18. А.Н. Островский. Сведения из биографии.
19. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера.
21. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».
22. Причина конфликтов отцов и детей.
23. Базаров - нигилист.
24. Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии.
25. А.А. Фет.
26. Н.А. Некрасов. Сведения из биографии.
27. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
28. М..Е. Салтыков- Щедрин. Сведения из биографии.
29. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».
30. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.
31. Страдания и очищения.
32. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».
33. Жанровое своеобразие романа «Война и мир».
34. Патриотизм в понимании автора.
35. Сведения из биографии А.П. Чехова.
36. Введение. Многообразие литературных течений.
37. Русская литература на рубеже веков. И.А. Бунин.
38. А.И. Куприн. Сведения из биографии.
39. Поэзия начала XX века.
40. М. Горький. Сведения из биографии.
41. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.
42. А.А. Блок. Сведения из биографии.
43. Литература 20-х годов XX века (обзор).
44. В.В. Маяковский. Сведения из биографии.

Тестовые задания на установление соответствия

1. **Установите соответствие между героем и произведением**
   а) Андрей Болконский 1. «Очарованный странник»
   б) Иван Флягин 2. «Гроза»
   в) Родион Раскольников 3. «Преступление и наказание»
   г) Тихон Кабанов 4. «Война и мир»
2. **Установите соответствие между автором и произведением**
   а) А.П. Чехов 1.«Очарованный странник»;

б) Н.С. Лесков; 2.«Гроза»;
в) А.Н. Островский; 3.«Ионыч»;
г) Л.Н. Толстой; 4.«Война и мир»

3. Установите соответствие между героиней и произведением

А) Наташа Ростова 1. «Обломов»;
Б) Ольга Ильинская ; 2. «Гроза»;
В) Соня Мармеладова; 3. «Преступление и наказание»;
Г) Катерина; 4. «Война и мир»

4. Установите соответствие между героиней и произведением

А) Наташа Ростова 1. «Обломов»;
Б) Ольга Ильинская ; 2. «Гроза»;
В) Соня Мармеладова; 3. «Преступление и наказание»;
Г) Катерина; 4. «Война и мир»

5. Установите соответствие между автором и произведением

А) И.С. Тургенев 1. «Обломов»;
Б) М.Е. Салтыков-Щедрин; 2. «История одного города»;
В) Н.Г. Чернышевский 3. «Что делать»;
Г) И.А. Гончаров; 4. «Отцы и дети»

6. Установите соответствие между героями и произведением

а) Аркадий Кирсанов; 1. «Отцы и дети»;
б) Петя Ростов; 2. «Что делать»;
в) Порфирий Петрович; 3. «Преступление и наказание»;
г) Дмитрий Сергеевич Лопухов. 4. «Война и мир»

7. Установите соответствие между автором и произведением

а) Л.Н. Толстой 1. «Преступление и наказание»;
б) М.Е. Салтыков-Щедрин; 2. «История одного города»;
в) Н.Г. Чернышевский 3. «Что делать»;
г) Ф.М. Достоевский; 4. «Война и мир»

8. Установите соответствие между героями и произведением

а) Аркадий Кирсанов; 1. «Отцы и дети»;
б) Петя Ростов; 2. «Что делать»;
в) Порфирий Петрович; 3. «Преступление и наказание»;
г) Дмитрий Сергеевич Лопухов. 4. «Война и мир»

9. Установите соответствие между автором и произведением

а) А.Н. Толстой 1. «Двенадцать»;
б) А.М.Горький 2. «Пётр Первый»;
в) А.А. Блок 3. «Котлован»;
г) А.П. Платонов 4. «На дне»

10. Установите соответствие между автором и произведением

а) Л.Н. Толстой 1. «Преступление и наказание»;
б) М.Е. Салтыков-Щедрин; 2. «История одного города»;
в) Н.Г. Чернышевский 3. «Что делать»;
г) Ф.М. Достоевский; 4. «Война и мир»

11. Установите соответствие между героями и произведением

а) Иван Бездомный; 1. «Тихий Дон»;
б) Григорий Мелехов; 2. «Разгром»

в) Старцев Дмитрий; 3. «Мастер и Маргарита»;
г) Левинсон 4. «Ионыч»;

12. Установите соответствие между героиней и произведением

а) Наташа Ростова 1. «Обломов»;
б) Ольга Ильинская ; 2. «Тихий Дон»;
в) Наталья Мелехова; 3. «Гранатовый браслет»;
г) Вера Шеина; 4. «Война и мир»

13. Установите соответствие между автором и произведением

а) «Чудик» 1. В.Н. Распутин
б) «Прошание с Матёрой» 2.И.С. Тургенев
в) «Отцы и дети»; 3. Л.Н. Толстой
г) «Война и мир» 4. В.М.Шукшин

14. Установите соответствие между автором и произведением

а) В.П.Астафьев 1. «Деньги для Марии»;
б) Л.Н. Толстой; 2. «Ионыч»;
в) А.П. Чехов 3. «Прокляты и убиты»;
г) В.Г. Распутин; 4. «Война и мир»

15. Соотнесите названия произведений и их жанр:

а) «Отрочество»	1) повесть
б) «Война и мир»	2) роман
в) «Анна Каренина»	3) роман-эпопея
г) «Севастополь в мае»	4) рассказ

Тестовые задания с выбором двух (и более) правильных ответов из перечня

1. ***Выберите несколько правильных ответов.***

А.С. Пушкин написал стихотворения

а) «Во глубине сибирских руд»
б) «Смерть поэта»
в) «Я помню чудное мгновенье»
г) «Памятник»
д) «Тучи»
е) «Парус»

2. Отметьте героев произведения А.Н. Островского «Гроза»

а) Кулигин
б) Пульхерия
в) Варвара
г) Тихон
д) Анна
е) Катерина

3. Отметьте 3 романа И. А. Гончарова

а) «Обыкновенная история»
б) «Отцы и дети»
в) «Обломов»
г) «Что делать»

д) «Обрыв»

4. Отметьте произведения Н.В. Гоголя

а) «Ревизор»

б) «Обрыв»

в) «Вечера на хуторе близ Диканьки»

г) «Медный всадник»

д) «Нос»

е) «Мёртвые души»

5. Отметьте произведения М.Горького

а) «Старуха Изергиль»

б) «Очарованный странник»

в) «На дне»

г) «Гранатовый браслет»

д) «Челкаш»

6. Отметь произведения М.А. Булгакова

а) «В прекрасном и яростном мире»

б) «Мастер и Маргарита»

в) «Пётр Первый»

г) «Белая гвардия»

д) «Собачье сердце»

е) «Бег»

7. Отметь произведения А.П. Чехова

а) «Вишнёвый сад»

б) «Очарованный странник»

в) «На дне»

г) «Каштанка»

д) «Ионыч»

8. Отметь произведения, которые входят в цикл произведений «Петербургский повести»

а) «Ревизор»

б) «Шинель»

в) «Вечера на хуторе близ Диканьки»

г) «Портрет»

д) «Нос»

е) «Мёртвые души»

9. А.С. Пушкин написал стихотворения

а) «Зимнее утро»

б) «К Чаадаеву»

в) «Смерть поэта»

г) «Парус»

д) «Бородино»

е) «Памятник»

10. Отметьте героев произведения И А. Гончарова «Обломов»

а) Андрей Штольц

б) Евгений Базаров
в) Андрей Болконский
г) Ольга Ильинская
д) Аркадий Кирсанов
е) Агафья Пшеницына
ё) Наташа Ростова

11. Отметь произведения И.С.Тургенева

а) «Ася»
б) «Шинель»
в) «Отцы и дети»
г) «Портрет»
д) «Дворянское гнездо»
е) «Мёртвые души»

12. Отметь произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина

а) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
б) «Отцы и дети»
в) «Мёртвые души»
г) «Война и мир»
д) «Дворянское гнездо»
е) «История одного города»

13. М.Ю. Лермонтов написал стихотворения

а) «Во глубине сибирских руд»
б) «Смерть поэта»
в) «Я помню чудное мгновенье»
г) «Памятник»
д) «Тучи»
е) «Парус»

14. Отметьте произведения А.С. Пушкина

а) «Дубровский» г) «Капитанская дочка»
б) «Герой нашего времени» д) «Станционный смотритель»
в) «Отцы и дети» е) «История одного города»

15. Лермонтову принадлежат следующие произведения

а) «Мцыри» в) «Зимнее утро»
б) «Как часто, пестрою толпою окружен…» г) «Герой нашего времени»

ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
а, в, г	**а, в, г, е**	**а, в, д**	**а, в, д, е**	**а, в, д**	**б, г, д, е**	**а, г, д**	**б, г, д**	**а, б, е**	**а, г, е**	**а, в, д**	**а, е**	**б, д**	**а, г, д**	**а, б, г**

ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

1б, 2г, 3в, 4а	**1б, 2в, 3а, 4г**	**1б, 2г, 3в, 4а**	**1б, 2г, 3в, 4а**	**1г, 2б, 3в, 4а**	**1а, 2г, 3в, 4б**	**1г, 2б, 3в, 4а**	**1а, 2г, 3в, 4б**	**1в, 2а, 3г, 4б**	**1г, 2б, 3в, 4а**	**1б, 2г, 3а, 4в**	**1б, 2в, 3г, 4а**	**1б, 2в, 3г, 4а**	**1г, 2в, 3а, 4б**	**1а, 3б, 2в, 4г**

Тестовые задания с выбором одного правильного ответа из перечня

1. Чем в своей деревне заменил барщину Онегин?
    a) Оброком
    b) Податью
    c) Налогом
    d) Денежными сборами
2. На каком языке было написано письмо Татьяны?
    a) На русском
    b) На французском
    c) На немецком
    d) На латыни
3. Действия повести «Бэла» происходят:
    a) В Пятигорске
    b) В Крыму
    c) На Кавказе
    d) В Персии
4. Кому принадлежит идея «Мертвых душ»?
    a) Гоголю, автору произведения
    b) Пушкину А.С.
    c) Грибоедову А.С.
    d) Лермонтову М.Ю.
5. В чём проявляется лирический элемент в произведении «Мертвые души»?
    a) В любовной интриге
    b) В размышлениях Чичикова обо всём, что он видел
    c) В лирических отступлениях
    d) В пейзажных зарисовках
6. Какая проблема не поднята в произведении Н.В. Гоголя «Мертвые души»?
    a) Проблема варварства
    b) Проблема ложных ценностей
    c) Проблема нравственного падения
    d) Проблема разрушающего влияния денег
7. Определите жанр романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
    a) Семейный
    b) Любовный
    c) Социально-психологический
    d) Роман-путешествие
8. К какому сословию принадлежит Базаров?
    a) Дворянин
    b) Разночинец
    c) Купец
    d) Крестьянин
9. Какое событие из перечисленных произошло уже после совершения Раскольниковым преступления?
    a) Разговор двух офицеров в распивочной о бесполезной старухе-процентщице
    b) Встреча с Семёном Мармеладовым
    c) Получение Раскольниковым письма от матери о готовящемся замужестве Дуни
    d) Знакомство с Соней Мармеладовой
10. Первой жертвой Раскольникова была старуха-процентщица, а второй стала:
    a) Катерина Ивановна

b) Девочка на бульваре
c) Соня Мармеладова
d) Лизавета

11. Когда начинается действие романа «Война и мир»?
    a) В январе 1812 года
    b) В апреле 1801 года
    c) В мае 1807 года
    d) В июле 1805 года
12. Кто противопоставлен Наполеону в романе «Война и мир»?
    a) Александр I
    b) М.И. Кутузов
    c) А. Болконский
    d) Николай I
13. Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец?
    a) Лысые горы
    b) Отрадное
    c) Богучарово
    d) Марьино
14. Когда начинается действие пьесы «Вишневый сад»?
    a) Весной
    b) Летом
    c) Осенью
    d) Зимой
15. Когда заканчивается действие пьесы «Вишневый сад»?
    a) Весной
    b) Летом
    c) Осенью
    d) Зимой

Ключи

	6-d	12-b
1-a	7-c	13-c
2-b	8-b	14-a
3-c	9-d	15-c
4-b	10-d	
5-c	11-d	

6. Процедура оценивания личностных, межпредметных и предметных результатов освоения учебного предмета

Процедура оценивания осуществляется по следующим оценочным средствам:

дифференцированный зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине, выполнения практических, реферативных работ и др.

Результат сдачи зачета заноситься преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку. Оценка «неудовлетворительно» проставляется только в экзаменационной ведомости. Неявка на зачет отмечается в экзаменационной ведомости словами «не аттестован».

у**стный опрос** – устный опрос по основным терминам может проводиться в начале/конце лекционного или семинарского занятия в течении 15-–20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего семинарского занятия по заранее выданной тематике.

тестовые задания – проводится на заключительном занятии. Позволяет оценить уровень знаний студентами теоретического материала по дисциплине. Осуществляется на бумажных носителей по вариантам. Количество вопросов в каждом варианте- 20. Отведенное время на подготовку – 60 мин

коллоквиум - это форма проверки знаний, при которой студенты демонстрируют свои знания в форме диалога с преподавателем или другими студентами. Коллоквиум позволяет студентам углубить понимание темы и развивать навыки устного общения и дискуссии.

практическая работа - выполнение заданий по проектированию баз данных позволяет студентам применить свои теоретические знания на практике, развивать навыки анализа требований, проектирования структур данных и овладеть методиками работы с базами данных.

контрольная работа - задание, выполнение которого позволяет проверить, насколько студент усвоил материал по дисциплине. Контрольная работа может включать в себя теоретические вопросы, задания на решение практических задач или расчёт ситуаций.

дифференцированный зачет - проводится в устной форме. Все обучающихся при проведении дифференцированного зачета должны присутствовать в аудитории. Уровень подготовки обучающихся оценивается в баллах: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно.

Время выполнения задания – 0,5 часа, в том числе на подготовку – 0,3 часа, на ответ – 0,2 часа.