Использование приёма театрализации как средства комплексного обучения детей на уроках литературы

Блинникова Наталья Ивановна, учитель русского языка и литературы

1

Цель: **раскрытие технологии использования театрализации как возможного средства комплексного обучения детей школьного возраста литературе.**

2

Задачи:

-познакомить с системой использования приемов театрализации на уроках литературы ;

-обосновать критерии отбора текстов;

-привести примеры ролевых и театрализованных игр.

3

Ожидаемые результаты:

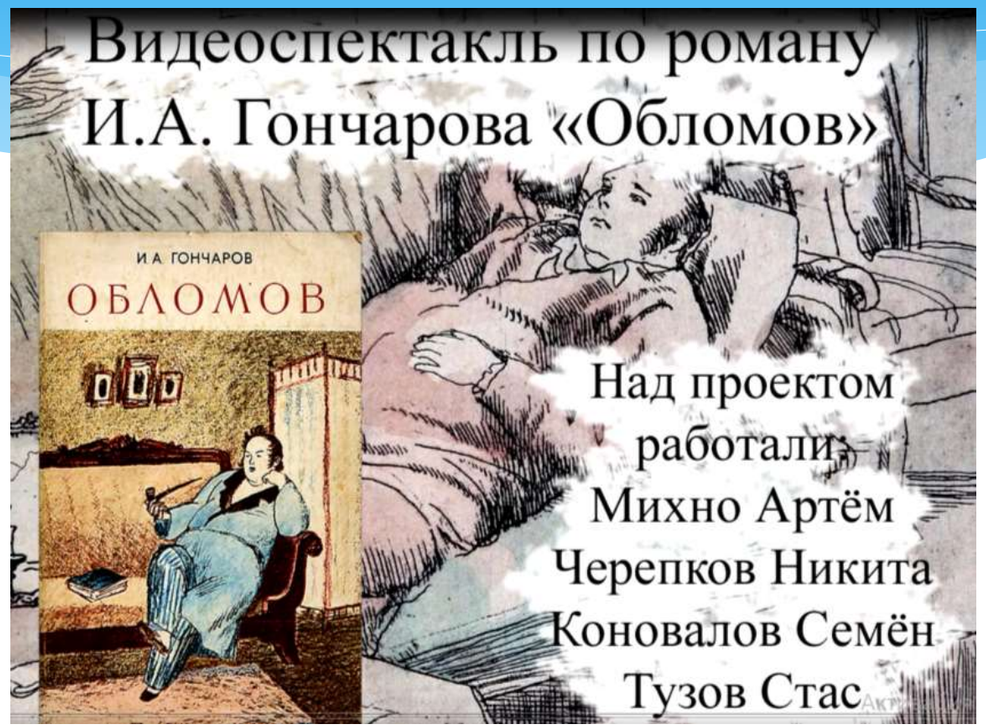
Обогащение и расширение словарного запаса школьников, формирование четкой, грамотной речи, преодоление ими скованности, страха перед публичным выступлением, развитие эмоционально-волевой сферы.

Критерии отбора материала:

- **небольшие по объёму эпические тексты или цельные эпизоды;**

- **преобладание в инсценируемом эпизоде диалогов;**

- наличие в инсценируемом эпизодее проблем, близких современному школьнику.

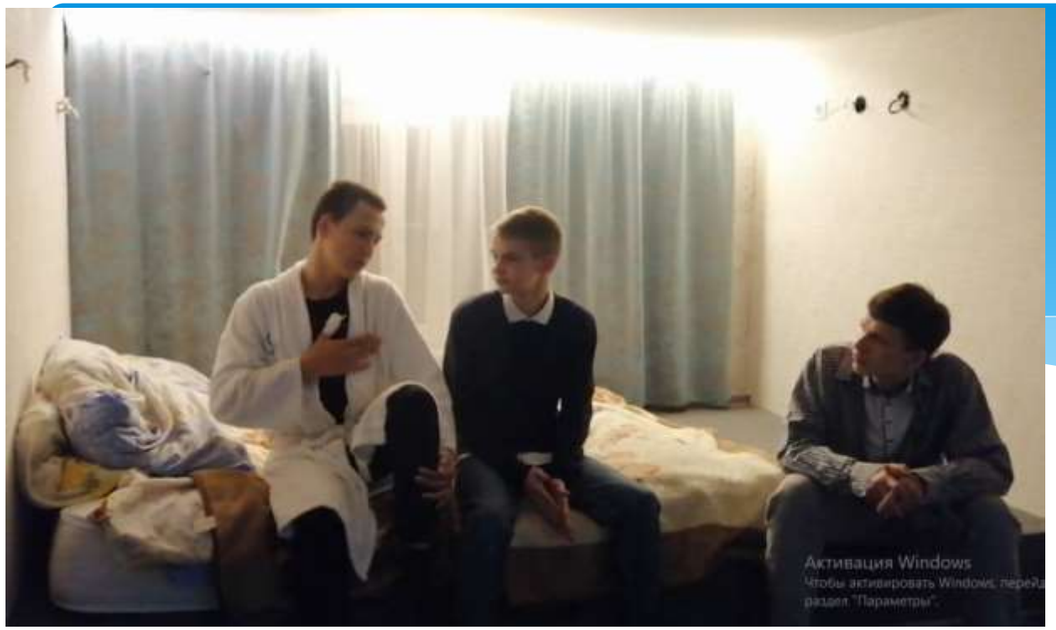


Этапы театрализации:

Подготовительный
(восприятие и осмысление текста; исполнительский анализ).

постановка;

рефлексия.



1

Развитие воображения

Театрализация позволяет ученикам представить себя в различных ситуациях и сценариях.

2

Практические навыки

Ученики учатся применять полученные знания на практике, развивая навыки принятия решений.

3

Командная работа

Ролевые игры способствуют развитию навыков сотрудничества и взаимодействия в группе.

Этап рефлексии и самооценки

1

Обсуждение результатов

Ученики делятся впечатлениями, оценивают свои достижения и затруднения.

2

Рефлексия деятельности

Ученики анализируют, как они работали, что помогало или мешало.

3

Постановка дальнейших целей

Совместно с учителем определяются новые задачи для саморазвития.