|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Демонстрационный вариант контрольной работы**

**по литературе**

**за 1 полугодие 11 класса**

**2024-2025 учебного года**

**1**.Определите хронологические рамки Серебряного века русской поэзии.

А) конец XX века Б) 80-90-е гг. XIXвека- 1917(1920)г XX века В) 1910г-1917г

**2.** Кто из поэтов Серебряного века являлся представителем имажинизма? (2-3 фамилии)

**3.** О каком литературном течении идет речь?

*«Направление в литературе и искусстве, проникнутое индивидуализмом и мистицизмом и отражающее действительность как идеальную сущность мира в условных и отвлеченных формах*

**4**. Основные принципы ***акмеизма***

А)поэтика намёка и иносказания;

Б) обращение к человеку, к "подлинности" его чувств;

В)освобождение поэзии от символистских призывов к идеальному, возвращение ей ясности;

Г)предметность и чёткость образов, отточенность деталей;

Д) знаковое наполнение обыденных слов

**5**. Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении В. Маяковского: *«В сто сорок солнц закат пылал…………»*

**6.** Литературоведы, читатели по-разному трактовали смысл финала поэмы. Дайте возможные

варианты трактовки образа Христа, обоснуйте свою интерпретацию финала поэмы.

**7.** Назовите основное событие в произведении «Двенадцать».

А) шествие 12 красногвардейцев Б) появление Петра.

В) убийство Катьки. Г) появление представителей «старого мира».

**8.** Укажите город, являющийся местом действия 2 поэмы «Двенадцать».

**9.**Какова кульминация в комедии А.П.Чехова «Вишневый сад»?

**10.** Кто из героев пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад» был крепостным Гаевых?

**11.** Кому из героев пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад» принадлежат слова: «Весь, весь белый! О мой сад! После темной ненастной осени и холодной зимы опять ты молод, полон счастья, ангелы небесные не покинули тебя…»?

**12**.Можно ли считать Лопахина главным героем пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад»? Обоснуйте свой ответ

 **13.** Сколько времени продолжается действие романа «Тихий Дон»?

**14.** Укажите, какой образ романа М.Шолохова «Тихий Дон» выражает идею жертвенной, всепрощающей любви?

а) Дарья Мелехова б) Наталья Мелехова в) Аксинья Астахова г) Анна Погудко

**15.** Чем заканчивается роман «Тихий Дон»?

**16**. Кто из героев пьесы являются выразителями трех жизненных философий («правд») представленных в пьесе: правда факта 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,утешительная ложь 2.\_\_\_\_\_\_\_\_, вера в Человека 3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

**17**.Установите со­от­вет­ствие между тремя персонажами, фи­гу­ри­ру­ю­щи­ми в дан­ной сцене, и поступками, ко­то­рые им пред­сто­ит совершить.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЕРСОНАЖИ |   | ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА |
| A) СатинБ) АктёрB) Клещ |   | 1) так и не найдя работы, оста­нет­ся в ночлежке2) убьёт в драке хо­зя­и­на ночлежки3) по­кон­чит жизнь самоубийством4) произнесёт речь в за­щи­ту до­сто­ин­ства человека |

**18**. В ходе бе­се­ды ноч­леж­ни­ки об­ме­ни­ва­ют­ся между собой репликами. Как на­зы­ва­ет­ся по­доб­ная форма об­ще­ния между пер­со­на­жа­ми в ху­до­же­ствен­ном произведении?

**19.** Укажите жанр, к ко­то­ро­му от­но­сит­ся пьеса М. Горь­ко­го «На дне».

**20**. Как за­вер­ша­ю­щая сцену ре­пли­ка Са­ти­на со­от­но­сит­ся с про­ис­хо­дя­щим в ночлежке?