

**08.02. 2022 г. 5 класс. Музыкальная литература.
III четверть, урок №5.**

1.Симфонические произведения М.И.Глинки (продолжение).

«Камаринская» - фантазия на две русские народные мелодии: лирическая свадебная «Из-за гор, гор высоких» (напевная, задумчивая) и плясовая «Камаринская» (жизнерадостная, весёлая).

Находясь в Варшаве в 1848 году, тоскуя по родным краям, Глинка начал вспоминать русские народные мотивы. Неожиданно он нашёл большую схожесть двух известных русских народных песен «Из-за гор, гор, высоких гор», которую обычно исполняют на свадебных гуляниях, и плясовой «Камаринской». Глинка решил создать произведение в подражание русскому народному пению с подголосками, которые добавляются при каждом новом проведении темы.

Сам Глинка дал своему сочинению название «Свадебная и плясовая»; назвать его «Камаринская» посоветовал Владимир Одоевский. Первое исполнение состоялось в концерте 15 марта 1850 года в Санкт-Петербурге.

Форма произведения — двойные вариации: используются две темы. В «Камаринской» выделяется четыре крупных раздела. За вступлением, после генеральной паузы следует первый раздел, который построен на теме свадебной песни «Из-за гор, гор, высоких гор». Второй раздел — вариации на тему «Камаринской». Третий — возвращение свадебной песни, четвёртый — шесть новых вариаций на тему «Камаринской»

В 1980 году на музыку Глинки в СССР был выпущен мультипликационный фильм режиссёра Инессы Ковалевской «Камаринская» из серии экранизаций фольклорных песен и шедевров отечественной классики.

2.Посмотреть мультфильм и прослушать музыку по ссылке.

<https://www.youtube.com/watch?v=GOKPCzrGzv0>

**3.Домашнее задание. Подготовиться к следующему уроку.
Знать материал уроков №4 и№5, уметь пересказывать.**