

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение культуры
дополнительного образования детей
«Краснотурьинская детская хореографическая школа»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА 03.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

дополнительной образовательной
программы
раннего эстетического развития и подготовки детей к школе
«Первые шаги»
(срок обучения 2 (1) года)

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом
МБОУК ДОД «КДХорШ»

« » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУК ДОД «КДХорШ»

О.А. Валеева

« » _____ 20__ г.

Составитель: Чумовицкая Ольга Анатольевна,
преподаватель первой категории
хореографических дисциплин
МБОУК ДОД «Краснотурьинская ДХорШ»

Пояснительная записка.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми 5-6 лет.

Художественное развитие дошкольного возраста и младшего школьного - особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Программа нацелена на формирование у детей данного возраста целостности представлений о природе, об окружающей среде, о человеке. Ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит его эмоциональной среде. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Значение искусства в жизни детей невозможно переоценить: оно готовит их к вступлению в жизнь с учётом самооценки детства. В эти годы закладываются основы интеллекта человека, формируются разносторонние потребности, взгляды и идеалы.

Исходя из этого и основываясь на образном строе языка искусств, где наступательный ход художественного развития по видам изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства) является ступеньками, в котором основным средством предлагается система назначения языка искусств как способа выражения художественного образа с учётом возрастного развития детей. Данная программа художественно-творческой деятельности основывается на освоении дошкольниками и младшими школьниками первоэлементов «азбуки» языка искусств через восприятие произведений искусства, выражение отношения к действительности художественными образами, последовательные овладения изобразительными и техническими умениями, навыками, которые подготовят детей дошкольного и младшего школьного возраста к пониманию мировоззренческих и обобщённых идей в школе.

Азбука специфического языка всех видов изобразительного искусства через собственную жизнедеятельность, личные интересы и потребности дошкольников помогут ребёнку не только открыть окружающий мир как великую экспериментальную и творческую лабораторию, но и развить эмоционально-чувственное отношение к жизни и искусству. Учитывая особенности развития дошкольников и младших школьников, их предрасположенность к различным видам художественно-творческой деятельности, в программе предлагается наступательный ход художественного развития, а также задания, в которых каждый ребёнок сможет реализовать свои индивидуальные возможности.

Разнообразие изобразительных материалов, овладение способов работы с ними, создание условий для детского экспериментирования, умение ребёнка устно охарактеризовать выполненную работу (жесты, слова, звуки), чувство сопереживания, осознание собственных возможностей принесут детям радость открытий и понимание окружающего мира.

Данная программа является комплексной (интегрированной) и включает в себя следующие дисциплины:

- Основы изобразительной грамоты (живопись, графика)
- Лепка (скульптура)
- Архитектура

- Декоративно-прикладное искусство (аппликация)
- Народная роспись

Предлагаемая система комплексных (интегрированных) заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостности восприятия и представления *об* окружающем мире, как о живом организме, что является сутью художественного восприятия.

Обучение по данной программе предполагает приобщение каждого ребёнка за два года обучения в дополнительном учреждении к художественно-творческой деятельности хотя бы в самом минимальном объёме.

Программа ориентирована на три возрастные ступени: старший дошкольный возраст - от 5 до 6 лет и подготовительную к школе группу - от 6 до 7 лет, а также начальное звено школы (1 класс) - от 7 до 8 лет. В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач, формирующих виды изобразительной деятельности детей.

Учитывая возрастные изменения в психофизиологическом развитии детей, каждая возрастная группа имеет свою тему и основную задачу модуля учебного года.

Цели данной программы:

- Целостное развитие личности через раскрытие внутреннего потенциала ребёнка с учётом его индивидуальности.
- Формирование художественно-эстетического вкуса
- Приобретение детьми некоторых профессиональных навыков и знаний
- Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности, фантазии, воображения.
- Непосредственность восприятия окружающего мира и самовыражения.

Задачи:

Образовательные:

- 1) Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 2) Формирование системы умений и навыков, необходимых для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, тушью, пером, палочкой и др.), конструктивной (работа с пластилином, солёным тестом, белой и цветной бумагой, природными и бросовыми материалами и др.), декоративной (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения).
- 3) Обучение детей рисованию с натуры, по памяти, представлению и по воображению, лепке и на этой основе развитие у них зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения
- 4) Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- 5) Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Воспитательные:

- 1) Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- 2) Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам,

эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.

3) Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.

4) Подготовка детей в школу.

Развивающие:

1) Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

2) Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям и др.)

3) Развитие у детей эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.

4) Формирование у детей интереса и любви к изобразительному искусству и различным его видам, приобщение к национальной и мировой художественной культуре.

Для решения поставленных задач используются следующие дидактические принципы построения и реализации программы

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо из-вестного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к воз-расту;
- -принцип развивающего характера художественного образования;
- -принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

В конце учебного года и каждого блока последние занятия проводятся как своеобразный отчёт об осознании роли искусства и своего творчества, а так же, как итог выполненной работы, с показом достижений детей за определённый временной промежуток. Это могут быть выступления перед

родителями и детьми других групп, выставки детского творчества, конкурсы, экскурсии, спектакли, комплексные занятия, часть родительского собрания, этнические праздники.

Данная программа включает в себя 38 учебных часа в год. Основной формой обучения и воспитательной работы является урок. Урок проходит 1 раз в неделю по 1 уроку, продолжительность занятия - 35 минут в подготовительном классе, и 45 минут в нулевом классе. Учитывая возрастные особенности детей, у которых преобладает эмоциональное отношение к окружающему миру, в программе предлагаются не длительные по времени задания, которые соответствуют характеру детского мышления и восприятия.

Предлагаемая программа рекомендуется для детей 5-8 лет, обучающихся в учреждении дополнительного образования.

Образовательная область программы - изобразительное искусство. Вид программы - модифицированная.

Учебно-тематический план
Основы изобразительной грамоты (5 лет)
Подготовительный класс

№	Наименование темы	Теор. часы	Практ. часы	Всего часов
	Введение. Изобразительное искусство и окружающий нас мир. «Сказка о красках» (основные цвета).	10 мин.	25 мин.	1
2	Работа с цветом. «Пирамидка».	10 мин.	25 мин.	1
3	Знакомство с контрастными цветами, работа локальным цветом «Солнышко, тучка, дождь»	10 мин.	25 мин.	1
4	Осенняя листва. «Королевство листвы».	10 мин.	25 мин.	1
5	Занятия по сказке «Колобок» с элементами ТРИЗ. «Колобок - зазнайка».	10 мин.	25 мин.	1
6	«Сказка о простом карандаше». Знакомство с линиями, штриховкой. «Геометрические тела и их штриховка».	10 мин.	25 мин.	1
7	Геометрический орнамент. Знакомство с дизайном геометрических тел.	10 мин.	25 мин.	1
8	Знакомство с трафаретом и нетрадиционным рисованием. «Ёлочка нарядная».	10 мин.	25 мин.	1
9	Природа спит. «Зимнее дерево».	10 мин.	25 мин.	1
10	«Снежинка - балеринка» (цветная бумага, белая краска).	10 мин.	25 мин.	1
11	«Морозное окно» (завитки синей краской)	10 мин.	25 мин.	1
12	Знакомство с термином «Контраст», «Цветные коврики на снегу».	10 мин.	25 мин.	1
13	Праздник «День Защитника Отечества», «Звёздочка», «Флажок для воина».	10 мин.	25 мин.	1
14	Весна пришла. «Снегири улетают» (дерево со снегирями).	10 мин.	25 мин.	1
15	«Весёлые божьи коровки».	10 мин.	25 мин.	1
16	«Удивительная рыба».	10 мин.	25 мин.	1
17	День космонавтики. «Быстрая ракета».	10 мин.	25 мин.	1
18	«Золотой подсолнух».	10 мин.	25 мин.	1
19	Знакомство с техникой «Кляксография». «Салют в небе».	10 мин.	25 мин.	1
Итого:				19час,

Учебно-тематический план
Лепка
(5 лет)
Подготовительный класс

№	Наименование темы	Теор. часы	Практ. часы	Всего часов
1	Вводная беседа о предмете - лепка. О материалах и инструментах. «Морковка» (объём).	10 мин.	25 мин.	1
2	«Пирамидка» (объём).	10 мин.	25 мин.	1
3	«Весёлое яблочко и груша» (объём).	10 мин.	25 мин.	1
4	«Колобок - зазнайка на полянке» (объём).	10 мин.	25 мин.	1
5	«Избушка для Бабы Яги» (рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
6	«Весёлый карандаш» (рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
7	«Сильное дерево» (объём).	10 мин.	25 мин.	1
8	«Ёлочка нарядная» (объём).	10 мин.	25 мин.	1
9	«Домовитый снеговик» (объём).	10 мин.	25 мин.	1
10	«Морозное окно» (рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
11	«Флажок для воина» (объём).	10 мин.	25 мин.	1
12	«Снегири на зимней ветке» (рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
13	«Цыплёнок - непоседа» (объём).	10 мин.	25 мин.	1
14	«Трудолюбивый - муравей» (объём).	10 мин.	25 мин.	1
15	«Добрая черепаха» (объём).	10 мин.	25 мин.	1
16	«Удивительная рыба» (объём).	10 мин.	25 мин.	1
17	«Быстрая ракета» (объём).	10 мин.	25 мин.	1
18	«Золотой подсолнух» (рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
19	«Веселый овощ» (рельеф)	10 мин.	25 мин.	1
Итого:				19час.

Содержание курса
Основы изобразительной грамоты
(5 лет)
Подготовительный класс

Урок № 1: Введение. «Изобразительное искусство и окружающий нас мир». «Сказка о красках», основные цвета (рисование воздушных шариков).

Цель: Введение во весь курс обучения. Беседа об основных цветах.

Задачи: Ознакомить детей с теми материалами, с которыми им придётся работать в дальнейшем (акварель, гуашь, цветные и простые карандаши).

Можно показать работы детей за предыдущие годы, выполненные данными материалами.

Предложить детям представить себя в роли художника и изобразить красным, жёлтым, синим цветами то, что им нравится (это могут быть воздушные шары, листья деревьев, флажки). Это задание носит диагностический характер.

Анализ выполненных работ позволит определить уровень развития ребёнка, его графические умения и мыслительные данные.

Время: 35 минут.

Формат: А 4.

Материалы: Бумага, акварель или гуашь, кисть.

Урок № 2: «Пирамидка».

Работа с цветом.

Цель: Занятие - изучение красок. Понятие цвета и формы.

Задачи: Обратить внимание детей на ориентирование в палитре красок.

Время: 35 минут.

Формат: А 4.

Материалы: Бумага, акварель или гуашь, кисть.

Урок № 3: Знакомство с контрастными цветами. «Солнышко, тучка, дождь».

Цель: Продолжение работы с цветом. Ассоциации цвета, настроения и природных явлений. (Радость, грусть).

Задачи: Объяснить детям принципы (технику) работы с красками. (Дождь можно изобразить прикладыванием кисти, солнце - большими плавными мазками).

Время: 35 минут.

Формат: А 4.

Материалы: Бумага, акварель или гуашь, кисть.

Урок № 4: Осенняя листва. «Королевство листвы».

Цель: Понятие основных цветов, локального цвета.

Задачи: Ребёнок запомнил, какие цвета называются основными; нужно выяснить, какого цвета не хватает на образце.

Объяснить термин - локальный цвет (чистый, яркий, основной для данного предмета).

Время: 35 минут.

Формат: А 4.

Материалы: Бумага, акварель или гуашь, кисть.

Урок № 5: Занятия по сказке «Колобок», с элементами ТРИЗ. «Колобок - зазнайка». «Новый колобок» или «Колобок - великан».

Цель: Развитие творческого воображения, фантазии.

Задачи: Закрепить геометрическую форму - круг, и знание основных цветов.

Дать детям свободу творчества, несмотря на то, что у них совсем мало навыков рисования.

Время: 35 минут.

Формат: А 4.

Материалы: Бумага, акварель или гуашь, кисть.

Урок №6,7: «Сказка о простом карандаше». Знакомство с линиями.

«Геометрические тела и их штриховка». Знакомство со штриховкой.

«Геометрический орнамент». Цель: Изучение материала и его

возможностей. Задачи: Развитие моторики рук, повторение

геометрических форм. Время: 35 минут. Формат: А 4. Материалы: Бумага, простой карандаш, резинка.

Урок № 8: Знакомство с трафаретом и нетрадиционным рисованием. «Ёлочка нарядная».

Цель: Изучение новой техники работа трафаретом с применением нетрадиционных приемов (рисование пальцами).

Задачи: Развитие моторики рук, научиться работать по трафарету и пальчиками.

Время: 35 минут.

Формат: А 4.

Материалы: Бумага, акварель или гуашь, трафарет.

Урок №9,10,11,12: Природа спит. «Зимнее дерево».

Знакомство с тонированной и цветной бумагой.

«Снежинка - балеринка». «Морозное окно». Завитки синей краской.

«Цветные коврики на снегу». Знакомство с термином - контраст. Цель:

Познакомить с термином - контраст. Развитие наблюдательности, образного мышления.

Задачи: Рассмотреть строение дерева, звездочки, снежинки, ёлки, снеговика; определить характерные черты морозного окна. Изучить пластику форм и

движения линий на морозном узоре. Время: 35 минут. Формат: А 4. Материалы: Бумага белая, тонированная и цветная, акварель или гуашь, кисть.

Урок № 13: Праздник «День Защитника Отечества». «Звёздочка».

«Флажок для воина». «Весёлая кружка для папы».

Цель: Беседа о празднике «День Защитника Отечества». Закрепление пройденных приёмов работы с красками, развитие образности.
Задачи: Научиться рисовать пятиконечную звезду, прямоугольник с вырезом. Вспомнить мимику лица. Обратить внимание на выразительные свойства цвета, при работе над кружкой.
Время: 35 минут.
Формат: А 4.
Материалы: Бумага, акварель или гуашь, кисть.

Урок № 14,15,16: Весна пришла. «Снегири улетают» (дерево со снегирями).
«Весёлые божьи коровки».
«Удивительная рыба».
Цель: Развитие фантазии. Умение любоваться красотой окружающего нас мира, оберегать его.
Задачи: Рассмотреть строение птиц, их оперение и необычность форм, плавность линий. Изучить зарисовки насекомых, улиток. Рассказать про них стихи, загадки. Ознакомиться с разнообразием рыб и придумать свою -неповторимую. Время: 35 минут. Формат: А 4. Материалы: Бумага, акварель или гуашь, кисть.

Урок № 17: День космонавтики. «Быстрая ракета».
Цель: История космоса. Закрепление знаний геометрических форм. Развитие пропорций.
Задачи: Изучить устройство ракеты. Узнать историю космоса. Нарисовать ракету.
Время: 35 минут.
Формат: А 4.
Материалы: Бумага, акварель или гуашь, кисть.

Урок № 18: «Золотой подсолнух».
Цель: Развитие умения работать по ассоциации.
Задачи: Рассмотреть репродукцию Ван Гога «Подсолнухи». Сравнить подсолнухи с другими цветами. Нарисовать свой, сравнивая с солнцем и теплом.
Время: 35 минут.
Формат: А 4.
Материалы: Бумага, акварель или гуашь, кисть.

Урок № 19: Знакомство с техникой «Кляксография».
Цель: Изучение новой техники. Знакомство с историей праздника «9 Мая». Развитие воображения.
Задачи: Научиться раздувать кляксу, создавая многоплановый салют. Воспитание патриотизма. Узнать отличие салюта от фейерверка.
Время: 35 минут.
Формат: А 4.
Материалы: Бумага, акварель, трубочка для раздувания, кисть.

Содержание курса
Лепка (5 лет)
Подготовительный класс

Урок № 1: Вводная беседа о предмете - лепка, о материалах и инструментах. «Морковка».

Цель: Знакомство с формами и инструментами, используемыми для лепки. Выявить уровень подготовки детей.

Задачи: Познакомить детей с пластилином, его свойствами. Дать понятие стилизации форм. Иметь представление о свободной организации отдельных предметов в целое. Лепка морковки в объёме.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 2: «Пирамидка».

Цель: Знакомство с пластическими свойствами материала, равновесием масс.

Задачи: Выполнить объёмную композицию, используя последовательность в работе, и основу «блин», и штырь из пластилина, на который будут надеваться колечки пирамидки. Уравновесить по размеру от больших к маленьким.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 3: «Весёлое яблочко и груша».

Цель: Развитие восприятия пластики. Знакомство с приёмами лепки.

Задачи: Выполнить с натуры яблоко и грушу в объёме. Передать характер фруктов, сравнить их между собой.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 4: «Колобок - зазнайка на полянке».

Цель: Знакомство с созданием пластического образа на основе русской народной сказки «Колобок».

Задачи: Проанализировать сказку, форму героя. Суметь из целой массы пластилина скрутить между ладонями шар. При помощи цветного пластилина показать мимику героя. Можно его украсить.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 5: «Избушка для Бабы Яги».

Цель: Знакомство с рельефом.

Задачи: Рассмотреть репродукции художников - иллюстраторов. Спросить у детей, как по их мнению должна выглядеть избушка Бабы Яги. На плотном цветном картоне вылепить в рельефе домик из геометрических тел (треугольник, квадрат, прямоугольник), украсить его в соответствии с темой.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, цветной картон, стеки, доска.

Урок № 6: «Весёлый карандаш».

Цель: Знакомство с большой формой изображаемого, освоение художественных приёмов декора.

Задачи: Из целого куска пластилина вылепить объёмную форму карандаша и украсить его орнаментом из цветного пластилина.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 7: «Сильное дерево».

Цель: Создание пластического образа посредством определённых форм.

Задачи: Урок - упражнение в объёме. К стволу прикрепляются разные по толщине и длине ветки. Ветки и ствол можно сделать разноцветными.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 8: «Ёлочка нарядная».

Цель: Развитие воображения.

Задачи: Из трёх пластилиновых окружностей, разных по диаметру, слепить три яруса ёлки и собрать по уменьшению. Украсить различными жгутиками, спиральками, шариками.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 9: «Домовитый снеговик».

Цель: Закрепление навыков лепки шаров разного диаметра. Развитие воображения.

Задачи: Продолжить тему предыдущего занятия.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок №10: «Морозное окно».

Цель: Развитие мелкой моторики рук.

Задачи: На пластилиновом «блинчике» тонкими жгутиками «заморозить» поверхность.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: синий и белый пластилин, стеки, доска.

Урок № 11: «Флажок для воина».

Цель: Создание пластического образа посредством определённых форм.

Задачи: Из целого куска пластилина вылепить форму полотна и прикрепить на древко (из пластилина), в центре поместить вылепленную звёздочку.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 12: «Снегири на зимней ветке».

Цель: Продолжение знакомства с рельефом. Развитие наблюдательности и образной памяти.

Задачи: На цветном картоне вылепить ветки дерева и посадить на них снегирей.

Предварительно проанализировав форму, цвет и характер снегирей.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, цветной картон, стеки, доска.

Урок № 13: «Цыплёнок - непоседа».

Цель: Развитие наблюдательности и образной памяти.

Задачи: Показать иллюстрации разных птиц. Охарактеризовав форму, цвет и характер, выполнить работу в объёме.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок №14: «Трудолюбивый муравей».

Цель: Продолжение предыдущего занятия.

Задачи: Выполнить объёмную работу, используя последовательность выполнения.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 15: «Добрая черепаха».

Цель: Стилизация формы.

Задачи: Проанализировать форму черепахи (обтекаемая, круглая, овальная).

Панцирь украсить орнаментом.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок №16: «Удивительная рыба».

Цель: Знакомство с декоративной переработкой природных форм. Стилизация формы.

Задачи: Проанализировать формы рыб. Из цветного пластилина вылепить объёмную фигуру и украсить её орнаментом.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 17: «Быстрая ракета».

Цель: Развитие наблюдательности. Самостоятельный выбор приёмов лепки.

Задачи: Проанализировать устройство ракеты по иллюстрациям. На основе полученных знаний и умений выполнить работу в объёме.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок №18: «Золотой подсолнух».

Цель: Закрепление навыков работы в рельефе. Переработка природных форм,

понятие декоративности и объёма.

Задачи: Из геометрических форм вылепить подсолнух, сравнивая его с солнышком. Показать свою фантазию.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, цветной картон, стеки, доска.

Урок № 19: «Портрет овоща».

Цель: Развитие фантазии, образного мышления.

Задачи: Закрепить навыки работы в рельефе. Изобразить характер овоща (добрый, злой, ворчливый, глупый, задумчивый ...).

Время: 35 минут.

Формат: А 4.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Учебно-тематический план
Основы изобразительной грамоты (6 лет)
Подготовительный класс

№	Наименование темы	Теор. часы	Практ. часы	Всего часов
1	Введение.«Эстетическое в жизни и в искусстве» («Дружные соседи»).	10 мин.	25 мин.	1
2	Основные цвета (загадочные, милые, тёплые, радостные ...). «Красочный фазан».	10 мин.	25 мин.	1
3	Работа с цветом. «Солнечный денёк».	10 мин.	25 мин.	1
4	« Осенний букет». Тёплые цвета красок.	10 мин.	25 мин.	1
5	«Разноцветные узоры». Орнамент.	10 мин.	25 мин.	1
6	В гостях у Принцессы Линии. «Городок».	10 мин.	25 мин.	1
7	«Зимний лес».	10 мин.	25 мин.	1
8	«Новогодняя ёлка». Смешивание с белым цветом.	10 мин.	25 мин.	1
9	Прозрачная акварель . «Витраж».	10 мин.	25 мин.	1
10	«С днём защитников отечества».	10 мин.	25 мин.	1
11	«Рыбка в море».	10 мин.	25 мин.	1
12	«Букет для мамы».	10 мин.	25 мин.	1
13	«Сказочная посуда».	10 мин.	25 мин.	1
14	«Праздничный салют».	10 мин.	25 мин.	1
15	«Весна – красна». В гостях у «солнечного зайчика».	10 мин.	25 мин.	1
16	«Мы ждем лето. Какое оно?» Линейный рисунок.	10 мин.	25 мин.	1
17	Украшение птиц. Вырезанных из бумаги.	10 мин.	25 мин.	1
18	Наряд русской красавицы. «Венец».	10 мин.	2 5 мин.	1
19	«Удивительное вокруг нас»	10 мин.	25 мин.	1
Итого:				19час,

Учебно-тематический план
Лепка
(6 лет)
Подготовительный класс

№	Наименование темы	Теор. часы	Практ. часы	Всего часов
1	Вводная беседа о предмете - лепка. О материалах и инструментах. «Чудо – дерево». (Рельеф)	10 мин.	25 мин.	1
2	«Рябиновые бусы». (Рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
3	«Фрукты на тарелочке». (Рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
4	«Геометрический орнамент в теплой гамме». (Рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
5	«Зимний узор в полосе». (Рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
6	«Первый снег». (Рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
7	Урок – фантазия. «Новогоднее настроение». (Рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
8	Лепка гуся. (По сказке «Гуси – лебеди»). (Рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
9	«Чудо – ложка». (Хохлома). (Рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
10	«Мой любимый медвежонок». (Рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
11	«Стела для воина». (Рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
12	«Цветы на подносе».(Жостовская роспись.) (Рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
13	«Радуга на полу». (Рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
14	«Сундучок для мамы». Орнамент. (Рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
15	«Что такое космос?». (Рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
16	«Рисунок на скале». (Рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
17	«Рыба – кит». (Рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
18	«Мой лучший друг щенок или котёнок». (Рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
19	«Цветок моего рождения». (Рельеф).	10 мин.	25 мин.	1
Итого:				19час.

Содержание курса
Основы изобразительной грамоты
(6 лет)
Подготовительный класс

Урок № 1: Введение. «Эстетическое в жизни и в искусстве» («Дружные соседи»).

Цель: Введение во весь курс обучения. Беседа об основных и дополнительных цветах.

Задачи: Ознакомить детей с теми материалами, с которыми им придётся работать в дальнейшем (акварель, гуашь, цветные и простые карандаши).

Можно показать работы детей за предыдущие годы, выполненные данными материалами.

Предложить детям представить себя в роли художника и изобразить красным, жёлтым, синим и др. цветами то, что им нравится (это могут быть цветы, листья деревьев, флажки). Это задание носит диагностический характер.

Анализ выполненных работ позволит определить уровень развития ребёнка, его графические умения и мыслительные данные.

Время: 35 минут.

Формат: А 4.

Материалы: Бумага, акварель или гуашь, кисть.

Урок № 2: Основные цвета (загадочные, милые, тёплые, радостные ...).
«Красочный фазан».

Работа с цветом.

Цель: Занятие - изучение красок. Понятие цвета и формы.

Задачи: Обратить внимание детей на ориентирование в палитре красок.

Время: 35 минут.

Формат: А 4.

Материалы: Бумага, акварель или гуашь, кисть.

Урок № 3: Работа с цветом. «Солнечный денёк».

Цель: Продолжение работы с цветом. Ассоциации цвета, настроения и природных явлений. (Радость, грусть).

Задачи: Объяснить детям принципы (технику) работы с красками. (Солнце можно изобразить прикладыванием кисти, или большими плавными мазками).

Время: 35 минут.

Формат: А 4.

Материалы: Бумага, акварель или гуашь, кисть.

Урок № 4: «Осенний букет». Тёплые цвета красок.

Цель: Понятие тёплых цветов, локального цвета.

Задачи: Ребёнок запомнил, какие цвета называются тёплыми; нужно выяснить, какого цвета не хватает на образце.

Объяснить термин - локальный цвет (чистый, яркий, основной для данного предмета).

Время: 35 минут.

Формат: А 4.

Материалы: Бумага, акварель или гуашь, кисть.

Урок № 5: «Разноцветные узоры». Орнамент.

Цель: Развитие творческого воображения, фантазии.

Задачи: Познакомить с термином «Орнамент». Закрепить геометрическую форму - круг, и знание основных цветов.

Дать детям свободу творчества, несмотря на то, что у них совсем мало навыков рисования.

Время: 35 минут.

Формат: А 4.

Материалы: Бумага, акварель или гуашь, кисть.

Урок №6,7: В гостях у Принцессы Линии. «Городок». «Зимний лес».

Знакомство с графическими приёмами.

Цель: Изучение материала и его возможностей. Задачи: Развитие моторики рук, повторение геометрических форм.

Время: 35 минут.

Формат: А 4.

Материалы: Бумага, простой карандаш, резинка.

Урок № 8: «Новогодняя ёлка». Смешивание с белым цветом.

Цель: Изучение приёмов работы с белилами, способы разведения и смешивания красок.

Задачи: Развитие моторики рук, научиться работать с белым цветом смешивая его с остальными цветами.

Время: 35 минут.

Формат: А 4.

Материалы: Бумага, акварель или гуашь, трафарет.

Урок №9,11,12,13: Прозрачная акварель . «Витраж»;

«Рыбка в море»; «Букет для мамы»; «Сказочная посуда».. Знакомство с термином - контраст.

Цель: Познакомить с термином - контраст. Развитие наблюдательности, образного мышления.

Задачи: Изучить пластику форм и движения линий. Познакомиться с понятием «Прозрачность акварели».

Время: 35 минут.

Формат: А 4.

Материалы: Бумага белая, кисть.

Урок № 10: Праздник «С днём защитников Отечества». Открытка.

Цель: Беседа о празднике «День Защитников Отечества». Закрепление пройденных приёмов работы с красками, развитие образности.
Задачи: Научиться рисовать пятиконечную звезду, прямоугольник с вырезом. Обратить внимание на выразительные свойства цвета, при работе над открыткой.
Время: 35 минут.
Формат: А 4.
Материалы: Бумага, акварель или гуашь, кисть.

Урок № 14 ,15,16«Праздничный салют»; «Весна – красна». В гостях у «солнечного зайчика»; «Мы ждем лето. Какое оно?».
Линейный рисунок (красками).
Цель: Развитие фантазии. Умение любоваться красотой окружающего нас мира, оберегать его.
Задачи: Научить работать разными приёмами акварели (по-сырому, линией), продолжить изучение свойств акварели.
Время: 35 минут.
Формат: А 4.
Материалы: Бумага, акварель, кисть.

Урок № 17: Украшение птиц. Вырезанных из бумаги.
Цель: Развитие фантазии. Умение любоваться красотой окружающего нас мира.
Задачи: Изучить строение птицы, их оперение и необычность форм, плавность линий. Рассказать про них стихи, загадки. Ознакомиться с разнообразием птиц и придумать свою -неповторимую.
Время: 35 минут.
Формат: А 4.
Материалы: Бумага, акварель или гуашь, кисть.

Урок № 18: Наряд русской красавицы. «Венец».
Цель: Знакомство с народным костюмом. Развитие умения работать по ассоциации.
Задачи: Рассмотреть репродукции художников с изображением народных костюмов (Маяков, Белибин) .Рассмотреть иллюстрации с различными полевыми цветами. Нарисовать венец сравнивая его с солнцем и теплом.
Время: 35 минут.
Формат: А 4.
Материалы: Бумага, акварель или гуашь, кисть.

Урок № 19: «Удивительное вокруг нас»
Цель: Изучение новой техники «Кляксография». Развитие воображения.
Задачи: Научиться раздувать кляксу, создавая многоплановый.
Время: 35 минут.
Формат: А 4.
Материалы: Бумага, акварель, трубочка для раздувания, кисть.

Содержание курса

Лепка (6 лет)

Подготовительный класс

Урок № 1: Вводная беседа о предмете - лепка.

О материалах и инструментах. «Чудо – дерево». (Рельеф)

Цель: Знакомство с формами и инструментами, используемыми для лепки.

Выявить уровень подготовки детей.

Задачи: Познакомить детей с пластилином, его свойствами. Дать понятие стилизации форм. Иметь представление о свободной организации отдельных предметов в целое. Лепка осеннего дерева.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 2: «Рябиновые бусы». (Рельеф).

Цель: Знакомство с пластическими свойствами материала, равновесием масс.

Задачи: Выполнить рельефную композицию, используя последовательность в работе. Уравновесить по размеру от больших к маленьким.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 3: «Фрукты на тарелочке».

Цель: Развитие восприятия пластики. Знакомство с приёмами лепки.

Задачи: Выполнить с натуры любимые фрукты в рельефе. Передать характер фруктов, сравнить их между собой.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 4: «Геометрический рисунок в тёплой гамме».

Цель: Знакомство с созданием пластического образа. За основу взять геометрические формы (круг, квадрат, треугольник).

Задачи: Проанализировать геометрические формы. Суметь из целой массы пластилина выбрать тёплые цвета. Можно его украсить.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 5: «Зимний узор в полосе».

Цель: Знакомство с холодной гаммой.

Задачи: Рассмотреть репродукции художников - иллюстраторов. Спросить у детей, как по их мнению должна выглядеть зимний узор. На плотном цветном картоне вылепить в рельефе домик из геометрических тел (треугольник, квадрат, прямоугольник), украсить его окно зимним узором.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, цветной картон, стеки, доска.

Урок № 6: «Первый снег».

Цель: Знакомство с большой формой изображаемого, освоение художественных приёмов декора.

Задачи: Из целого куска белого пластилина вылепить объёмную форму снежинки и украсить его орнаментом из синего пластилина.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 7: Урок – фантазия «Новогоднее настроение».

Цель: Развитие воображения.

Задачи: Пластилиновую окружность. Украсить различными жгутиками, спиральками, шариками.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 8: Выполнение птицы по сказке «Гуси – лебеди».

Цель: Создание пластического образа посредством определённых форм.

Задачи: Прочитать фрагменты из сказки, показать иллюстрации. Охарактеризовав форму, цвет и характер птицы, выполнить работу в рельефе.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 9: «Чудо - ложка» (Хохлома).

Цель: Знакомство с народным промыслом «Хохлома». Развитие мелкой моторики рук.

Задачи: Изучить особенности хохломской росписи. Выполнить орнамент «Травка» на форме ложки.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок №10: «Мой любимый медвежонок».

Цель: Развитие наблюдательности и образной памяти.

Задачи: Показать иллюстрации разных животных. Охарактеризовать форму, цвет и характер медведя.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: синий и белый пластилин, стеки, доска.

Урок № 11: «Стела для воина».

Цель: Создание пластического образа посредством определённых форм.

Задачи: Из целого куска пластилина вылепить форму треугольника, в центре поместить вылепленную звёздочку.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 12: «Цветы на подносе».

Цель: Продолжение знакомства с народными промыслами «Жостовская роспись»).

Развитие наблюдательности и образной памяти.

Задачи: На вырезанном из картона подносе вылепить цветы. Предварительно проанализировав форму, цвет и характер цветов.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, цветной картон, стеки, доска.

Урок № 13: «Радуга на полу».

Цель: Закрепление навыков работы в рельефе. Переработка природных форм, понятие декоративности и объёма.

Задачи: Из геометрических форм вылепить орнамент, сравнивая его с солнышком. Показать свою фантазию.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок №14: «Сундук для мамы».

Цель: Продолжение предыдущего занятия.

Задачи: Выполнить рельефную работу, используя последовательность выполнения.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 15: «Что такое космос».

Цель: Развитие наблюдательности. Самостоятельный выбор приёмов лепки.

Задачи: Проанализировать пространство космоса по иллюстрациям. На основе полученных знаний и умений выполнить работу в рельефе.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 16: «Рисунок на скале».

Цель: Изучить наскальные рисунки, стилизованные изображения человеческих рисунков, животных.

Задачи: Проанализировать рисунки и по впечатлениям создать свой рисунок.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок №17: «Рыба - кит».

Цель: Знакомство с декоративной переработкой природных форм. Стилизация формы.

Задачи: Проанализировать форму кита. Из цветного пластилина вылепить плоскую фигуру кита и украсить её орнаментом.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок № 18 «Мой лучший друг щенок и ли котёнок».

Цель: Развитие наблюдательности. Самостоятельный выбор приёмов лепки.

Задачи: Проанализировать форму животных по иллюстрациям. На основе полученных знаний и умений выполнить работу выбранного животного.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, стеки, доска.

Урок №19: «Цветок моего рождения».

Цель: Развитие фантазии, образного мышления.

Задачи: Закрепление навыков работы в рельефе. Переработка природных форм.

Показать свою фантазию.

Время: 35 минут.

Материалы и инструменты: цветной пластилин, цветной картон, стеки, доска.

Ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства – явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Мир природы, в данной программе, выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность детей. Взрослый художник является учеником природы и, наблюдая за её проявлениями, учится творчеству. Наблюдение за природой может многому научить и юного художника, делающего первые шаги в изобразительном искусстве. Таким образом, созерцание родной природы, любованием объектами реального мира, восприятие и сравнение многообразных форм художественного воплощения разных культур (пейзажей, портретов, архитектурных ансамблей и т.п.), составляющие каждого занятия. Педагог, используя метод сравнений и сопоставлений реального объекта с нереальным (сказочным) или необычным (созданным в другой культуре), определяет значимость вещи, её эстетическую ценность, будь то цветок, стол, ваза, стул (обычный стул или трон Снежной королевы или кресло фараона), костюм (повседневное платье и одежда волшебницы или средневековой красавицы), дом (дом в котором живёт ребёнок и сказочный дворец или готический замок) и т.п. Так, постепенно, в сознании ребёнка формируются представления о многообразии форм и способов выражения, которые художник использует в процессе реализации своего замысла.

Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения – непереносимое условие занятий по изобразительному искусству. Организация процессов созерцания, созидания и общения – три вида педагогического творчества на занятии по изобразительному искусству. Способы вовлечения дошкольников в процессы восприятия и продуктивного творчества разнообразны. Учитывая возрастные особенности детей, доминирующей может стать сказочно-игровая форма преподнесения нового материала. Создать соответствующую замыслу атмосферу занятия поможет привлечение художественно-образных средств других искусств – музыки и литературы.

Подобранный педагогом зрительный ряд должен направлять внимание детей на восприятие как обычных (привычных глазу), так и непривычных (редко встречающихся), малозаметных явлений и объектов природы. Благодаря такому показу в поле зрения детского внимания могут попасть водопад и отражение в лужице, разнохарактерные по форме деревья и сияющая на поле росинка, усатые жуки и всполохи грозы, кружево снегопада и золото песков пустыни, узоры на крыльях бабочек и стрекоз и т.п.

Организованное художественное восприятие произведений искусства исключает пассивное, незаинтересованное созерцание. Усилению состояния переживания образной формы произведения будет способствовать показ контрастных по настроению и манере исполнения работ одного и разных художников. Психологическая установка на восприятие должна способствовать

не только переживанию, но и пониманию художественного образа, формированию целостных представлений о произведении, в котором средства выражения – цвет, линия, пятно, объём, пространство и т.п. – как элементы художественной формы тесно связаны и подчинены содержанию.

Извечная проблема художественной педагогики – «как сохранить в ребёнке ребёнка?». Как обучая ребёнка, не навредить ему, сохранить его непосредственность и самобытность? Ребёнок дошкольного возраста имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства, его нужно многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Однако на занятии изобразительного искусства педагог не должен руководствоваться принципом «делай как я». Дошкольникам не даётся готовых рецептов, а создаются предпосылки для самостоятельного поиска и решения поставленной задачи. Справедливо утверждение педагога художника Е.К. Макаровой о том, что учитель должен развивать в себе «искусство учить не мешать, не навязывать ребёнку своих взглядов, не считать свои представления единственно правильными... Верить ребёнку, относиться к нему с «понимающей» любовью».

Показ приёмов работы должен быть вариативным, не замыкаться на каком-то конкретном образце. Педагог должен помочь детям выявить свойства художественных материалов, чтобы ребёнок смог воспользоваться ими для реализации своего собственного замысла. При этом важно «пробуждать предельную самостоятельность детей, развивать до возможного напряжения активность их воли и изобретательских способностей» (А.В.Бакушинский). Постепенно такие элементы художественной формы, как цвет, линия, пятно, ритм, композиция и т.п., дети начинают использовать как средство передачи мыслей, чувств, намерений человека.

Необходимо нацелить работу малышей на то, чтобы они создали нечто непохожее на увиденные уже детские рисунки, чтобы в результате их творение оказалось уникальным, неповторимым, единственным в своем роде. Следовательно, показываемые на занятии детские работы должны быть разноплановыми, разнохарактерными, нестереотипными. Во время практической работы необходимо свести к минимуму заимствование детьми композиционных штампов, возможности подражать другим детям.

Формировать заинтересованность и чувство ответственности к результатам практической деятельности помогают коллективные работы. Навыки коллективных действий при создании единой композиции формируются при игре «дорисуй-ка»: на доске или листе педагог начинает рисунок и каждому ребёнку предлагается внести свою лепту в общую картину, дорисовав какую-либо её часть.

Так как дети 3-4 летнего возраста не сразу могут подчинить движение руки задачи создания изображения, поэтому большое количество занятий отводится на свободные действия с карандашом, кистью, ножницами. Сначала лучше проводить занятия на движение (ритм мазков, пятен): «Дождик», «Травка растёт», «Воздушные шарики», «Снежок пошел», «Ручеёк» и т.п. Затем даются задания по рисованию, лепке, аппликации:

- для знакомства с круглой формой: колёсики, мыльные пузыри, воздушные шарики, мячи, ягоды, фрукты, бусы, неваляшки и т.п.

- для знакомства с прямоугольной формой: кубики, флажки, окошки, пряники, лесенки, заборчики, вагончики и т.п.

Занятия с натуры представляют собой изображение с натуры по памяти и по представлению объектов действительности различными материалами и техниками. Дети 3-4,5 лет знакомятся с названиями цветов и геометрических фигур, учатся сравнивать предметы по величине, форме, цвету. Внимание детей 4,5 -6,5 лет направляют на определение и передачу пространственного положения, пропорций, конструкций, цвета изображаемых объектов, а также компоновку изображения в листе. Объектами для изображения с натуры служат самые разнообразные предметы: муляжи фруктов, овощей, грибов; предметы быта; детские и ёлочные игрушки; ветки деревьев, цветы и т.п.

Для детей младшего возраста объектом изображения служат объекты более простой формы, с малым количеством деталей и элементов. Натурные постановки располагаются ниже уровня зрения ребят, а предметы небольшого размера раздаются на столы: посуда, кубики, пирамидки.

Задания на темы включают в себя рисунки на темы окружающей жизни и иллюстрирование литературных произведений. Этот вид работы детей предоставляет особенно широкие возможности для развития воображения, творческого отношения к предмету. Рисование, лепка, аппликация на темы: «Солнечный день», «Мы лепим снеговика», «Животные в жизни людей», «Сказочный замок» и т.д. Иллюстрирование литературных произведений: «Колобок», «Петушок-золотой гребешок», «Три поросенка», «Золотая рыбка» и т.д.

На занятиях на декоративно-прикладную тематику дети знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного творчества, выполняют упражнения на основе образца, составляют эскизы оформительских работ, выполняют творческие декоративные композиции. Примерными заданиями по этому разделу могут быть: рисование узоров круге, прямоугольнике из форм растительного и животного мира; упражнения в приёмах рисования кистью простейших элементов растительного узора на примерах народной росписи (ягоды, листья), (элементы гжельского, Городецкого, хохломского узоров); эскизов росписи игрушки матрёшки, предметов быта, сувениров; эскизов открыток к Новому году, Рождеству, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

Беседы об изобразительном искусстве являются неотъемлемой частью каждого занятия и основывается на показе произведений искусства, прослушивании литературных и музыкальных произведений.

Каждая пара занятий по рисованию, лепке, аппликации (оригами, коллаж) связаны единой темой, подчинены единым целям, поставленные задачи решаются с помощью разных средств (видов деятельности). Занятия по рисованию являются подготовкой к занятию по лепке и аппликации. На каждом занятии ставятся 2 задачи: научить детей чему-либо новому; закрепить ранее полученные знания и умения.

Занятие может проводиться по плану:

1. Проверка готовности к занятию
2. Вводная часть по теме занятия. Используются стихи, загадки, сказки, отрывки произведений по теме (их читают, рассказывают педагог или дети), прослушивание аудиоматериала.

3. Объяснение новой темы, опираясь на повторение пройденного материала. Просмотр иллюстраций, репродукций, игрушек, образцов и прочее. Выделяя особенности предмета или изделия (анализ сравнения). Выделение опорных моментов в работе.

4. Самостоятельная практическая работа детей.

5. Физкультминутка.

6. Продолжение самостоятельной работы детей

7. Итог занятия. Совместный анализ работ.

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАЩИМСЯ.

К концу всего курса обучения учащиеся по предмету «Изобразительное искусство»: **Должны знать:**

- Основные цвета (красный, синий, желтый) и составные (зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- Свойства красок (отличие техники работы акварелью и гуашью);
- Теплые и холодные цвета, яркие и бледные, темные и светлые;
- Понятие компоновка в листе, центр, главное и второстепенное изображение;
- Понятие величины и формы предметов;
- Работа с натуры;
- Материалы и принадлежности (назначение палитры, виды бумаги, кистей);
- Назначение белой и черной краски;
- Правила культуры и гигиены работы красками;
- Название графических материалов (карандаш простой Т, ТМ, М, 2М и т.д., тушь, маркер, фломастер, ручка);
- Выразительные средства графики (линия, штрих, пятно, точка);
- Свойства материала, определяющие технику его обработки и декора;
- Различные приемы обработки материалов;
- Материалы (пластилин, глина);
- Виды лепки (рельеф, объем);
- Технические приемы лепки, фактуру;

Должны уметь:

- Правильно работать кистью;
- Работать с палитрой (получать составные цвета из основных);
- Работать от фона к изображению и сверху вниз;
- Ровно закрашивать нужную поверхность (не выходя за пределы намеченного контура);
- Правильно держать лист бумаги и карандаш;
- Различать рисунок от живописи;
- Определять величину изображения в зависимости от размера листа;
- Выполнять несложные декоративные изделия;
- Конструировать объемные композиции из бумаги;
- Уметь коллективно работать над композицией;
- Пользоваться инструментом (стеки, ножницы);
- Использовать технические свойства материала (пластилин, глина);
- Передавать основные пропорции, пользоваться соотношением объемов и равновесием масс.

Следует позаботиться о том, чтобы все материалы имели привлекательный вид, были представлены в полном объеме для свободной деятельности детей, были безопасны в пределах нормы .

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Наглядные пособия по темам:

- Графические приемы работы карандашом;
- Живописные приемы работы акварелью;
- Живописные и технические приемы работы гуашью;
- Зарисовки животных, птиц;
- Наглядные пособия построения человека - фигуры, лица;
- Наглядные пособия строения зданий, дворцов, домов;
- Таблицы по законам композиции (ритм, нюанс, контраст, симметрия, асимметрия);
- Таблицы (народные орнаменты, дымка, хохлома, городец);
- Оттеночная раскладка цветов;
- Учебно-методические пособия по лепке;
- Репродукции и иллюстрации художников.

2. Работы учащихся из методического фонда.

3. Оборудование:

- Кисти (круглые №2,3,4);
- Краски (акварель, гуашь, палитра, баночка под воду);
- Бумага (акварельная, цветная);
- Карандаши (ТМ, М, М2 и т.д.);
- Ластик;
- Гелевые ручки, фломастеры, цветные карандаши и т.д.;
- Клей, ножницы;
- Пластилин, глина, тряпочка, клеёнка, стеки;

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боголюбов Н.С. «Скульптура на занятиях в школьном кружке», г.Москва, 1986г.
2. Газарян С. «Прекрасное своими руками», г.Москва, 1989г.
3. Дыбина О.Вю «Неизвестное рядом» (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников), г.Москва.»Сфера», 2001г.
4. «Изобразительное искусство» - программа для экспериментальных художественных школ», г.Москва, 1978г.
5. Копцева Т.А. «Природа и художник. Пособие для учителя» г.Москва, «Сфера», 2001г.
6. «Коллективное творчество дошкольников», конспекты занятий, г.Москва, «Сфера», 2004г. Мелких —Пашаев А.А. «Педагогика искусства творческие способности»,г.Москва, 1983г.
7. Неменский Б.М. «Мудрость красоты», г.Москва, 1987г.
8. Возрастная и педагогическая психология под редакцией М.В. Гомезо, М. «Просвещение», 1984г.
9. Доронова Г.Н.; Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» М. «Просвещение», 1992г.
10. Мухина В.С. «Шестилетний ребёнок в школе» М. «Просвещение», 1990г.
11. Н.В. Дубровская «Приглашение к творчеству» С.-П. «Детство-пресс», 2002г.
12. Д.И. Воробьёва «Гармония развития» С.-П. «Детство-пресс», 2003г.
13. Т.А. Копцева «Природа и художник» М. Т.Ц. «Сфера», 2001г.
14. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Под редакцией Казаковой М. Т.Ц. «Сфера», 2004г.
- 15.

Игровые методы и приёмы как средство формирования у младших дошкольников интереса к занятиям изобразительной деятельностью

Игра в дошкольном возрасте один из любимых видов деятельности детей, особенно младшего дошкольного возраста.

Возможность развивать у дошкольников творческие способности в игре позволяет использовать игровые приемы на занятиях по ИЗО деятельности.

Опыт работы говорит об их эффективности. Игровые приемы, построенные на высоко эмоциональной основе, способствуют как решению учебных задач, так и развитию устойчивости внимания, воображения, способность к произвольному поведению.

Игровые приемы в нашей работе помогают сделать занятие, не как скучный образовательный процесс, а занимательным и увлекательным. Так же они позволяют представить неинтересный для детей материал, учебную задачу в занимательной форме.

Приемы дают возможность многократно упражнять детей при формировании какого-либо умения, играет роль мотива, побуждающего детей к качественному выполнению задания.

В своей работе, прежде всего, ориентируемся на ведущие мотивы игры, способы выполнения игровых действий, которыми владеют дети, характер игрового материала, которые используют в играх (настоящие предметы, игрушки, предметы-заместители, нарисованные и воображаемые предметы). Все это дает огромную помощь в работе с детьми на занятиях по ИЗО деятельности.

В игровых приемах используем и предлагаем детям интересное содержание, доступные способы выполнения игровых действий и материал.

В своей работе ориентируемся, прежде всего, на возрастные особенности детей. Зная, что дети младшего дошкольного возраста интересуются миром предметов и действия с ними, строим содержание занятия на событиях или фактах, центром которых являются различные предметы и действия с ними. Обязательно включаем их в занятия, даем возможность детям взаимодействовать с ним (предметом, героем). Это может быть мишка, петушок, посуда. Помимо этого включаем в занятие элементы фольклора (песенки, сказки, стишки, потешки, в которых говорится о данном предмете, герое, после чего малышам становится близким и понятным какой-либо образ.

Приведу пример. Сегодня на занятие к детям пришел петушок, для которого будут рисовать зернышки. Мы не только показываем как он летает, поворачивает головку, кукарекает, но и просим ребенка непосредственно пообщаться с ним, например, предлагаем: «Давай покормим птичку». Дети с удовольствием это делают. Предлагаем на тарелочку насыпать крупу (пшено) и покормить петушка, выполнить с ним «разные действия»: петушок гуляет», «ищет» зернышки, «разгребает» землю и т. п.

Все это способствует не только развитию воображения, но и развитию крупной и мелкой моторики, произвольности поведения, невербальному (бессловесному) общению.

В конце занятия детям предлагаем обыграть выполненные ими изображения. Проводим разнообразные игровые действия.

Очень важно в своей работе учитывать уровень изобразительной деятельности детей. Ребенок младшего дошкольного возраста стремится отразить в рисунке (лепке, аппликации) то, что произвело на него наибольшее впечатление, что его волнует. Чтобы помочь детям передать свои впечатления с помощью игровых приемов, учим их способам изображения предметов простых форм.

До начала занятия или в начале его создаем игровую ситуацию, которая делает понятным ребенку необходимость выполнения рисунка (лепки,). Это дает возможность подвести детей к самостоятельной постановке изобразительной задачи. Используем в своей работе такой игровой прием, как показ способа изображения от имени героя (петушок, который напоминает или объясняет детям требования к технике рисования (лепки,)).

В результате своей работы мы пришли к выводу, что игровые приемы помогают воспитателю сделать процесс обучения занимательным, позволяют представить неинтересную учебную задачу для детей в занимательной форме, дают возможность многократно упражнять детей при формировании какого-либо умения. А также играют важную роль мотива для качественного выполнения задания.

Занятия, на которых педагог использует игровые приемы, имеют более высокий результат, чем простые занятия, где ребенок осознает, что ему необходимо прилагать усилия, сосредотачиваться, в то время когда ему хочется играть. Поэтому в работе мы стараемся использовать игровые приемы в сочетании с другими, так как игра является основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста.

Следовательно, игровые приемы по развитию ИЗО деятельности у дошкольника, в работе педагога играют ведущую роль.

Список используемой литературы:

1. Григорьева Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности / Григорьева Г. Г. – М. : Просвещение, 1995.
2. Горшкова Е. В. О «говорящих» движениях и чудесных превращениях: учебно-методическое пособие / Горшкова Е. В. – М. : Дрофа, 2007.
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность: взаимосвязь с игрой. / Комарова Т. С. Дошкольное воспитание – 1991, №4, с. 53.

ФИЗМИНУТКА «ПУТЕШЕСТВИЕ»

Мы идем цветущими лугами (обычная ходьба друг за другом)
И цветов букеты соберем (наклоны вперед)
Где-то за высокими горами (поднимаем руки вверх)
Ручеек по камушкам пройдем (ходьба на носочках)
Если встретятся овраги,
Мы овраги обойдем (ходьба назад)
Если встретятся коряги,
Под корягой проползем (ходьба на четвереньках)
Шаг за шагом, потихоньку (ходьба на носочках)
Дружно в сказку попадем (обычная ходьба на месте)

ФИЗМИНУТКА «МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»

Жил-был маленький гном (приседают, встают)
У гнома был маленький дом (изображают руками «крышу» над головой)
Гномик кашу варил («помешивают» кашу)
И всем – всем - всем говорил (показывают друг на друга)
«Все мы, и ты, и я – друзья! (кладут руку на плечо соседа)
В гости ко мне прибегайте (бег на месте)
Ноги вытирайте! («вытирают» ноги)
Садитесь за стол (приседают)
Кашей угощайтесь! (имитируют действия с ложкой)
И друг другу – улыбайтесь! (улыбаются)

Физминутка «Самолет»

Мы садимся в самолет, (Дети приседают)
Отправляемся в полет! («Заводят» самолет, встают, говорят: «ж-жу»)
Мы летим над облаками. (Руки в стороны)
Машем папе, машем маме. (По очереди обеими руками)
Видим, как течет река, (Показывают руками волны)
Видим лодке рыбака. («Забрасывают» удочку)
Осторожнее: гора! (Наклоняются влево, вправо, говорят : «ж-жу»)
Приземляться нам пора! (Приседают)