

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА РАННЕГО
ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ПОСТУПЛЕНИЮ В
ХОРЕОГРАФИЧЕСКУЮ ШКОЛУ
«МИР ИСКУССТВА. ПЕРВЫЕ ШАГИ»
(платные услуги)**

Аннотация на программу учебного предмета 01. «Ритмика»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок освоения учебного предмета «Ритмика» для детей, поступивших в возрасте 5 лет составляет 2 года, для детей, поступивших в возрасте 6 лет – 1 год.

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета - 132 аудиторных часа.

Цель и задачи учебного предмета.

Целью учебного предмета танец являются:

Развитие умения двигаться в соответствии с характером, темпом и динамическими оттенками музыкального произведения

Задачи учебного предмета «Ритмика»:

- развитие способности двигаться в соответствии со строением музыкального произведения;
- развитие способности к выразительности движений, передачи характера, музыки через пластику;
- формирование способности и умения ощущать и выделять сильные и слабые доли тактов, выполнять дирижерские схемы музыкального размера 2/4;
- развитие умения двигаться и ориентироваться в пространстве;
- освоение основных видов движения;
- исполнение простых элементов классического, народно-сценического и современного танцев.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Ритмика», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание основных понятий: музыкальная фраза, сильная доля, слабая доля, колонна, линия, круг, диагональ, интервал;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение определять вступление музыкального сопровождения, начало и конец движения, темп, характер музыки;
- умение ориентироваться в пространстве танцевального зала;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль,
- сохранять рисунок при исполнении танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- навыки музыкально-пластического интонирования, импровизации под музыкальное прохождение.

Аннотация на программу учебного предмета 02. «Гимнастика»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок освоения учебного предмета «Гимнастика» для детей, поступивших в возрасте 5 лет составляет 2 года, для детей, поступивших в возрасте 6 лет – 1 год.

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета - 132 аудиторных часа.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающие гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово - ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения учебного предмета «Гимнастика», и предполагает формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Аннотация на программу учебного предмета 03. «Слушание музыки»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок освоения учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в возрасте 5 лет составляет 2 года, для детей, поступивших в возрасте 6 лет – 1 год.

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета – 66 (33) аудиторных часов.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

1. развитие эмоциональной сферы и обогащение художественных впечатлений учащихся;
2. развитие музыкального слуха и музыкальной памяти;
3. развитие творческого потенциала учащихся при помощи музыкальных средств;
4. развитие эмоционально-осознанного восприятия музыки;
5. развитие основных музыкальных навыков, лежащих в основе танцевальной деятельности.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения учебного предмета «Слушание музыки», и предполагает формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- самостоятельно характеризовать музыку словами: живая, весёлая, грустная, лёгкая, спокойная, неторопливая, плавная и др.;
- по колориту различать звучание мажора и минора;
- уметь различать темпы, выполнять ритмические задания в различных темпах, переключаться от одного темпа к другому;
- знать итальянские обозначения динамических оттенков, уметь различать их в музыке и исполнять во время пения;
- различать музыку, звучащую в разных регистрах;
- слышать направление движения мелодии, различать форму музыкального произведения, самостоятельно начинать пение после вступления или музыкального проигрыша, уметь выразительно петь, научиться тянуть гласные звуки;
- различать на слух сильные и слабые доли, отмечать их хлопками, шагами;
- слышать и воспроизводить в движениях (хлопки, шаги, игра на простых музыкальных инструментах) несложные ритмические рисунки, состоящие из восьмых, четвертных и половинных длительностей;
- различать на слух основные жанры: песню, танец (полька, вальс), марш;
- дикционная чёткость в произнесении текста в выученных произведениях;
- исполнение определённых текстов в подвижном темпе;
- использование эмоциональных и выразительных возможностей голоса при исполнении знакомых стихов и песен;
- определение ритма в коротком тексте, музыкальной фразе.

Аннотация на программу учебного предмета 04. «Изобразительное искусство»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» для детей, поступивших в возрасте 5 лет составляет 2 года, для детей, поступивших в возрасте 6 лет – 1 год.

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета – 66 (33) аудиторных часов.

Цель и задачи учебного предмета.

Главной целью учебного предмета является формирование у детей целостности восприятия и представления об окружающем мире, как о живом организме, что является сутью художественного восприятия. Данная цель весьма обширна, поэтому включает в себя следующие компоненты:

- целостное развитие личности через раскрытие внутреннего потенциала ребёнка с учётом его индивидуальности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- приобретение детьми некоторых профессиональных навыков и знаний;
- развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности, фантазии, воображения;
- непосредственность восприятия окружающего мира и самовыражения.

Цель определяет следующий перечень задач:

– *Образовательные:*

– 1) Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

– 2) Формирование системы умений и навыков, необходимых для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, тушью, пером, палочкой и др.), конструктивной (работа с пластилином, солёным тестом, белой и цветной бумагой, природными и бросовыми материалами и др.), декоративной (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения).

– 3) Обучение детей рисованию с натуры, по памяти, представлению и по воображению, лепке и на этой основе развитие у них зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения

– 4) Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

– 5) Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

– *Воспитательные:*

– 1) Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

– 2) Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.

– 3) Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.

– 4) Подготовка детей в школу.

– *Развивающие:*

– 1) Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

– 2) Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям и др.) 3) Развитие у детей эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.

– 4) Формирование у детей интереса и любви к изобразительному искусству и различным его видам, приобщение к национальной и мировой художественной культуре.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения учебного предмета «Изобразительное искусство», и предполагает формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- Знание основных цветов (красный, синий, желтый) и составных (зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- Знание свойств красок, отличий техники работы акварелью и гуашью;
- Знание теплых и холодных цветов, ярких и бледных, темных и светлых;
- Знание основных понятий: компоновка в листе, центр, главное и второстепенное изображение, величины и формы предметов, работа с натуры;
- Знание различных материалов и принадлежностей (назначение палитры, виды бумаги, кистей, белой и черной краски, графических материалов (карандаш простой Т,ТМ,М,2М и т.д., тушь, маркер, фломастер, ручка));
- Знание правил культуры и гигиены работы красками;
- Знание основных выразительных средств графики (линия, штрих, пятно, точка);
- Знание свойств материалов, определяющие технику его обработки и декора;
- Знание различных приемов обработки материалов;
- Знание свойств и особенностей работы с материалами: пластилин, глина;
- Знание различных видов лепки (рельеф, объем);
- Уметь правильно работать кистью;
- Уметь работать с палитрой (получать составные цвета из основных);
- Уметь работать от фона к изображению и сверху вниз;
 - Уметь ровно закрашивать нужную поверхность (не выходя за пределы намеченного контура);
 - Уметь правильно держать лист бумаги и карандаш;
 - Уметь различать рисунок от живописи;
 - Уметь определять величину изображения в зависимости от размера листа;
 - Навыки выполнения несложных декоративных изделий;
 - Навыки конструирования объемных композиций из бумаги;
 - Навыки коллективной работы над композицией;
 - Уметь пользоваться инструментом (стеки, ножницы);
 - Уметь применять технические свойства материала (пластилин, глина);
 - Уметь передавать основные пропорции, пользоваться соотношением объемов и равновесием масс.