

Принята педагогическим советом школы
МБОУК ДОД «КДХорШ»
«30» августа 2013г.

Директор МБОУК ДОД «КДХорШ»
О.А. Ватсева



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение культуры
дополнительного образования детей
«Краснотурьинская детская хореографическая школа»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Для учащихся детской хореографической школы. Срок обучения 8 лет.



Краснотурьинск 2013

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Хореографическое творчество»
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Перечень программ учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы «Хореографическое творчество»; программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУК ДОД «Краснотурьинская детская хореографическая школа»
7. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности МБОУК ДОД «Краснотурьинская детская хореографическая школа»
8. Программа методической деятельности МБОУК ДОД «Краснотурьинская детская хореографическая школа»
9. ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ. УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ:
 - «Танец», учебная программа ПО.01. УП.01
 - «Гимнастика», учебная программа ПО.01. УП.02.
 - «Ритмика», учебная программа ПО.01. УП. 03.
 - «Классический танец», учебная программа ПО.01. УП.04
 - «Народно-сценический танец», учебная программа ПО.01. УП. 05.
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота», учебная программа ПО.02. УП.01
 - «Музыкальная литература», учебная программа ОП.02. УП.02.
 - «История хореографического искусства», учебная программа ПО.02. УП. 03.
 - «Историко-бытовой танец», учебная программа В.01
 - «Основы игры на музыкальном инструменте. Фортепиано», учебная программа В.02.
 - «Современный танец», учебная программа В.03.
 - «Эстрадный танец», учебная программа В.04

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Качество образования является одним из наиболее важных показателей системы образования в области искусства. На протяжении ряда лет специфика деятельности школ искусств не была отражена в Законе Российской Федерации «Об образовании» и подзаконных правовых актах. В соответствии с изменениями, внесенными в Закон РФ от 10 июля 1992г. №3266-1 «Об образовании» Федеральным Законом от 16 июня 2011г. № 145- ФЗ, детские школы искусств, в том числе хореографические, получили правовой статус, в большей степени соответствующий их профессиональному предназначению.

Федеральным законом № 145- ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами являются:

- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Федеральный закон №145- ФЗ был разработан и принят в целях сохранения и развития образования в сфере культуры и искусства, обеспечения права граждан на обучение и эстетическое образование, а также во исполнение пункта 3 Плана мероприятий по реализации Концепции развития образования в сфере культуры и искусств в Российской Федерации на 2010-2015 годы, утвержденного распоряжением Правительства РФ от 25 августа 2008 г. № 1244-р. Данный федеральный закон учитывает основные положения и задачи Концепции, в которой отмечено, что высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в XX века уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусства. С целью сохранения и развития детских школ искусств Федеральный закон №145- ФЗ предусматривает:

- реализацию в ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями;
- выдачу выпускникам детских школ искусств документа установленного образца об окончании обучения;
- полномочия органов государственной власти субъектов РФ по финансированию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, реализуемых в муниципальных детских школах искусств.

Историческая справка о школе.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская хореографическая школа» (в настоящее время МБОУК ДОД ДХорШ) была открыта в ноябре 1975 года при городском парке культуры и не имела своей материальной базы. С 1 января 1978 года решением Краснотурьинского городского Совета народных депутатов от 13.12.1977г. за № 422 школа была переведена на госбюджет, стала государственным детским учреждением. Школа является юридическим лицом, имеет счета в банках РФ, самостоятельный баланс, гербовую печать со своим полным наименованием, Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения за №6617 от 30 июня 1994 года, Устав, другие реквизиты, регистрируемые в установленном порядке.

Школа имеет Лицензию № 249989 от 23 апреля 2008 года. 23 января 2009 года школа прошла процедуры аттестации и Государственной аккредитации, по результатам которой школе присвоена высшая квалификационная категория и получено Свидетельство о Государственной аккредитации и статус образовательного учреждения дополнительного образования детей.

Школа располагает специально построенным, оборудованным зданием, хорошей материально-технической базой: балетными и теоретическими классами, библиотекой, швейным цехом, костюмерной, современной аппаратурой. Детская хореографическая школа является центром образовательной, культурно-просветительской деятельности, методическим центром, объединяющим хореографические школы и хореографические отделения ДШИ городов Северного Урала.

Обучение в школе ведется по одному направлению – хореографическое искусство.

Основной **целью** деятельности МОУ ДОД «Детская хореографическая школа» является воспитание духовно богатой, творчески мыслящей личности, обладающей навыками и основами художественного (хореографического) образования, способной адаптироваться к условиям современной жизни. В конечном итоге – воспитание творческой интеллигенции города.

Для решения этой цели школа ставит перед собой следующие **задачи**:

- Удовлетворение образовательных потребностей граждан в области художественного (хореографического) образования и эстетического воспитания;
- внедрение новых направлений в области начального художественного образования детей и подростков, обеспечение условий для выявления и личностного развития одаренных детей;
- создание условий, гарантирующих охрану и укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение условий для выявления особо одаренных в области хореографии детей и совершенствование их способностей;
- профессиональное самоопределение, создание условий для осознанного выбора профессии в сфере культуры и искусств;
- воспитание патриотизма, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к своей семье и Родине;
- организация содержательного досуга детей и подростков; обеспечение условий для самореализации и самоопределения личности.

Настоящая **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА** разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

ФГТ учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- Выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- Приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- Подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Образовательная программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Согласно ФГТ, образование в детской хореографической школе ориентировано на:

- Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- Выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в детскую хореографическую школу в первый класс в возрасте с шести лет, шести месяцев до девяти лет составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в 1 класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

Детская хореографическая школа имеет право на обучение по программе «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» детская хореографическая школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1. В области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивания хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений.

2. В области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты, знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов,
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства,
- знания основных элементов музыкального языка,
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм,
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды,
- знания основных этапов развития хореографического искусства,
- знание основных этапов становления и развития искусства балета,
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений,
- навыков восприятия элементов музыкального языка,
- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося,
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств,
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя,
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа,
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

1.1 Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестроения из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

1.2 Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соответствии с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально- ритмических упражнений с танцевальными движениями;

1.3 Гимнастика:

- знание анатомического строения тела,
- знание приемов правильного дыхания,
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений,
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни,
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма,
- умение сознательно управлять своим телом,
- умение распределять движение во времени и пространстве,
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса,
- навыки координации движений,

1.4 Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене,
- знание балетной терминологии,
- знание элементов и основных комбинаций классического танца,
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций,
- знание средств создания образа в хореографии,
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств,
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного репертуара,
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца,
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца,
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения,
- навыки музыкально-пластического интонирования.

1.5 Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене,
- знание балетной терминологии,
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца,
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций,
- знание средств создания образа в хореографии,
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств,
- умение выполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара,
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках,
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценического танца,

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца,
- умение понимать и исполнять указания преподавателя,
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев,
- навыки музыкально-пластического интонирования.

1.6 Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров под руководством преподавателя,
- умение работать в танцевальном коллективе,
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения танцевальных номеров,
- умение понимать и выполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции.

1.7 Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства,
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства,
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения),
- умение эмоционально- образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения,
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства,
- умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов,
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм, мелодику несложных музыкальных произведений.

1.8 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров,
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки,
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов,
- знание основных музыкальных терминов,
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования,
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей,
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений,
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

1.9 История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства,
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей, направлений,
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох,
- знание основных этапов становления и развития русского балета,

- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств развития хореографических образов.

3.УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ.

3.1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок обучения – 8 (9) лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс

зачетов, экзаменов																
К.03.00.	Консультации	166		166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения «Краснотурьинская детская хореографическая школа». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану.

Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.

При реализации образовательной программы по дополнительной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

Групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2 человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек; индивидуальные занятия.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- гимнастика - по 1 часу в неделю;
- слушание музыки и музыкальная грамота – по 1 часу в неделю;
- музыкальная литература – по 1 часу в неделю;
- история хореографического искусства – по 1 часу в неделю.

3.2.Бюджет времени в неделях.

классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков.	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33		1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

3.3. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок обучения 1 год.

[illegible]

ПО.01.УП.02.	Ритмика									
ПО.01.УП.03.	Гимнастика									
ПО.01.УП.04.	Классический танец	165			165		17		5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусства	82,5	33	49,5						
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота									
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)									
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				379,5					11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		412,5	33	379,5					12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							4			
В.00.	Вариативная часть	33		33						
В.01.	Современный танец			X						
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям										
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям		445,5	33	412,5					12,5	12,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям										
К.03.00.	Консультации	26		26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8	
К.03.03.	Подготовка концертных номеров	8			8				8	
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1								
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5								
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

Учебный план программы «Хореографическое творчество» предусматривает следующие предметные области:

- хореографическое исполнительство;
- теория и история искусств

и разделы:

- консультаций;
- промежуточной аттестации;
- итоговой аттестации.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки составляет 2336 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП).

ПО.01.Хореографическое исполнительство: УП.01. Танец – 130 часов; УП.02.Ритмика – 130 часов; УП.03. Гимнастика - 65 часов; УП.04. Классический танец – 1023 часа; УП.05. Народно-сценический танец – 330 часов; УП.06. Постановка концертных номеров – 658 часов.
ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час; УП.02. – Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) -66 часов; УП.03. История хореографического искусства – 66 часов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3170,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Хореографическое исполнительство: УП.01. Танец – 130 часов; УП.02.Ритмика – 130 часов; УП.03. Гимнастика - 65 часов; УП.04. Классический танец – 1188 часов; УП.05. Народно-сценический танец – 396 часов; УП.06. Постановка концертных номеров – 757 часов.
ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час; УП.02. – Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) -66 часов; УП.03. История хореографического искусства – 115,5 часов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2052,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Хореографическое исполнительство: УП.01. Ритмика – 66 часов; УП.02. Гимнастика – 33 часа; УП.03. Классический танец – 924 часа; УП.04. Народно-сценический танец – 264 часа; УП.05. Подготовка концертных номеров – 462 часа.
ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 49,5 часа; УП.02. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 66 часов; УП.03 История хореографического искусства – 66 часов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения к ПО со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2470 часов, в том числе по учебным предметам (УП):

ПО.01. Хореографическое исполнительство: УП.01. Ритмика – 66 часов; УП.02. Гимнастика – 33 часа; УП.03. Классический танец – 1089 часов; УП.04. Народно-сценический танец – 330 часов; УП.05. Подготовка концертных номеров – 561 час.
ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 49,5 часа; УП.02. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 66 часов; УП.03 История хореографического искусства – 115,5 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, а также введении в этот раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения «Краснотурьинская детская хореографическая школа». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Бюджет времени в неделях.

классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков.	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	1	1		17	52
IX	33		1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456

3. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели. При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 9 лет продолжительность учебного времени в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год начинается 1 сентября. Школа работает в две смены, так же как и общеобразовательные школы города. Утренняя (1 смена) начинается в 8.15 и заканчивается в 11.30. Вторая смена начинается в 14.00 и заканчивается в 19.45. Продолжительность уроков – 40 минут, перемена - 10 минут. Классы формируются по возрастному принципу, сохраняются от момента поступления до окончания школы. В каждом классе есть классный руководитель.

Наполняемость групп (классов) от 11 человек. В утренней смене – от 5 человек. Класс ранней профессиональной ориентации - от 5 человек.

1. График учебного процесса																							2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
к л с ы	сентябрь				октябрь				28.10	ноябрь				25.11	декабрь				30.12	январь				27.01	февраль				24.02	март				апрель				28.04	май				26.05	июнь				июль				28.07	август				аудит. занятия	промежут. аттест.	итоговая аттестат.	каникулы	все го																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26						27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	03	10	17	24	31	07	14	21	28	04	11	18	25	01</

- Наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

По окончании школы выдается Свидетельство об окончании школы установленного образца.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДХОРШ.

Реализация образовательной программы «Хореографическое творчество» обеспечивается наличием в школе методической, творческой, культурно-просветительской деятельностью, а также материально-технической базой, предусмотренной ФГТ.

Учащиеся школы обеспечены доступом к библиотечным фондам, фондам фонотеки и видеотеки, а также доступом в Интернет.

Библиотечный фонд школы располагает учебной и нотной литературой, средствами массовой информации - журналы, газеты, методическими пособиями.

Учащиеся реализуют свои способности не только в учебной, но и в творческой деятельности. Для этого в школе проводятся:

1. Школьные мероприятия, концертные программы и праздники:

- «Здравствуй, школа!»;
- Концерт для вновь поступивших детей и их родителей «Волшебный мир танца»;
- Посвящение в танцоры;
- Концерт для бабушек (в рамках месячника пожилого человека);
- Новогодние балы для учащихся школы;
- День самоуправления;
- Праздничный концерт к 8 Марта;
- Выпускные вечера.

2. Учащиеся школы имеют возможность показать свои достижения на конкурсах хореографических коллективов разного уровня – областных, Всероссийских, Международных. За последние пять лет коллективы школы стали Лауреатами конкурсов и фестивалей в городах Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Екатеринбурге, Миассе, Североуральске, Югорске, а также в Болгарии (Албена), Чехии (Прага), Швеции (Стокгольм). В школе создан музей достижений, в витринах которого выставлены кубки, призы, Дипломы Лауреатов.
3. Методическим отделом школы организуются областной конкурс солистов «Антре» (1 раз в два года), конкурс детских коллективов « Праздник детства», конкурс по общему фортепиано «Дивертисмент».
4. Ежегодно для учащихся проводится видеолекторий «Балетные университеты».
5. Традиционными стали встречи и проведение мастер-классов студентами ВУЗов, бывшими учащимися школы. Это развивает профориентационную работу среди учащихся, помогает им в выборе ВУЗа, а также повышает исполнительский уровень детей.
6. Для реализации творческих способностей обучающихся в школе созданы творческие коллективы : Ансамбль барабанщиц «Славянка», хореографические ансамбли «Экзерсис», «Реверанс», «Самоцветы Урала», «Венец», «Дивертисмент».
7. Для учащихся младших классов создан детский музыкальный театр. Репертуар театра ежегодно пополняется спектаклем.
8. Ежегодно проводятся отчетные концерты – младших и старших классов – на сцене Городского Дворца Культуры.
9. Для постановочной работы в школу приглашаются хореографы России.

Материально-техническая база школы соответствует всем требованиям ФГТ и санитарным нормам.

8. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБОУК ДОД «Краснотурьинская детская хореографическая школа»

8.1 Программа «Хореографическое творчество» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическую работу в школе проводят хореографический и музыкальные отделы, а также созданный на базе школы методический центр Северного территориального округа.

1. Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. До 10 % от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.
2. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.
3. Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу. ОУ создаёт условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области хореографического искусства, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хореографическое творчество», использования передовых педагогических технологий.

8.2 Материально-технические условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Для реализации программы «Хореографическое творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- ☐ театрально-концертный зал с пианино или роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- ☐ библиотеку;
- ☐ помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);
- ☐ учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- ☐ костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;

- ☐ балетные залы площадью не менее 75 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие);
- ☐ балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- ☐ раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» оснащаются пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

8.3 Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хореографическое творчество». Минимум содержания программы «Хореографическое творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение

Таким образом, в МБОУК ДОД «Краснотурьинская детская хореографическая школа» созданы все условия для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей и всего общества. Каждый ребенок имеет равные возможности для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного развития.

10. ПРИЛОЖЕНИЯ.