УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная
школа № 1 имени Туркина Андрея Алексеевича»

Принята на заседании
Педагогического совета
МО Динской район
От «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АОУ МО СОШ №1 МО
Динской район _____
Л.П. Булатова
Приказ №__ от _____
«30» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Медиастудия»
(технической направленности)

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 ч.)
Возрастная категория: от 14 до 17 лет
Состав группы: до 20 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе:

Автор - составитель
Остапова Альбина Рахимжановна,
педагог - организатор,
педагог дополнительного образования

ст. Динская, 2024г

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	8
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
2.1. Условия реализации программы	10
2.2. Формы аттестации.....	10
2.3. Оценочные материалы.....	10
2.3. Методические материалы.....	11
Раздел №3. «Рабочая программа воспитания».....	12
3.1. Цель воспитательной работы	12
3.2. Задачи воспитательной работы.....	12
3.3. Формы и методы воспитания.....	13
3.4. Условия воспитания, анализ результатов.....	13
3.5. Планируемые результаты воспитательной работы	13
3.6. Календарный план воспитательной работы	14
4. Список литературы	14
4.1 Список литературы для обучающихся и родителей.....	14
4.2 Список литературы для педагогов	14
Электронные ресурсы.....	15
5. Приложения.....	16
5.1 Календарно-тематическое планирование.....	17

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиастудия» имеет техническую направленность, которая ориентирована на освоение детьми основ видеомонтажа.

Программа разработана согласно нормативным и правовым документам:

- Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

- Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых актах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД КК, 2024 год.

- Устав МАОУ МО Динской район СОШ № 1 имени Туркина А.А.

Актуальность. Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний,

умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание такой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией, видеосъёмкой, фото-видео фиксацией значимых событий, монтажом материала и изложением его посредством инструментов массового информирования, наполнением сайтов фото-видео контентом и его сопровождением — это шаг в этом направлении.

Работа студии базируется на двух составляющих: прежде всего это оборудование (персональный компьютер и периферийные устройства) и соответствующее программное обеспечение к нему.

Отличительные особенности программы. Деятельность студии в рамках направленности данной программы включает не только владение оборудованием и программным обеспечением (далее - ПО) к нему (съёмка, редактирование, запись на носители и упорядочивание в архиве, создание мини- видеофильмов, репортажей о школьной жизни), но и ведение новостной ленты на сайте школы, новостного блога, фото-видео галереи, производство рекламной продукции (социальных видеороликов, буклетов, агит-листовок и т.п.), создание тематических цифровых фотоальбомов, цифровых фотогалерей, компьютерную вёрстку буклетов, открыток, мини-газет и другой книжной продукции для школы.

При реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у обучающихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Адресат программы. Программу занятий в Медиастудии рациональнее разделять на следующие два направления с учётом возрастных особенностей обучающихся и наличия у них опорных знаний по информатике:

- для детей среднего школьного возраста -14-15 лет (8-9 классы)
- для детей старшего школьного возраста -16-17 лет (10-11 классы)

Программа для этих групп отличается по особенностям организации учебного процесса. Для младшей группы в силу меньших базовых знаний по информатике изложение теоретического материала будет иметь ряд особенностей, а на практических занятиях потребуется особо тщательное соблюдение индивидуального подхода к каждому обучающемуся, учёта их, прежде всего, уровня владения ПК.

Объем и срок освоения программы. Настоящая программа рассчитана на реализацию в течение 1 года, по 72 часа (2 часа в неделю).

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Занятия проводятся 2 раза

• неделю по 1 академическому часу. Занятия проводятся в группах по 12-15 человек.

Форма обучения. Очная

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Освоение базовых методов компьютерной графики и видеомонтажа, приобретение навыка использования ПО - фото и видео редакторов и дальнейшее сопровождение результатов их работы.

Задачи программы:

1. Образовательные:

Познакомить обучающихся с:

- значимостью фото и видеоматериалов сегодня
- законодательством в отношении фото и видеоматериалов
- основными правилами фото и видеосъёмки
- правилами подбора сюжетов к теме
- графическими редакторами (в т.ч. основным для работы по данной программе фоторедактор Movai)
- программами по монтажу видео программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- формированием архива фото и видео материалов;
- работой в глобальной сети Интернет;
- работой по поддержке новостного канала школьного сайта, ведения блогов.

2. Развивающие:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал;
- способность интерпретировать информацию и представлять материал;
- коммуникативные навыки;

3. Воспитывающие:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда и заботу о пользователе продуктов своего труда.;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере;

- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

1.3. Содержание программы

п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	0	Беседа
2	Фотография. Работа графическими изображениями: начальные знания и навыки	32	12	20	Защита проекта
1.1	Получение изображения	7	3	4	Просмотр и анализ работ
1.2	Редактирование графических изображений	12	7	5	Просмотр и анализ работ
1.3	Упорядоченность хранения изображения. Архивы. Создание презентаций слайд-шоу из изображений	7	2	5	Анализ презентации
1.4	Практикум по модулю	6	0	6	Защита проекта
2	Видеосъемка, видеомонтаж, создание видеоролика: начальные знания и навыки.	19	8	11	Защита проекта
2.1	Цифровое видео. Способы получения видео.	3	2	1	Беседа
2.2	Работа с видеофайлами	6	0	6	Наблюдение
2.3	Оформление видеоролика, загрузка, хранение	3	1	2	Просмотр и анализ работ
2.4	Практикум по модулю	6	0	6	Защита проекта
3	Фото, видео-контент: начальные знания и навыки	4	2	2	Просмотр работ
3.1	Загрузка изображений в интернет	1	1	0	Беседа
3.2	Загрузка видео в интернет	1	1	0	Беседа
3.3	Практикум по модулю	2	0	2	Просмотр и анализ работ
4	Подготовка материалов	15	4	11	Защита проекта

	Пресс-службы: начальные навыки и умения				
4.1	Изготовление печатной продукции	5	2	3	Просмотр и анализ работ
4.2	Видеорепортаж	4	2	2	Просмотр и анализ работ
4.3	Практикум по модулю	4	0	4	Защита проекта
4.4	Обобщающее занятие за 1 год	1	0	1	Беседа
	Всего	72	28	44	

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения учащийся будет **знать**:

- законодательством в отношении фото и видеоматериалов;
- основными правилами фото и видеосъёмки;
- правилами подбора сюжетов к теме;
- графические редакторы для создания видеороликов;
- как формировать архив фото и видео материалов;
- как работать в глобальной сети Интернет;

Уметь:

- находить источники информации по теме и выбирать нужную информацию из этих источников;

- находить и отбирать информацию в глобальной сети Интернет.
- технологиям редактирования изображений, используя редакторы:
- работать во встроенных редакторах:

- Microsoft Office Word;

- Microsoft Office Power Point;

- Paint;

- Microsoft Office Picture Manager;

- работать в графическом редакторе Movavi

- формировать архив фото и видео материалов;

- **результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:**

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;

- способность ставить цели и строить жизненные планы;

- уважение к сверстникам, творческое восприятие мира, находчивость.

▪ *результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:*

- проявление фантазии и творческого подхода при создании видеороликов;
- умение производить поиск в интернете, продуктивно использовать социальные сети;
- усидчивость, терпеливость, аккуратность и самоконтроль при работе над видеороликом;
- готовность работать в команде над общей идеей, умение обосновывать свою точку зрения, умение выслушивать чужое мнение, принимать на себя какую-либо роль в команде.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- Стол ученический: 8 шт
- Стул ученический: 15 шт.
- Ноутбук: 15 шт.
- Персональный компьютер: 1 шт.
- Цифровой фотоаппарат: 1 шт.
- Штатив: 1 шт.
- Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир): 1 шт.
- ПО: Программы по работе с графическим изображением: Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, Paint, Microsoft Office Picture Manager, графический редактор Movavi, Microsoft Office Publisher
- Программы по работе с видео: медиаплееры, видеоредактор Movavi

1. Кадровое обеспечение:

- проведению занятий привлекаются специалисты, обладающие необходимыми компетенциями в области информатики и фотосъемки.

2.2. Формы аттестации

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся (созданные графические изображения), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа их продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет

различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения обучающимся минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса.

Обучающийся выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

2.3. Оценочные материалы

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

- текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка обучающимися выполняемых заданий - оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;
- взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающихся;
- итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых) – отчёта по работе. На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки.

2.4. Методические материалы

Материал курса представлен образовательными модулями, каждый из которых заканчивается практикумом. При этом теоретические занятия по модулям содержат в себе практический элемент, подразумевающий обрабатывание на лекционных занятиях по теме демонстрируемые навыки, таким образом идёт начальное закрепление теоретических вопросов на практике.

Последующий после модуля практикум является формой самостоятельной работы обучающихся над заданиями практической работы на компьютере и творческие работы:

- ходе выполнения индивидуальных работ, педагог консультирует обучающихся и при необходимости оказывает им помощь. Выполняя практические задания, обучающиеся не только закрепляют навыки работы с программами, но и развивают свои творческие способности. Каждое занятие начинается с мотивационного этапа, ориентирующего обучающегося на выполнение практического задания по теме.

Тема урока определяется приобретаемыми навыками, например «Создание рисунков из кривых». Изучение нового материала носит сопровождающий характер, ученики изучают его с целью создания

запланированного образовательного продукта (рисунка, логотипа, плаката и др.).

Одной из форм работы могут быть занятия – семинары (занятия-исследования), где обучающиеся, разбившись на группы, самостоятельно исследуют определенные возможности программы, затем обмениваются полученными знаниями. В итоге обучающиеся должны овладеть полным спектром возможностей работы с программой.

Алгоритм учебного занятия

Тип занятия	Структура занятия
Изучение нового материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент Повторение пройденного материала. 2. Изложение нового материала. 3. Самостоятельное усвоение новых знаний. 4. Закрепление нового материала. 5. Подведение итога занятия.
Совершенствование способов действий и знаний	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Повторение сформированных умений и навыков. 3. Проведение проверочных упражнений или заданий. 4. Ознакомление с новыми умениями. 5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление. 6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции. 7. Упражнения технического характера. 8. Подведение итога занятия.
Контроль и коррекция способов действий и знаний.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос. 3. Проверка знаний основных понятий, законов и умение объяснять их сущность. 4. Применение учащимися знаний, практические задания. 5. Выполнение технических приемов. 6. Подведение итога занятия.
Комбинированное занятие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия) 2. Проверка ранее полученных знаний. 3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала. 4. Изучение нового материала. 5. Закрепление изученного материала. 6. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными. 7. Подведение итогов.

Раздел №3. «Рабочая программа воспитания»

3.1 Цель воспитательной работы

Создать условия для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

3.2 Задачи воспитательной работы

- развитие навыков в формировании архива фото и видео материалов, создание видеороликов и понимание работы фото и видео редакторов в воспитании каждого учащегося посредством использования возможностей учебного занятия;
- воспитание общительности, любознательности, инициативности, самостоятельности через индивидуальную и групповую работу в детском объединении;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, активной жизненной позиции через потенциал событийного воспитания;
- формирование духовно-нравственных ценностей через объединения воспитательных ресурсов семьи и спортивного клуба, установления партнерских взаимоотношений с родителями (законными представителями);
- содействие к приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

3.3 Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в процессе практических занятий, в том числе с участием родителей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.4 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности «Точка Роста» в рамках программы «Медиостудия» на основной учебной базе реализации программы в МАОУ МО СОШ №1 Динской район в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также в процессе соревновательной деятельности.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

3.5 Планируемые результаты воспитательной работы

- развиты навыки формирование архив фото и видео материалов, создание видеоролика и понимание работы фото и видео редакторов учащихся в соответствии с возрастом;
- учащиеся проявляют общительность, любознательность, инициативность, самостоятельность в коллективе;
- проявление у детей общей культуры личности и активной жизненной позиции, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также интереса к здоровому образу жизни;
- установлены партнерские взаимоотношения с родителями учащихся;
- учащимися приобретен опыт личностного и профессионального самоопределения с учетом возраста.

3.6 Календарный план воспитательной работы

Перечень воспитательных мероприятий	Дата	Участники	Ответственный
Модуль «Воспитание на учебном занятии»			
Редактирование фото и видео материала.	По необходимости, но не реже 1 раза в месяц	учащиеся	
Акция «Юный фотограф».	октябрь	учащиеся	

Видеосъемка, видеомонтаж, создание видеоролика.	ноябрь-декабрь	учащиеся	
Видеорепортаж.	январь - май	учащиеся	
Модуль «Работа с родителями»			
Родительские собрания	3 раза в год	родители	
Создание презентаций слайд-шоу с изображениями.	ноябрь	родители, учащиеся	

4. Список литературы

4.1 Список литературы для обучающихся и родителей

1. Боярский И.Я. До востребования. Сборник сценариев для анимации. М., 2006.
2. Киноведческие записки. Журнал. № 52, 73, 80. М., 2001, 2005, 2006.
3. Кожушаная Н. Кино – работа ручная. Сценарии. М.: Сова, 2006.
4. Наши мультфильмы. Сост. И.Марголина, Н.Лозинская. М.: Интеррос, 2006.
5. Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С.Капков. М.: Алгоритм, 2006.

4.2 Список литературы для педагогов

6. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
7. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994.
8. Бондаренко Е. А. Экскурсия в мир экрана. – М., 1994.
9. Вайсфельд И.В. Кино как вид искусства. – М., 1980.
10. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.— М.: Владос, 2004.
11. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. - М.: Лаборатория Базовых знаний, 2001.
12. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным/ В.Д. Иткин // Искусство школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
13. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
14. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
15. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004.
16. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильмы руками детей: книга для учителя. – М., 1990.

Электронные ресурсы

17. Медиостудия - <https://p23.навигатор.дети/program/47871-mediastudiya>

5. Приложения

Приложение № 1

Содержание теоретической части промежуточной аттестации

Введение:

1. Цели курса, план работы.
2. Значение фото и видео.
3. Фото и видео в системе СМИ

4. Законодательство в отношении фото и видеоматериалов

Раздел 1. Фотография. Работа с графическими изображениями: начальные знания и навыки:

Тема 1.1. Получение изображения

1. Аппаратура для получения изображения.
2. Устройство фотоаппарата и принцип получения снимка
3. Настройка кадра
4. Выбор кадра, роль света, принципы «удачного фото», ошибки в снимках

Форма контроля: Просмотр и анализ работ

Тема 1.2. Редактирование графических изображений:

1. Загрузка фото в ПК Графические редакторы и их возможности
2. Программы для работы с изображениями:
3. встроенный в Microsoft Office Word,
4. встроенный в Microsoft Office Power Point,
5. инструменты Paint
6. Microsoft Office Picture Manager,
7. Графический редактор Movavi:
8. интерфейс и инструменты, возможности
9. редактирование фото

Форма контроля: Просмотр и анализ работ

Тема 1.3. Упорядоченность хранения изображения. Архивы. Создание презентаций слайд-шоу из изображений:

Упорядоченность хранения изображений. Архивы.
Создание презентаций и слайд-шоу из изображений.

Форма контроля: Анализ презентации

Тема 1.4. Практикум по модулю:

Работа над мини-проектом

Форма контроля: Защита проекта

Раздел 2. Видеосъемка, видеомонтаж, создание видеоролика: начальные знания и навыки:

Раздел 2.1. Цифровое видео:

Механизм и принципы видеосъёмки
Настройка камеры, поиск кадра, съемка

Форма контроля: Беседа

Раздел 2.2. Работа с видеофайлами:

1. Загрузка видео в ПК различными средствами
1. Назначение видеоплеера, разновидности видеоплеера, назначение видеоредактора, разновидности видеоредактора.

Загрузка видео, сохранение в разных форматах. Просмотр возможностей программы.

Форма контроля: Наблюдение.

Раздел 2.3. Оформление видеоролика, загрузка, хранение:

Оформление авторства.

Сохранение проекта, сохранение видеофайла.

Форма контроля: Просмотр и анализ работ.

Раздел 2.4. Практикум по модулю:

Работа над мни-проектом

Раздел 3. Фото-, видео-контент: начальные знания и навыки:

Тема 3.1. Загрузка изображений в интернет

Загрузка изображений в Интернет (Особенности при загрузке изображений в сеть: предварительная подготовка, формат, сжатие, условия размещения контента)

Форма контроля: Беседа

Тема 3.2. Загрузка видео в интернет:

Загрузка видео в интернет (особенности при загрузке видео в сеть: предварительная подготовка, формат, сжатие, условия размещения контента).

Форма контроля: Беседа

Тема 3.3. Практикум по модулю:

Размещение фото и видеоматериалов в сети Интернет.

Раздел 4. Подготовка материалов Пресс-службы: начальные навыки и умения

Тема 4.1. Изготовление печатной продукции:

1. Технология изготовления буклетов с помощью MS Word, MS P.Point, MS Publisher).

2. Программы для гаджетов, возможности которых можно использовать для создания буклетов. Их возможности, опции.

3. Практическое применение знаний по теме.

Форма контроля: Просмотр и анализ работ.

Тема 4.2. Видеорепортаж:

1. Особенности составления текстового сопровождения видеосюжета, речь ведущего.

2. Монтаж ролика для новостного канала, монтаж видеосюжета с мест происшествия, ролик-интервью, анонсы.

3. Практическое применение знаний по теме.

Форма контроля: Просмотр и анализ работ.

Тема 4.3. Практикум по модулю:

Работа над мини-проектом

Форма контроля: защита проекта

Тема 4.4. Обобщающее занятие за 1 год:

Подведение итогов работы.

Форма контроля: Беседа.

Приложение № 2

5.1 Календарно-тематический план - график на 2024/2025 учебный год

№	Месяц	Число/время	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Л	2	Введение	Точка роста	Беседа
2			Л/П	32	Фотография. Работа графическими изображениями: начальные знания и умения	Точка роста	Защита проекта
3			Л/П	7	Получение изображения	Точка роста	Просмотр и анализ работ
4			Л/П	12	Редактирование графических изображений	Точка роста	Просмотр и анализ работ
5			Л/П	7	Упорядоченность хранения изображения. Архивы. Создание презентация слайд-шоу из изображений.	Точка роста	Анализ презентации
6			П	6	Практикум по модулю	Точка роста	Защита проекта
7			Л/П	19	Видеосъемка, видеомонтаж, создание видеоролика: начальные знания и умения	Точка роста	Беседа
8			Л/П	3	Цифровое видео, способы получения видео	Точка роста	Наблюдение
9			Л/П	11	Работа с видеофайлами	Точка роста	Просмотр и анализ работ
10			Л/П	3	Оформление, загрузка, хранение видеоролика	Точка роста	Просмотр и анализ работ
11			Л/П	6	Практикум по модулю	Точка роста	Защита проекта
12			Л/П	4	Фото-, видео контент: начальные знания и умения	Точка роста	Просмотр работ
13			Л	1	Загрузка изображений в интернет	Точка роста	Беседа
14			Л	1	Загрузка видео в интернет	Точка роста	Беседа

15			П	2	Практикум по модулю	Точка роста	Просмотр и анализ работ
16			Л/П	1	Подготовка материалов Пресс-службы: начальные знания и навыки	Точка роста	Защита проекта
17			Л/П	5	Изготовление печатной продукции	Точка роста	Просмотр анализ работ
18			Л/П	4	Видеорепортаж	Точка роста	Просмотр анализ работ
19			Л/П	4	Практикум по модулю	Точка роста	Защита проекта
20			П	1	Обобщающее занятие за 1 год	Точка роста	Беседа

Всего 72 часа