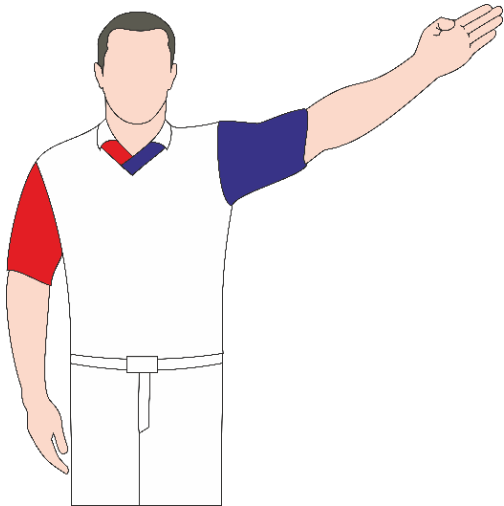
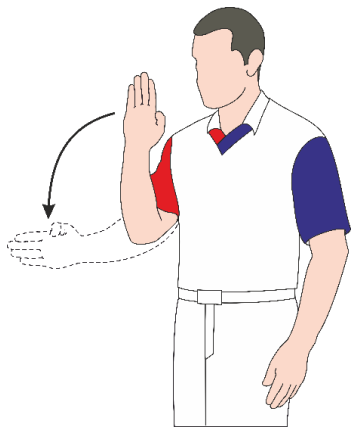

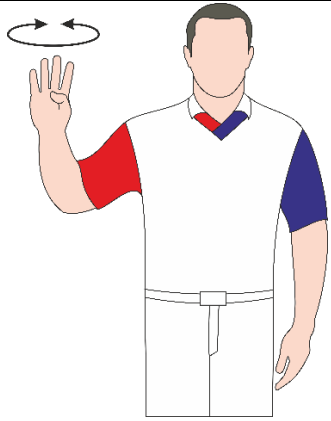
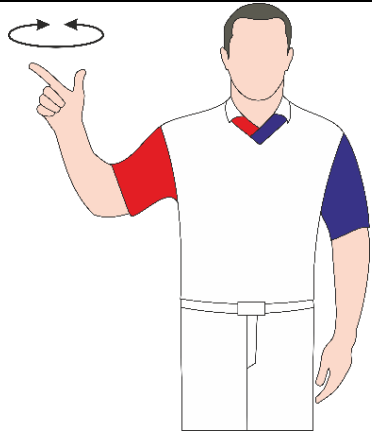
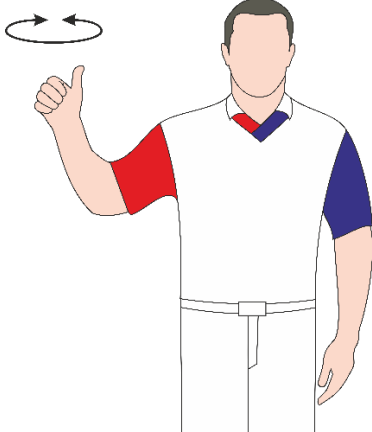
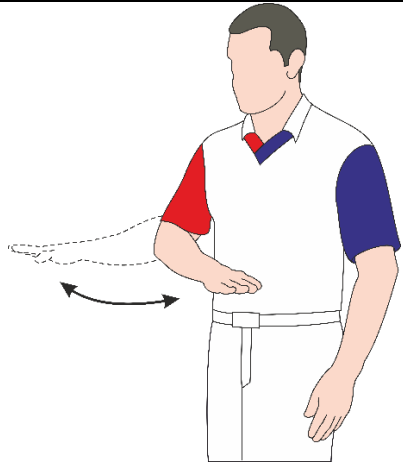
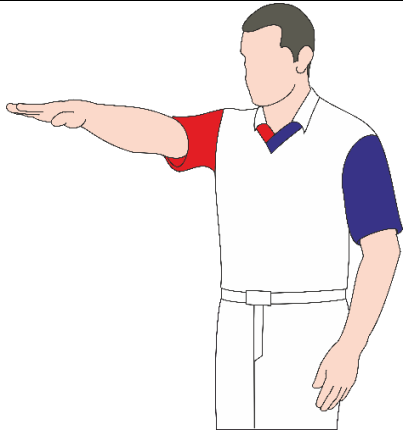
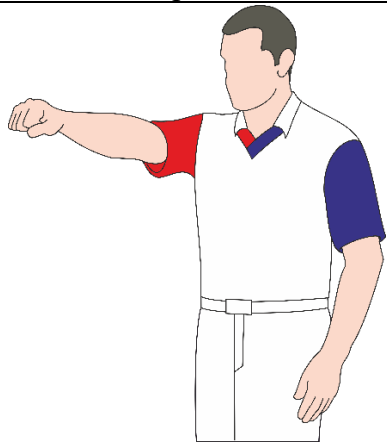
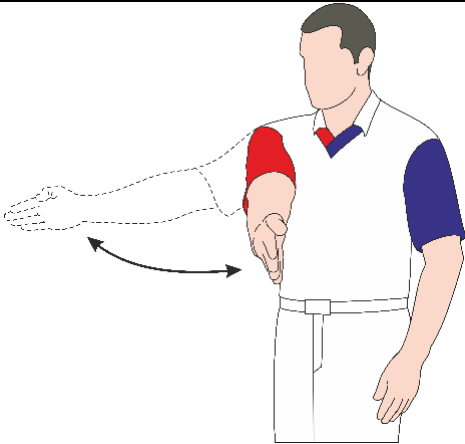
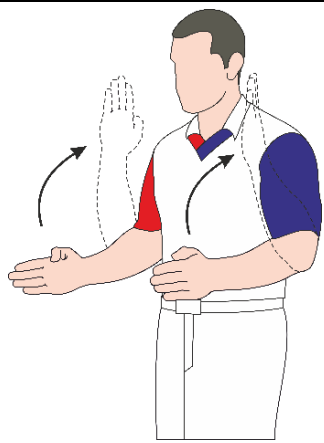
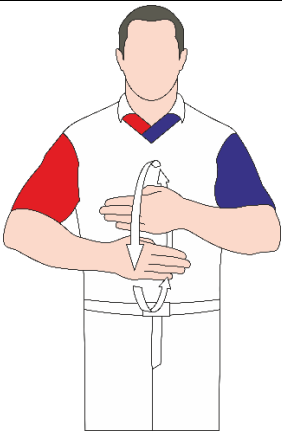
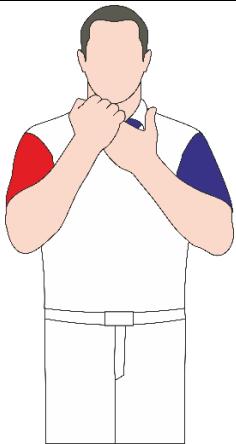
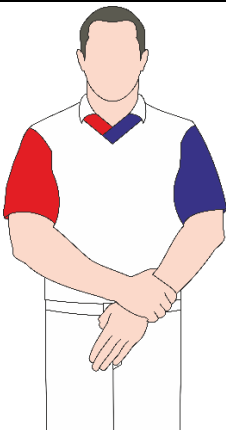
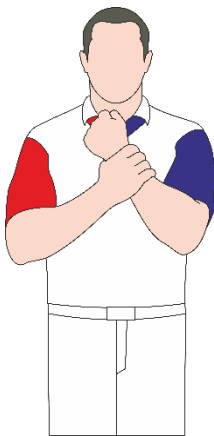


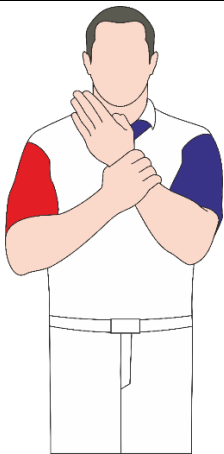
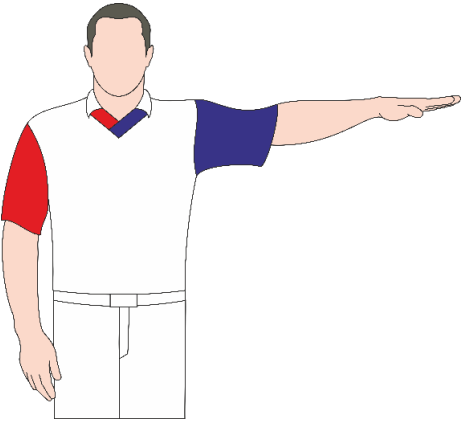
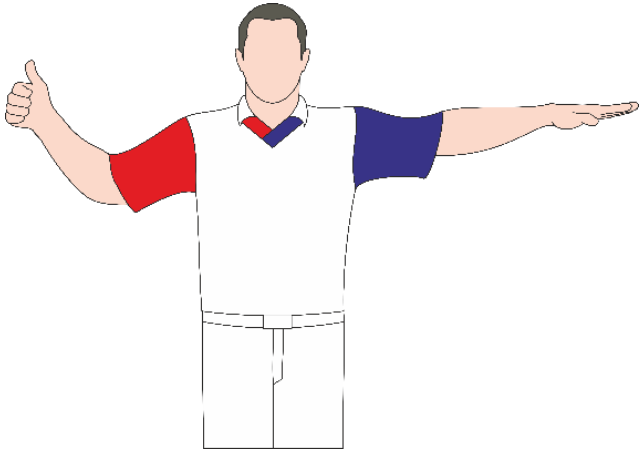
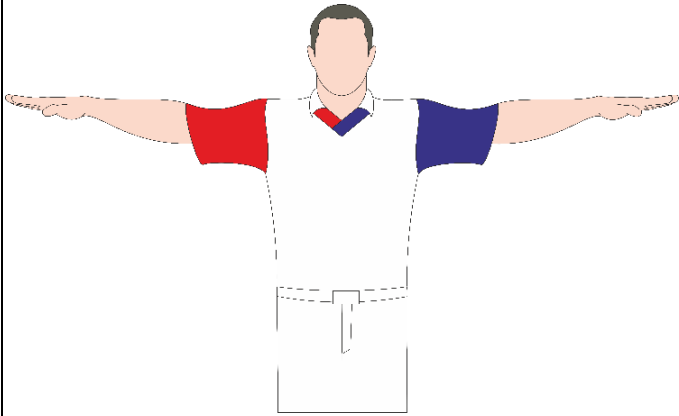
## ЖЕСТЫ СУДЕЙ

№	Жест	Описание жеста
1	 <p style="text-align: center;">Представление участников</p>	<p>При представлении участника, арбитр, стоя в пол-оборота лицом к судейскому столу на краю рабочей зоны ковра, поднимает в его направлении прямую руку с рукавом соответствующего цвета. Затем одновременно поднимает до уровня плеч прямые руки (рёбрами ладоней вниз) в направлении спортсменов.</p> <p>Сводит руки, указывая на середину ковра и подходит к ней одновременно с атлетами.</p>
2	 <p style="text-align: center;">Начало схватки</p>	<p>Для начала или возобновления схватки, арбитр даёт свисток, и одновременно резким движением проводит сверху вниз согнутой в локте рукой между спортсменами над центром ковра (до горизонтального положения предплечья). После этого делает шаг назад и занимает место, удобное для наблюдения за действиями спортсменов.</p>
3	 <p style="text-align: center;">Чистая победа</p>	<p>Для объявления победителя, арбитр поднимает прямую руку с рукавом соответствующего цвета вверх, открытой выпрямленной ладонью вперёд с плотно сжатыми пальцами.</p>

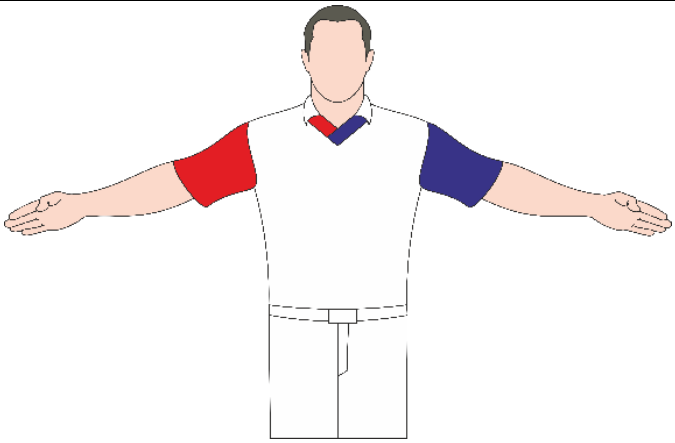
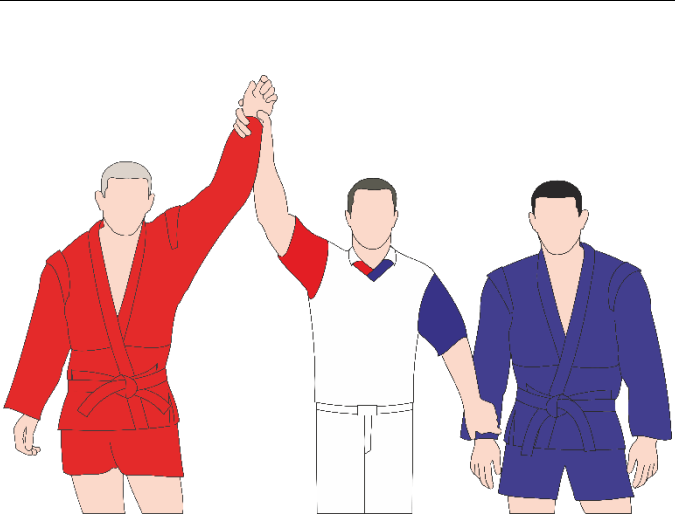
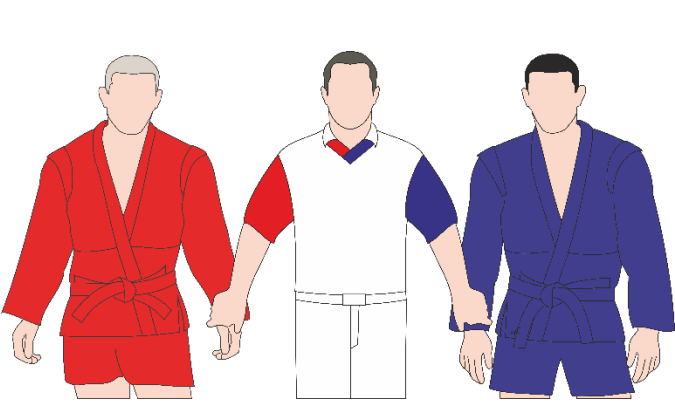
4	 <p>Четыре балла</p>	<p>Поднимает вверх согнутую в локте руку с рукавом соответствующего цвета, показывая четыре разведённых пальца (большой палец прижат к ладони) и поворачивая кисть влево и вправо.</p>
5	 <p>Два балла</p>	<p>Поднимает вверх согнутую в локте руку с рукавом соответствующего цвета, показывая большой и указательный пальцы и поворачивая кисть влево и вправо.</p>
6	 <p>Один балл</p>	<p>Поднимает вверх согнутую в локте руку с рукавом соответствующего цвета, показывая один большой палец и поворачивая кисть влево и вправо.</p>
7	 <p>Приём не считать</p>	<p>В горизонтальной плоскости выполняется 2-3 движения рукой влево-вправо открытой ладонью вниз с плотно сжатыми пальцами.</p>

8	 <p>Удержание</p>	<p>В момент начала удержания, арбитр вытягивает вперед руку открытой ладонью вниз. Рукав соответствует цвету формы атакующего.</p> <p>После окончания удержания, арбитр показывает оценку приёма.</p> <p>Если атакуемый ушел с удержания, арбитр показывает жест «Прием не считать»</p>
9	 <p>Болевой приём</p>	<p>В момент начала болевого приёма, арбитр вытягивает вперед руку, сжав ладонь в кулак. Рукав соответствует цвету формы атакующего.</p> <p>Если атакуемый ушёл с болевого, арбитр показывает жест «Приём не считать».</p>
10	 <p>Положение "вне ковра"</p>	<p>Поднимает в сторону до уровня плеча прямую руку, ближайшую к границе ковра. После этого даёт свисток и показывает прямой рукой на середину ковра.</p> <p>Схватка возобновляется в центре.</p>
11	 <p>Перевод из положения лёжа в положение стоя</p>	<p>Даёт свисток, после чего поднимает, сгибая в локтях, обе руки открытыми ладонями одна к другой. При этом предплечья должны располагаться параллельно.</p>

12	 <p>Уклонение от схватки</p>	<p>Поднимает руки до уровня груди открытыми ладонями к себе и выполняет несколько круговых движений перед собой.</p>
13	 <p>Запрещённый захват</p>	<p>Поднимает руки до уровня груди и захватывает кистью одной руки выпрямленные пальцы другой.</p>
14	 <p>Нарушение дисциплины</p>	<p>Опускает руки до уровня пояса и захватывает кистью одной руки запястье другой. Ладонь захваченной руки при этом, должна быть открыта.</p>
15	 <p>Запрещённый приём</p>	<p>Поднимает руки до уровня груди и захватывает кистью одной руки запястье другой. Ладонь захваченной руки при этом, должна быть сжата в кулак.</p>

16	 <p>Неэтичное поведение</p>	<p>Поднимает руки до уровня груди и захватывает кистью одной руки запястье другой. Ладонь захваченной руки при этом, должна быть открыта.</p>
17	 <p>1-е предупреждение</p>	<p>Стоя лицом к судейскому столу на середине ковра, отводит руку с рукавом соответствующего цвета в сторону атлета, нарушившего Правила.</p>
18	 <p>2-е и 3-е предупреждение</p>	<p>Стоя лицом к судейскому столу на середине ковра, отводит руку с рукавом соответствующего цвета в сторону атлета, нарушившего Правила., а другой рукой показывает оценку «1 балл».</p>
19	 <p>Обоюдное предупреждение</p>	<p>Стоя лицом к судейскому столу на середине ковра, отводит руки в сторону каждого из спортсменов.</p>

20	 <p>Приглашение врача</p>	<p>Стоит лицом к столу врача.</p> <p>Протягивает в его направлении прямую руку открытой ладонью вверх.</p> <p>Ждёт реакции врача. С момента начала оказания медицинской помощи опускает руку, что служит сигналом для отсчета времени у врача.</p> <p>По завершении помощи арбитр останавливает время жестом «Остановить время».</p>
21	 <p>Остановить время</p>	<p>Держа горизонтально предплечье одной руки на уровне лица открытой ладонью вниз, приставляет снизу к середине этой ладони пальцы другой открытой ладони, расположенной вертикально, ребром вперёд.</p>
22	 <p>Схватка закончилась</p>	<p>Скрещивает предплечья ребром ладоней вперёд.</p>
23	 <p>Требую внимания</p>	<p>При необходимости, боковой судья поднимает вверх согнутую в локте руку открытой ладонью вперёд и делает 2-3 движения в вертикальной плоскости.</p>

24	 <p>Спортсмены по местам</p>	<p>Даёт свисток, после чего показывает прямыми руками (открытыми ладонями вперед) на углы ковра.</p>
25	 <p>Объявление победителя</p>	<p>Стоя на середине ковра лицом к судейскому столу, арбитр, взяв спортсменов за запястья (цвет рукава арбитра соответствует цвету формы атлета), и после объявления победителя, поднимает его руку.</p> <p>Затем арбитр и спортсмены делают поворот кругом и арбитр вновь поднимает руку победителя (цвет рукава арбитра не соответствует цвету формы спортсмена). После этого атлеты обмениваются рукопожатием и покидают ковёр.</p>
26	 <p>Объявление о снятии обоих спортсменов (0:0)</p>	<p>Исходное положение то же. Когда диктор объявляет результат схватки, арбитр держит спортсменов за руки, не поднимая их.</p> <p>После этого атлеты обмениваются рукопожатием и покидают ковёр.</p>