

09.02.2022 г. 6 класс. Музыкальная литература.
III четверть, урок № 6.

1.С.С.Прокофьев. Балет «Золушка» (продолжение).

Мир фантастики и сказочности показан через образы Феи-нищенки, фей всех времён года и сцену полуночного боя часов. *Тема Феи-нищенки* загадочная, протяжная, мерцающая, застывшая на двух гармониях. *Дивертисмент добрых сил природы – вариации фей всех времён года, стрекоз, бабочек, кузнечиков.* *Сцена полуночного боя часов* – блестящий музыкальный эпизод с эффектной оркестровой звукозаписью (биение маятника, движение часового механизма, бой часов – мрачные, низкие удары с ползущими аккордами у виолончелей, тромбонов и бас-кларнетов).

Видеопросмотр двухфрагментов

- 1.Мечты Золушки о бале (звучит вторая лейттема)
- 2.Гавот
- 3.Второе появление Феи-нищенки (лейтмотив Феи и третья тема Золушки, счастливая Золушка)
- 4.Вариации Фей времён года
- 5.Прерванный отъезд

Время просмотра 19.04. – 32.20.

- 1.Вальс
- 2.Сцена с часами

Время просмотра 59.18. – 1.05.31.

Ссылка

<https://www.youtube.com/watch?v=qvl9g4nA-n0>