**Пояснительная записка**

**Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство**» составлена в соответствии с требованиями примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельностидля визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

На изучение предмета отводится 16 часов при обучении на дому, количество часов уменьшается за счет объединения тем программы.

**Контроль и оценка результатов обучения**

Письмо Министерства Образования № 13-51-120/13 от 03.06.2003

О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования:

В первом классе исключается система бального (отметочного) оценивания. Недопустимо также использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Не подлежат оцениванию: темп работы ученика, его личностные качества, своеобразие психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

В первом классе домашние задания не задаются.

**Календарно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Примечание** |
| **план** |  |
| **1 четверть** | | | | |
| 1 |  |  | Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.Урок-игра |  |
| 2 |  |  | Изображать можно пятном. Урок-экскурсия |  |
| 3 |  |  | Изображать можно в объеме. Урок-игра |  |
| 4 |  |  | Изображать можно линией. Урок-экскурсия |  |
| 5 |  |  | Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо  (настроение). |  |
| **2 четверть** | | | | |
| 6 |  |  | Художники и зрители(обобщение темы). |  |
| 7 |  |  | Мир полон украшений. Цветы — украшение Земли.Красоту нужно уметь замечать. |  |
| 8 |  |  | Украшения птиц. Объёмная аппликация. |  |
| **3 четверть** | | | | |
| 9 |  |  | Узоры, которые создали люди. |  |
| 10 |  |  | Как украшает себя человек. |  |
| 11 |  |  | Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными |  |
| 12 |  |  | Домики, которые построила природа. |  |
| 13 |  |  | Строим город. |  |
| **4 четверть** | | | | |
| 14 |  |  | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. |  |
| 15 |  |  | Времена года. |  |
| 16 |  |  | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

**Учебно-методический комплект**

Для реализации целей и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК «Школа России» издательства «Просвещение»:

* *Неменская Л.А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. организаций. – М.: Просвещение, 2014
* *Неменский Б.М.* Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. /Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2011
* *Неменский Б.М*. Изобразительное искусство. Методическое пособие к учебникам под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2011