

БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ «ЧЕБОКСАРСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ №2»
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Рассмотрена
на педагогическом совете
протокол №1 от 28.08. 2024

Утверждена
Директор

В.И. Иванова
Приказ № 92 от 30.08.2024

**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебное тесто» (лепка)
для детей с ОВЗ и инвалидностью
старшая группа
«Почемучки»
на 2024 - 2025 учебный год**

Составители:
Белова Н.Н., воспитатель,
Мифтахова Е.Е., воспитатель.

г. ЧЕБОКСАРЫ - 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Волшебное тесто (тестопластика)» БОУ ЧР «Чебоксарская НОШ для обучающихся с ОВЗ №2» Минобразования Чувашии (далее- Программа) разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базой для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Устав БОУ ЧР «Чебоксарская НОШ для обучающихся с ОВЗ №2» Минобразования Чувашии.

Актуальность программы обусловлена спецификой детей с ОВЗ, в частности с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), выражающееся в особенностях эмоционально-волевой сфер: с одной стороны пассивность, сензитивность, зависимость от мнения и установок окружающих, с другой стороны - склонность к спонтанному поведению, незрелость социальных эмоций.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осознанных видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор-ребенок, не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Это возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция. Лепка из соленого теста помогает детям разного возраста отражать свою неповторимость, реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности и возможности в художественной деятельности.

Тестопластика – это не только лепка из соленого теста, это и игра, в которой дети оживляют своих сказочных персонажей; это познание окружающего мира по его формам, цветам, это занятия на развитие мышления и воображения; это раскрашивание созданных форм и многое другое.

Лепка из соленого теста для детей это (**значимость**):

- развитие мелкой моторики и нормализации тонуса рук;
- совершенствование мелких движений пальчиков, что в свою очередь влияет на развитие речи и мышления;
- развитие познавательных процессов;
- расширение словарного запаса;
- благотворное влияние на нервную систему в целом (работа с солёным тестом полезна детям со страхами, тревожностью, агрессией);
- любимое и интересное занятие;

- развитие творческих способностей;
- получение новых знаний и расширение своего кругозора;
- воспитание желания заниматься ручным трудом;
- умение планировать свою работу и доводить начатое дело до конца;
- формирование навыков самостоятельной деятельности.

Солёное тесто – это экологический чистый продукт, ему легко придать любую форму. С помощью красителей можно получить тесто разного цвета. Техника работы с солёным тестом несложная. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени.

Цель: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через организацию совместного творчества детей и взрослых, формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать развивать интерес к лепке из соленого теста,
- закреплять навыки аккуратной лепки,
- совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции,
- совершенствовать умение украшать поделки с помощью различных материалов;
- учить передавать в лепке движения животных и людей;
- создавать условия для творческой самостоятельности;
- формировать способность к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать способность к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- развивать умения в поиске новых решений в создании композиций, творческое воображение.

Воспитательные: учить аккуратности, самостоятельности, соблюдению правил безопасности.

Уровень сложности: стартовый уровень.

Направленность: художественная.

Категория обучающихся: дети 5-6 лет с ТНР.

Срок освоения программы: 1 учебный год.

Форма обучения: очная.

Форма проведения: фронтальные занятия длительностью 25 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Оптимальное количество детей в группе – 10 человек.

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физкультурная пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Методы обучения:

- игровые обучающие ситуации;
- выполнение детьми творческих заданий на игровом материале;
- наглядное моделирование.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 25 минут.

Отличительные особенности:

Использование солёного теста как материала для лепки имеет следующие преимущества:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — «невкусно!»;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Условия реализации:

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- Личностно-порождающее взаимодействие взрослого с ребенком;
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки;
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;
- Создание развивающей образовательной среды, способствующей развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности.

Формы аттестации:

Программой не предусматривается непосредственного оценивания на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Программой предусмотрена система аттестации качества усвоения программы в форме:

- оформление выставок;
- презентация результатов работы на родительском собрании;
- проведения открытых занятий (2 раза в год) для оценки эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Планируемые результаты:

Результатом освоения программы является раскрытие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, формирование умственных способностей, расширение художественного кругозора, формирование художественно-эстетического вкуса.

В результате освоения содержания дополнительной программы дошкольник умеет:

- воспринимать форму, фактуру, цвет, пластику вылепленного изделия;
- синхронизировать работу обеих рук;

- самостоятельно планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- с уверенностью применять следующие приемы лепки: скатывание прямыми движениями, скатывание круговыми движениями, расплющивание, соединение в виде кольца, оттягивание части от основной формы; сглаживание поверхности формы, присоединение части к целому, примазывание, вдавливание для получения полый формы; использование стеки.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	Форма аттестации/контроля
- изучение спроса родителей. -изучение интересов детей, пожеланий родителей. - проведение родительских собраний в группах -рекомендации по изотворчеству в семье.	- организация работы с детьми через работу кружка. - оформление выставок детских работ. - встреча с родителями и посещение родителями кружка	- оформление выставок -презентация результатов работы на родительском собрании.

Календарный учебный график

СЕНТЯБРЬ		
<i>Название занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Предварительная работа</i>
1. «Знакомство с техникой тестопластики» 2. «Вкусная конфета» 3. «Овощи и фрукты»	Знакомство со свойствами теста: мягкое, пластичное, теплое; экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста. Показ способа замешивания теста и его окрашивания. Расширение изобразительных возможностей детей. Развитие мелкой моторики. Учить детей лепить из теста формы, напоминающие конфеты, передавать форму, используя различные приемы лепки; закрепляем умение сглаживать поверхность формы. Повышать уровень навыков и умений детей. Развивать воображение, мелкую моторику. Учить детей лепить из целого куска теста; передавать форму овощей и фруктов, формировать умение лепить мелкие детали, закреплять различные приемы лепки (скатывание, сглаживание, прищипывание, вдавливание). Развивать стремление к поиску, самостоятельности, понимание необходимости качественного выполнения работ.	Рассматривание иллюстраций по тестопластике: альбом «Животные России», «Всё, что можно сделать из теста». Рассматривание иллюстраций на тему: «Сад и огород», «В саду созрели яблоки», «Овощной магазин», «Корзина с фруктами».

ОКТЯБРЬ		
1. «Раскрашивание поделок для сюжетно-ролевой игры»	Закрепить приемы закрашивания и рисования, используя различные цвета, составляя оттенки. Подводить к социальной оценке своей работы. Учить выполнять работу аккуратно, не торопясь. Развивать воображение, творчество.	Беседа с детьми о хлебе. Рассматривание и анализ внешнего вида хлебобулочных изделий. Домашнее задание: посещение с родителями хлебного магазина.
2. «Хлеб и кренделя»	Обучать детей лепить булочки, кренделя, ватрушки, бублики, точно передавая форму, соблюдая пропорции между частями изделия, закреплять знакомые приемы работы, использовать подручные материалы для оформления и украшения изделий. Воспитывать бережное отношение к хлебу и к результатам труда.	Чтение книги З.М. Марина «Лепим из пластилина» (от простого к сложному). Рассматривание иллюстраций, муляжей, альбома, стихотворение.
3. «Раскрашивание гуашью поделок для сюжетно-ролевой игры «Хлебный магазин»	Обучать детей подбирать нужный цвет, смешивая краски на палитре. Украшать изделия. Работать аккуратно, прокрашивая все изделие. Воспитывать желание быть социально нужным, сделать что-то полезное и нужное для своих друзей.	
4. «Испекли мы сувенир»	Учить детей лепить из теста игрушки, вытягивая отдельные детали; свивать жгуты, надрезать, подравнивать края. Усложнять, постепенно переходить от простых форм к более сложным формам. Развивать фантазию, воображение детей. Воспитывать умение работать аккуратно, экономно использовать материалы, любоваться сделанной работой, получать эстетическое наслаждение.	
НОЯБРЬ		

1. «Испекли мы сувенир» (2 занятие) 2. «Раскрашивание сувенира» 3. Пальчиковый театр «Колобок».	Продолжаем учить детей лепить из теста игрушки, вытягивая отдельные детали, раскатывать тесто определенным слоем, подравнивая края. Закреплять знакомые приемы лепки – примазывание; соединять отдельные детали. Продолжать учить детей подбирать нужный цвет, смешивая краски на палитре. Украшать изделия. Работать аккуратно, прокрашивая все изделие. Воспитывать желание быть социально нужным, сделать что-то полезное и нужное для своих друзей. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный». В свободное время: «Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста». Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы	Рассматривание керамических, стеклянных, деревянных сувениров; альбома «Подарки».
--	--	--

ДЕКАБРЬ		
1. «Ёлочка»	Научить детей использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Рассматривание иллюстраций картин на тему «Зимние забавы», «Зимушка-зима», «Зимний пейзаж».
2. Раскрашивание красками «Ёлочка» из соленого теста.	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	
3. «Дед Мороз»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
4. «Раскрашивание красками «Дед Мороз» из соленого теста».	Обучать раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	

ЯНВАРЬ		
1. «Котята на крыше домика»	Беседа о строении тела животного, форме различных частей тела, их размере, рассматривание образца. Практика: Познакомить детей с приёмом лепки ушей у котиков и способами соединения частей котика. Продолжать учить построению композиции.	
2. «Снеговик»	Обучать раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
3. «Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста».	Обучать детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	
4. «Пингвин на льдине»	Показать детям новый способ лепки объемной фигуры при помощи фольгированного шарика. Продолжать учить построению композиции.	

ФЕВРАЛЬ		
1. «Снежинка» из соленого теста.	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Беседы о праздниках «23 февраля»
2. «Танк»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	
3. «Раскрашивание красками «Танк» из соленого теста»	Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	
4. «Декоративная тарелка Роза»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Обучать раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Обучать лепить розу из отдельных частей, раскатывать шарики определенного размера, составлять цветок из 6-8 лепестков.	

<i>МАРТ</i>		
1. «Декоративная тарелка Роза для мамы»	Обучать раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Беседа о празднике «8 Марта». Чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
2. «Раскрашивание красками «Цветок для мамы» из соленого теста».	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	
3. «Хрюшка в луже»	Познакомить детей с новыми приёмами работы при лепке хрюшки из деталей. Показать, как при помощи стеки можно сделать хрюшки копытца. Закрепить уже знакомы приём изготовления глаз при помощи обратной стороны кисточки. Повторить приёмы соединения частей изделия. Продолжать учить построению композиции.	
4. «Морское дно»	Закреплять умение детей раскатывать тесто при помощи скалки и показать различные способы лепки водорослей (скручивание, раскатывание с прорисовкой, использование трафарета), делать ракушки используя расческу.	

АПРЕЛЬ		
1. «Раскрашивание красками «Морское дно» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Рассматривание альбомов «Пресмыкающиеся», «Животные». Игра в настольно-печатные игры «Кто живет в тайге?». Коллективная лепка из пластилина с использованием природных материалов «Ежика с ежатами».
2. «Чувашский узор»	Обучить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, обучить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности исполнения чувашского узора, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
3. «Черепашка».	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику.	
4. «Раскрашивание красками «Черепашки» из соленого теста».	Обучить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	

<i>МАЙ</i>		
1. «Лепка грибов из соленого теста».	Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части.	Рассматривание муляжей грибов, лексического альбома «Грибы».
2. «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	
3. «Весенняя яблоня»	Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
4.«Лепка на свободную тему» - лепка (Итоговый мониторинг)	Продолжать обучать детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать по трафарету, показать прием процарапывание вилкой узора, закреплять способы лепки и закрепления мелких деталей, учить выстраивать композицию. Закреплять в лепке ранее полученные знания. Обучать детей лепить по замыслу, используя знакомые приемы лепки, развивать самостоятельность, инициативность.	

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Кадровые условия

№	ФИО педагога	образование
1	Белова Наталия Николаевна	высшее
2	Мифтахова Екатерина Евгеньевна	высшее

Материально-технические условия

Групповое помещение, столы, стулья, ИКТ.

Учебно-методические условия

Дидактический материал:

- видео, аудиозаписи,
- образцы (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- наглядный материал (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Расходные материалы: тесто для лепки (мука, соль «Экстра»), скалки, доски, стеки разной конфигурации, гуашь для раскрашивания изделий, кисти, баночки для воды, клей ПВА, наждачная бумага, цветная бумага, картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ,

Учебно-информационное обеспечение программы:

- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: Карапуз, 2009.-144 с.
- Лыкова И. А. "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, М., 2014
- Лыкова. И. А Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз - дидактика» 2007.
- Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
- Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.