

**Конспект урока по истории хореографического искусства
в 7 классе 02.02.2022.**

Тема урока: Балет «Сильфида»

Добрый день, дети. В рамках дистанционного обучения сегодня знакомимся с историей создания первого романтического балета «Сильфида». Задание:

1) прочитать и записать предложения выделенные жирным шрифтом в тетрадь

2) а также посмотреть фрагмент балета по указанной ссылке.

Балет «Сильфида» является первым романтическим балетом, поскольку именно в нём впервые воплотилась тема конфликта реальности и мечты, ожиданий главного героя и его разочарований. Обращение к этой теме было характерно в период романтизма в искусстве.

Премьера балета состоялась в 1832 году (Париж)

Композитор: Ж. Шнейцхоффер (1 версия)

Г. Левенскольд (2 версия)

Балетмейстер: Ф. Тальони (1 версия)

А. Бурнонвиль (2 версия)

Партию Сильфиды исполняла: Мария Тальони (1 версия)

Люсиль Гран (2 версия)

Как видите, у этого балета есть две версии, и появление второй было чистой случайностью.

После успешной премьеры в Париже балет стал очень популярным. Датский балетмейстер Август Бурнонвиль планировал поставить «Сильфиду» в своей стране (Дании). Однако стоимость партитуры для оркестра была столь высока, что А. Бурнонвиль был вынужден обратиться к другому композитору — Г. Левенскольду. В своей версии композитор использовал традиционные шотландские мелодии, и, конечно, получилась полностью новая музыка для балета. А. Бурнонвиль оставил хореографию Ф. Тальони в основе своей постановки. Главную партию исполнила Л. Гран, роль Джеймса исполнял сам А. Бурнонвиль. Именно эта постановка вошла в историю балета и до сих пор ставится на всех крупнейших сценах мира.



Мария Тальони



Люсиль Гран

Сильфида – это дух воздуха, существо из мира чудесной, нетронутой природы, полный щебета птиц, мелькания стрекоз, журчания ручья, то есть всего того, что так легко безвозвратно погубить.

У Сильфиды на спине есть маленькие крылышки. Её движения легки, неуловимы. Именно для того чтобы подчеркнуть «воздушность» Сильфиды первый хореограф (Ф. Тальони) поставил её на полупальцы. **В этом балете впервые в истории балерина танцевала в пуантах и многослойной пышной газовой юбке (пачке).**

Балет состоит из двух действий.

Прочитайте содержание 1 действия балета (записывать его не нужно):

Место действия: Шотландия. Комната в доме семьи Рюбен.

Молодому шотландцу **Джеймсу**, накануне его свадьбы с **Эффи**, является **Сильфида** — пленительный дух воздуха. Она порхает вокруг дремлющего у камина Джеймса и будит его поцелуем. Джеймс, очарованный Сильфидой, полюбившей его, пытается поймать её, но она исчезает.

Когда собираются гости, Сильфида появляется вновь — невидимая никому, кроме Джеймса. Колдунья **Мэдж** предсказывает Эффи совсем другого жениха — **Гурна**. Джеймс прогоняет колдунью, которая уходит, затаив на него обиду. Во время свадебного празднества вновь появляется Сильфида и похищает обручальное кольцо. Не в силах противостоять её чарам, Джеймс устремляется за ней, покинув убитую горем Эффи.

И посмотрите начало первого действия по ссылке

<https://www.youtube.com/watch?v=mcbYoXd3eIE&t=317s>

Время просмотра 00:00:00 – 00:13:45.

Обратите внимание как с помощью пантомимы происходит общение артистов во время спектакля.