МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Администрация Светлоярского муниципального района

МАОУ "Привольненская СШ имени М.С.Шумилова "

СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Заместитель директора по УВР	Директор
_____ Тимофеева Е.А.	_____ Зубкова Л.Ю.
Протокол № 1 от «31» августа2026 г.	Приказ № 146 от «31» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 10534561)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 классов

п. Привольный 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется

прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока
1	Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта)
2	Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства
3	Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы
4	Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество
5	Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве
6	Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец
7	Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция
8	Каждый народ строит, украшает,

Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1				
1				
1				
1				
1				
1				
1				
1				

	изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа					
9	Родной угол. Образ древнерусского города-крепости	1				
10	Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма	1				
11	Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды	1				
12	Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины	1				
13	Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат	1				
14	Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды	1				
15	Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация	1				
16	Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное	1				

	жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке					
17	Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор	1				
18	Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1				
19	Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода	1				
20	Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно	1				
21	Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть	1				
22	Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства	1				
23	Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура	1				
24	Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе	1				
25	Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа.	1				

	Аппликация
26	Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор
27	Панно-аппликация «Площадь средневекового города»
28	Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий
29	Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами
30	Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами
31	Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами
32	Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям

1				
1				
1				
1				
1				
1				
1				

33	Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами	1				
34	Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		