

Краснодарский край Красноармейский район ст.Марьянская
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МАОУ СОШ № 8
МО Красноармейский район
от 29.08.2022 года протокол № 1
Председатель И.Н.Мишучкова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету **изобразительное искусство**

Уровень образования **основное общее образование, 1-4 классы**

Количество часов : **135**

Учитель: **Баклагова Светлана Петровна**

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом «Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. «Изобразительное искусство» М: 2021 г., с учетом УМК «Школа России» «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского. М: «Просвещение». 2019 г

Рабочая программа ИЗО 1-4 классы
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих *личностных результатов*:

1. *Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
2. *Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

3. *Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

4. *Эстетическое воспитание* - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. *Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Учащиеся приобретают способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6. *Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

7. *Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

По окончании курса обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного*

конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

обучающийся научится:

- *осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

обучающийся получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1 класса – «**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания

изобразительного языка, - рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов

Тема 2 класса – «**Искусство и ты**». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса – «**Искусство вокруг нас**». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса «**Каждый народ - художник**». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности по предмету «Изобразительное искусство» в начальных классах

раздел	Кол-во час.	тема	Кол-во час.	Универсальные учебные действия (УУД), ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	Основные направления воспитательной деятельности
1 класс	33				
Ты изображаешь, украшаешь и строишь					
		1 Ты учишься изображать	9	<u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

			роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий <u>Личностные</u> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе	
--	--	--	--	--

				совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
		2.Ты украшаешь.	8	<u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно- творческих задач;	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

				- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий <u>Личностные</u> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
		3.Ты строишь.	11	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

				информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, <u>Личностные УУД</u> Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность	
--	--	--	--	---	--

				<i>и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</i> <i>Уважительное отношение к иному мнению</i> <i>Навыки сотрудничества</i>	
		4.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

				различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	
		итого	33		
2 класс Искусство и ты	34				
		1.Как и чем работает художник	8	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - перерабатывать полученную	3, 4, 5, 6,

				информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <u>Регулятивные УУД</u> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном <u>Коммуникативные УУД</u> Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. <u>Личностные УУД</u> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;	
		2.Реальность и фантазия	7	<u>Познавательные УУД</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <u>Регулятивные УУД</u> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного	3, 4, 5, 6,

				отношения к учению. Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <u>Коммуникативные УУД</u> Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. <u>Личностные УУД</u> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения.	
		3.О чем говорит искусство	11	<u>Познавательные УУД</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <u>Регулятивные УУД</u> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <u>Коммуникативные УУД</u> Потребность в общении с учителем.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

				Умение слушать и вступать в диалог. <u>Личностные УУД</u> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения.	
		4.Как говорит искусство	8	<u>Познавательные УУД</u> Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; <u>Регулятивные УУД</u> Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <u>Коммуникативные УУД</u> Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

				диалог. Личностные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения. Самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);	
		ИТОГО	34		
3 класс Искусство вокруг нас	34				
		1.Искусство в твоём доме	8	Познавательные УУД: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Регулятивные УУД: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию; волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий. Коммуникативные УУД: Потребность в общении с учителем, умение слушать и	3, 4, 5, 6, 7.

				вступать в диалог, овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Личностные УУД: Формирование социальной роли ученика; формирование положительного отношения к учению; уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
		2.Искусство на улицах твоего города	7	Познавательные УУД: Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; уметь	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

			наблюдать и фантазировать при создании образных форм; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Регулятивные УУД: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию; волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий. Коммуникативные УУД: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Личностные УУД: Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в	
--	--	--	---	--

				целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	
		3.Художник и зрелище	11	Познавательные УУД: Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Регулятивные УУД: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию; волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

				занятий. Коммуникативные УУД: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Личностные УУД: Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	
		4.Художник и музей	8	Познавательные УУД: Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; уметь обсуждать и	1, 2, 3, 4, 5, 6,

			анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Регулятивные УУД: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию; волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий. Коммуникативные УУД: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Личностные УУД: Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - иметь эстетическую	
--	--	--	--	--

				потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	
		ИТОГО	34		
4 класс Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)	34				
		1.Истоки родного искусства	8	<u>Личностные УУД</u> - создание образовательной ситуации для присвоения и проявления ролей художника (живописец, график, скульптор, дизайнер и т. д.), автора, зрителя, критика, экскурсовода, искусствоведа и т. д. - Использование только позитивного обращения к Личностному своеобразие (формирование позитивной Я-концепции). - Создание ситуации для проявления своей личностной позиции. - Обеспечение адресного выполнения творческой работы с обязательным указанием имени автора. - Проведение персональной выставки юных авторов. - Создание системы позитивной и качественной обратной связи по результатам и процессу творческой деятельности.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

				• <i>Воспитание интереса к изобразительному искусству,</i> • <i>Формирование представлений о добре и зле.</i> • <i>Обогащение нравственного опыта.</i> • <i>Развитие нравственных чувств.</i> • <i>Развитие уважения к культуре народов многонациональной</i> • <i>России и других стран.</i> • <i>Развитие воображения, творческого</i> • <i>потенциала, желание и умение подходить к любой своей</i> • <i>деятельности творчески.</i> • <i>Развитие способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.</i> <u>Регулятивные УУД</u> <u>Учителем:</u> • <i>Вера в способности и талантливость ученика!</i> • <i>Выявление индивидуальных интересов и ожиданий от урока.</i> • <i>Совместное целеполагание, использование мотивирующих</i> <i>метафор, сказок, легенд и историй.</i> • <i>Использование особо эмоциональных высказываний</i> • <i>Выдающихся деятелей мировой культуры и искусства.</i> • <i>Индивидуальное планирование результатов продвижения в</i> <i>освоении творческой деятельности.</i> • <i>Организация художественно-творческой деятельности:</i>	
--	--	--	--	--	--

				• <i>рисование, лепка, моделирование из бумаги, создание проекта дизайна и т. д.</i> • <i>Восприятие и анализ произведений искусства: созерцание, разглядывание, высказывание собственного мнения, создание отзыва, написание рецензии и т. д.</i> <u>Учеником:</u> • <i>Понимание учебной задачи.</i> • <i>Определение последовательности действий.</i> • <i>Работа в заданном темпе.</i> • <i>Проверка работы по образцу.</i> • <i>Оценивание своего отношения к работе.</i> • <i>Выполнение советов учителя по организационной деятельности.</i> • <i>Владение отдельными приемами контроля.</i> • <i>Умение оценить работу товарища.</i> • <i>Умение планировать учебные занятия.</i> • <i>Умение работать самостоятельно.</i> • <i>Умение организовать работу по алгоритму.</i> • <i>Владение пооперационным контролем.</i> • <i>Оценивание учебных действий своих и товарища.</i> • <i>Умение работать по плану и алгоритму.</i> • <i>Планирование основных этапов работы.</i> • <i>Контролирование этапов и результатов.</i> <u>Познавательные УУД</u> <u>Учителем:</u> • <i>Построение обучения на основе: - восприятия художественного произведения;</i>	
--	--	--	--	---	--

				- изображения формы, выбора и смешения красок, изображения света и тени, создания композиции, отражения перспективы и т. д.; - разработки и реализации творческой работы/проекта; - анализа художественного произведения (замысла автора, • Использования комплекса выразительных средств, определения • Принадлежности произведения к эпохе, стилю и т. д.); - создания отзыва и написания рецензии; - продуктивного посещения выставки и галереи; - организации экскурсии. <u>Учеником:</u> • Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации. • Овладение приемами работы различными графическими материалами. • Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета. • Наблюдение природы и природных явлений. • Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве. • Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен. • Использование контраста	
--	--	--	--	--	--

				для усиления эмоционально- образного звучания работы. Коммуникативные УУД <u>Учителем:</u> • Обеспечение обоснованного личностного выбора в обучении: - индивидуальной или групповой работы; - формы и вида деятельности; - темы, художественных средств, сложности работы; - индивидуальной или групповой деятельности; - формы домашнего задания. <u>Учеником:</u> • Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении. • Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений. • Оценивание учебных действий своих и товарищей.	
		2. Древние города нашей земли	7	Личностные УУД • создание образовательной ситуации для присвоения и проявления ролей художника (живописец, график, скульптор, дизайнер и т. д.), автора, зрителя, критика, экскурсовода, искусствоведа и т. д. • Использование только позитивного обращения к Личностному своеобразие (формирование позитивной Я-концепции). • Создание ситуации для проявления своей личностной позиции. • Обеспечение адресного	1, 2, 3, 4, 5, 6,

				выполнения творческой работы с обязательным указанием имени автора. • Проведение персональной выставки юных авторов. • Создание системы позитивной и качественной обратной связи по результатам и процессу творческой деятельности. • Воспитание интереса к изобразительному искусству, • Формирование представлений о добре и зле. • Обогащение нравственного опыта. • Развитие нравственных чувств. • Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. • Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески. • Развитие способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру. <u>Регулятивные УУД</u> <u>Учителем:</u> • Вера в способности и талантливость ученика! • Выявление индивидуальных интересов и ожиданий от урока. • Совместное целеполагание, использование мотивирующих метафор, сказок, легенд и историй. • Использование особо эмоциональных высказываний • Выдающихся деятелей	
--	--	--	--	---	--

				мировой культуры и искусства. • Индивидуальное планирование результатов продвижения в освоении творческой деятельности. • Организация художественно-творческой деятельности: • рисование, лепка, моделирование из бумаги, создание проекта дизайна и т. д. • Восприятие и анализ произведений искусства: созерцание, разглядывание, высказывание собственного мнения, создание отзыва, написание рецензии и т. д. <u>Учеником:</u> • Понимание учебной задачи. • Определение последовательности действий. • Работа в заданном темпе. • Проверка работы по образцу. • Оценивание своего отношения к работе. • Выполнение советов учителя по организационной деятельности. • Владение отдельными приемами контроля. • Умение оценить работу товарища. • Умение планировать учебные занятия. • Умение работать самостоятельно. • Умение организовать работу по алгоритму. • Владение пооперационным контролем. • Оценивание учебных действий своих и товарища. • Умение работать по плану и алгоритму.	
--	--	--	--	---	--

				• <i>Планирование основных этапов работы.</i> • <i>Контролирование этапов и результатов.</i> <u>Познавательные УУД</u> <u>Учителем:</u> • <i>Построение обучения на основе:</i> - <i>восприятия художественного произведения;</i> - <i>изображения формы, выбора и смешения красок, изображения света и тени, создания композиции, отражения перспективы и т. д.;</i> - <i>разработки и реализации творческой работы/проекта;</i> - <i>анализа художественного произведения (замысла автора,</i> • <i>Использования комплекса выразительных средств, определения</i> • <i>Принадлежности произведения к эпохе, стилю и т. д.);</i> - <i>создания отзыва и написания рецензии;</i> - <i>продуктивного посещения выставки и галереи;</i> - <i>организации экскурсии.</i> <u>Учеником:</u> • <i>Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации.</i> • <i>Овладение приемами работы различными графическими материалами.</i> • <i>Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета.</i> • <i>Наблюдение природы и природных явлений.</i> • <i>Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.</i> • <i>Использование элементарных правил</i>	
--	--	--	--	--	--

				перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен. - Использование контраста для усиления эмоционально-образного звучания работы. Коммуникативные УУД <u>Учителем:</u> - Обеспечение обоснованного личностного выбора в обучении: - индивидуальной или групповой работы; - формы и вида деятельности; - темы, художественных средств, сложности работы; - индивидуальной или групповой деятельности; - формы домашнего задания. <u>Учеником:</u> - Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении. - Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений. - Оценивание учебных действий своих и товарищей.	
		3.Каждый народ - художник	11	Личностные УУД - создание образовательной ситуации для присвоения и проявления ролей художника (живописец, график, скульптор, дизайнер и т. д.), автора, зрителя, критика, экскурсовода, искусствоведа и т. д. - Использование только позитивного обращения к Личностному своеобразию (формирование позитивной Я-концепции). - Создание ситуации для	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

				проявления своей личностной позиции. • Обеспечение адресного выполнения творческой работы с обязательным указанием имени автора. • Проведение персональной выставки юных авторов. • Создание системы позитивной и качественной обратной связи по результатам и процессу творческой деятельности. • Воспитание интереса к изобразительному искусству, • Формирование представлений о добре и зле. • Обогащение нравственного опыта. • Развитие нравственных чувств. • Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. • Развитие воображения, творческого • потенциала, желание и умение подходить к любой своей • деятельности творчески. • Развитие способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру. <u>Регулятивные УУД</u> <u>Учителем:</u> • Вера в способности и талантливость ученика! • Выявление индивидуальных интересов и ожиданий от урока. • Совместное целеполагание, использование мотивирующих метафор, сказок, легенд и историй. • Использование особо	
--	--	--	--	---	--

				эмоциональных высказываний • Выдающихся деятелей мировой культуры и искусства. • Индивидуальное планирование результатов продвижения в освоении творческой деятельности. • Организация художественно-творческой деятельности: • рисование, лепка, моделирование из бумаги, создание проекта дизайна и т. д. • Восприятие и анализ произведений искусства: созерцание, разглядывание, высказывание собственного мнения, создание отзыва, написание рецензии и т. д. <u>Учеником:</u> • Понимание учебной задачи. • Определение последовательности действий. • Работа в заданном темпе. • Проверка работы по образцу. • Оценивание своего отношения к работе. • Выполнение советов учителя по организационной деятельности. • Владение отдельными приемами контроля. • Умение оценить работу товарища. • Умение планировать учебные занятия. • Умение работать самостоятельно. • Умение организовать работу по алгоритму. • Владение пооперационным контролем. • Оценивание учебных действий своих и	
--	--	--	--	--	--

				товарища. • Умение работать по плану и алгоритму. • Планирование основных этапов работы. • Контролирование этапов и результатов. Познавательные УУД <u>Учителем:</u> • Построение обучения на основе: - восприятия художественного произведения; - изображения формы, выбора и смешения красок, изображения света и тени, создания композиции, отражения перспективы и т. д.; - разработки и реализации творческой работы/проекта; - анализа художественного произведения (замысла автора, • Использования комплекса выразительных средств, определения • Принадлежности произведения к эпохе, стилю и т. д.); - создания отзыва и написания рецензии; - продуктивного посещения выставки и галереи; - организации экскурсии. <u>Учеником:</u> • Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации. • Овладение приемами работы различными графическими материалами. • Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета. • Наблюдение природы и природных явлений. • Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в	
--	--	--	--	--	--

				пространстве. - Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен. - Использование контраста для усиления эмоционально- образного звучания работы. Коммуникативные УУД <u>Учителем:</u> - Обеспечение обоснованного личностного выбора в обучении: - индивидуальной или групповой работы; - формы и вида деятельности; - темы, художественных средств, сложности работы; - индивидуальной или групповой деятельности; - формы домашнего задания. <u>Учеником:</u> - Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении. - Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений. - Оценивание учебных действий своих и товарищей.	
		4.Искусство объединяет народы	8	Личностные УУД - создание образовательной ситуации для присвоения и проявления ролей художника (живописец, график, скульптор, дизайнер и т. д.), автора, зрителя, критика, экскурсовода, искусствоведа и т. д. - Использование только позитивного обращения к Личностному своеобразию	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

				(формирование позитивной Я-концепции). • Создание ситуации для проявления своей личностной позиции. • Обеспечение адресного выполнения творческой работы с обязательным указанием имени автора. • Проведение персональной выставки юных авторов. • Создание системы позитивной и качественной обратной связи по результатам и процессу творческой деятельности. • Воспитание интереса к изобразительному искусству, • Формирование представлений о добре и зле. • Обогащение нравственного опыта. • Развитие нравственных чувств. • Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. • Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески. • Развитие способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру. <u>Регулятивные УУД</u> <u>Учителем:</u> • Вера в способности и талантливость ученика! • Выявление индивидуальных интересов и ожиданий от урока. • Совместное целеполагание, использование мотивирующих	
--	--	--	--	---	--

				метафор, сказок, легенд и историй. • Использование особо эмоциональных высказываний • Выдающихся деятелей мировой культуры и искусства. • Индивидуальное планирование результатов продвижения в освоении творческой деятельности. • Организация художественно-творческой деятельности: • рисование, лепка, моделирование из бумаги, создание проекта дизайна и т. д. • Восприятие и анализ произведений искусства: созерцание, разглядывание, высказывание собственного мнения, создание отзыва, написание рецензии и т. д. <u>Учеником:</u> • Понимание учебной задачи. • Определение последовательности действий. • Работа в заданном темпе. • Проверка работы по образцу. • Оценивание своего отношения к работе. • Выполнение советов учителя по организационной деятельности. • Владение отдельными приемами контроля. • Умение оценить работу товарища. • Умение планировать учебные занятия. • Умение работать самостоятельно. • Умение организовать работу по алгоритму. • Владение пооперационным	
--	--	--	--	--	--

				контролем. • Оценивание учебных действий своих и товарища. • Умение работать по плану и алгоритму. • Планирование основных этапов работы. • Контролирование этапов и результатов. <u>Познавательные УУД</u> <u>Учителем:</u> • Построение обучения на основе: - восприятия художественного произведения; - изображения формы, выбора и смешения красок, изображения света и тени, создания композиции, отражения перспективы и т. д.; - разработки и реализации творческой работы/проекта; - анализа художественного произведения (замысла автора, • Использования комплекса выразительных средств, определения • Принадлежности произведения к эпохе, стилю и т. д.); - создания отзыва и написания рецензии; - продуктивного посещения выставки и галереи; - организации экскурсии. <u>Учеником:</u> • Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации. • Овладение приемами работы различными графическими материалами. • Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета. • Наблюдение природы и природных явлений. • Создание элементарных композиций на заданную	
--	--	--	--	--	--

				тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве. • Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен. • Использование контраста для усиления эмоционально-образного звучания работы. Коммуникативные УУД <u>Учителем:</u> • Обеспечение обоснованного личностного выбора в обучении: - индивидуальной или групповой работы; - формы и вида деятельности; - темы, художественных средств, сложности работы; - индивидуальной или групповой деятельности; - формы домашнего задания. <u>Учеником:</u> • Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении. • Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений. • Оценивание учебных действий своих и товарищей.	
		ИТОГО	34		

«Согласовано»
Протокол заседания
МО учителей _____

От _____ 2021 г. №
Руководитель МО _____ /

«Согласовано»
Зам. директора по УР
_____ Бондаренко И.Л.
/ « _____ » _____ 2021 г.