

Краснодарский край, Тбилисский район, п. Октябрьский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»
имени Волкова Ивана Михайловича



УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ «СОШ №9» им. Волкова И.М.
от 31.08.2022 года протокол №1
Председатель О.В. Гречишкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Изобразительное искусство»

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов: 135

1 класс: 33 ч.,
2 класс: 34 ч.,
3 класс: 34 ч.,
4 класс: 34 ч.

Учитель: Саганова Л.И.

Программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015 г. № 4/15);

адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ СОШ №9 (протокол педсовета № 2 от 31.08.2022 г.) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету изобразительное искусство разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации " от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Письмо МОН и МП Краснодарского края от 28.04.2016г. №47-7098/16-11 «О направлении методических рекомендаций по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов»;

- Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 30.03.2015 г.

- адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК специальной (коррекционной) школы-интерната с. Ванновского

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Цель уроков изобразительного искусства в начальной школе - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

Воспитание интереса к изобразительному искусству.

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекционная работа по изобразительному искусству в 1 - 4 классе.

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

II. Общая характеристика учебного курса

Для решения задач программы предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве. На каждом занятии предусмотрены подготовительные упражнения.

Главная задача подготовительных упражнений — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе формируются первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности. В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков.

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

Уроки изобразительного искусства тесно взаимосвязаны с другими учебными дисциплинами: ручным трудом, чтением, развитием речи, математикой. Взаимосвязи между учебными предметами усиливают коррекционную направленность уроков изобразительного искусства.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), 1 класс- 33 часа, 2-4 класс - 34ч.

Предмет	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
Класс		
Изобразительное искусство		
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
ИТОГО:		135

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

- 1) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 10) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

класс	Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
1 класс	Цвета, формы предметов, слова обозначающие пространственные признаки.	-организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; -выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; -обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять

		точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета; -узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; -передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливая её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; -узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой
2 класс	- приемы лепки; - приемы работы с аппликацией; - приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой); - приемы работы красками.	- рисовать с натуры и по образцу; - лепить изображение с натуры или по образцу; - выполнять аппликации без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с натуры, по образцу. -правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; -делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета; -изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности; -рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
3 класс	Цвета, формы предметов, слова, обозначающие пространственные признаки, величину, изображение.	-правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; -самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; -ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; -в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; -изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; -различать и называть цвета и их оттенки; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; -анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
4 класс	Цвета, формы предметов, слова, обозначающие пространственные признаки, величину изображения.	-правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; -передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; -использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы; -передавать объёмную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме); -подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых

		предметов (цветной карандаш, гуашь); -пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров); -анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); -употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов; -рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.
--	--	---

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный и достаточный уровни предметных результатов на конец обучения в младших классах

Минимальный уровень:

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;
- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи,
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

Достаточный уровень:

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства;
- знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание названия крупнейших музеев страны;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

V. Содержание учебного предмета (курса)

1. Обучение рисованию

Беседа по картине И. Левитан «Золотая осень», К. Коровин «Осень, аллея в Жукове», Ф. Васильев «Болото в лесу. Осень». Аппликация с элементами рисунка из оборванных цветных кусочков бумаги на тему: «Осень». Рисование по шаблону осенних листьев. Рисование шаров и флажков цветными карандашами. Рисование гуашью. Рисование солнца, травки и забора кистью. Рисование при помощи трафарета. Рисование разных по величине геометрических фигур. Рисование простых форм по штриховке и самостоятельно. Рисование предметов из двух-трех простых форм (вагон, дом). Рисование предметов сложной формы (ваза, чашка). Рисование с натуры фруктов (яблоко, груша). Рисование разных линий и точки карандашом.

2. Обучение лепке

Лепка на плоскости (Домик). Складывание из вылепленных деталей снеговика. Лепка при помощи стеки и резака. Окрашивание лепки краской с помощью кисти.

Лепка на плоскости. (Сирень).

3. Обучение рисованию

Рисование матрешки. Рисование дерева.

4. Обучение лепке

Лепка деревянного дома из бревен на плоскости.

5. Обучение работе над аппликацией

Аппликация «Рыбка в аквариуме». Аппликация «Снеговик».

6. Обучение рисованию

Рисование новогодней елки. Рисование фигуры человека. Рисование головы и лица человека пластилином при помощи стеки. Рисование зайца. Рисование с элементами аппликации «Ваза с цветами». Рисование иллюстрации к сказке «Колобок». Рисование гуашью на тему: «Весна пришла». Рисование узора в полосе. Рисование одежды для праздника. Рисование грибов на полянке с элементами аппликации.

2 класс

Вспоминаем лето красное. Здравствуй золотая осень!

Наблюдай лето, радуйся! Наблюдай цвет травы, листьев, воды, неба. Рассматривай, любуйся. Это красиво в лепке и рисунке. Изображай грибы похожими на настоящие. Наблюдай, любуйся, запоминай! Рассматривай форму и цвет разных деревьев. Изображай разные деревья: березу, дуб, сосну, ель. Разные линии.

Что нужно знать о цвете и изображении в картине!

Наблюдай, сравнивай, запоминай! Различай цвет: темный или светлый. Фон на картине. Наблюдай цвет в разноцветном мире вокруг нас. Любуйся, радуйся! Рисуй красками гуашь (вспоминай приемы работы). Фон темный или светлый? Какое изображение: светлое или темное? Рисуй красками акварель. Используй правила работы акварельными красками. Раскрашивание акварельными красками. Наблюдай, запоминай, сравнивай. Радостные и грустные цвета. Рассматривай форму фруктов, их окраску. Рисуй похожие. Раскрашивай акварельными красками. Рассматривай форму овощей, их окраску. Вспоминай, изображай, любуйся! Голова и лицо человека. Фигура человека.

Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении.

Наблюдай, изображай одежду человека, ее цвет. Наблюдай, запоминай, потом изображай. Наблюдай человека в движении и в спокойном состоянии (в покое). Декоративное рисование орнамента в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.

Наступила красавица- зима. Зимние игры и праздники.

Наблюдай, радуйся, изображай! Зимние развлечения детей. Лепка и рисунок. Готовься к новомуднему празднику. Украшай с одноклассниками класс и спальню. Радостно весело встречаем

праздник Новый год! Нарядный Петрушка танцует возле елки. Встречай новый год, радуйся! Веселись, играй возле елки.

Любимые домашние животные. Какие они?

Наблюдай за животными: любуйся красотой, удивляйся их поведению. Домашнее животное. Собака. Кошка. Зверушки и другие игрушки.

Дымковская игрушка. Кто и как ее делает.

Рассматривай, любуйся, изображай! Дымковская игрушка-это красиво. Изобрази игрушку, которая похожа на дымковскую игрушку. Украшение дымковских игрушек (части узоров). Наблюдай птиц, живущих в лесу и в поле. Рассматривай форму тела и окраску птичек. Любуйся их красотой. Наблюдай, любуйся! Радуйся прилету птиц.

Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай.

Рассматривай форму предметов, любуйся ею. Различай разную форму предметов. Бутылки, вазы, кружки разной формы. Красивые разные цветы. Рассматривай, любуйся, изображай! Такие разные яркие красивые цветы. Изображай цветы, любуйся. Рисуй цветы красками. Наблюдай, любуйся, изображай! Изучай комнатные растения.

Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны.

Наблюдай, радуйся, гордись! Праздники весной. Вспоминай, изображай!

3 класс

Рисование на тему

Беседа по картине А. Рылов «Зелёный шум». Аппликация на картоне «Дерево осенью».

Рисование на тему: «Осень». Беседа на тему: «Золотая осень. Слободка И. Левитан, «В голубом пространстве». Нарисуй картину. Беседа по картине А. Венецианова «Жнецы». Аппликация бабочки. Рисование на тему: «Бабочка и цветы».

Декоративное рисование

Придумай узоры, используя части растений и насекомых. Беседа по картине К. Коровина «Цветы и фрукты». Раскрась картину красками.

Рисование с натуры

Беседа по картинам В. Ван Гога и В. Борисова-Мусатова. Рисование на тему: «Осень», «Зима», «Море». Рисование одежды красками. Рисование животных красками. Превращение пятна в изображение «Ваза с цветами». Рисование акварельными красками кистью по сырой бумаге. Изображение человека. Лепка. Изображение человека. Аппликация. Изображение человека. Рисунок.

Рисование на тему

Рисование на тему: «Дети лепят снеговиков». Рисование гуашью: «Деревья в лесу». Рисование угольком. Лепка лошади из пластилина. Рисование лошади.

Рисование с натуры

Беседа по картинам И. Грабарь, П. Сезанн. Рисование с натуры. Аппликация предметов. Рисование «Деревья в лесу».

Декоративное рисование

Рисование элементов киевской росписи. Украшение предметов орнаментом, узоров. Беседа по иллюстрациям к сказкам И. Билибин Рисование «Сказочная птица». Беседа по картинам И. Левитана, А. Саврасова. Лепка «Скворечник». Оформление узором закладки для книг Украшение посуды орнаментом. Аппликация. Украшение узором яиц к празднику Пасхи. Городецкая роспись. Иллюстрации к сказке «Колобок»

4 класс

Декоративное рисование

Обрывная аппликация «Деревья». Обрывная аппликация «Деревья».

Рисование на тему

Беседа на тему: «Что видят художники, чем они любят?» Рисование с натуры. (Неваляшка, кувшин, юля, пирамидка).

Рисование с натуры

Экскурсия. Листья деревьев. Рисование с натуры. Лист дерева. Рисование дерева. Аппликация. «Листья берёзы на солнышке и в тени».

Рисование на тему

Беседа «Пейзаж». Нарисуй деревья. Нарисуй «Зимний пейзаж» или «Осенний пейзаж»

Рисование с натуры

Беседа «Натюрморт». Нарисуй натюрморт. Беседа «Портрет человека». Создание портрета. Автопортрет.

Рисование на тему

Рисование на тему «Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка. Рисование на тему: «Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка. Беседа на тему: «Богатыри». Рисование: Шлем. щит, копьё. Беседа « Сказки». Нарисуй героев сказок.

Декоративное рисование

Доброе, злое в сказках. Необыкновенные деревья в сказках.

Рисование на тему

Слепи фигурку человека. Изображение моря. Изображение животных. Беседа. Удивительные животные жарких стран. Нарисуй животных.

Рисование с натуры

Выбери насекомое, которое тебе понравилось.

Декоративное рисование

Гжель.

Рисование на тему

Беседа по ПДД. Рисую улицы города. Рисование на тему: «Краски лета».

Тематическое планирование по предмету

1 класс

№ п п	№ уро ка	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Раздел №1. «Обучение рисованию»(13 ч.)			
1	1	Беседа по картине И. Левитан «Золотая осень», К. Коровин «Осень, аллея в Жукове», Ф. Васильев «Болото в лесу. Осень»	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, как одноклассника (Л); ; вступать в контакт и работать в коллективе (К); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К); доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми (К); анализировать слова по звуковому составу (П); устанавливать видо-родовые отношения предметов (П); делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале (П); адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р); активно участвовать в деятельности (Р); контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников (Р); соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р); принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев (Р); корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р);
2.	2.	Аппликация с элементами рисунка из оборванных цветных кусочков бумаги на тему: «Осень»	
3.	3.	Рисование по шаблону осенних листьев	
4.	4.	Рисование шаров и флажков цветными карандашами.	
5.	5.	Рисование гуашью	
6.	6.	Рисование солнца, травки и забора кистью.	
7.	7.	Рисование при помощи трафарета.	
8.	8.	Рисование разных по величине геометрических фигур.	
9.	9.	Рисование простых форм по штриховке и самостоятельно.	
10.	10.	Рисование предметов из двух-трех простых форм (вагон, дом)	
11.	11.	Рисование предметов сложной формы (ваза, чашка)	
12.	12.	Рисование с натуры фруктов	

		(яблоко, груша)	
13.	13.	Рисование разных линий и точки карандашом.	
Раздел № 2. «Обучение лепке». (5ч.)			
14.	1.	Лепка на плоскости (Домик)	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л.); Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми(К.); Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов(Р.); Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями(П.);
15.	2.	Складывание из вылепленных деталей снеговика.	
16.	3.	Лепка при помощи стеки и резака.	
17.	4.	Окрашивание лепки краской с помощью кисти.	
18.	5.	Лепка на плоскости. (Сирень)	
Раздел № 3. «Обучение рисованию». (2ч.)			
19.	1.	Рисование матрешки.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л.); Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми(К.); Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать
20.	2.	Рисование дерева.	

			ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов(Р.); Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями(П.);
--	--	--	--

Раздел № 4. «Обучение лепке». (1ч.)

21.	1.	Лепка деревянного дома из бревен на плоскости.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л.); Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми(К.); Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов(Р.); Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями(П.);
-----	----	--	---

Раздел № 5. «Обучение работе над аппликацией». (2ч.)

22.	1.	Аппликация «Рыбка в аквариуме».	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л.); Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми(К.); Принимать цели и произвольно включаться в
23.	2.	Аппликация «Снеговик» .	

			деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов(Р.); Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями(П.);
--	--	--	--

Раздел № 6. «Обучение рисованию». (10ч.)

24.	1.	Рисование новогодней елки.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию(Л.); обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту (К.); адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения: поднимать руку, вставать и выходить из-за парты (Р.) ; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)(П.).
25.	2.	Рисование фигуры человека.	
26.	3.	Рисование головы и лица человека пластилином при помощи стеки.	
27.	4.	Рисование зайца.	
28.	5.	Рисование с элементами аппликации «Ваза с цветами».	
29.	6.	Рисование иллюстрации к сказке «Колобок».	
30.	7.	Рисование гуашью на тему: «Весна пришла».	
31.	8.	Рисование узора в полосе.	
32.	9.	Рисование одежды для праздника.	
33.	10.	Рисование грибов на полянке с элементами аппликации.	

2 класс

№ п/п	№ урока	Раздел. Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне уч. действий)
Вспоминаем лето красное. Здравствуй золотая осень! 5ч.			
1	1	Наблюдай лето, радуйся! Наблюдай цвет травы, листьев, воды, неба.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга (Л); положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л);
2	2	Рассматривай, любуйся. Это красиво в лепке и рисунке.	

3	3	Наблюдай, любуйся, радуйся! Изображай грибы похожими на настоящие.	-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л); -вступать в контакт и работать в коллективе (К);
4	4	Наблюдай, любуйся, запоминай! Рассматривай форму и цвет разных деревьев.	-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К); - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П);
5	5	Изображай разные деревья: березу, дуб, сосну, ель. Разные линии.	-адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р); -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р); -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);

Что нужно знать о цвете и изображении в картине! 6ч.

6	1	Наблюдай, сравнивай, запоминай! Различай цвет: темный или светлый. Фон на картине. Наблюдай цвет в разноцветном мире вокруг нас. Любуйся, радуйся!	- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга (Л); положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л); -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л);
7	2	Рисуй красками гуашь (вспоминай приемы работы).	-вступать в контакт и работать в коллективе (К);
8	3	Фон темный или светлый? Какое изображение: светлое или темное?	-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К); - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П);
9	4	Рисуй красками акварель. Используй правила работы акварельными красками. Раскрашивание акварельными красками.	-адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р); -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р);
10	5	Наблюдай, запоминай, сравнивай. Радостные и грустные цвета. Рассматривай форму фруктов, их окраску. Рисуй похожие.	-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);
11	6	Раскрашивай акварельными красками. Рассматривай форму овощей, их окраску. Рисуй похожие.	

Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении. 4ч.

12	1	Наблюдай, изображай одежду человека, ее цвет.	- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга (Л); положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л); -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л);
13	2	Наблюдай, запоминай, потом изображай. Наблюдай человека в движении и в спокойном состоянии (в покое).	-вступать в контакт и работать в коллективе (К);
14	3	Декоративное рисование орнамента в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.	-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К); - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П);
15	4	Вспоминай, изображай, любуйся! Голова и лицо	-адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р);

		человека. Фигура человека.	-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р); -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);
--	--	----------------------------	--

Наступила красавица- зима. Зимние игры и праздники. 4 ч.

16	1	Наблюдай, радуйся, изображай! Зимние развлечения детей. Лепка и рисунок	- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга (Л); положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л);
17	2	Готовься к новому году. Украшай с одноклассниками класс и спальню.	-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л);
18	3	Радостно весело встречаем праздник Новый год! Нарядный Петрушка танцует возле елки.	-вступать в контакт и работать в коллективе (К); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К);
19	4	Встречай новый год, радуйся! Веселись, играй возле елки.	-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П); -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р); -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р); -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);

Любимые домашние животные. Какие они? 3 ч.

20	1	Наблюдай за животными: любуйся красотой, удивляйся их поведению. Домашнее животное. Собака.	- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга (Л); положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л);
21	2	Наблюдай за животными: любуйся красотой, удивляйся их поведению. Домашнее животное. Кошка.	-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л); -вступать в контакт и работать в коллективе (К);
22	3	Зверюшки и другие игрушки.	-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К); -работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П); -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р); -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р); -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);

Дымковская игрушка. Кто и как ее делает. 5 ч.

23	1	Рассматривай, любуйся, изображай! Дымковская игрушка-это красиво.	- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга (Л); положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л);
24	2	Изобрази игрушку, которая похожа на дымковскую игрушку.	-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л);
25	3	Украшение дымковских игрушек (части узоров).	-вступать в контакт и работать в коллективе (К);
26	4	Наблюдай птиц, живущих в лесу и в поле. Рассматривай форму	-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К);

		тела и окраску птичек. Любуйся их красотой.	работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П);
27	5	Наблюдай, любуйся! Радуйся прилету птиц.	-адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р); -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р); -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);
Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай. 5 ч.			
28	1	Рассматривай форму предметов, любуйся ею. Различай разную форму предметов.	- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга (Л); положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней (Л);
29	2	Бутылки, вазы, кружки разной формы.	-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л);
30	3	Рассматривай, любуйся, изображай! Такие разные яркие красивые цветы.	-вступать в контакт и работать в коллективе (К);
31	4	Изображай цветы, любуйся. Рисуй цветы красками.	-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К);
32	5	Наблюдай, любуйся, изображай! Изучай комнатные растения.	-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (П); -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (Р); -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р); -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами (Р);
Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. 2 ч.			
33	1	Наблюдай, радуйся, гордись! Праздники весной.	-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану работать в общем темпе (Р);
34	2	Вспоминай, изображай!	

3 класс

№ п/п	№ ур.	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обуч-ся
Рисование на тему (5 ч)			
1	1	Беседа по картине А. Рылов «Зелёный шум». Аппликация на картоне «Дерево осенью»	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга (Л);
2	2	Рисование на тему : «Осень»	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс) (К);
3	3	Беседа на тему: «Золотая осень. Слободка И. Левитан, «В голубом пространстве». Нарисуй картину.	адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) (Р);
4	4	Беседа по картине: А. Венецианов «Жнецы» Аппликация бабочки	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале (П).
5	5	Рисование на тему : «Бабочка и цветы»	
Декоративное рисование. (2 ч)			
6	1	Придумай узоры, используя части растений и насекомых	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту

7	2	Беседа по картине К. Коровина «Цветы и фрукты». Раскрась картину красками.	ценностей и социальных ролей положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию (Л); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К); соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р); работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях) (П).
---	---	--	---

Рисование с натуры (8 ч)

8	1	Беседа по картинам В. Ван Гога и В. Борисова – Мусатова. Рисование на тему : «Осень», «Зима», «Море»	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию (Л); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем (К); соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р); работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях) (П).
9	2	Рисование одежды красками	
10	3	Рисование животных красками.	
11	4	Превращение пятна в изображение «Ваза с цветами».	
12	5	Рисование акварельными красками кистью, по сырой бумаге	
13	6	Изображение человека. Лепка	
14	7	Изображение человека. Аппликация.	
15	8	Изображение человека. Рисунок.	

Рисование на тему (5 ч)

16	1	Рисование на тему: «Дети лепят снеговиков»	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей (Л); обращаться за помощью и принимать помощь (К); активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников (Р); работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях) (П).
17	2	Рисование гуашью: «Деревья в лесу»	
18	3	Рисование угольком	
19	4	Лепка лошади из пластилина.	
20	5	Рисование лошади.	

Рисование с натуры (3 ч)

21	1	Беседа по картинам И.Грабарь, П. Сезанн. Рисование с натуры.	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе (П); договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или
22	2	Аппликация предметов.	
23	3	Рисование «Деревья в лесу»	

			иных ситуациях взаимодействия с окружающими (К); соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р); пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями (П).
Декоративное рисование (11 ч)			
24	1	Рисование элементов косовской росписи.	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе (Л); Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту (К); соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (Р); работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях) (П).
25	2	Украшение предметов орнаментом, узоров.	
26	3	Беседа по иллюстрациям к сказкам И. Билибин	
27	4	Рисование «Сказочная птица»	
28	5	Беседа по картинам И.Левитана, А. Саврасова	
29	6	Лепка «Скворечник»	
30	7	Оформление узором закладки для книг	
31	8	Украшение посуды орнаментом. Аппликация.	
32	9	Украшение узором яиц к празднику Пасхи.	
33	10	Городецкая роспись	
34	11	Иллюстрации к сказке «Колобок»	

4 класс

№ п/п	№ ур ок а	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обуча- ся (на уровне уч. действий)
Раздел 1 Декоративное рисование (2ч.)			
1	1	Обрывная аппликация «Деревья»	(Л)Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.(К)Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс).(Р)Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.). (П)Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.
2	2	Обрывная аппликация «Деревья»	
Раздел 2 Рисование на тему (2ч.)			
3	1	Беседа на тему: «Что видят художники, чем они любят?» Рисование с натуры. (Неваляшка, кувшин,	(Л)Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.(К) Сотрудничать с взрослыми и

		юля, пирамидка)	сверстниками в разных социальных ситуациях.
4	2	Беседа на тему: «Что видят художники, чем они любят?» Рисование с натуры. (Неваляшка, кувшин, юля, пирамидка)	(Р)Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.(П)Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
Раздел 3 Рисование с натуры (5ч.)			
5	1	Экскурсия. Листья деревьев.	(Л)Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. (К)Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. (Р)Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников. (П)Читать, работать с несложной по содержанию и структуре информацией, понимать изображение, текст.
6	2	Рисование с натуры. Лист дерева.	
7	3	Рисование дерева.	
8	4	Аппликация. «Листья берёзы на солнышке и в тени»	
9	5	Аппликация. «Листья берёзы на солнышке и в тени»	
Раздел 4 Рисование на тему (2ч.)			
10	1	Беседа «Пейзаж». Нарисуй деревья.	(Л)Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. (К)Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. (Р)Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников. (П) Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
11	2	Беседа «Пейзаж». Нарисуй «Зимний пейзаж» или «Осенний пейзаж»	
Раздел 5 Рисование с натуры (3ч.)			
12	1	Беседа «Натюрморт». Нарисуй натюрморт.	(Л) Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.(К) договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.(Р) Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.(П) наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.
13	2	Беседа «Портрет человека». Создание портрета.	
14	3	Автопортрет.	
Раздел 6 Рисование на тему (5ч.)			
15	1	Рисование на тему «Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка.	(Л)Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
16	2	Рисование на тему «Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка.	
17	3	Беседа на тему: «Богатыри» Рисование: Шлем. щит, копьё.	(К) Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель—ученик, ученик—ученик, ученик—класс,

18	4	Беседа на тему: «Богатыри» Рисование: Шлем. щит, копье.	учитель–класс). .(Р) Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.(П) Читать, работать с несложной по содержанию и структуре информацией, понимать изображение, текст.
19	5	Беседа « Сказки» Нарисуй героев сказок.	
Раздел 8 Декоративное рисование (4ч.)			
20	1	Доброе злое в сказках.	(Л)Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей. Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.(К) Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. (Р)Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.(П)Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
21	2	Доброе злое в сказках.	
22	3	Необыкновенные деревья в сказках.	
23	4	Необыкновенные деревья в сказках.	
Раздел 9 Рисование на тему (4ч.)			
24	1	Слепи фигурку человека.	(Л)Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.(К) Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.(Р) Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. .(П) Читать, работать с несложной по содержанию и структуре информацией, понимать изображение, текст.
25	2	Изображение моря.	
26	3	Изображение животных.	
27	4	Беседа. Удивительные животные жарких стран. Нарисуй животных.	
Раздел 10 Рисование с натуры (1ч.)			
28	1	Выбери насекомое которое тебе понравилось.	Л) Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.(К) договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.(Р) Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.(П) наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.
Раздел 11 Декоративное рисование (2ч.)			
29	1	Гжель.	(Л)Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. (К) Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс,
30	2	Гжель.	

			учитель–класс). .(Р) Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.(П) Читать, работать с несложной по содержанию и структуре информацией, понимать изображение, текст.
Раздел 12 Рисование на тему (4ч.)			
31	1	Беседа по ПДД. Рисую улицы города.	Л) Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.(К) договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.(Р) Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.(П) наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.
32	2	Беседа по ПДД. Рисую улицы города.	
33	3	Рисование на тему: «Краски лета». «Венок из цветов и колосьев»	
34	4	Рисование на тему: «Краски лета». «Венок из цветов и колосьев»	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Печатные пособия: портреты русских и зарубежных художников; таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта; схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Учебно-практическое оборудование: учебники для 1 – 4 классов: Изобразительное искусство. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. М.: Просвещение, 2018, конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; стеки; ножницы; рамки для оформления работ; тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов; моделей и натурального ряда: муляжи фруктов и овощей (комплект); гербарии; изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов; гипсовые геометрические тела; гипсовые орнаменты; модель фигуры человека, животных, птиц, рыб.

		одноклассников.(П) наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.
--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Печатные пособия: портреты русских и зарубежных художников; таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта; схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Учебно-практическое оборудование: учебники для 1 – 4 классов: Изобразительное искусство. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. М.: Просвещение, 2018, конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; стеки; ножницы; рамки для оформления работ; тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов; моделей и натурального ряда: муляжи фруктов и овощей (комплект); гербарии; изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов; гипсовые геометрические тела; гипсовые орнаменты; модель фигуры человека, животных, птиц, рыб.

СОГЛАСОВАНО

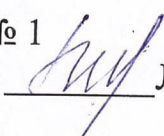
Протокол заседания

методического объединения

учителей гуманитарной направленности

МБОУ СОШ № 9

от 29.08.2022 г. № 1

Руководитель МО  Л.И. Бондарь

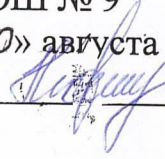
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР МБОУ

СОШ № 9

«30» августа 2022 г.

 О.В. Некрылова