

07.02. 2022 г. Задание для 2А, 2Б, 2В классов по слушанию музыки.

III четверть, урок № 5.

1.Прочитать и посмотреть.

Разновидности русского народного танца: хороводы, пляски, переплясы, кадрили.

Кадриль – русский народный танец французского происхождения. Распространился в России с начала XIX века и стал очень любим. Русский народ сделал кадриль более богатой и разнообразной по рисункам, введя в неё многие движения из русских хороводов и плясок: круг, воротца, звёздочки, корзиночки и другие. По сценическому исполнению кадрили разнообразные. Есть кадрили, которые исполняются без остановок. Другие состоят из нескольких фигур (фигура – это законченная танцевальная часть). Каждая фигура имеет название и отделяется от другой паузами, остановками, притопами, хлопками, поклонами, взмахом платка или отмахкой руки. Кадриль бывает квадратная, круговая, линейная. Количество пар должно быть чётное. Кадрили танцевали в разных областях России со своими особенностями.

Используя ссылки, посмотрите три разные кадрили.

1. «Городская кадриль». Ансамбль им. И. Моисеева

<https://www.youtube.com/watch?v=yfFyEDzqlu8>

2.Кадриль «Хохломская скамейка». Ансамбль «Берёзка»

https://www.youtube.com/watch?v=_JscqgBegKY

3.Заводская кадриль

<https://www.youtube.com/watch?v=VEWkBd9mLLc>

Вокал. «Белая дорожка» (караоке)

[Белая дорожка - YouTube](#)