МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИВОЛЬНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.С.ШУМИЛОВА»
СВЕТЛОЯРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
404191, Волгоградская область, Светлоярский муниципальный район, п.Привольный, улица Григория Азарова, дом 14. тел./факс (84477)6-63-30
E-mail: privschool@mail.ruОКПО 41513029, ОГРН 1023405973073, ИНН/КПП 3426006550/342601001

Рекомендована
Педагогическим советом
Протокол №1
От 31.08. 2026г

Утверждаю
Директор школы
Л.Ю. Зубкова
Приказ№ 145-ОД
От 31.08 2026г

Адаптированная рабочая программа по предмету « Музыка»
3класс

Составитель : учитель
Начальных классов
Кузнецова Светлана Владимировна

Привольный 2026

Адаптированная рабочая программа по музыке для обучающихся 3 класса

(1 ч. в неделю, 34 часа в год)

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке для обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обучающимися индивидуально на дому разработана в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2014 г. №1599, АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ Новоаннинская СШ №5

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 3 класса специальной (коррекционной) школы V III вида составлена в соответствии с программой В.Воронковой, на основе программы «Музыка. Начальные классы» И.Евтушенко.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по словам Л.С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Цель рабочей программы «Музыка» - формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном пении, так и во время слушания, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности.

Общие коррекционные задачи:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Коррекционные

. Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в

обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

. коррекционная направленность обучения;
. оптимистическая перспектива образования;
. комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.
Содержание курса(34 часа в год).
Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.
В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.
Основной задачей подготовительной части урока является уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.
Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.
В работе с солистами и при инсценировании песен внимание должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песни.
В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленной в начальной школе, является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах.
Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.
В программе 2 класса два раздела: «Песни моего детства» и « Веселые нотки»; Отличительная особенность этой программы и всего учебно-методического комплекса – включение в контекст уроков музыки сведений из истории, литературы и изобразительного искусства.

Материал программы состоит из трех взаимосвязанных разделов:
— музыкально- теоретическая подготовка;
— вокально- хоровая работа;

— концертно- исполнительская деятельность.

Методы и приемы работы:
Методы формирования сознания учащегося:
Показ;
 Объяснение;
 Инструктаж;
 Разъяснение;
Методы формирования деятельности и поведения учащегося:
Самостоятельная работа;
 Иллюстрация;
Методы стимулирования познания и деятельности:
Поощрение;
 Контроль;
 Самоконтроль;
 Оценка;
 Самооценка;
 Вручение подарка;
 Одобрение словом;
Коррекционные методы:
Проговаривание отдельных музыкальных фраз, напевов;
 Работа над дикцией, ударением.
Обеспечение программы
. специализированный кабинет;
. фортепиано;
. музыкальные произведения в СД записи;
. таблицы, плакаты с текстами песен ;
. портреты композиторов;
. детские музыкальные инструменты
(бубен, барабан, ложки, металлофон, треугольник, маракасы, румба, колокольчик.)
Место курса в учебном плане
На изучение музыки в 3классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, 34 часа (34 учебные недели).
Результаты изучения курса
Программа обеспечивает достижение учащимися 3класса начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.
Личностные результаты
— Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
— Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
— Целостное восприятие окружающего мира.
— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

— Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

— Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

В результате изучения музыки в 3 классе у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебнотворческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся:

- смогут открыто выражать свое отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- научатся воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
- будут способны встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Предметные результаты

- Предмет музыки обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий .
- На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся
- основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении .
- Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России («Музыка в народном стиле» 2 класс, 2 полугодие), образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе .
- Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения .
- В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования .

3 класс (34 ч в год)

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение певческого материала в диапазоне до1- до2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравнивания звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально,

четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента.
Совместное согласованное пение. Одновременное начало и исполнение пения.
Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.
Слушание
Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
Развитие умения различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (долгие-короткие).
Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
Игра на музыкальных инструментах.
Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игры на металлофоне.
Межпредметные связи:
• с уроками развития речи: использование текстов изучаемых произведений;
• с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
• с уроками ритмики: музыкально-дидактические игры, ролевые игры, музыкальные хороводы.
Планируемые результаты обучения 3 класс
К концу обучения в 3классе ученик достигнет следующих результатов и научится:
Обучающиеся должны знать:
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (хор, ансамбль, оркестр);
- музыкальные интонации в образах;
- произведения для детей П.И.Чайковского.
Обучающиеся должны уметь:
- исполнять песенный материал в диапазоне до1-до2;
- правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента;
- правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные;
- интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.

№ п/п	Название раздела, темы, урока	Форма проведения	Кол-во часов	Дата проведения	
				План	Факт
1.	Слушание. Введение Ф. Шуберт «Аве Мария»	Практическое занятие	1		
2.	« Весёлые путешественники» М. Старокадомский, сл. С.Михалкова-разучивание.	Урок - путешествие	1		
3.	« Весёлые путешественники» М. Старокадомский, сл. С.Михалкова-исполнение	Практическое занятие	1		
4.	Слушание. Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен» -.	Практическое занятие	1		
5.	В. Шаинский, сл. А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены» - разучивание	Урок - путешествие	1		
6.	«Песенка Крокодила Гены» - исполнение	Практическое занятие	1		
7.	Слушание. Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»	Интегрированный урок	1		
8.	В. Шаинский , сл. Ю.Энтина «Первоклашка» - разучивание. Исполнение разученных песен.	Практическое занятие	1		
9.	М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Дружба школьных лет» - разучивание.	Урок - путешествие	1		
10.	Д. Львов-Компанейц, сл. С, Богомазова «Снежная песенка»- разучивание.	Практическое занятие	1		
11.	Слушание. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады»	Практическое занятие	1		
12.	Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - разучивание	Практическое занятие	1		
13.	Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - исполнение. Теодоракис. Сиртаки - слушание.	Практическое занятие	1		
14.	А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод» - разучивание.	Практическое занятие	1		
15.	Исполнение изученных песен.	Проблемный урок	1		
6.	Слушание. Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю.Энтина	Практическое занятие	1		
7.	В. Соловьёв –Седой, сл. С.Погореловского «Стой, кто идёт?» - разучивание.	Практическое занятие	1		

18.	Слушание.Ф. Шуберт. Музыкальный момент. соч. №3, 94	Практическое занятие	1		

19	Слушание. Е. Крылатов «Крылатые качели»	Практическое занятие	1		
20.	Слушание. П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»	Практическое занятие	1		
21.	Слушание. «Наш край» муз.Д. Кабалевского, сл.А.Пришельца-	Урок - исследование	1		
22.	В. Шаинский , сл..Э. Успенского «Песня Чебурашки» -разучивание.	Практическое занятие	1		
23.	Слушание. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма »Однажды утром». Муз. В. Шаинский, сл. М. Пляцковского	Практическое занятие	1		
24.	В. Шаинский , сл. З. Александровой «Бескозырка белая» -разучивание.	Практическое занятие	1		
25.	А. Филиппенко, сл.т. Волгиной «Праздничный вальс» - разучивание.	Практическое занятие	1		
26.	Исполнение разученных песен.	Проблемный урок	1		
27.	А. Пряжников «Пойте вместе с нами»-разучивание	Практическое занятие	1		
28.	«Пойте вместе с нами»-исполнение. Слушание.Е.Крылатов, сл. Ю.Энтина «Прекрасное далѐко»	Практическое занятие	1		
29.	В. Шаинский , сл. Л.Яхнина «Белые кораблики» - разучивание	Практическое занятие	1		
30.	Слушание. Бу-ра-ти-но. Музыка а. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	Практическое занятие	1		
31.	В. Шаинский, сл. Ю.Энтина «Чунга-Чанга»-разучивание	Практическое занятие	1		
32.	В. Шаинский , сл..Э. Успенского «Голубой вагон»-разучивание.	Практическое занятие	1		
33.	Р. Паульс, сл. И. Резника «Кашалотик»-разучивание. «Голубой вагон», «Чунга-Чанга»- исполнение.	Практическое занятие	1		
34.	Исполнение разученных песен.	Проблемный урок	1		