

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Обязательная часть

Предметная область: Хореографическое исполнительство

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.01 «Танец»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок реализации данной программы составляет 2 года - младшие классы 8 (9)-летнего срока обучения. Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета-130 аудиторных часов.

Цель и задачи учебного предмета.

Целью учебного предмета танец являются:

формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также для развития творческих способностей детей.

Задачи учебного предмета «Танец»:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепления здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирования конструктивного межличностного общения, коммуникативной культуры;
- формирования личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развития творческих способностей у детей;
- формирования активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также к танцевальной культуре других народов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание простейших элементов классического и народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;

- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

А также:

- умение воспроизводить метроритмический узор народной музыки средствами народно-сценического танца и элементарных хореографических средств;
- навык освоения пространства репетиционного и сценического зала, линейное, круговое построение, основные фигуры – рисунки танца, положения в парах и в массовых коллективных номерах;
- умение определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей
- умение использовать сюжеты и драматургические элементы в инсценировках песен, хороводов;
- навыки использования самостоятельности, силы воли, развивать их;
- осознать значение результатов своего творческого поиска.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ритмика»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок реализации данной программы составляет 2 года - младшие классы 8 (9)-летнего срока обучения. Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета-130 аудиторных часов.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательнo-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личностями – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо-ритмической памяти учащихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения программы «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- Знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- Представления о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- Умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- Навыки длительного воспроизведения ритмических движений;
- Навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.03 «Гимнастика»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок реализации данной программы составляет 2 года - младшие классы 8(9)-летнего срока обучения. Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета-130 часов (аудиторных и самостоятельных занятий).

Цель и задачи учебного предмета.

Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающие гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово - ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Гимнастика», и предполагает формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.04 «Классический танец»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок реализации данной программы составляет 6 лет при 8-летнем сроке обучения; 7 лет при 9-летнем сроке обучения. Объем учебного времени предусмотренный учебным планом на реализацию предмета-1056 часов аудиторных занятий (8-летний срок обучения), 1221 час аудиторных занятий (9-летний срок обучения).

Цель и задачи учебного предмета.

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- Развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- Овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять хореографические композиции, как соло, так и в ансамбле;
- Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- Освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- Стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- Развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнo-танцевальных способностей, артистизма;
- Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия партнеров на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных движений классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, рук, ног, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного

хореографического материала;

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при выполнении экзерсиса классического танца и разучивания хореографического произведения;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.05 «Народно-сценический танец»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (при сроке обучения 8 лет). Срок обучения может быть увеличен на 1 год (при сроке обучения 9 лет).

Объем учебного времени – 330 часов (при сроке обучения 8 лет), 396 часов (при сроке обучения 9 лет).

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации,
- обучение виртуозности исполнения,
- обучение выразительному и эмоциональному исполнению танца,
- развитие физической выносливости,
- развитие умения танцевать в группе,
- развитие сценического артистизма,
- развитие дисциплинированности,
- формирование волевых качеств.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей
- взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;

А также:

- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев народов нашей страны и мира;
- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально - сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.06 «Подготовка концертных номеров»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 6 лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Для учащихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Объем учебного времени составляет 658 часов (при сроке обучения 8 лет), 757 часов (при сроке обучения 9 лет).

Цель и задачи учебного предмета.

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявления наиболее одаренных детей в области хореографического искусства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи учебного предмета «Подготовка концертных номеров»:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных-танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическими произведениями на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения в рамках восьмилетнего срока. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет.

В соответствии с учебным планом на предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» на 4 года обучения отводится максимальная учебная нагрузка – 262 часа; из них – 131 час – аудиторные занятия и 131 час – самостоятельные занятия. Количество часов на аудиторные занятия – 1 час в неделю.

Цель и задачи учебного предмета.

Целью предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» являются:

- обучение основам музыкальной грамоты
- развитие и воспитание ритмического чувства, основополагающего в хореографическом искусстве; осознание восприятия его через движение;
- развитие интонационной выразительности (речевой и вокальной);
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- освоение основных элементов музыкального языка;
- обучение первичным знаниям в области строения классических музыкальных форм;
- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально-хореографического искусства;
- выявление одарённых детей в области хореографии с целью их подготовки к поступлению в образовательное учреждение (хореографическое училище, вуз).

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.02 «Музыкальная литература»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Данная программа рассчитана на два года обучения – в пятом и шестом классах. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет.

В соответствии с учебным планом на предмет «Музыкальная литература» на два года обучения отводится максимальная учебная нагрузка – 132 часа; из них – 66 часов – аудиторные занятия и 66 часов – самостоятельные занятия. Количество часов на аудиторные занятия – 1 час в неделю.

Цель и задачи учебного предмета.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одарённых детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте и в процессе работы на хореографических занятиях;
- выявление одарённых детей в области хореографии с целью их подготовки к поступлению в образовательное учреждение (хореографическое училище, вуз).

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности учащегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у учащегося формируется комплекс историко-музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий у обучающегося музыкальную память и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определённого исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- иметь достаточно большой кругозор в области танцевальных жанров и балетной музыки;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать своё понимание и своё к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств;
- уметь применять полученные знания на практике: проявлять творческую активность на уроках, в концертном зале, во всей своей ученической и взрослой жизни

Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.03 «История хореографического искусства»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок освоения программы учебного предмета составляет два года 8-летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество». Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Объем учебного времени: 198 часов, в том числе 7-8 классы – 132 часа, 9 класс – 66 часов.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного и русского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюцию;
- анализ хореографического искусства в разных культурных эпохах;
- знания этапов развития зарубежного, русского, советского балетного искусства;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знания средств создания образа в хореографии;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров и педагогов на разных этапах развития хореографического искусства;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия разных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- умение работать с учебным материалом;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

По окончании 7 класса:

- знание балетной терминологии;
- знание средств создания образа в хореографии;

- знание образцов классического наследия балетного репертуара (в рамках программы);
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства исторических эпох.

По окончании 8 класса:

- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох (русский и советский балет)
- знание основных этапов становления и развития русского балета.

По окончании 9 класса:

- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства разных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- развитие балетного искусства России конца XX - начала XXI веков;
- знание имен выдающихся представителей балета;
- представление о месте и роли фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства.

Вариативная часть

Аннотация на программу учебного предмета В.01 «Историко-бытовой танец»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок реализации данной программы составляет три года при 8(9)-летнем сроке обучения. Объем учебного времени учебного предмета составляет 99 часов.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцев разных эпох от XVI до XX вв.

Задачи:

- обучение основам историко-бытового танца;
- обучение и осмысление хореографического текста;
- развитие танцевальной координации;
- развитие музыкальности, выразительности;
- развитие умения танцевать в паре;
- развитие умения танцевать в ансамбле;
- изучение быта, костюмов, общественной характеристики изучаемой эпохи;
- формирование понятий о танцевальной этике, взаимоотношение между дамой и кавалером;
- знание основных этапов развития историко-бытового танца.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Историко-бытовой танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- умение музыкально, грамотно и выразительно исполнять танцы разных эпох и стилей в элегантной, благородной манере;
- умение самостоятельно оценивать исторический танец, рассматривая его как художественное произведение, отражающее чувства и мысли, специфику и социальный характер;
- способность обоснованно анализировать манеру и стиль исполнения друг друга;
- иметь понятие о танцевальной музыке, танцевальных жанрах (вальс, полька, полонез, менуэт, гавот, мазурка, павана и т.д.) и их специфических особенностях;
- иметь знания исполнительских средств выразительности;
- владения навыками танцевального этикета: умение пригласить на танец и проводить даму на место;
- умение выразительно передавать манеру танцев различных эпох;
- умение ансамблевого исполнения и владения навыками коллективного исполнительского творчества.

Аннотация на программу учебного предмета В.02 «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок реализации данной учебной программы для 8-летнего обучения составляет 3 года (3 по 5 класс). Максимальная учебная нагрузка на весь период обучения составляет 297 часов.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов- non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, развитие интереса к музицированию.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» и включает следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знание музыкальной терминологии;
- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умение самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;

- умение использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навык публичных выступлений на концертах, академических зачетах, открытых уроках и т.п.;
- навык чтения с листа легкого музыкального текста;
- первоначальный навык игры в фортепианном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Аннотация на программу учебного предмета В.03 «Современный танец»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок реализации учебного данной программы составляет 3 года - старшие классы восьмилетнего обучения. Объем учебной нагрузки на весь период обучения составляет 198 часов.

Цель и задачи учебного предмета.

Целью учебного предмета современный танец являются: приобщение учащихся к современной хореографии на основе ознакомления с историей развитие танца модерн-джаз и его школ; освоение лексического и эмоционального материала современного танца; развитие танцевальных способностей учащихся, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического творчества и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи учебного предмета «Современный танец»

- развитие музыкальности, координации; мышечной выразительности тела;
- умение свободно владеть своим телом;
- овладение различными техниками современного танца, стилевыми особенностями в музыке;
- развитие гибкости, пластики тела;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, воли ловкости, трудолюбие, целеустремленности, эмоциональности, воображения и импровизации;
- развитие творческой активности;
- воспитание интереса к современной хореографии;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Современный танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- правильное исполнение всех позиций рук и ног;
- технически грамотное исполнение движений, шагов, вращений, прыжков, танцевальных элементов;
- изолируемые движения всеми частями тела;
- свободное владение своим телом;
- технически правильное исполнение танцевальных комбинаций в различных стилях современного танца;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- умение различать стилевые особенности в музыке;
- умение видеть, анализировать и исправлять свои ошибки;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать на занятиях.

Аннотация на программу учебного предмета

В.03 «Эстрадный танец»

Срок реализации и объем учебного времени учебного предмета.

Срок реализации учебного предмета «Эстрадный танец» - 2 года (4-5 класс при 8-летней образовательной программе). Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Эстрадный танец» составляет 66 часов.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель: гармоничное развитие личности ребенка, его способности к творческому самовыражению через овладение основами хореографии, знакомство с музыкальными достижениями и традициями мировой культуры.

Задачи:

- Выработка устойчивой правильной осанки, навыков владения своим телом, свободы, раскованности, грациозности движений.
- Формирование правильных представлений о движении, развитие ощущения частей тела.
- Формирование и развитие координации движений, ориентировки в пространстве, формирование вестибулярных реакций, устойчивости.
- Преобладание слабости отдельных мышечных групп, нормализация тонуса мышц, улучшение подвижности в суставах.
- Расширение запаса целенаправленных навыков, согласование работы мышечных групп.
- Обучение приемам правильного дыхания, навыкам концентрации.
- Управление эмоциональной сферы детей, развитие их волевых качеств в процессе обучения.
- Воспитание в детях уверенности в себе, своих силах.
- Развитие организованности (детей), дисциплинированности, внимания, выносливости, ловкости, доброжелательности.
- Обучение выразительности исполнения комбинаций. Развитие творческого мышления.
- Ознакомление детей с терминологией современного танца.
- Научить выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Воспитание позитивного отношения к товарищам, посредством совместной работы на уроках и концертной деятельности.
- Развитие воображения и фантазии, умения передавать музыку и содержание образа движением. Развитие танцевальной импровизации.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- учащиеся должны уметь технически грамотно выполнять изученные движения, шаги, прыжки. Вращения и танцевальные комбинации и использовать полученные знания, умения и навыки в практической деятельности (выступления на концертах, конкурсах, фестивалях);

- уметь свободно владеть позвоночником во всех своих отделах;

- знать понятие изоляция и уметь изолированно владеть всеми частями тела;

- выразительное и эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и импровизаций;
- знать и уметь технически правильно исполнять различные изученные стили эстрадного танца;
- сознательное отношение к выполняемым задачам, точное понимание своих действий.