

02.02.2022 год. Слушание музыки 3 Г класс.
III четверть, урок № 4.

1. Всем добрый день! Продолжаем знакомиться с музыкальными формами.
Внимательно прочитывайте тексты на слайдах.

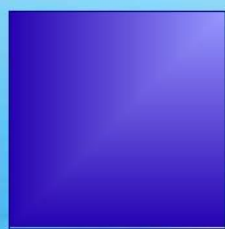


➤ Музыкальная форма получается не случайно. Она зависит от мыслей, которые хотел выразить композитор, от того музыкального образа, который композитор создавал.

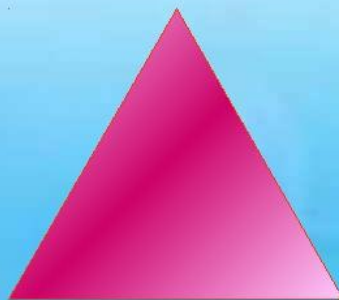
➤ Появление новых частей связано с изменением характера музыки, с появлением нового образа.

ТРЕХЧАСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА

Форма произведения, в которой **первая** и **третья** части повторяют друг друга, а в средней части новый характер, новый образ.



A



B



A

В трёхчастной форме написано много музыкальных произведений.

Можно читать то, что написано ниже и слушать музыку, можно послушать, потом прочитать и опять послушать. Слушать музыку не менее двух раз. Аудиофайл в папке.

Послушайте, пожалуйста, музыку Эдварда Грига (норвежский композитор) **«Шествие гномов»** (на сайте)

Вспомните всё, что вы знаете о гномах: какие они, где живут, чем занимаются, названия сказок с их участием. Шествовать – это значит идти. Гномы идут, не сидят, не стоят, а идут. Это очень хорошо показал и изобразил композитор в своей музыке. Когда будете слушать «Шествие гномов», вы услышите изменения динамики (громкости), тембров (голоса разных инструментов). Для создания нужного характера музыки композитор сочинил мелодию, она звучит с определённым ритмом. Определите характер музыки, какой он, какими показаны гномы?

Мы говорили о первой части.

Во второй части или в середине музыки меняется настроение. Здесь показана природа, её красота, вы услышите пение птиц, журчание ручейка, увидите красивые цветочные поляны, почувствуете тепло яркого солнышка, увидите бесконечно высокое голубое небо, могучие деревья и ещё много того, что позволит ваша фантазия. На душе будет спокойно, тихо, умиротворённо.

Музыка будет звучать в высоком регистре у деревянных духовых инструментов в мажорном ладу.

На смену этой тихой красоте придёт уже знакомая музыка из первой тревожной части. Вы ощутите в душе эти перемены. Вот это третья часть.

Музыка первой и третьей частей одинаковая. Могут быть небольшие изменения. Они есть и здесь. В самом конце, когда звучание почти исчезнет, прозвучит внезапно резкий, пугающий аккорд.

Задания высылать не нужно.