

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Йошкар - Олы»

РЕКОМЕНДОВАНО
педагогическим советом
МОУ СОШ №1 г. Йошкар-Олы
протокол №
—
от «___» 20__ года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ №1
г. Йошкар-Олы
_____ Малева Н.И.
Приказ №_____
от «___» 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Ступени мастерства»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 7 - 14 лет
Срок освоения программы: 3 недели
Объем часов: 12 часов
Разработчик программы: Суворова Наталья Сергеевна, начальник лагеря с
дневным пребыванием детей «Остров детства» при МОУ СОШ №1 г.
Йошкар-Олы

7765

город Йошкар-Ола
2023 год

Содержание

| | |
|---|-------|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования..... | 3-10 |
| 1.1 Общая характеристика программы..... | 3 |
| 1.2 Цель и задачи программы..... | 5 |
| 1.3 Объем программы | 5 |
| 1.4 Содержание программы..... | 5 |
| 1.5 Планируемые результаты..... | 10 |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий..... | 12-21 |
| 2.1 Учебный план | 12 |
| 2.2 Календарный учебный график..... | 14 |
| 2.3 Условия реализации программы..... | 16 |
| 2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.... | 16 |
| 2.6 Оценочные материалы..... | 17 |
| 2.7 Методические материалы..... | 17 |
| 2.8 Список литературы и электронных источников..... | 18 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей и имеют большое значение для непрерывного образования, развития и социализации. Этот период как нельзя более благоприятен для развития творческого потенциала детей, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему

социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

Летний отдых – это не просто прекращение учебной деятельности ребенка. Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей. Это активная пора его социальной адаптации, продолжение образования. Социальная адаптация – это не только приспособление к жизни в определенных условиях, но и способность к дальнейшему личностному, психологическому и социальному развитию.

Организованный отдых - это не только оздоровление и форма досуга, но и умение организовать свое свободное время, умение увлечь своих сверстников каким - либо интересным творческим делом и главное, и что очень важно - это умение безопасно организовать свою жизнедеятельность.

Учитывая возможности педагогических кадров, условия учреждения, опыт организации досуговых и образовательных мероприятий и занятий с детьми в летнем оздоровительном лагере, разработана программа социально-гуманитарной направленности, которая позволит способствовать развитию личности детей через получение знаний и умений по организации различных игр, творческих работ,

Знания и умения, полученные детьми, в ходе реализации программы «Ступени мастерства» позволит им в последующем лучше разобраться в своих интересах и способностях, а также повышает интерес к различным видам деятельности и приносит удовлетворение результатами своего труда.

В программе определены модули, которые будут направлены на формирование у младших школьников следующих знаний и умений для успешной социальной адаптации в любом месте и в любое время:

«Игровой модуль» направлен на обучение детей игры в «Регби», которая может быть использованы для организации свободное времени своего и своих сверстников;

«Модуль изобразительного искусства» - направлен на обучение детей традиционным и нетрадиционным техникам выполнения работ, которые можно также использовать для организации свободное времени своего и своих сверстников;

«Музыкальный модуль» - направлен на обучение детей лагерным песням, музыкальным инсценировкам, которые можно также использовать для организации свободное времени своего и своих сверстников;

«Танцевальный модуль» - направлен на обучение детей танцевальным играм и современным танцевальным движениям, которые можно также использовать для организации свободное времени своего и своих сверстников;

Программа «Ступени мастерства»:

- будет способствовать формированию опыта социализации и коммуникативных навыков обучающихся младшего школьного возраста, поможет спроектировать дальнейшие собственные образовательные интересы и потребности;
- позволит мотивировать младших школьников на самостоятельную организацию содержательного и безопасносного досуга своего и сверстников;
- позволит удовлетворить спрос родителей и детей на полезный и образовательный отдых детей в условиях лагеря дневного пребывания и учреждения дополнительного образования;
- обеспечит преемственность в содержании работы лагеря дневного пребывания и образовательной деятельности детей в учебное время в учреждении МОУ «СОШ №1 г. Йошкар-Олы» в виде дополнительного образования.

Отличительная особенность программы.

Программа – краткосрочная и реализуется в период летних каникул. При построении программы учреждение ориентировалось на обучение детей по программам учреждения и в основе лежал принцип профессиональной направленности педагогов.

Программа направлена на передачу детям творческих умений и физических способностей организации своей деятельности и деятельности сверстников, дает возможность показать ребенку его собственные внутренние ресурсы, которые помогли бы ему в успешной социализации в дальнейшей жизни.

Программа реализуется по тематическим модулям и включает в себя разноплановую деятельность, способствующую формированию социального опыта и социальных умений, необходимых детям для организации своего досуга и досуга сверстников в летний период и формирует мотивацию детей к организации интересной и содержательной деятельности.

Содержание программы представлено через модули, в реализации которых задействованы 4 педагога, что способствует формированию коммуникативных навыков общения, позволяет делать смену впечатлений при организации общения взрослого с детьми и разнообразия детской деятельности при обучении в летний период.

Основная идея программы - формирование у детей запаса знаний, умений по организации игр, творческой деятельности, физических способностей, что будет способствовать развитию у детей готовности к самореализации себя.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 14 лет, посещающих летний оздоровительный лагерь. Количество обучающихся в группе 19 - 20 человек.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в пришкольном лагере с дневным пребыванием детей и

расчитана на три учебные недели. Количество учебных часов, запланированных на период обучения -24 учебных часов.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа построена по модульному принципу. Модули реализуются по комбинированной схеме: одно занятие из «Игрового модуля», одно занятие из «Творческий модуль», одно занятие из «Музыкального модуля» и одно занятие из «Модуля безопасности» («музыкальный модуль» + «творческий модуль» + «танцевальный модуль» + «игровой модуль»). Занятия по программе проводятся со всем составом группы.

Между занятиями предусмотрен 10-ти минутный перерыв.

Занятие «Игрового модуля» реализуется на спортивной площадке школы, «Танцевального модуля» в актовом зале школы, «Творческий модуль» и «Музыкального модуля » в отрядных комнатах.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа. Всего 24 учебных часов.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для формирования у школьников 7-14 лет навыков социализации и мотивации на организацию собственного досуга и досуга сверстников в летние каникулы через организацию занятий по изучение правил и техники «Регби», традиционных нетрадиционных техник художественного искусства, знания современных танцевальных движений и знания лагерных песен.

Задачи:

1. познакомить детей учебной группы друг с другом, создать добрую атмосферу в учебном коллективе;

2. развить творческие и коммуникативные способности и навыки детей и подростков;
3. дать представления об основных правилах игры «Регби», техники владения мячом;
4. научить выполнять работы по изобразительному искусству в традиционных и нетрадиционных техниках выполнения.
5. содействовать развитию коммуникативных навыков при общении детей друг с другом и взрослыми;

1.3 Объем программы. Количество учебных часов, необходимых для освоения программы, 24 часа.

1.4 Содержание программы

1. ИГРОВОЙ МОДУЛЬ

1.1 Знакомство с игрой «Регби».

Теория: знакомство с правилами игры «Регби». Техника безопасности при игре в «Регби».

Практика: Показ отдельных упражнений. Отработка технических приемов и тактических действий. Учебная игра.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.2 Передвижение. Передача в парах. Игра 10 передач. Обучение основным движениям «Регби». Развитие общей физической подготовки. Развитие выносливости.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.3 Ловля мяча в парах. Показ отдельных упражнений. Отработка технических приемов и тактических действий. Учебная игра.

Эстафета с мячами.

1. Мяч в кольцо

Команды построены в одну колону по одному перед баскетбольными щитами на расстоянии 2 – 3 метра. За сигналом первый номер выполняет бросок мяча по кольцу, затем берет этот мяч и передает второму игроку. Второй игрок берет мяч и бросает его в кольцо и так далее. Выигрывает та команда, которая больше всех попала в кольцо.

2. Гонка мячей под ногами

Игроки делятся на 2 команды. Первый игрок посыпает мяч между расставленными ногами игроков назад. Последний игрок каждой команды наклоняется, ловит мяч и бежит с ним вдоль колонны вперед, встает в начале колонны и опять посыпает мяч между расставленными ногами и т.д. Побеждает команда, которая быстрее закончит эстафету.

3. Бег с тремя мячами

На линии старта первый берет удобным образом 6 теннисных. По сигналу бежит с ними до поворотного флагка и складывает возле него мячи. Назад он возвращается пустой. Следующий участник бежит пустым до лежащих мячей, поднимет их, возвращается с ними назад к команде и передает следующему игроку. Так повторяется до тех пор, пока одна из команд не выиграет.

1. Эстафета «Не урони».

Игрок должен пробежать дистанцию, держа в руках ракетку с одним мячом (теннисным) не уронив его, оббежать стойку и передать эстафету следующему участнику.

Игра «Ловишки»

Дети образуют круг. Ловишка находится в центре круга. У его ног лежит мяч. Ловишка проделывает подскоки, наклоны, приседания, хлопки. Ребята повторяют за ним все движения. По сигналу взрослого: **“Беги из круга!”** – дети бегут вразсыпную.

Задача: ловишка быстро берет мяч с земли и старается попасть им в кого-нибудь из убегающих.

Затем по сигналу взрослого:

“Один, два, три, в круг скорей беги!” – дети снова образуют круг. Ловишкой становится тот, в кого попал мяч. Если мяч пролетел мимо, остается прежний ловишка, и игра продолжается.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.4 Техника игры в защите. Передача мяча в тройках.

Показ отдельных упражнений. Отработка технических приемов и тактических действий. Учебная игра.

Игра «Чай-Чай выручай».

Среди играющих выбирается водящий с помощью считалочки.

Водящий остается в центре игровой площадки, а остальные игроки разбегаются в разные стороны.

Водящий догоняет играющих и осаливает их. Осаленные игроки останавливаются на том месте, где были осалены, раскидывают в стороны руки и кричат:

«Чай-чай-выручай!».

Игроки, которых не поймали, могут «выручить» пойманных, дотронувшись до них рукой - **«расколдованный»** игрок вновь в игре.

Задача водящего поймать как можно больше игроков и не подпустить остальных к уже пойманным.

Игра заканчивается, когда все игроки заколдованы.

Водящим становится тот, кого осалили первым, или вновь выбирается считалочкой.

Правила

- Количество участников игры не ограничено, но не менее четырёх человек.
- Вначале определяют границу игровой зоны, за которую забегать нельзя. ----
- Когда водящий догонит и осалит какого-либо игрока, тот замирает на месте и кричит: «Чай-чай-выручай!» до тех пор, пока его не выручат.
- Выручить его может любой из участников, просто дотронувшись до него.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.5 Техника перехода игры от нападения к защите. Передача мяча.

Показ отдельных упражнений. Отработка технических приемов и тактических действий. Учебная игра.

Игра «Вызов номеров»

Участники выстраиваются в колонны по одному, одна рядом с другой.

Преподаватель называет какой-либо порядковый номер, а пары игроков под этим номером выполняют задание, например, пробегают до отметки поворота и возвращаются назад в свои колонны на свои места.

Варианты задания:

- различные исходные и финишные положения игроков: упор присев, сидя, лежа на груди;
- различные способы передвижения;
- выполнение дополнительных двигательных упражнений на дистанции: пролезание через «ворота», перенос мячей, броски в цель.

Правила

- Участники каждой команды должны рассчитаться по порядку номеров и запомнить свои номера.
- После каждой пробежки начисляются очки: 2 — победителю и 1 — побежденному. За невыполнение пробежки группа не получает ни одного очка.
- Побеждает команда, набравшая большее количество очков.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

1.6 Турнир по регби

Соревнования проводятся между командами отрядов. По окончании турнира проводится награждение победителей.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2. ТВОРЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

2.1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Замысловатые узоры.

Теория: Узоры в технике ниткографии. Подготовка поверхности из мазков.

Практика: «Одуванчик».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.2 Пейзаж

Теория: Рисуем узор подручными средствами: пробка, палочка, смятый лист, ребро картона, расческа...

Практика: Лето в природе.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.3 Разноцветный подводный мир.

Теория: Печатанье рисунков водяными кляксами. Набрызгивание.

Практика: Обитатели пресных водоемов.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.4 Букет цветов.

Теория: Смешение цветов. Способы растушёвки, карандашная пыль.

Практика: Букет для мамы.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.5 Невероятный космос.

Теория: Рисование по мокрому или по влажному. Используя известные техники.

Практика: Космос.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

2.6 Подведение итогов работы в кружке.

Теория: Смешение техник, их самостоятельный выбор, рисование для создания рисунка. Рисунок в технике медитации.

Практика: Творческий отчёт. Выставка работ.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3. МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОЖУЛЬ

3.1 Знакомство.

Разучивание гимна лагеря - песни «Детство – это я и ты. Ю. Чичков — М. Пляцковский»

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.2 Разучивание лагерных песен.

Знакомство с песнями: «Алые паруса», «Ты да я, да мы с тобой», «Кораблик детства».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.3 День России

Разучивание песен о России.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.4 Игра «Угадай мелодию»

Игра проводится между отрядами лагеря, направлена на знание детских песен из кинофильмов и мультифильмов.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.5 Великая Отечественная Война.

Разучивание и инсценировка песен военных лет. Подготовка к «Битве хоров»

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.6 «Битва хоров»

Проведение конкурсной программы между отрядами. Награждение победителей.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4. ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ.

4.1 Танец в нашей жизни

Теория: Техника безопасности на занятиях. Беседа о том для чего нужен танец, как научиться танцевать.

Практика: Осанка. Упражнения на осанку. Центр движения.

4.2 Основы классического танца и народного танца

Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.

Пружинящий шаг.

Бег, галоп, поскоки. «Мячики» - этюд муз. Шитте.

4.3 Танцевальные образы

Игры-миниатюры (качели, кораблик, шарик). Приставной шаг. Игры – превращения («деревянные и тряпичные куклы», «цветочек», «Верёвочки», «мельница»). Приставной шаг.

4.4 Постановочная работа

Подготовка к танцевальному конкурсу «Стартинейджер». Постановка танцев для участия в конкурсе.

4.5 Упражнения для рук

Разучивание танцевальных упражнений: «Ветерок и ветер», «Мельница», «Ленточки», «Волна», «Крылья», «Поющие руки», «Импровизации», «Колокола», «Колокольчики», «Тарелки», «Вертушки».

4.6 Здравствуй, сцена!

Проведение конкурса «Стартинейджер», награждение победителей.

1.5 Планируемые результаты

Предметные результаты.

К концу обучения по программе обучающиеся приобретут следующие знания и умения:

Игровой модуль.

знания:

- содержания и правила игры «Регби» для занятий себя и своих друзей.
- организовать игру «Регби» и другие игры с мячом для сверстников.

Творческий модуль.

знания:

- о способах применения традиционных и нетрадиционных техник рисования в повседневной жизни;
- выполнять работы в технике ниткографии для использования в повседневной жизни.

Музыкальный модуль.

знания:

- тексты лагерных песен, песен о России, песен военных лет для использования в повседневной жизни;
- о возможности инсценировать любую песню в повседневной жизни;

Танцевальный модуль.

знания:

- о способах применения танцевальных движений в повседневной жизни;

- содержания танцевальных игр для использования в повседневной жизни.

Метапредметные результаты.

К концу обучения по программе у обучающихся будут сформированы:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы.

Коммуникативные УУД.

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение;
- проявлять инициативу и активность;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения; · предлагать помочь и сотрудничество;
- слушать собеседника.

Личностные компетенции

К концу обучения по программе у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- аккуратность, трудолюбие и усидчивость;
- интерес к творчеству и игре, как форме организации самозанятости и совместной деятельности с друзьями в свободное время.

К концу обучения по программе у детей младшего школьного возраста должна быть сформирована мотивация на организацию самостоятельной

содержательной и безопасной досуговой деятельности своей и сверстников в период летних каникул.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

| № п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Количество часов | | | Формы промежуточной аттестации/теку- щего контроля | |
|-----------|--|------------------|---|--|---|--|
| | | Всего | В том числе | | | |
| | | | Теоре- тичес- кие занят- ия | Практ- ичес- кие занят- ия | | |
| 1. | Игровой модуль | 6 | - | 6 | | |
| 1.1. | Знакомство с игрой «Регби». | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение | |
| 1.2 | Передвижение. Передача в парах. Игра 10 передач. | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение | |
| 1.3 | Ловля мяча в парах. | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение | |
| 1.4 | Техника игры в защите. Передача мяча в тройках. | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение | |
| 1.5 | Техника перехода игры от нападения к защите. Передача мяча. | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение | |
| 1.6 | Турнир по регби | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение | |
| 2. | Творческий модуль | 6 | - | 6 | | |
| 2.1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Замысловатые узоры. | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение | |
| 2.2 | Пейзаж. | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение | |
| 2.3 | Разноцветный подводный мир. | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение | |

| | | | | | |
|-----------|--|----------|---|----------|---------------------------|
| 2.4 | Букет цветов. | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 2.5 | Невероятный космос. | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 2.6 | Подведение итогов работы в кружке. Творческий отчет. | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 3. | Музыкальный модуль. | 6 | - | 6 | |
| 3.1 | Знакомство. | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 3.2 | Разучивание лагерных песен. | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 3.3 | День России. | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 3.4 | Игра «Угадай мелодию». | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 3.5 | Великая Отечественная Война. | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 3.6 | «Битва хоров» | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 4. | Танцевальный модуль | 6 | - | 6 | |
| 4.1 | Танец в нашей жизни | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 4.2 | Основы классического танца и народного танца | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 4.3 | Танцевальные образы | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|-----|----------------------|-----------|---|-----------|---------------------------|
| 4.4 | Постановочная работа | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 4.5 | Упражнения для рук | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 4.6 | Здравствуй, сцена! | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение |
| | ИТОГО | 24 | | 24 | |

2.2 Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время провед. | Форма занятий | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|-----------------------------|---------------|--------------|--|-------------------|---------------------------|
| 1. | июнь | 2 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 3 | Танец в нашей жизни | Актовый зал | Педагогическое наблюдение |
| 2. | июнь | 2 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 3 | Знакомство | Отрядные кабинеты | Педагогическое наблюдение |
| 3. | июнь | 2 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 3 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Замысловатые узоры. | Отрядные кабинеты | Педагогическое наблюдение |
| 4. | июнь | 2 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 3 | Знакомство с игрой «Регби». | Стадион | Педагогическое наблюдение |
| 5. | июнь | 06 | с 12.40 до 14.30 | очная | 3 | Основы классического танца и | Актовый зал | Педагогическое |

| | | | | | | | | |
|------------|------|----|-----------------------------|-------|---|--|-------------------|---------------------------|
| | | | (3 отряда) | | | народного танца | | наблюдение |
| 6. | июнь | 06 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 3 | Разучивание лагерных песен | Отрядные кабинеты | Педагогическое наблюдение |
| 7. | июнь | 06 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 3 | Пейзаж | Отрядные кабинеты | Педагогическое наблюдение |
| 8. | июнь | 06 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 3 | Передвижение. Передача мяча в парах. Игра 10 передач | Стадион | Педагогическое наблюдение |
| 9. | июнь | 08 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 3 | Танцевальные образы | Актовый зал | Педагогическое наблюдение |
| 10. | июнь | 08 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 3 | День России | Отрядные кабинеты | Педагогическое наблюдение |
| 11. | июнь | 08 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 3 | Разноцветный подводный мир | Отрядные кабинеты | Педагогическое наблюдение |
| 12. | июнь | 08 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 3 | Ловля мяча в парах. | Стадион | Педагогическое наблюдение |
| 13. | июнь | 15 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 3 | Постановочная работа | Актовый зал | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|------------|------|----|-----------------------------------|-------|---|--|-------------------|---------------------------|
| 14. | июнь | 15 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 3 | Игра «Угадай мелодию» | Отрядные кабинеты | Педагогическое наблюдение |
| 15. | июнь | 15 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 1 | Букет цветов | Отрядные кабинеты | Педагогическое наблюдение |
| 16. | июнь | 15 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 1 | Техника игры в защите. Передача мяча в тройках | Отрядные кабинеты | Педагогическое наблюдение |
| 17. | июнь | 19 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 1 | Упражнения для рук. | Отрядные кабинеты | Педагогическое наблюдение |
| 18. | июнь | 19 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 1 | Великая Отечественная Война | Стадион | Педагогическое наблюдение |
| 16. | июнь | 19 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 1 | Невероятный космос | Отрядные кабинеты | Педагогическое наблюдение |
| 17. | июнь | 19 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 1 | Техника перехода игры от нападения к защите. Передача мяча. | Стадион | Педагогическое наблюдение |
| 16. | июнь | 21 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 1 | Здравствуй сцена! | Отрядные кабинеты | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|------|----|-----------------------------------|-------|---|------------------|-------------------|---------------------------|
| 17. | июнь | 21 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 1 | «Битва хоров» | Отрядные кабинеты | Педагогическое наблюдение |
| 16. | июнь | 21 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 1 | Творческий отчет | Отрядные кабинеты | Педагогическое наблюдение |
| 17. | июнь | 21 | с 12.40 до 14.30 (3 отряда) | очная | 1 | Турнир по регби | Стадион | Педагогическое наблюдение |

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение Занятия

«Творческого модуля» и «Музыкального» проходят в отрядных кабинетах.

Для организации необходимо следующее оборудование:

- Музыкальный центр.
- Ноутбук.
- Проектор.
- Альбомы для рисования
- Гуашь
- Кисти
- Баночки-непроливайки

Для работы с детьми будут использоваться материалы со следующих сайтов

1. <https://www.youtube.com/watch?v=NXcEk-cNpIw>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=9kfJyjo1ryc>
3. <https://vunitkah.ru/origamika/origami-iz-bumagi-stakanchik.php>
(стаканчик из бумаги)
4. <https://heclub.ru/kak-sdelat-iz-gazety-shapku-kepku-s-kozyrkompilotku-i-shlyapu-golovnoj-ubor-iz-gazety-svoimirukami-shemy> (Как сделать из газеты шапку, кепку с

козырьком, пилотку и шляпу? Головной убор из газеты своими руками: схемы

5. <https://www.nuemoe.ru/kak-slojtit-samoletik-iz-bumagi-236> Как сложить самолетик.

Кадровое обеспечение.

В реализации программы будет занято четыре педагога, все они имеют опыт работы с детьми в организации образовательного процесса в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ и опыт работы с детьми в рамках воспитательных программ, реализуемых в летний период.

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль осуществляется педагогом в конце каждого занятия с целью определения качества усвоения детьми содержания конкретной темы занятия.

Формой текущего контроля - является педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение поможет педагогу проанализировать уровень освоения учебного материала детьми, собственное педагогическое воздействие на детей и определить возможности оказания индивидуальной помощи детям в освоении учебного материала и формировании навыков социализации.

Промежуточная аттестация в данной программе не предусмотрена. Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме устного отзыва.

Показателем уровня освоения курса программы считается устный положительный отзыв ребенка о возможности организовать свое свободное время – провести игру, занять творческой деятельностью себя и друзей.

2.5 Оценочные материалы

Оценивание уровня усвоения программы проводится по двум уровням:

- Высокий уровень - положительный отзыв, позитивный настрой, желание содержательно и интересно проводить свободное время.
- Низкий уровень - отрицательный отзыв и отсутствие настроя на содержательное и интересное проведение своего свободного времени.

Данная программа не преполагает ведение каких-либо диагностических карт отслеживания результативности усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.6 Методические материалы

В программе используются следующие методы обучения:

-объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, изделий.)

-репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.) В ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познания, творчества, повышения уровня самооценки ребенка.

Для достижения педагогических целей используются разнообразные **педагогические технологии**: разноуровневое обучение, личностноориентированное обучение и игровые технологии.

Форма организации учебного занятия – групповое занятие в разновозрастной группе.

Алгоритм построения **учебного занятия**, независимо от направленности образовательной деятельности следующий:

I этап - организационный. Подготовка детей к работе на занятии, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

IV этап - основной Обеспечение восприятия, осмысливания и первичного запоминания изучаемого материала.

V этап – контрольный. Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

VI этап - итоговый. Анализ и оценка успешности достижения цели и определение перспектив последующей работы.

VII этап - рефлексивный. Самооценка. Оценивание работоспособности, психологического состояния, результативность работы, содержание и полезности учебной работы.

На занятиях используются следующие **дидактические материалы:**

- образцы работ.
- схемы к творческим работам.
- иллюстрации к познавательным частям занятий

2.7 Список литературы и электронных источников

1. М.Михейшина «Уроки рисования для младших школьников», 2005г.
- 2.А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2007г.
3. О. Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.
4. О Шматова «Самоучитель по рисованию гуашью», 2007г.
5. О. Шматова «Самоучитель по рисованию цветными карандашами и фломастерами», 2007г.
6. Бэтти Эдвардс «Открой в себе художника»

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы)» от 2021 г.
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки РМЭ от 06.07.2021г. № 656 (Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл.).

