

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ТУРКИНА АНДРЕЯ
АЛЕКСЕЕВИЧА»

Принята на заседании
педагогического совета
« » мая 2025г.
Протокол ..

Утверждаю
Директор МАОУ
МО Динской район СОШ №1

Булатова
Лилия
Петровна

Подписан: Булатова Лилия
Петровна
DN: OU=директор, O=МАОУ
МО Динской район СОШ № 1
имени Туркина А.А.,
CN=Булатова Лилия
Петровна,
E=school1@din.kubannet.ru
Основание: я подтверждаю
этот документ
Местоположение: место
подписания

Л.П. Булатова
мая 2025 г.
Приказ № от ..2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«СТОЛЯРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Уровень программы: ознакомительный
Возрастная категория: 7-12 лет (1-5 классы)
Состав группы: до 20 человек
Срок реализации: 1 месяца
Форма обучения: Очная.
Вид программы: авторская.
Программа реализуется на бюджетной основе.
ID Программы в навигаторе:15970.



Автор-составитель:
Волосов Юрий Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Динская 2025г.

Содержание программы

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования объем, содержание, планируемые результаты»

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Столярная мастерская*» разработана для учреждений дополнительного образования детей. Образовательная программа «Столярная мастерская» составлена в 2019 году в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» от № 273-ФЗ 29.12.2012 (ред. от 31.12.2014 г.); Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ №1726-р от 04.09.2014 г.; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 г.; Уставом БОУСОШ № 1 МО Динской район; Положением о дополнительной общеобразовательной программе центра «Точка Роста», утвержденном приказом № 1 от 27.08.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Столярная мастерская*» технической направленности, является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами и способами выпиливания (изготовления) изделий из древесины (фанеры). Выпиливание лобзиком из фанеры является интересным и популярным видом художественного творчества, пользуется успехом и в наши дни.

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*Столярная мастерская*» у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность. Дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий.

Педагогическая целесообразность заключается в следующем:

- занятия по выпиливанию позволяют влиять на трудовое воспитание, рационально использовать свободное время детей;
- опыт работы и общения в разновозрастном коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;
- дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме.

Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками и многое другое.

Нельзя сказать определенно, что на занятиях закладываются основы будущей профессии детей (хотя и это возможно), но точно можно говорить о том, что многие черты характера, воспитанные в процессе этих занятий, помогут в дальнейшем в любой трудовой деятельности.

Содержание занятий по данной программе позволяет осуществлять индивидуальный подход. При обучении детей реализуется один из принципов дидактики: от простого к сложному, от сложного к самостоятельной творческой работе.

Актуальность программы заключается в том, что занятие выпиливанием способствует развитию сенсомоторики, концентрации внимания и художественного вкуса. Прививает трудовые навыки, помогает научиться пользоваться различными инструментами.

Систематические занятия художественным выпиливанием открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль.

Реализуемая программа предполагает включение ребенка в художественное выпиливание через «погружение» его в народное творчество. Заниматься творчеством человека побуждает желание запечатлеть в своих творениях отношение к окружающему миру. Несмотря на кажущуюся простоту выпиливания, сделать самую простую вещь, не просто. Но в любом случае, человек делает вещь украшающую быт, а главное делает это с удовольствием.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на учащихся в возрасте 11 – 12 лет.

Наполняемость групп – 15-20 человек.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Столярная мастерская» рассчитан на 16 учебных часов, занятия 5 раз в неделю по 1 часу.

Образовательный процесс строится на взаимосвязи учебных занятий, творческих мастерских и итоговых образовательных событий, позволяющих включиться ребенку в творческий процесс: изготовление сувениров и многое другое.

Специфика обучения к художественному выпиливанию подразумевает различные формы работы с детьми: коллективную, групповую, работу в парах, индивидуальную и др.

Цель и задачи программы

Цель программы: способствовать развитию технических способностей и формированию важных трудовых навыков посредством приобщения ребенка к художественному выпиливанию.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Обучать навыкам выполнения всех приемов выпиливания.
2. Обучать практическим навыкам и умению работать с различными инструментами (лобзик, шило, напильник) и приспособлениями (струбцина, брусок и т.д.)
3. Обучать технике выполнения различных конструкций изделий.

Развивающие:

1. Способствовать развитию у детей задатков и способностей в области выпиливания.
2. Развивать творческое мышление.
3. Развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел на плоскости.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей уважения к труду.
2. Воспитывать чувства коллективизма и взаимопомощи, ответственность и дисциплинированность.

Учебно-тематический план занятий для младшей группы

№п.п.	Содержание	Теория	Практика	Формы контроля	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментом в мастерской.	1		Опрос	1
2.	Выпиливание лобзиком простых фигур.		5	Практич.работа	5
3.	Виды соединений деталей	1	4	Практич.работа	5
4	Изготовление объёмных композиций.	1	4	Практич.работа	5
Всего		3	13		16

Содержание материала рабочей программы

1. Вводное занятие.

Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда.

2. Выпиливание лобзиком простых фигур.

Организация рабочего места. Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины. Виды и свойства фанеры. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Стандартные приёмы выпиливания. Правила работы с лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов. Выпиливание фигур по внутреннему контуру.

Практические занятия. Подготовка основы из древесных материалов. Перевод рисунка на основу. Установка пилки в зажим лобзика. Пиление лобзиком по разметке. Выпиливание углов и внутренних фигур на фанере.

3. Виды соединений деталей.

Изготовление игрушек на подставке. Обработка кромки изделий. Обработка кромки и лицевой стороны детали. Подготовка шиповых соединений изделия. Клеи, применяемые для сборки деталей.

Практические занятия. Обработка кромок деталей надфилем. Обработка шиповых соединений.

4. Изготовление объёмных композиций.

Конструирование изделий. Инструменты используемые при опиливании. Распиливание отверстий до заданной формы. Технология изготовления изделия. Опиливание криволинейных поверхностей. Разработка и изготовление деталей изделий. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки используемые при отделке. Сборка изделия. Краски используемые для отделки древесины. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Безопасное использование морилки, олифы, лаков и красителей. Выпиливание орнаментов и использование их для художественного оформления изделий

Практические занятия. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу, исполнение работы. Выполнение задания по образцу. Подготовка рисунка для выпиливания. Выполнение работы в материале. Контроль качества изготовления изделия.

Заключительное занятие.

Подведение итогов работы кружка за год. Организация итоговой выставки работ.

Методическое обеспечение программы

Названия разделов	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие	беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Раздаточный материал	Компьютер	Вводная диагностика
Выпиливание лобзиком простых фигур.	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесно-наглядный.	Раздаточный материал, карточки	Компьютер, лобзик, верстак, сверлильный станок	Обобщающая беседа, анализ работ
Виды	Объяснение,	Работа над	Раздаточный	Компьютер,	Обобщающ

соединен ий деталей	беседа, практическая работа	технической документацией (чтение, составление, применение схем и чертежей, технологических карт и т. п.).	материал, карточки, технологические карты	верстак	ая беседа, анализ работ
Изготовле ние объёмных композиц ий	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесно- наглядный	Раздаточный материал, карточки, технологические карты, схемы изделий	Компьютер, лобзик, верстак, сверлильный станок, шлифовальны й станок	Обобщающ ая беседа, анализ работ
Изготовле ние сложных изделий	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесно- наглядный	Раздаточный материал, карточки, технологические карты, схемы изделий		Обобщающ ая беседа, анализ работ
Изготовле ние объёмных изделий	Беседа, объяснение, практическая работа	Словесно-наглядны й	Раздаточный материал, карточки, технологические карты, схемы изделий	Компьютер, лобзик, верстак, сверлильный станок, шлифовальны й станок	Обобщающ ая беседа, анализ работ, выставка

Охрана труда и правила безопасной работы при пиленнии лобзиком

При пиленнии лобзиком в школьной учебной мастерской необходимо сидеть прямо, не горбясь и дышать через нос. Прочно закреплять в верстаке выпиловочный столик. Работать лобзиком и шилом с хорошо насаженными и исправными (без трещин) ручками. Надёжно закреплять пилку в рамке. Не работать изогнутой пилкой. Пилить по всей длине пилки. Не наклонять лобзик влево или вправо. Пилить строго под прямым углом к заготовке из древесины. Не нажимать на лобзик при движении вперёд. Не спешить и не увеличивать частоту движений. Прижимать заготовку из древесины к выпиловочному столу. Не делать резких движений лобзиком и надфилем, не наклоняться низко над заготовкой. Не сдвигать опилки, а убирать их щёткой-сметкой.

Планируемые результаты программы

Предметные:

К концу 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- особенности материала (фанера)
- технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами
- правила безопасности труда при работе с электрическим прибором для выжигания.

Учащиеся должны уметь:

- выбирать и подготавливать материал к работе
- заправлять пилку в лобзик
- работать с лобзиком
- уметь применять приспособления (струбцина, брусок)

- работать с электровыжигателем
- работать с наждачной бумагой
- изготавливать простые изделия по готовым шаблонам
- проводить анализ своих работ

Должны владеть:

- владеть инструментами (лобзик, шило, напильники, пилки)
- владеть приспособлениями (струбцина, брусок)
- навыками работы электрическим прибором для выжигания.

Метапредметные:

Регулятивные действия:

- умение организовывать свою деятельность: организовывать свое рабочее место, выполнять инструкции педагога и т. д.
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).

Познавательные действия:

- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;

Коммуникативные действия:

- умение общаться, взаимодействовать с людьми: участвовать в диалоге, отвечать на вопросы, слушать и понимать речь.

Личностные:

- оценивать свои достижения, самостоятельность, ответственность;
- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график для очной формы обучения.

(приложение2)

Календарный учебный график для дистанционной формы обучения.

(приложение3)

Формы аттестации и контроля, оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся.

Формы оценки: устный и письменный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала.

Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством изделий, творческих работ обучающихся.

Промежуточный и итоговый контроль может принимать различные формы:

итоговые тестовые задания, контрольное занятие, выставка творческих работ учащихся, конкурс профессионального мастерства, защита проектов, оформление специально оборудованной витрины, оформление каталога лучших работ учащихся.

Методические материалы

Программа имеет учебно-методическое обеспечение:

- Демонстрационные учебно-наглядные пособия: таблицы, картины, технологические карты, чертежи, альбомы, шаблоны, эскизы, фотоальбомы с образцами готовых изделий, образцы готовых изделий по выпиливанию и т.д.
- Электронные средства обучения: CD-диски: «Электронные книги», «Слайдовые презентации по темам программ», «Тесты для проверочных работ», «Методические разработки занятий», «Фотоматериалы», «Музыкальные произведения».
- Учебная и методическая литература для учащихся и педагога.

В программе используются методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;
- объяснение;
- мини-лекция;
- инструктаж (устный, письменный);
- анализ текста и др.

2. Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- демонстрация;
- наблюдение;
- работа по образцу и др.

3. Практические методы обучения:

- упражнение;
- практическая работа
- самостоятельная работа с книгой и др;

Оснащение программы средствами обучения при проведении занятий по данной программе

Специализированная мебель для кабинета

- Доска классная
- Стол учителя
- Кресло для учителя
- Стол ученический двухместный
- Стул ученический (на каждого учащегося)
- Шкаф для хранения учебных пособий
- Шкаф для хранения с полками
- Демонстрационный стенд
- Информационно-тематический стенд
- Система хранения таблиц и плакатов

Инструменты, приспособления и материалы

- Ручной лобзик
- Электровыжигатель
- Пилки для ручного лобзика
- Надфили
- Набор напильников
- Набор линейек
- Набор шлифовальной бумаги
- Клей «Титан»
- Копировальная бумага

- Простые карандаши
- Циркуль разметочный
- Шило
- Канцелярский нож
- Фанера толщиной от 0,3 – 0,5мм.

Технические средства обучения

- Компьютер, лицензионное программное обеспечение
- Многофункциональное устройство
- Сетевой фильтр

Аптечка первой помощи

Описание методов обучения:

Объяснительно-иллюстративный метод обучения

- учащиеся получают знания в ходе беседы, объяснения, дискуссии, из учебной или методической литературы, через экранное пособие.

Репродуктивный метод обучения

- деятельность учащихся носит алгоритмический характер, работа выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях.

Метод проблемного изложения в обучении

- прежде чем излагать материал, перед учащимися необходимо поставить проблему, сформулировать познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показать способ решения поставленной задачи. Учащиеся становятся свидетелями и соучастниками научного поиска.

Частичнопоисковый, или эвристический метод обучения

- заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач в ходе подготовки и реализации творческих проектов.

Исследовательский метод обучения

- учащиеся самостоятельно изучают основные характеристики простых механизмов и датчиков, работающих в модели, включая рычаги, зубчатые и ременные передачи, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности наиболее полно.

Формы организации образовательного процесса - индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия - защита проектов, игра, лекция, «мозговой

штурм», наблюдение, олимпиада, практическое занятие, презентация, соревнование. Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач

Алгоритм учебного занятия:

Занятие включает в себя несколько этапов:

Общая часть: организационный момент, постановка темы занятия, применяемые методы и приемы, форма занятия.

Организационная структура:

- актуализация знаний, способов действия, форм достижения результатов;
- создание проблемной ситуации, вопросы, материалы;
- постановка целей и задач занятия;
- открытие нового знания, применение приемов и навыков работы, формирование умений, навыков по изучению нового материала;
- учебные действия по реализации цели и задач занятия;
- рефлексия: объективная оценка достигнутых результатов, работа над ошибками.

Список литературы

Для педагога:

1. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. / . – Издание № 000 – Москва: Издательство «Народное творчество», 2004. – 40 стр.
2. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. / . – Издание № 000 – Москва: Издательство «Народное творчество», 2004, – 40 стр.
3. В, Самоделкино. / Ред. Шеф-ред . – Методическое пособие для педагогов. № 000. – Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2004. – 112 стр.
4. Оригинальные шкатулки из дерева: Выпиливаем лобзиком/Пер.с англ.-М.: Издательская группа «Контэнт», 2011.

Для учащихся:

1. Альбом орнаментов. М.: «Народное творчество», 2004г.
2. Альбом орнаментов. М.: 2001г.
3. Выпиливание лобзиком. М., ТРАСТ, 2001г.
4. Резьба по дереву. Минск. Современное слово, 2002г.
5. Забавные поделки к праздникам. М., Айрис пресс., 2007г.

Приложение 2

Календарно учебный график для очной формы обучения

№ п/п	Содержание (Тема урока)	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1.	Содержание			Опрос практич. работа		
2.	Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментом в мастерской.	1	Групповая	Опрос практич. работа		
3.	Выпиливание лобзиком простых фигур.	6	Групповая	Опрос практич. работа		
4.	Организация рабочего места. Приспособления для выпиливания.	1		Опрос практич. работа		
5.	Дополнительные инструменты для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины	1	Групповая	Опрос практич. работа		
6.	Виды и свойства фанеры. Технология переноса рисунка на фанеру.	1	Групповая	Опрос практич. работа		
7.	Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.	1	Групповая	Опрос практич. работа		
8.	Стандартные приёмы выпиливания. Правила работы с лобзиком. Прямые и волнистые линии.	1	Групповая	Опрос практич. работа		
9.	Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов. Выпиливание фигур по внутреннему контуру.	1	Групповая	Опрос практич. работа		
10.	Виды соединений деталей	3	Групповая	Опрос практич. работа		
11.	Изготовление игрушек на подставке. Обработка кромки изделий.	1	Групповая	Опрос практич. работа		
12.	Обработка кромки и лицевой стороны детали. Подготовка шиповых соединений изделия.	1	Групповая	Опрос практич. работа		
13.	Клеи, применяемые для сборки деталей.	1	Групповая	Опрос практич. работа		
14.	Изготовление объёмных композиций.		Групповая	Опрос практич. работа		
15.	Инструменты используемые при	2		Опрос практич. работа		

№ п/п	Содержание (Тема урока)	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
	опиливании. Распиливание отверстий до заданной формы.					
16.	Разработка и изготовление деталей изделий. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке.	2		Опрос практич. работа		
17.	Выпиливание орнаментов и использование их для художественного оформления изделий	1		Опрос практич. работа		
18.	Изготовление поделок для школьной выставки. Подготовка изделий к выставке	1	Групповая	Опрос практич. работа		
ВСЕГО:		16				