**Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа по музыке разработана и составлена в соответствии с примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

Цели программы:

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
* понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;
* формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

При обучении на дому количество часов уменьшается за счет объединения тем программы, следовательно, программа рассчитана на 17 часов.

**Контроль и оценка результатов обучения**

Письмо Министерства Образования № 13-51-120/13 от 03.06.2003

О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования:

В первом классе исключается система бального (отметочного) оценивания. Недопустимо также использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Не подлежат оцениванию: темп работы ученика, его личностные качества, своеобразие психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

В первом классе домашние задания не задаются.

**Календарно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Примечание** |
| **план** | **факт** |  |
| **Тема полугодия первого: *«Музыка вокруг нас». 8 час.*** | | | | |
| **Роль музыки в повседневной жизни человека. 4часа** | | | | |
| 1. |  |  | «И Муза вечная со мной!». Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. |  |
| 2 |  |  | Музыка осени. |  |
| 3 |  |  | Музыкальная азбука. |  |
| 4 |  |  | Обобщающий урок. Музыкальные инструменты. |  |
| **Мир музыкальных инструментов. 4 часа** | | | | |
| 5 |  |  | Звучащие картины. «Садко». Из русского былинного сказа. |  |
| 6 |  |  | Разыграй песню. |  |
| 7 |  |  | «Пришло Рождество, начинайся торжество». Родной обычай старины. |  |
| 8 |  |  | Добрый праздник среди зимы. |  |
| **Раздел 2. Музыка и ты. 9 часов** | | | | |
| **Чувства человека в музыке. 5 часов** | | | | |
| 9 |  |  | Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. |  |
| 10 |  |  | Музыка утра. Музыка вечера. |  |
| 11 |  |  | Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. |  |
| 12 |  |  | У каждого свой музыкальный инструмент. |  |
| 13 |  |  | Мамин праздник. |  |
| **Музыкальные образы. 4 часа** | | | | |
| 14 |  |  | Музыкальные инструменты. |  |
| 15 |  |  | Звучащие картины. |  |
| 16 |  |  | Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка |  |
| 17 |  |  | «Ничего на свете лучше нету». |  |