



*Консультация для родителей*  
**«Значение музыкальных  
занятий в реабилитации  
слабослышащих детей»**

Музыкальные занятия играют не маловажное значение в реабилитации слабослышащих детей.

На занятиях музыкой у детей развиваются: слуховое восприятие речи и музыки, чувство ритма, умение двигаться под музыку, навыки игры на музыкально-шумовых инструментах. Дети осваивают навыки драматизации, учатся эмоционально откликаться на музыку разного характера.

Особое значение музыкальные занятия имеют для детей после кохлеарной имплантации - детям становится доступно восприятие окружающих звуков музыки и речи. Для того, чтобы научить слабослышащих детей различать звуки музыкальные, неречевые и речевые звуки, понимать речь и говорить, необходима систематическая и кропотливая коррекционная работа.

На музыкальных занятиях слабослышащие дети учатся слушать и различать музыкально-шумовые звуки, вслушиваться в их звучание, тембральную окраску, учатся сопоставлять их с картинками. Также ребята обучаются игре на музыкально-шумовых инструментах и звучащих игрушках, приобретая двигательные навыки, тем самым обогащая собственную картину окружающего мира.

Музыкальные занятия формируют начальные музыкальные впечатления, расширяют слуховой опыт, дети приобретают ритмические навыки, развивают звукоподражательную способность, учатся мелодекламации и интонированию мелодии голосом. В дальнейшем происходит координация музыки и движений, слуха и голоса, формируются эстетические навыки, закладываются основы музыкального слуха. У большинства слабослышащих детей наблюдаются сложности при восприятии ритма. Для развития чувства ритма большое значение имеют ритмические игры. *Рассмотрим некоторые из них:*

**«Как играет дудочка»** - взрослый играет на дудочке короткие и длинные звуки, ребёнок повторяет звучание звуков на своей дудочке.

**«Повторяй-ка»** - взрослый прохлопывает ритмический рисунок в ладоши и просит ребенка повторить.

С особым интересом слабослышащие дети участвуют в ансамблевой игре на музыкально-шумовых инструментах. Наиболее важная задача состоит в том, чтобы научить слабослышащего ребёнка вовремя вступать, выжидать паузы, ждать нужного момента для начала и окончания игры, следить за мелодией и ритмом.

Наиболее сложным видом работы для слабослышащих детей является мелодекламация, вокализация и пение, так как требует большой активности и умственного напряжения.

В начале реабилитации слабослышащие дети просто открывают рот, затем воспроизводят отдельные звуки и слова. По мере совершенствования речевых возможностей вводятся иррациональные считалки (проговаривание слогов с определенным ритмом), в дальнейшем детей учат произносить слова на распев, используются попевки, потешки с повторяющимися простыми словами, с большим количеством пауз и повторений. (Например, «От - от- вот кот»)

Часто в сложных песнях используется игра на шумовых музыкальных инструментах, что позволяет слабослышащим детям петь с интересом, упрощая и одновременно обыгрывая окраску песни.

Итог музыкальных занятий хорошо виден на праздниках, когда дети выступают перед детьми и взрослыми. Проявление желания продемонстрировать свои навыки и умения перед публикой в дальнейшем положительно влияет на социализацию и адаптацию слабослышащих детей в обществе.

