Методические рекомендации по ознакомлению детей с трудовым подвигом строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей через познавательные занятия и изобразительную деятельность

Пайманова И.П.
старший воспитатель

Пояснительная записка

Осенью 1941 года, когда враг стоял у ворот Москвы, Государственный комитет обороны принял решение о строительстве тыловых оборонительных рубежей в глубине страны. На территории Чувашской АССР были развёрнуты два рубежа — Сурский оборонительный рубеж и Казанский обвод. Их общая протяжённость составила около 380 км. На строительство мобилизовали население республики не моложе 17 лет — в основном женщин, стариков и подростков. Ежедневно в работах участвовало в среднем 85 тыс. человек, в отдельные периоды — до 110 тыс. Рубежи строились в условиях суровой зимы 1941–1942 годов, при морозах до минус 40 градусов, вручную — лопатами, ломами, кирками. За 45 дней было вынуто около 5 млн кубометров грунта. Рубежи так и не послужили прямому назначению, но стали символом трудового героизма народа.

Ознакомление детей с этим подвигом — важная задача патриотического воспитания. Для её решения создана книжка-раскраска «Невидимый подвиг в тылу» (автор рисунков – И. П. Пайманова), которая совмещает процесс раскрашивания с изучением воспоминаний участников строительства. Контурные рисунки изображают эпизоды трудовых будней строителей: рытьё окопов, работу в мороз, быт в землянках. К каждому рисунку дан короткий рассказ, помогающий ребёнку эмоционально сопережить героям.



Цель данных рекомендаций: помочь педагогам организовать работу с книжкой-раскраской в системе познавательных занятий и изобразительной деятельности, обеспечив глубокое эмоциональное и ценностное освоение темы детьми.

Целевая аудитория: ети старшего дошкольного возраста (5–7 лет) и младшие школьники (7–10 лет). Работа может быть адаптирована под возраст: для дошкольников — в форме бесед и раскрашивания, для школьников — с добавлением самостоятельного поиска информации и проектной деятельности.

Цель: ознакомление детей с трудовым подвигом строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей, формирование уважения к памяти тружеников тыла.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить представления детей о Великой Отечественной войне, о роли тыла в достижении Победы.
- Познакомить с историей строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей на территории Чувашии.
- Формировать понятия «трудовой подвиг», «долг перед Родиной», «труженики тыла».

Развивающие:

- Развивать эмпатию, эмоциональную отзывчивость через сопереживание героям рассказов.
- Развивать связную речь, умение рассуждать, выражать свои чувства и мысли.

- Развивать творческие способности через изобразительную деятельность.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство гордости за свой народ и земляков.
- Формировать уважение к старшему поколению, потребность сохранять память о подвигах.
- Прививать любовь к родному краю и его истории.

Принципы организации работы:

- Доступность. Исторический материал подаётся через конкретные образы и короткие рассказы, понятные детям. Избегаются излишние детали жестокости войны.
- Эмоциональность. Основа воздействия — не сухие факты, а сопереживание. Педагог помогает детям заметить чувства героев и выразить свои.
- Наглядность. Контурные рисунки книжки-раскраски служат одновременно и иллюстрацией, и средством творческого самовыражения.
- Связь с жизнью. Материал опирается на реальные воспоминания земляков — прадедушек и прабабушек, что создаёт личностную связь ребёнка с историей.
- Интеграция видов деятельности. Познавательные беседы сочетаются с изобразительной деятельностью, чтением, музыкой, игрой.
- Последовательность. От простого к сложному: от знакомства с понятием «тыл» к осознанию масштабов подвига и его значения.

Формы и методы работы

Форма работы	**Методы**	**Результат**
Познавательное занятие (беседа)	Рассказ педагога, рассматривание иллюстраций, вопросы-ответы	Усвоение исторических фактов
Занятие с книжкой-раскраской	Чтение мини-рассказа, раскрашивание рисунка, обсуждение	Эмоциональное проживание, творческое осмысление
Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)	Создание самостоятельных работ по мотивам услышанного	Личностное присвоение темы через творчество
Интерактивные формы	Викторины, квест-игры по материалам книжки	Закрепление знаний в игровой форме
Проектная деятельность (для школьников)	Мини-исследование «Моя семья в годы войны»	Связь истории страны с историей семьи
Внеурочные мероприятия	Экскурсии к памятным знакам и обелискам, встречи	Наглядное закрепление через реальные объекты

Рекомендации по проведению познавательных занятий

Структура занятия с использованием книжки-раскраски

1. Вводная часть (3–5 минут)

Начните с создания эмоционального настроя. Можно использовать отрывок песни военных лет, фотографию памятного знака или вопрос: «Знаете ли вы, что ваши прабабушки и прадедушки защищали Родину не только с оружием в руках, но и лопатой?» Это переключает внимание детей и готовит к восприятию. 11

2. Основная часть (15–20 минут)

Педагог читает мини-рассказ к рисунку. После чтения задаёт вопросы для обсуждения:

- Кто строил оборонительные рубежи? (женщины, старики, подростки)
- Какие условия были на строительстве? (мороз до минус 40, ручной труд, скудное питание)
- Что чувствовали люди, по вашему мнению? (холод, усталость, но одновременно — решимость защитить Родину)
- Почему это называется подвигом, ведь они не воевали? (важно подвести детей к пониманию, что труд в таких условиях — тоже героизм)

После обсуждения дети раскрашивают соответствующий рисунок. Педагог обращает внимание на детали: зимний пейзаж, одежда людей, инструменты, выражение лиц — и помогает подобрать цвета, передающие настроение сцены.

3. Заключительная часть (5 минут)

Рефлексия: «Что вы почувствовали, когда раскрашивали этот рисунок?», «О чём вы подумали?». Можно предложить короткое задание — придумать одно слово-определение строителям рубежей (сильные, смелые, отважные, выносливые).

Тематическое планирование занятий

Книжка-раскраска содержит 13 рисунков. Рекомендуется проводить не более одного-двух рисунков за занятие, чтобы дети успели эмоционально прожить каждый эпизод.

Примерное планирование

Занятие	**Рисунки**	**Тема**	**Ключевые понятия**
1	Рис. 1–2	«Почему пришлось строить рубежи»	Оборона, тыл, мобилизация
2	Рис. 3–4	«Что такое окопы и как долбили мёрзлую землю»	Окопы, доты, дзоты, ручной труд
3	Рис. 5–6	«Как питались и сколько работали»	Нормы военного времени, 10-часовой рабочий день
4	Рис. 7–8	«Труд в мороз и в темноте»	Стойкость, взаимовыручка, долг
5	Рис. 9–10	«Инструменты и быт строителей»	Землянки, шалаши, лопаты, ломы
6	Рис. 11–12	«Трудности и результат: 45 дней»	Трудовой героизм, единство
7	Рис. 13	«Память о подвиге»	Обелиски, дань памяти, связь поколений

Рекомендации по изобразительной деятельности

Книжка-раскраска — отправная точка для творчества. После её освоения педагог может предлагать детям самостоятельные творческие задания, развивающие тему.

Виды изобразительной деятельности

1. Раскрашивание контурных рисунков (базовый уровень)

Это основная форма работы с книжкой. Раскрашивая, ребёнок «оживляет» сцену, пропускает её через себя. Педагог направляет внимание на выбор цвета: холодные тона для зимнего пейзажа, тёплые — для костра, огоньков в землянке. Это помогает детям почувствовать контраст между суровостью условий и теплом человеческой надежды.

2. Самостоятельное рисование по мотивам услышанного

После нескольких занятий с раскраской предложите детям нарисовать собственную композицию на тему «Невидимый подвиг». Это могут быть:

- портрет строителя (женщины с лопатой, старика у костра);
- пейзаж места строительства (зимний лес, окопы, костры);
- сцена труда (люди роют ров, несут воду, отдыхают в землянке).

3. Коллективная работа — панно «Строители рубежей»

Дети создают общее панно: каждый рисует один фрагмент (фигуру строителя, элемент пейзажа, инструмент), затем работы объединяются в единую композицию. Это формирует чувство единства и коллективной ответственности — ключевую ценность темы.

4. Аппликация и лепка

- Аппликация «Зимний строй»: из цветной бумаги дети вырезают и наклеивают фигуры людей, деревья, окопы. Можно использовать природные материалы (сухие веточки, солому) для создания землянки — это усиливает тактильное восприятие и связь с реальным бытом строителей.
- Лепка «Землянка»: из пластилина дети создают модель землянки — снежный накат, бревенчатые стены, вход. Это помогает осознать, в каких условиях жили строители.

5. Нетрадиционные техники

Для эмоционального обогащения можно использовать:

- Рисование свечой (эффект снега и мороза на белой бумаге) — для сцен зимнего строительства.
- Граттаж (процарапывание по восковому фону) — для создания контрастных сцен «ночного труда».
- Монотипия — для передачи образов заснеженного пейзажа и просторов Чувашии.

Организация выставки детских работ

После завершения цикла занятий организуйте выставку рисунков и поделок «Невидимый подвиг в тылу». Выставку можно дополнить:

- рассказами детей о своих работах (каждый ребёнок объясняет, что изобразил и почему);
- книгой-раскраской как центральным экспонатом;
- фотографиями памятных знаков и обелисков, установленных в районах строительства рубежей;
- приглашением родителей и ветеранов, если есть такая возможность.

Выставка выполняет важную функцию: ребёнок видит, что его творчество становится частью общего дела памяти, и это усиливает чувство сопричастности.

Взаимодействие с семьёй

Патриотическое воспитание наиболее эффективно при участии семьи.

Рекомендуется:

- Информировать родителей о теме занятий через родительские собрания или сообщения в чате группы. Рассказать о книжке-раскраске и её цели.
- Домашнее задание-исследование: предложить родителям вместе с ребёнком узнать, были ли в семье труженики тыла или участники строительства оборонительных рубежей. Даже если прямых сведений нет, разговор о войне в семье — ценный воспитательный момент.
- Совместная деятельность: пригласить родителей на выставку детских работ, предложить вместе посетить памятные места (обелиски строителям рубежей).
- Домашнее раскрашивание: дети могут приносить книжку-раскраску домой и раскрашивать рисунки вместе с родителями, обсуждая содержание мини-рассказов. Это создаёт пространство для межпоколенческого диалога.

Рекомендации по оснащению занятий

Материалы:

- Книжка-раскраска «Невидимый подвиг в тылу» (на каждого ребёнка).
- Краски (гуашь, акварель), цветные карандаши, восковые мелки.
- Бумага для рисования разного формата.
- Цветная бумага, картон, клей, ножницы для аппликации.
- Пластилин для лепки.
- Природные материалы (сухие веточки, солома) для создания моделей.

Наглядные материалы:

- Фотографии памятных знаков и обелисков, установленных в районах строительства рубежей.
- Фотографии строительства рубежей (если доступны архивные).
- Карта Чувашии с нанесённой линией Сурского и Казанского рубежей (упрощённая, для детей).
- Аудиозаписи песен военных лет для создания эмоционального фона.

Ожидаемые результаты

Знания:

- Дети знают о строительстве Сурского и Казанского оборонительных рубежей на территории Чувашии.
- Понимают, кто такие труженики тыла и в чём заключался их подвиг.
- Называют основные виды работ (окопы, землянки, доты) и условия труда (мороз, ручной труд, скудное питание).

Эмоционально-ценностная сфера:

- Дети проявляют сопереживание героям рассказов, выражают чувства в беседах и творческих работах.
- Формируется чувство гордости за свой народ и земляков.
- Возникает интерес к истории своего края и семьи.

Творческая сфера:

- Дети создают выразительные работы по мотивам темы — рисунки, аппликации, лепные композиции.
- Развивается умение передавать настроение и эмоции через цвет, композицию, образ.

Заключение

Книжка-раскраска «Невидимый подвиг в тылу» — не просто пособие для раскрашивания, а инструмент эмоционального и нравственного воспитания. Совмещая познавательную информацию с творческой деятельностью, педагог помогает детям прожить тему не только умом, но и сердцем. Ребёнок, который сам раскрашивает сцену труда строителей, становится соучастником сохранения памяти — и это тот самый случай, когда творчество становится формой благодарности.

Как сказано в старинной мудрости: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Эти методические рекомендации призваны помочь педагогам сделать так, чтобы дети знали — и чувствовали.





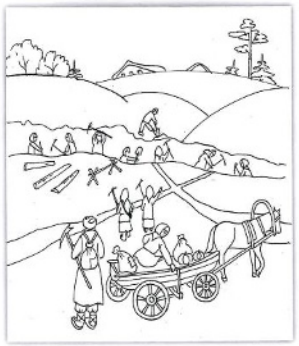


Осень 1941 года. Враг уже под Москвой. Принято решение остановить фашистов: не дать врагам шагу дальше нашей страны. На территории Чувашии было решено построить два оборонительных рубежа. Строил оборонительный рубеж и Казанский округ.

Почти все мужчины с этого времени ушли на фронт, так что «на оборону» отправлялись все, кто мог трудиться, – это были женщины, старики и даже дети.

Из воспоминаний участников: «Уходили из дома рано, оставляя маленьких детей со старшими братьями и сестрами. Шли было далеко. Около той жизнью был хлебай. Только быстрой ходьбой и разогревались. Одевались кто во что горазд. Обувь – в основном валенки, а кто-то в ботинках».

2



Ежедневно в строительстве участвовало в среднем 85 тыс. человек, в отдельные периоды эта цифра поднималась до 110 тыс. человек. Наладить работу такого контингента людей и обеспечить их отработанными и инструментами оказалось очень сложно. Сотни нерадивых лишались теплой одежды, предметов первой необходимости.

Несмотря на все лишения и трудности, люди старались изо всех сил, понимали ответственность перед Родиной.

3



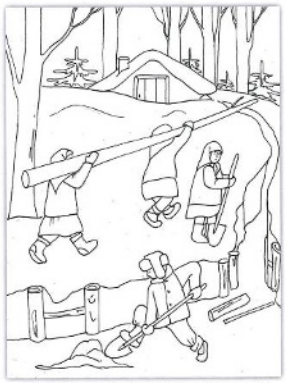
Трудились по 10 часов в день без выходных, в любую погоду, в лютый мороз. Особенно холодной, зимняя температура воздуха опускалась до минус 40 градусов. Только раз в неделю работникам отпускали домой к своим родным.

4



Окопы представляли собой оборонительные сооружения в виде противотанковых ров, глубиной более трех метров, шириной метров пять — шесть. Всего 500, стрелковых окопов, ходов, земляков, обваливался бревенчатые и каменные брёвна и земляй.

5



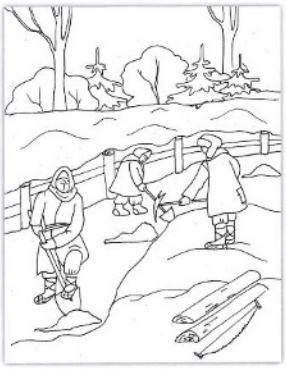
Строителям приходилось жить в землянках и шалашах, которые собирались из тонких палок, соломы, хворости. Нередко в земляных размером 8 на 7 метров жили по 25—45 человек.

6



Про жуткие морозы люди сначала очищали снег, затем землю оттаивали кострами, а потом кувалдами откалывали и помощью ломами.

7



Техника тогда была редкостью, поэтому работы там вручную – использовали лопаты, кирки, кувалды, лом, тележки. Люди работали в тяжелейших условиях, кувалдой ломом или лопатой выкапывая мерзлую землю.

8



Нарядов и рушники старались быстро, изнашивалась обувь, жили мокро в постоянной земляной жиже. Люди сохли и болели, обмораживали руки и ноги, лежали в ряд.

9



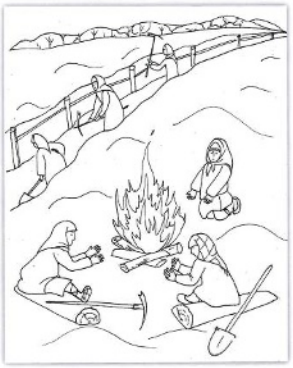
Первый год строительства был трудно поддающимся, приходилось вообще заниматься за санитарами. Некоторые строители, не выдержав суровых условий быта, умирали людей. Но занятие военного времени не сдавать, отправляли на принудительные работы.

10



Снабжение продуктами на некоторых участках строительства шло с перебоями, без питания нередко обходились по двое-трое суток. Иногда приносили колбасу, но это были продукты. Питание было очень плохое.

11



В короткие зимние дни большую часть работы приходилось выполнять в темное время суток. Но такого было указания, и его никто не обсуждал. Поэтому, что это нужно, чтобы отогнать Родину от жестоких захватчиков. Брались за лом и долбили мерзлую за ночь землю, пригнали нее усилия.

12



На смотра на трудности, благодаря трудовому героизму народа рубежи были построены за рекордно короткий срок – 45 дней, то, к счастью, никогда не получили прямому назначению.

Это был настоящий народный подвиг, организованный и одинаково армии и тысяченного населения. Я знать о подвиге трудового тыла в районах строительства рубежей установлены обелиски с памятною знаки.

13



НИКТО НЕ ЗАБЫТ—
НИЧТО НЕ ЗАБЫТО !

14