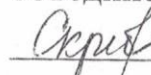


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

РАССМОТРЕНО

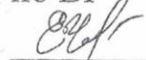
Руководитель  
школьного  
методического  
объединения

 Т.А. Скребнева

Протокол №1 от «25»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по ВР

 Е.Д. Ченчик

от «26» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ  
№7

 И.В. Устинова

Приказ №285 от  
августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу внеурочной деятельности «Литературная гостиная»**

**для обучающихся 10-11 классов**

КОПИЯ  
ВЕРНА

ст. Вышестеблиевская 2023

Директор МБОУ СОШ №7



 И.В. Устинова

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка .....                                                                    | 3  |
| Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности<br>«Литературная гостиная» ..... | 7  |
| Личностные результаты .....                                                                    | 7  |
| Метапредметные результаты .....                                                                | 10 |
| Предметные результаты .....                                                                    | 14 |
| Содержание курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» .....                         | 16 |
| 10 класс .....                                                                                 | 16 |
| 11 класс .....                                                                                 | 17 |
| Модули программы внеурочной деятельности<br>«Литературная гостиная» .....                      | 20 |
| Тематическое планирование .....                                                                | 23 |
| 10 класс .....                                                                                 | 23 |
| 11 класс .....                                                                                 | 49 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» для обучающихся 10 и 11 классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (ФГОС СОО), а также с учетом положений федеральной рабочей программы воспитания, Концепции преподавания русского языка и литературы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.04.2016 г. № 637-р).

Программа ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения федеральной образовательной программы среднего общего образования (ФОП СОО) с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов по внеурочной деятельности.

Значимость реализации программы обусловлена необходимостью подготовки обучающихся 10–11 классов к профессиональному самоопределению.

Программа нацелена на помощь обучающимся 10–11 классов в углублении знаний по литературе, развитию исследовательской, творческой, читательской, дискуссионной деятельности, а также приобретении соответствующего практического опыта работы. Полученные знания и опыт будут необходимы обучающимся в будущей профессиональной деятельности.

Школьники приобретут навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских, творческих, читательских задач, включающий умения видеть и анализировать проблемы, детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату.

Содержание программы позволит генерировать собственные идеи, представлять их в удобной форме, востребованной людьми многих творческих профессий; уважительно относиться к чужим взглядам и идеям; практиковать публичные выступления, аргументировать собственную точку зрения, отвечать на вопросы и т. д.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»**

**Цель:** создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

### **Задачи:**

- воспитывать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры,
- способствовать систематическому приобщению обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классики и лучшим образцам современной литературы;
- способствовать воспитанию личности, способной к созидательной гуманитарной деятельности в современном мире и осознанию культурной и профессиональной самоидентификации на основе изучения литературных произведений;
- формировать устойчивый интерес к чтению художественной литературы, сознательному включению чтения в собственную досуговую деятельность;
- планировать и корректировать свою программу чтения;
- знать содержание и осмысливать ключевые проблемы произведений русской, зарубежной классической и современной литературы;
- участвовать в мероприятиях, способствующих профессиональному самоопределению, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, книжной культуре, творчеству, вовлекать в этот процесс своих сверстников;
- овладеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов;
- интерпретировать литературные произведения с учетом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью, используя терминологию современного литературоведения, искусствоведения, театроведения, киноведения.

## **МЕСТО И РОЛЬ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа курса рассчитана на 68 часов: 34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе.

Деятельность обучающихся в рамках курса «Литературная гостиная» осуществляется в виде игровой, познавательной, досугово-развлекательной, научной, художественной деятельности, социального творчества, проблемно-ценностного общения и прочих видов деятельности, способствует удовлетворению индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей школьника, ориентирует на достижение результатов.

Программой курса предусмотрены следующие формы организации работы обучающихся:

- конкурс,
- викторина,
- экскурсия,
- конференция,
- творческая мастерская,
- библиотечный урок,
- беседа,
- игра,
- разработка исследовательских и творческих проектов,
- подготовка к участию в научных и творческих мероприятиях,
- спектакль

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В сфере гражданского воспитания:*

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей на основе анализа жизненных ситуаций из литературных произведений;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

*В сфере патриотического воспитания:*

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:*

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

*В сфере эстетического воспитания:*

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

*В сфере трудового воспитания:*

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев литературных произведений;

- готовность к активной деятельности социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

*В сфере экологического воспитания:*

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

*В сфере понимания ценности научного познания:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

*В сфере совершенствования эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:*

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- обладать видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

### **Работа с информацией:**

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на читательский опыт;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на внеурочных занятиях;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

### **Самоконтроль, принятие себя и других:**

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

### **Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы во внеурочной деятельности;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы во внеурочной деятельности;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям;
- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России, литературной критики;
- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;
- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;
- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность умений выразительно читать (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);
- владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

- владение комплексным филологическим анализом художественного текста;
- понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями событий и фактов в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы, умение применять их в речевой практике;
- сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;
- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
- владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;
- сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;
- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

# **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»**

**10 класс**

### **Модуль №1. Нравственная сила древнерусской литературы.**

Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл. Аргументация к сочинению.

### **Модуль №2. Эти непростые 30-е годы.**

«Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье».

### **Модуль №3. Годы репрессий.**

«Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции. Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Судьба российской интеллигенции. Тема памяти живых и погибших.

### **Модуль №4. Остаться человеком в пламени войны. Тема памяти живых и погибших.**

Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. В. Кондратьев «Сашка», повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...», «Убиты под Москвой»; Ю.В. Бондарев. «Горячий снег»; В.В. Быков. «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б.Л. Васильев. «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», «Летят мои кони»; В.П. Некрасов. «В окопах Сталинграда»; Е.И. Носов. «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов.

Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. В.Закруткин «Матерь человеческая»

Женщина и война. Стихи Ю.Друниной.

«Строки, опаленные войной». Стихи и проза, посвященные военным действиям в Афганистане, Чечне и на СВО

### **Модуль №5. Береги в себе человека.**

Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями. Нравственная красота простого

человека. Е. Носов «Яблочный спас». Б.Екимов «Ночь исцеления». Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина. О нравственности языком поэзии.

### **Модуль №6. Человек и природа.**

Тема «Человек и природа в современной литературе». Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В. Астафьева. Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы. Красота природы «врачуется» душе человека. Человек, природа и будущее цивилизации. Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой», В.Астафьева «Царь-рыба». Экологические и нравственные проблемы современности.

### **11 класс**

### **Модуль №7. Современная авторская песня.**

Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. Актуальность творчества.

### **Модуль №8. Проектная деятельность**

Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану)

### **Модуль №9. Человек на Земле.**

Вопросы смысла жизни. Ф. Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др. Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда». Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора).

Проблема “отцов” и “детей”. А. Цветков “Герой рабочего класса”, С. Довлатов “Чемодан”, Ю. Трифонов “Обмен”. Рассказ А. Геласимова «Нежный возраст».

Тема семьи. Творчество Н. Горлановой и В.Букура. Рассказ «Принц и нищий». Нравственный выбор подростка. Влияние на выбор родителей. Андрей Дмитриев «Крестьянин и тинейджер». Нравственная проблематика и идейнохудожественное своеобразие рассказа Л. Улицкой «Дочь Бухары».

Тема милосердия в современной литературе. О. Павлов «Конец века». Философско-библейские мотивы. Рассказ В. Крупина «Мария Сергеевна». Нравственная красота простого человека. Е. Носов «Яблочный спас».

Экология природы и экология души в рассказе «Людочка». Проблема подросткового суицида. Человеческое равнодушие. Тема детского одиночества.

Связь поколений. Рассказы И. Полянской «Мама», Б.Екимов «Говори, мама, говори...». Образ матери. Рассказы В.Крупина «Молитва матери», «Материнское сердце» В. Шукшина.

Тема человеческого эгоизма и самопожертвования, образ учителя.

А.Алексин «Безумная Евдокия», «Домашний совет», «А тем временем где-то».

**Модуль №10. Творческие встречи.** Поездки. Экскурсии. Оформление выставок. Юбилейные даты. Статьи в газету.

**Модуль №11. «Письма о добром и вечном».** В.А.Сухомлинский «Письма к сыну», С.Лихачев. «Письма о добром и вечном».

45 писем, изучение важных по проблематике.

**Модуль №12. Сочинение.** Журналы «Читательские мнения», «Размышления о жизни», «Наши сочинения». Практическое освоение особенностей различных жанров литературы, фольклора, лирики и эпоса.

**Модуль №13. Зачётные мероприятия.** За каждый развёрнутый ответ и проявленную инициативу ученик будет получать плюс.

В конце занятия два ученика, у которых больше всего плюсов будут получать по 1 баллу. Когда у ученика в общем зачёте наберётся 20 баллов, то он получит книгу в подарок.

*Такая система поощрения будет мотивировать ребят, создаст конкурентную среду. Причём плюсы и баллы будут получать также те, кто будет проявлять инициативу, вникать в информацию и озвучивать свои выводы. Правильный ответ или не совсем верный, это не столь критично, главное, что ребёнок мыслит, старается и работает над собой.*

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 10 КЛАСС

| №  | Тема занятия                                                    | Количество часов | Модуль | Основное содержание                                          | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-----------------------------------------------------------------|------------------|--------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Вводное занятие.<br>«Добро пожаловать в литературную гостиную!» | 1                |        | Знакомство с «Литературной гостиной». Характеристика модулей | Работают по группам на определение содержания модулей и приоритетных видов деятельности, участвуют в обсуждении. Работают с разными литературными источниками, в том числе в сети Интернет.                                                                                                                                                                                                           |
| 2. | Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений  | 1                | №1     | Экспресс-повтор с обобщением                                 | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. |
| 3. | Великая сила притчи                                             | 1                | №1     | Экспресс-повтор с                                            | Составляют лексические и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                                                                                                |   |    |  |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|--|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                |   |    |  | обобщением                                                     | историко-культурные<br>комментарии.<br>Работают со словарями<br>и справочной литературой.<br>Разрабатывают индивидуальный/<br>коллективный учебный проект,<br>используя различные источники, в<br>том числе ресурсы традиционных<br>библиотек и электронных<br>библиотечных систем. |
| 4. | Притча о блудном<br>сыне. Содержание,<br>сюжет, смысл.                                         | 1 | №1 |  | Экспресс-повтор с<br>обобщением                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5. | Подготовка к<br>итоговому сочинению.<br>Аргументация по<br>материалам модуля<br>№1.            | 1 | №1 |  | Практикум                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6. | Эти непростые<br>тридцатые...<br>«Так это было на<br>земле»                                    | 1 | №2 |  | Лекция<br>учителя с<br>включением<br>дискуссионных<br>вопросов |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7. | Тема<br>«раскрестянивания» в<br>романах Б.Можаяева<br>«Мужики и бабы» и<br>С.Антонова «Овраги» | 1 | №2 |  | Читательская<br>конференция                                    | Осмысливают художественную<br>картину жизни, созданную<br>автором, понимают ключевые<br>проблемы и выражают свое<br>отношение к ним.<br>Составляют лексические и                                                                                                                    |

|    |                                                                                                                                 |   |    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                 |   |    |                                                  | <p>историко-культурные комментарии, используя словари и интернет-ресурсы.</p> <p>Анализируют лирическое произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.</p>                                                                                                                                                          |
| 8. | <p>Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаяева «Мужики и бабы» и С.Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье»</p> | 1 | №2 |                                                  | <p>Осмысливают художественную картину жизни, созданную автором, понимают ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним.</p> <p>Составляют лексические и историко-культурные комментарии, используя словари и интернет-ресурсы.</p> <p>Анализируют лирическое произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.</p> |
| 9. | <p>Годы репрессий. «Сильней надежд мои воспоминания»</p>                                                                        | 1 | №3 | <p>Лекция учителя с включением дискуссионных</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                                                                                       |   |    |  | вопросов                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|----|--|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. | Жизнь и творчество В.Шаламова «Колымские рассказы»                                    | 1 | №3 |  | Читательская конференция           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 11. | Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. О.Волков «Погружение во тьму» | 1 | №3 |  | Исследование текста. Круглый стол. | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. |
| 12. | Судьба русской интеллигенции. Тема памяти живых и погибших                            | 1 | №3 |  | Устный журнал, презентация книг.   | Подбирают и обобщают материалы о произведениях с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в                                                                         |

|     |                                                                                                                     |   |    |  |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|--|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                     |   |    |  | Устный журнал.<br>Лекция.<br>Исследование текста.<br>Презентация книг | паре и в группе.<br>Подбирают и обобщают материалы о произведениях с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним.<br>Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе.                                                                    |
| 13. | Остаться человеком в пламени войны. Тема памяти живых и погибших.                                                   | 1 | №4 |  |                                                                       | Осмысливают художественную картину жизни, созданную автором, понимают ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним.<br>Составляют лексические и историко-культурные комментарии, используя словари и интернет-ресурсы.<br>Анализируют лирическое произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.<br>Подбирают и обобщают материалы |
| 14. | Тема исторической правды в произведениях Е.Носова «Костёр на ветру», «Красное вино победы», «Шопен, соната номер 2» | 1 | №4 |  |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 15. | Образ молодого                                                                                                      | 1 | №4 |  |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|     |                                                                                              |   |    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | солдата.<br>В. Кондратьев<br>«Сашка».                                                        |   |    |                          | о произведении с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним.<br>Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе.                                                                                                                                                                             |
| 16. | «Написанная кровью сердца ...» Повести К.Воробьева «Это мы, Господи...», «Убиты под Москвой» | 1 | №4 | Читательская конференция | Осмысливают художественную картину жизни, созданную автором, понимают ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним.<br>Составляют лексические и историко-культурные комментарии, используя словари и интернет-ресурсы.<br>Анализируют лирическое произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.<br>Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают |
| 17. | Нравственная сила русского человека в произведениях                                          | 1 | №4 |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                      |   |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ю.Бондарева «Горячий снег» и В.П.Некрасова «В окопах Сталинграда»                                                    |   |    |  | личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции.                              |
| 18. Нравственная сила русского человека в произведениях В.В. Быкова «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»      | 1 | №4 |  | Подбирают и обобщают материалы о произведениях с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. |
| 19. Нравственная сила русского человека в произведениях Б.Л.Васильева «А зори здесь тихие», «В списках не значился», | 1 | №4 |  | Осмысливают художественную картину жизни, созданную автором, понимают ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Составляют лексические и                                                                                                                                                                                              |

|     |                                                                                                  |   |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | «Завтра была война»                                                                              |   |    |  | <p>историко-культурные комментарии, используя словари и интернет-ресурсы.</p> <p>Анализируют лирическое произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.</p>                                                                                          |
| 20. | Женщина и война.<br>Стихи Ю. Друниной                                                            | 1 | №4 |  | <p>Подбирают и обобщают материалы о произведениях с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе.</p> |
| 21. | Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. В. Закруткин «Матерь человеческая» | 1 | №4 |  | <p>Осмысливают художественную картину жизни, созданную автором, понимают ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним.</p> <p>Составляют лексические и историко-культурные комментарии,</p>                                                                                                                                                      |

|     |                                                                                                |   |    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                |   |    |                          | используя словари и интернет-ресурсы.<br>Анализируют лирическое произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.                                                                                                                               |
| 22. | «Строки, опаленные войной». Стихи и проза, посвященные военным действиям в Афганистане, Чечне. | 1 | №4 |                          | Подбирают и обобщают материалы о произведениях с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. |
| 23. | «Строки, опаленные войной». Стихи и проза, посвященные военным действиям на СВО                | 1 | №4 | Читательская конференция | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя                                                                        |

|     |                                                                                           |   |    |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                           |   |    |                                                                     | <p>таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции.</p> |
| 24. | Береги в себе человека. Слово, необходимое России.                                        | 1 | №5 | <p>Лекция учителя с включением дискуссионных вопросов</p>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 25. | В. Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями. | 1 | №5 | <p>Устный журнал. Лекция. Исследование текста. Презентация книг</p> | <p>Осмысливают художественную картину жизни, созданную автором, понимают ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|     |                                                                    |   |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|--------------------------------------------------------------------|---|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                    |   |    |  | Составляют лексические и историко-культурные комментарии, используя словари и интернет-ресурсы. Анализируют лирическое произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.                                                                       |
| 26. | Нравственная красота простого человека. Е. Носов «Яблочный спас».  | 1 | №5 |  | Подбирают и обобщают материалы о произведении с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. |
| 27. | Нравственная красота простого человека. Б.Екимов «Ночь исцеления». | 1 | №5 |  | Осмысливают художественную картину жизни, созданную автором, понимают ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Составляют лексические и историко-культурные                                                                                                                                                                         |

|     |                                                        |   |    |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------------------------------------------------------|---|----|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                        |   |    |                                                                       | комментарии, используя словари и интернет-ресурсы.<br>Анализируют лирическое произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий.                                                                                                                     |
| 28. | Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина. | 1 | №5 |                                                                       | Подбирают и обобщают материалы о произведениях с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним.<br>Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. |
| 29. | О нравственности языком поэзии.                        | 1 | №5 | Устный журнал.<br>Лекция.<br>Исследование текста.<br>Презентация книг | Подбирают и обобщают материалы о произведениях с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним.<br>Развернуто отвечают на вопросы и                                                                             |

|     |                                                                                                                         |   |    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                         |   |    |                                                             | участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 30. | Тема «Человек и природа в современной литературе». Образы - символы и их роль в произведениях В. Распутина В Астафьева. | 1 | №6 | Обзор.<br>Исследование.<br>Исследовательские работы         | Осмысливают художественную картину жизни, созданную автором, понимают ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним.<br>Составляют лексические и историко-культурные комментарии, используя словари и интернет-ресурсы.<br>Анализируют лирическое произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. |
| 31. | Боль за родную землю.<br>Экологические и нравственные проблемы современности.                                           | 1 | №6 | Лекция<br>учителя с включением<br>дискуссионных<br>вопросов | Подбирают и обобщают материалы о произведенияхс использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идейно- эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним.<br>Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в                                                                       |

|     |                                                                                                      |   |    |                                                    |  |  |                  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|----------------------------------------------------|--|--|------------------|--|
|     |                                                                                                      |   |    |                                                    |  |  | паре и в группе. |  |
| 32. | Красота природы «врачует» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации.                     | 1 | №6 | Лекция учителя с включением дискуссионных вопросов |  |  |                  |  |
| 33. | Литературные посиделки. Обмен мнениями, впечатлениями. Конкурс презентаций «Книга, затронувшая душу» | 1 | №6 | Дискуссия. Конкурс презентаций.                    |  |  |                  |  |
| 34. | Итоговое заседание «Литературной гостиной». Обсуждение плана работы на следующий учебный год.        | 1 | №6 |                                                    |  |  |                  |  |

# 11 КЛАСС

| №  | Тема занятия                                                                                                                   | Количество<br>во<br>часов | Модуль | Основное<br>содержание                                                | Основные виды деятельности<br>обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Современная авторская<br>песня. Б. Окуджава,<br>А.Галич, В Высоцкий,<br>А. Розенбаум и др                                      | 1                         | №7     | Устный журнал.<br>Лекция.<br>Исследование текста.<br>Презентация книг | Подбирают и обобщают материалы<br>о произведениях<br>с использованием справочной<br>литературы и интернет-ресурсов.<br>Характеризуют героев, идейно-<br>эмоциональное содержание<br>произведения, ключевые проблемы<br>и выражают свое отношение к ним.<br>Развернуто отвечают на вопросы и<br>участвуют в коллективном<br>обсуждении, дискуссии,<br>работают в паре и в группе. |
| 2. | Авторская песня                                                                                                                | 1                         | №7     | Урок-концерт                                                          | Самостоятельно подбирают тексты<br>авторских песен, готовятся к<br>творческому выступлению                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3. | Написание учебно -<br>исследовательских работ<br>и участие в литературно<br>- краеведческих<br>конкурсах (по особому<br>плану) | 1                         | №8     | Обзор.<br>Исследование.<br>Исследовательские<br>работы                | Работают со словарями<br>и справочной литературой.<br>Разрабатывают индивидуальный/<br>коллективный учебный проект,<br>используя различные источники, в<br>том числе ресурсы традиционных<br>библиотек и электронных<br>библиотечных систем                                                                                                                                      |

|    |                                                                                                             |   |    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану) | 1 | №8 | Обзор.<br>Исследование.<br>Исследовательские работы | Работают со словарями и справочной литературой. Разрабатывают индивидуальный/коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем                                                                                                                                                       |
| 5. | Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану) | 1 | №8 | Обзор.<br>Исследование.<br>Исследовательские работы | Работают со словарями и справочной литературой. Разрабатывают индивидуальный/коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем                                                                                                                                                       |
| 6. | Человек на Земле. Вопросы смысла жизни. Ф.Абрамов «Деревянные кони».                                        | 1 | №9 | Беседа. Диспут.<br>Обзор литературы.                | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с |

|    |                                                                       |   |    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---|----|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                       |   |    |                                   | учетом авторской позиции.<br>Подбирают и обобщают материалы о произведениях с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. |
| 7. | Человек на Земле. Вопросы смысла жизни. Ф.Абрамов «Пелагея», «Алька». | 1 | №9 | Беседа. Диспут. Обзор литературы. | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе.                                                                                                                                                          |
| 8. | Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др.                   | 1 | №9 | Беседа. Диспут. Обзор литературы. | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и                                                                                                                                    |
| 9. | Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»                  | 1 | №9 | Беседа. Диспут. Обзор литературы. | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и                                                                                                                                    |

|     |                                                                                                                                                                       |   |    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                       |   |    |                          | <p>события. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции.</p>                                                                                                                                                                                                                  |
| 10. | <p>Проблема ответственности человека за свое жизненное поведение</p>                                                                                                  | 1 | №9 | Диспут.                  | <p>Подбирают и обобщают материалы о произведениях с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе.</p> |
| 11. | <p>Семейные ценности, проблема «отцов» и «детей» в повестях и рассказах А. Цветкова «Герой рабочего класса». Ю. Трифонова «Обмен», А. Геласимова «Нежный возраст»</p> | 1 | №9 | Читательская конференция | <p>Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в</p> |

|     |                                                                                                                                                                |   |    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                |   |    |                              | литературном произведении, с учетом авторской позиции.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 12. | Семейные ценности, проблема «отцов» и «детей» в повестях и рассказах А. Цветкова «Герой рабочего класса». Ю. Трифонова «Обмен», А. Геласимова «Нежный возраст» | 1 | №9 | Читательская конференция     | Подбирают и обобщают материалы о произведениях с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. |
| 13. | Тема семьи. Творчество Н. Горлановой и В.Букура. Рассказ «Принц и нищий».                                                                                      | 1 | №9 | Беседа. Диспут.              | Подбирают и обобщают материалы о произведениях с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. |
| 14. | Нравственный выбор подростка. Андрей Дмитриев «Крестьянин и тинейджер»                                                                                         | 1 | №9 | Исследование текста. Диспут. | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему.                                                                                                                                                                                                                               |

|     |                                                                                                  |   |    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                  |   |    |                              | Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции.                                                                                                                  |
| 15. | Нравственная проблематика и идейно-художественное своеобразие рассказа Л. Улицкой «Дочь Бухары». | 1 | №9 | Беседа. Диспут.              | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. |
| 16. | Тема милосердия в современной литературе. О. Павлов «Конец века»                                 | 1 | №9 | Исследование текста. Диспут. | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и                                                                                                                                                                                                                                                     |

|     |                                                                    |   |    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------|---|----|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                    |   |    |                              | участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции.                                                                                            |
| 17. | Философско-библейские мотивы. Рассказ В. Крупина «Мария Сергеевна» | 1 | №9 | Исследование текста. Диспут. | Подбирают и обобщают материалы о произведениях с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. |
| 18. | Нравственная красота простого человека. Е. Носов «Яблочный спас    | 1 | №9 | Беседа. Диспут.              | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и                                                                                                       |

|     |                                                                                                                                           |   |    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                           |   |    |                                  | события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции.                                                                                                                                                                                                                                          |
| 19. | Экология природы и экология души в рассказе «Людочка». Проблема подросткового суицида. Человеческое равнодушие. Тема детского одиночества | 1 | №9 | Беседа. Диспут                   | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции. |
| 20. | Связь поколений в рассказах И. Полянской «Мама» и «Говори, мама, говори...» Б. Екимова.                                                   | 1 | №9 | Беседа. Диспут. Обзор литературы | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе. Сопоставляют героев и события, в том числе используя                                                                                                                               |

|     |                                                                  |   |    |                                 | таблицы. Выявляют неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературном произведении, с учетом авторской позиции.                                                                                     |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|----|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21. | Сила материнской молитвы в рассказе В.Крупина «Молитва матери».  | 1 | №9 | Исследование текста.<br>Диспут. | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе |
| 22. | Образ матери в рассказе «Материнское сердце» В. Шукшина.         | 1 | №9 | Беседа. Диспут.                 | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе |
| 23. | Сопоставительная характеристика героинь рассказов. Письмо матери | 1 | №9 | Исследование текста.<br>Диспут. | Эмоционально воспринимают и выразительно читают литературное произведение, выражают личностное отношение к нему. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, работают в паре и в группе |

|     |                                                                                                                           |   |     |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24. | Тема эгоизма и самопожертвования, образ учителя. А.Алексин «Безумная Евдокия», «Домашний совет», «А тем временем где-то». | 1 | №9  | Читательская конференция                                   | Подбирают и обобщают материалы о произведениях с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним. Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе. |
| 25. | Творческие встречи. Экскурсии по литературным местам Краснодарского края                                                  | 1 | №10 | Экскурсии по литературным местам                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 26. | Творческие встречи. Экскурсии по литературным местам Краснодарского края                                                  | 1 | №10 | Экскурсии по литературным местам                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 27. | Творческие встречи. Экскурсии по литературным местам Краснодарского края                                                  | 1 | №10 | Экскурсии по литературным местам                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 28. | «Письма о добром и вечном». В.А.Сухомлинский «Письма к сыну».                                                             | 1 | №11 | Текстуальное изучение писем (оформление выписок из текста) | Подбирают и обобщают материалы о произведениях с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.                                                                                                                                                                                                                                     |

|     |                                                                                                                                       |   |     |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                       |   |     |                                                            | <p>Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним.</p> <p>Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе.</p>                                                                                                                   |
| 29. | «Письма о добром и вечном». С.Лихачев.<br>«Письма о добром и вечном».                                                                 | 1 | №11 | Текстуальное изучение писем (оформление выписок из текста) | <p>Подбирают и обобщают материалы о произведениях с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.</p> <p>Характеризуют героев, идейно-эмоциональное содержание произведения, ключевые проблемы и выражают свое отношение к ним.</p> <p>Развернуто отвечают на вопросы и участвуют в коллективном обсуждении, дискуссии, работают в паре и в группе.</p> |
| 30. | Зачетное занятие.<br>Сочинение «Я хочу рассказать о книге...» (по выбору). Отражение проблемы нравственности в творчестве писателя по | 1 | №12 | Эссе                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|     |                                                                                                                                                                 |   |     |                             |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----------------------------|--|--|
|     | выбору.                                                                                                                                                         |   |     |                             |  |  |
| 31. | Зачетное занятие.<br>Сочинение «Я хочу<br>рассказать о книге...»<br>(по выбору). Отражение<br>проблемы<br>нравственности в<br>творчестве писателя по<br>выбору. | 1 | №12 | Эссе                        |  |  |
| 32. | Итоговое занятие                                                                                                                                                | 1 | №13 | Литературная<br>конференция |  |  |
| 33. | Отчетные мероприятия                                                                                                                                            | 1 | №13 |                             |  |  |
| 34. | Отчетные мероприятия                                                                                                                                            | 1 | №13 |                             |  |  |

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Абелюк Е.С. Программа по литературе: 10-11 классы. Профильный уровень// Литература: Прил. к газ. «ПС». – 2003. - №15. – С.5-9.
2. Белова, С.В. Элективные курсы гуманитарной направленности / С.В. Белова. – М. Глобус, 2006.
3. Зинина Е.А. Основы поэтики. 10-11 классы: теория и практика анализа художественного текста : учеб. пособие / Е.А. Зинина. - М.: Дрофа, 2006. - 300 с. - (Элективные курсы).
4. Киркина, Е.Э. Литературная премия : Элективные курсы по русскому языку и литературе в системе предпрофильной и профильной подготовки учащихся / Е.Э. Киркина. –Пермь, 2005
5. Ланин Б.А. Современная русская литература: 10-11 кл.: Программа элективного курса для учащихся общеобразоват. учреждений/ Б.А. Ланин. – М.: Вентана-Граф, 2004. – 40с.
6. Методическое обеспечение профильного обучения: Русский язык и литература: Метод. рекомендации/ Сост. и науч. ред. Г.А. Обернихина. – М.: АПКИПРО, 2004. – 24с.
7. Роль искусств в общеобразовательном процессе // Мат. конф. «Образование на пороге XXI века» // Информационный бюллетень «Непрерывное художественное образование». –№ 9. – М. : Моск. комитет по образованию.

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу курса внеурочной деятельности

«Литературная гостиная»

учителя русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 7 МО Темрюкский район

Скребневой Татьяны Александровны

Программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» разработана в соответствии с ФГОС СОО, с учетом положений федеральной рабочей программы воспитания, Концепции преподавания русского языка и литературы и направлена на достижение планируемых результатов освоения федеральной образовательной программы среднего общего образования.

Программа курса рассчитана на 68 часов: 34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе.

Актуальность программы обусловлена ориентацией на развитие коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенций обучающихся, что способствует достижению предметных результатов по литературе, формированию метапредметных и личностных УУД, развитию общей культуры обучающихся, их мировоззрения и ценностно-смысловых установок, создает дополнительные возможности для развития интеллектуальных способностей.

Программа нацелена на помощь обучающимся 10–11 классов в углублении знаний по литературе, развитию исследовательской, творческой, читательской, дискуссионной деятельности, а также приобретении соответствующего практического опыта работы. Полученные знания и опыт будут необходимы обучающимся в будущей профессиональной деятельности.

Содержание программы включает разделы, которые направлены на общий уровень речевой деятельности: осмысленным и точным пониманием литературного произведения; свободным и правильным выражением собственных мыслей в устной и письменной речи (говорение, письмо) с учетом разных ситуаций и в соответствии с нормами литературного языка. Коммуникативно-деятельностный подход направлен к активному развитию читательской грамотности.

Предлагаемая программа выполняет познавательную, развивающую и практико-ориентированную функции.

Важнейшим механизмом реализации требований ФГОС к качеству образованию являются планируемые результаты. Именно они обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения программы, уточняя и конкретизируя

общее понимание личностных, предметных, метапредметных результатов с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки.

Деятельность обучающихся в рамках курса «Литературная гостиная» осуществляется в виде игровой, познавательной, досугово-развлекательной, научной, художественной деятельности, социального творчества, проблемно-ценностного общения и прочих видов деятельности и способствует удовлетворению индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей школьника, ориентирует на достижение результатов.

Формами работы по реализации программы являются: экскурсия по литературным местам, конференция, викторина, творческая мастерская, библиотечный урок, беседа, разработка исследовательских и творческих проектов, подготовка к участию в научных и творческих мероприятиях, спектакль.

Результатом работы является зачетная работа в виде сочинения.

Рабочая программа курса «Литературная гостиная» может быть рекомендована к использованию в работе учителями общеобразовательных учреждений с целью подготовки детей к написанию к государственной итоговой аттестации по литературе, написанию итогового сочинения.

«30» августа 2024 года

Рецензент:

Ведущий специалист МКУ «ИМЦ»

И.В. Абраменкова

Согласовано:

Директор МКУ «ИМЦ»



Г. В. Зорина

КОПИЯ  
ВЕРНА

Директор МБОУ



У. В. Юшкова

# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Скребнева Татьяна Александровна**

учитель

МБОУ СОШ №7 МО Темрюкский район

опубликовала на официальном сайте издания

**fgosonline.ru**

учебно-методический материал

"Урок литературы в 10 классе "Базаров и его родители""

адрес размещения материала

[https://fgosonline.ru/stati\\_po\\_rybrikam/](https://fgosonline.ru/stati_po_rybrikam/)

Номер сертификата: СП1000492566

Руководитель образовательного издания  
"ФГОС онлайн"



Шахов В.А.  
12 июня 2024 г.

Международный образовательно-просветительский  
портал "ФГОС онлайн"  
свидетельство о регистрации СМИ  
ЭЛ № ФС 77 - 72602



КОПИЯ  
ВЕРНА

Директор МБОУ СОШ №7 И.В. Юстимова

СМИ Эл № ФС 77-67185

Всероссийский образовательный портал «Завуч»  
Организатор дистанционных курсов: Всероссийский образовательный портал «Гениальные Дети»  
Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77-67185, выдано 21.09.2016г.  
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящим подтверждается, что

**Скребнева Татьяна Александровна**

МБОУ СОШ №7 МО Темрюкский район  
опубликовал(а) на официальном сайте издания Портал «Завуч»,  
методическая разработка:

**Шаблон для написания сочинения (задание №27 ЕГЭ по русскому языку)**

Адрес публикации: <https://zavuch.su/publication/570960>

№ 6486-570960  
17 августа 2024



ЗАВУЧ.РУС



Председатель жюри:  
Сергоманова С.И.

Директор МБОУ СОШ №7 п.г.п. И.В. Устинова



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Академия  
ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

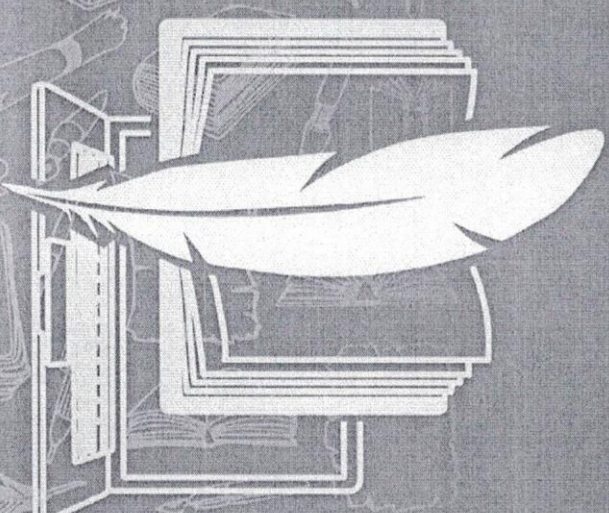


# СЕРТИФИКАТ ХРАНИТЕЛИ

УЧАСТНИКА ДИСТАНЦИОННОГО ЭТАПА

РУССКОГО ЯЗЫКА

Всероссийская олимпиада  
учителей русского языка



**Скребнева Татьяна Александровна**

**Краснодарский край**

**Октябрь, 2022 г.**

**П. В. Кузьмин**  
Ректор ФГАОУ ДПО «Академия  
Минпросвещения России»



КОПИЯ  
ВЕРНА

Москва

Р-Д/01601-2022

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

Директор ГБОУ ИРО Краснодарского края  
С.В. Устинова



УДОСТОВЕРЕНИЕ  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500022796

КОПИЯ  
ВЕРНА

Регистрационный номер № 9796/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что  
Скрбнева Татьяна Александровна

с « 21 » апреля 2023 г. по « 26 » апреля 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: «Деятельность учителя по достижению результатов обучения

в соответствии с ФГОС с использованием цифровых

образовательных ресурсов»

в объеме: 48 часов

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

| Наименование                                                                                                                                                                     | Объем    | Оценка  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|
| Государственная политика в сфере образования. Внутренние обновления ФГОС                                                                                                         | 6 часов  | зачтено |
| Цифровые образовательные ресурсы как средство реализации ФГОС                                                                                                                    | 14 часов | зачтено |
| Современный урок с использованием ЦОР, технологические особенности проектирования и проведения в условиях внедрения обновленных ФГОС: общедидактические и предметные особенности | 28 часов | зачтено |

Прошел(а) стажировку в (на)

Итоговая работа на тему:



И.о. Ректора Л.Н. Терновая

Секретарь Е.Л. Николаевская

Город Краснодар Дата выдачи 26 апреля 2023 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

773400602958

Документ о квалификации



Директор МБОУ СОШ № 7 И. В. Устинова

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

с 18 сентября 2023 г. по 30 ноября 2023 г.

**Скребнева Татьяна Александровна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**ФГБНУ**

**«Институт стратегии развития образования»**

по программе

**«Преподавание русского языка, литературного чтения, литературы, родных языков и родных литератур в условиях введения ФООП»**

в объеме **24 часов**

за время обучения сдал(а) экзамены и зачеты  
по основным дисциплинам программы

| Наименование                                              | Объем   | Оценка  |
|-----------------------------------------------------------|---------|---------|
| 1. Государственная образовательная и языковая политика РФ | 6 часов | зачтено |
| 2. Рабочая программа учебного предмета                    | 6 часов | зачтено |
| 3. Обновление содержания и методик обучения               | 6 часов | зачтено |
| 4. Проектирование учебного занятия                        | 6 часов | зачтено |

Регистрационный номер

**002811**

Города

**Москва**

Дата выдачи

**2023 г.**

**КОПИЯ  
ВЕРНА**



И.М. Логвинова

Л.М. Зиновьева

# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**СКРЕБНЕВА  
ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА**

учитель

муниципального общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа» с. Дьяковка  
Краснокутского района

за значительные успехи в организации и совершенствовании  
учебного и воспитательного процессов, формирование  
интеллектуального, культурного и нравственного развития  
личности, большой личный вклад в практическую подготовку  
учащихся и воспитанников и многолетний добросовестный  
труд

Заместитель Министра

В.Фридлянов

Приказ от 25 мая 2009 года №698/к-н



Директор МБОУ СОШ №7 и.п. И.В. Нестимова