



ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ЮНЫЙ ЭКОЛОГ

С.Н. Николаева

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
ДЕТСКОГО САДА

- КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ
- НАБЛЮДЕНИЯ
- КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3-4
года

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ



МОЗАИКА

СООТВЕТСТВУЕТ
ФГОС



ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ЮНЫЙ ЭКОЛОГ

С. Н. Николаева

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
ДЕТСКОГО САДА

- КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ
- НАБЛЮДЕНИЯ
- КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ

*Издание 2-е,
исправленное и дополненное*

Рекомендовано Ученым советом
Международной педагогической
академии дошкольного образования
(МПАДО)

3-4
года

МОЗАИКА-СИНТЕЗ
МОСКВА, 2022

ББК 74.102

УДК 373.2

Парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог» рекомендуется в рамках реализации принципа вариативности содержания программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Светлана Николаевна Николаева — доктор педагогических наук, автор монографий, учебных и методических пособий по вопросам экологического воспитания дошкольников.

Николаева С. Н.

Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. — 96 с. — (Парциальная программа «Юный эколог»).

Настоящее пособие издано в рамках учебно-методического комплекта к парциальной программе «Юный эколог».

В пособии представлена система экологического воспитания детей младшей группы детского сада (3–4 года): конспекты занятий, наблюдения, прогулки, экскурсии, игры.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций, студентам и преподавателям педагогических колледжей и вузов.

ISBN 978-5-4315-2198-0

© Николаева С.Н., 2016

© Николаева С.Н., 2022

с изменениями

© «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2022

ПРЕДИСЛОВИЕ



Начинать экологическое воспитание дошкольников можно уже в младшей группе. Главным обстоятельством, обеспечивающим успех этой работы, является понимание воспитателем психофизиологических особенностей детей этого возраста.

Малыши доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослым практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами. Они эмоционально реагируют на добрый, неторопливый тон воспитателя, охотно повторяют за ним слова и действия. Неожиданное действие, новый предмет или игрушка помогают поддерживать непроизвольное и непродолжительное внимание детей. В этом возрасте дети не могут долго заниматься одним делом, сосредоточиваться на чем-то одном в течение продолжительного времени — им необходимы постоянная смена событий, частая смена впечатлений. Взрослый должен понимать, что слова — это абстракция и за ними обязательно должны стоять зрительные образы предметов и действия с ними — только в этом случае маленькие дети начинают реагировать на речь воспитателя. Итак, успех экологического воспитания малышей могут обеспечить следующие способы взаимодействия взрослого с ними:

- мягкое, доброжелательное общение, понимание состояния малышей, их переживаний, вызванных прежде всего отрывом от семьи;
- медленная, выразительная речь, многократные повторения;
- подкрепление слова образом предмета, действием, его изображающим;
- частое переключение внимания детей с одного предмета на другой, с одного вида деятельности на другой;
- использование приемов, вызывающих положительные эмоции малышей;

- осознанное стремление воспитателя стать образцом для подражания;
- частые похвалы в адрес малышей (доброжелательная словесная оценка и поглаживание по голове).

В данном пособии представлена система работы по экологическому воспитанию детей 3–4 лет в условиях дошкольного учреждения по парциальной программе «Юный эколог». Вместе с пособиями, содержащими систему работы с детьми средней, старшей и подготовительной к школе групп¹, данное пособие составляет единую систему эколого-педагогической работы в ДОО, которая обеспечивает к 7–8 годам становление у детей первоначальной экологической культуры. Задача педагога в работе с детьми младшего дошкольного возраста — заложить первые представления о мире растений и животных и их зависимости от условий жизни.

На данном этапе становления личности ведущими в интеллектуальном развитии ребенка являются конкретный образ предмета и действия с ним, сопровождаемые словом, поэтому воспитатель прежде всего сосредоточивается на сенсорном развитии детей.

Становление первоначальных основ экологической культуры — это накапливание конкретных, чувственных представлений об объектах и явлениях природы, окружающих малышей. В младшей группе дети должны научиться различать и правильно называть объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, познакомиться с их главными сенсорными свойствами (форма, цвет, величина, характер поверхности и т.п.); получить первоначальные представления о возможном взаимодействии с ними.

Важным аспектом экологического воспитания на данном возрастном этапе является формирование у детей первоначальных представлений о живых объектах, их принципиальном отличии от предметов (неживых объектов); развитие элементарных умений правильно взаимодействовать с растениями и животными, участвовать в деятельности по созданию для них нужных условий. Ознакомление с объектами природы, их основными свойствами, наглядными способами

¹ См.: Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Экологическое воспитание в средней группе детского сада (Экологическое воспитание в старшей группе детского сада; Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада.). — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

функционирования в совершенно определенных условиях — это и есть формирование первоначальных экологических представлений, которые являются основой правильного взаимодействия с живыми существами. Правильное отношение к живым существам, которое в соответствии с программой «Юный эколог» является конечным результатом, показателем экологической воспитанности, проявляется в этом возрасте лишь в добровольном и активном участии детей в совместной с взрослым деятельности, направленной на поддержание необходимых для обитателей зеленой зоны условий и на общение с ними. Такая деятельность должна быть окрашена положительными эмоциями малышей, активным восприятием всего того, что говорит и делает воспитатель.

Предлагаемая система работы с детьми 3–4 лет построена на использовании известных русских народных сказок, которые знакомы малышам и которые они с удовольствием вновь и вновь слушают и обыгрывают. Использование сказочных героев вовсе не означает, что дети получают «сказочно-игрушечные» представления о природе, домашних и диких животных. Как раз наоборот: задача сказочных героев — вызывать положительные эмоции и интерес к природным явлениям, помочь формированию реалистических представлений о них. Поэтому воспитатель сам должен четко различать, где сказка, а где правда, и правильно отражать это в речи — не злоупотреблять уменьшительно-ласкательными формами, когда речь идет о природе.

Важное место в системе работы занимает игра — несложная сюжетная или подвижная, с имитацией движений животных, со звукоподражанием им.

Материал, представленный в пособии, предназначен для детей младшей группы, но его можно использовать и в работе с детьми более младшего возраста (в книге даются рекомендации по его упрощению или изменению материала). Используя предлагаемую методику в младшей группе, воспитатель должен ориентироваться на индивидуальные особенности детей, степень их адаптации к дошкольному учреждению, семейный и другой опыт. Воспитатель по своему усмотрению может упростить или усложнить материал, немного «передвинуть» его во времени, то есть приспособить к конкретным условиям своей группы, природного окружения и индивидуальным особенностям развития детей.

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ



Период	Тема	Цели / Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1-3-я неделя	Адаптация детей к условиям детского сада.	
4-я неделя	Занятие «Знакомство с корнеплодами репы и моркови»	Учить различать морковь и репу; познакомить с названиями корнеплодов, их сенсорными характеристиками: морковь длинная, красная, твердая, гладкая, сладкая, вкусная; репа круглая, желтая, твердая, гладкая, вкусная. Развивать речь детей: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов.
ОКТАБРЬ		
1-я неделя	Наблюдение «Кто живет в аквариуме?»	Обратить внимание детей на уголок природы, на аквариум, вызвать интерес к нему, положительные эмоции. Сообщить название аквариумной рыбки, где она живет.
2-я неделя	Наблюдение «Рыбка живая — ее надо кормить»	Дать первоначальные представления о том, что рыбка в аквариуме живая, она плавает и хочет есть, ее надо кормить.
	Занятие «Знакомство со свеклой и картофелем»	Учить различать овощи — свеклу и картофель, познакомить с их названиями, особенностями формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.

Период	Тема	Цели / Программное содержание
3-я неделя	Наблюдения за погодными явлениями	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе.
4-я неделя	Наблюдение «Рыбка живая — она сама плавает»	Дать представление о том, что рыбка передвигается, плавает без чьей-либо помощи.
	Занятие «Знакомство с помидором, огурцом, капустой»	Познакомить с названиями овощей; учить различать их по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая, с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.
НОЯБРЬ		
1-я неделя	Наблюдение «Что есть у рыбки?»	Дать первоначальное представление о строении рыбы (вытянутое тело, спереди голова, сзади хвост, сверху спинка, снизу брюшко; на голове есть рот и глаза). Продолжать формировать представление об отличии живой рыбки от игрушечной: живая плавает в воде в аквариуме, игрушечную можно брать в руки, рассматривать, играть с ней.
2-я неделя	Наблюдение «Зачем рыбке рот и глаза?»	Познакомить с функциями глаз и рта: глазами рыба видит предметы вокруг себя, ртом ест корм. Дать представление о том, что этим рыба похожа на людей.
	Занятие «Знакомство с куриным семейством»	Дать первоначальные представления о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами), их внешних отличиях: петух большой, у него на голове гребешок, борода; у него пышный круглый хвост, яркое оперение; курица большая, но хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух — это папа, курица — мама; у них есть дети — цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло. Учить узнавать птиц на картине и в игрушках, звуки, которые они издают, подражать им.

Период	Тема	Цели / Программное содержание
		Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звуко сочетаниям, движениям.
3-я неделя	Наблюдения за погодными явлениями	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе.
4 неделя	Наблюдение «Условия жизни рыбки»	Обратить внимание детей на условия жизни рыбки в аквариуме (много воды комнатной температуры, на дне песок, в нем растет трава, в аквариуме просторно и светло, в таких условиях рыбка хорошо себя чувствует, не болеет). Показать детям, что о живой рыбке надо заботиться (протирать стекла аквариума, доливать свежую воду комнатной температуры, каждый день кормить ее).
	Занятие «Знакомство с фруктами»	Учить различать яблоко, грушу, сливу; познакомить с названиями плодов, их сенсорными характеристиками (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло-сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно-синяя или темно-красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка). Развивать различные ощущения детей (зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные); речь (умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов). Закреплять знания об овощах.
ДЕКАБРЬ		
1-я неделя	Наблюдение «Как узнать ель (елку)?»	Показать детям елку, назвать дерево, объяснить, чем оно отличается от березы (зеленое, колючее). Дать почувствовать, что оно красивое, вызывает радостные чувства.
	Занятие «Знакомство с коровой и телятком»	Познакомить с коровой и телятком, их отличительными особенностями (корова большая, у нее туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги

Период	Тема	Цели / Программное содержание
		с копытами, вымя, на голове глаза, рот и рога; теленок меньше коровы, у него нет ни рогов, ни вымени; корову кормят сеном, поят водой, она дает молоко, его пьют дети; теленок сосет корову — тоже пьет молоко). Развивать речь детей (умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним определения). Учить детей исполнять игровые действия.
2-я неделя	Наблюдение «Что есть у ели?»	Показать, что у ели есть ствол, ветви покрыты иголками; их много, они маленькие, зеленые, колючие; ветви на ели разные: внизу — большие, раскидистые, вверху — маленькие, редкие; ель — стройное, красивое дерево, оно похоже на пирамидку.
	Занятие «Знакомство с козой и козленком»	Учить узнавать козу на картинке, находить и показывать части ее тела (голову, хвост, ноги, рога). Познакомить с отличительными признаками козы и козленка. Закреплять знания о корове, провести элементарное сравнение козы и коровы (корова большая, коза меньше; у коровы хвост длинный, у козы короткий; у коровы теленок, у козы козленок; у козы, как и у коровы, есть рога; коза тоже ест сено, дает молоко). Развивать речь детей (умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за ним слова). Развивать игровые умения детей: подражать крику козы, изображать козлят.
3-я неделя	Наблюдения за погодой	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе.
	Наблюдение «Поможем елке — она живая»	Воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели: показать, как стряхивают снег, когда его много, чтобы он своей тяжестью не сломал ветви; как прикапывают ствол снегом, чтобы корням было теплее.

Период	Тема	Цели / Программное содержание
4-я неделя	Наблюдение «Сравнение живой и игрушечной елок»	Показать отличие живой ели от искусственной елки (живая растет на участке, она стоит на одном месте, корнями уходит глубоко в землю, приятно пахнет, красива от инея и снега; искусственную елку сделали на заводе, она похожа на живую ель — у нее тоже есть ствол, ветви и иголки, но она не пахнет, не растет, ее можно переносить и ставить в любое место, наряжать елочными игрушками — тогда она станет красивой; искусственная елка, в отличие от живой, не осыпается).
	Занятие «Украсим елку снегом»	Упражнять в умении располагать изображения на листе бумаги и приклеивать их.
	Досуг «Праздник новогодней елки для кукол»	Приобщать детей к праздничной культуре. Содействовать созданию атмосферы общей радости, хорошего настроения.
ЯНВАРЬ		
1-я неделя	Наблюдение «Кто прилетает на кормушку?»	Учить замечать птиц в ближайшем окружении: на кормушке, деревьях, крыше, заборе, дорожках, в небе. Вызывать интерес к поведению птиц, учить выделять отдельные действия (прыгают, вспорхнули, улетели, клюют и т.д.). Учить детей различать птиц — ворон, воробьев, голубей.
2-я неделя	Наблюдение «Какие воробьи? Какие вороны?»	Учить различать воробья и ворону по размеру и окраске (воробьи маленькие, коричневые, летают стайкой, садятся на кормушку и клюют корм; ворона большая, черно-серая, летает чаще всего одна, на кормушку не садится). Закреплять знание названий птиц.
	Занятие «Заяц и волк — лесные жители»	Дать первоначальное представление о лесе и его обитателях: зайце и волке (лес — место, где растет много деревьев; заяц живет в лесу; зимой ест ветки и грызет кору деревьев, он белого цвета, норы не имеет, прячется и спит в снегу, под елками: белого зайца в белом снегу совсем не видно; волк тоже живет в лесу, норы не имеет, охотится за зайцами и другими животными; заяц боится волка, убегает от него).

Период	Тема	Цели / Программное содержание
3-я неделя	Наблюдения за погодой	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе.
	Наблюдение «На кормушку прилетают голуби»	Познакомить с голубями (они большие, сизые (серо-голубые), крупнее воробьев, стаями прилетают на кормушку, клюют корм, воркуют).
4-я неделя	Занятие «Заяц, волк, медведь и лиса — обитатели леса»	Расширять первоначальные представления детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса бежит по лесу, охотится за зайцем).
ФЕВРАЛЬ		
1-я неделя	Наблюдение «Какая птичка?»	Познакомить еще с одним обитателем уголка природы — птицей, например, канарейкой (у нее есть туловище, голова, хвост, лапки, на голове глаза и клюв; тельце покрыто перьями, она очень красивая).
	Наблюдение «Чем канарейка (попугай) отличается от воробья и вороны»	Уточнить представление детей о внешнем облике уже знакомых им птиц, показать отличие канарейки (попугая) от воробья и вороны (по размеру и цвету оперенья).
	Наблюдение «Как снег становится водой»	Показать, что снег в тепле тает и становится водой, в талой воде есть мусор, она грязная.
2-я неделя	Наблюдение «Что и как ест птица?»	Показать детям зерновую смесь, продемонстрировать, как ее насыпают в кормушку, как канарейка (попугай) клюет ее.
	Наблюдение «Вода льется из крана»	Уточнить представление о том, что в помещении вода появляется из водопроводного крана. Дать представление о свойствах воды (текущая, прозрачная).
	Занятие «Посадка репчатого лука»	Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить сажать луковицы в землю и в воду, делать зарисовку лука в банке. Сообщить, что для роста зелени нужна вода.

Период	Тема	Цели / Программное содержание
3-я неделя	Наблюдения за погодой	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе.
	Наблюдение «Луковице нужна вода»	Отметить изменения, которые произошли с луком. Напомнить детям, что для роста луку нужна вода. Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.
	Наблюдение «Птице нужна разная еда»	Показать, чем еще можно кормить птицу (тертая морковь, крошки творога, зелень овса), сообщить, что птицу надо правильно кормить, чтобы она не болела, была веселой. Учить замечать действия птицы — скачет по жердочке, слетела на дно клетки, клюет, смотрит, прыгает и др.
4-я неделя	Наблюдение «Как птица пьет воду и купается?»	Показать новые моменты в поведении птицы (как пьет воду; как купается, вставая лапками в блюдце; как отряхивается). Учить замечать действия птицы, называть их, повторять за воспитателем. Воспитывать интерес к птице, радость от общения с ней.
	Наблюдение «Вода холодная и горячая»	Развивать тактильные ощущения детей — учить различать холодную и горячую воду, правильно называть ее, радоваться воде (холодная — освежает, бодрит; теплая — согревает, ласкает).
	Наблюдение «Выращивание луковицы»	Отметить изменения, которые произошли с луком. Напомнить детям, что для роста луку нужна вода. Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.
	Занятие «Знакомство с фруктами»	Дать представление о 3–4 фруктах (яблоко, лимон, апельсин или мандарин). Учить различать плоды по названию, особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения.

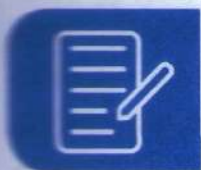
Период	Тема	Цели / Программное содержание
МАРТ		
1-я неделя	Наблюдение «Выращивание луковицы»	Отметить изменения, которые произошли с луком. Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.
	Наблюдение «Отличие живой птицы от игрушечной»	Показать, что живая птица сама двигается (скачет по клетке), клюет зерно, пьет воду; о ней надо заботиться (кормить, чистить клетку, менять воду), на нее интересно смотреть (она прыгает, поет); игрушечная птичка — неживая, она не двигается, не ест, не поет; ее можно брать в руки и играть с ней.
	Наблюдение «Вода — друг человека»	Показать, что в теплой воде можно мыть посуду, игрушки — они станут чистыми; вода нужна всем для того, чтобы мыть разные предметы.
2-я неделя	Наблюдение «Разноцветная вода»	Напомнить, что вода прозрачная (сквозь нее все видно), но ее можно сделать цветной, тогда она станет непрозрачной (сквозь нее ничего не будет видно).
	Наблюдение «Разноцветные льдинки»	Показать, что цветная вода на морозе превратилась в цветной лед (твердый, холодный, блестящий, не льется, имеет форму той посуды, в которой замерз; хрупкий, при падении может расколоться на куски); цветные льдинки красивые, блестящие, сверкают, в них можно играть.
	Занятие «Айболит проверяет здоровье детей»	Дать первоначальные представления о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни, укреплять здоровье. Упражнять в различении плодов моркови, свеклы, репчатого лука, лимона. Развивать речь детей.
3-я неделя	Наблюдения за погодой и работа с календарем погоды	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе.

Период	Тема	Цели / Программное содержание
4-я неделя	Занятие «Знакомство с комнатными растениями»	Уточнить представления детей о двух уже знакомых им комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра), познакомить с другими их названиями (огонек, крапивка, дружная семейка). Учить различать листья, стебли, цветы, корни растения. Расширять представление о растениях (они живые, им нужны хорошие условия (вода, питательные вещества, тепло, много света; весной их надо подкармливать удобрениями и т. п.); они корнями всасывают влагу и питательные вещества, потом цветут, становятся еще красивее; всем: детям и взрослым — хорошо от того, что в группе есть растения — на них приятно смотреть, ими можно любоваться).
АПРЕЛЬ		
1-я неделя	Наблюдения за погодными явлениями	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе (набухание почек).
2-я неделя	Занятие «Знакомство с лошадью и жеребенком»	Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их от козы с козленком, произносить соответствующие звуки. Развивать умение находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их. Дать представления о лошади (большая, сильная, перевозит тяжести (помогает хозяину), он ее кормит овсом, сеном, поит водой). Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, рассказывать знакомую сказку в диалоге с взрослым. Развивать игровые умения.
3-я неделя	Наблюдения за погодой и работа с календарем погоды	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе.

Период	Тема	Цели / Программное содержание
4-я неделя	Занятие «Корова, коза, лошадь — домашние животные»	Закреплять представление о знакомых домашних животных: их облике, отличительных особенностях, издаваемых звуках. Развивать речь детей, активизировать словарь (сено, сарай, овес, пасутся на лугу, корова мычит, лошадь ржет). Упражнять в строительстве дома из кубиков.
МАЙ		
1-я неделя	Наблюдение «Знакомимся с одуванчиками»	Показать новое растение, сообщить его название, выделить характерные особенности (желтый пушистый цветок, стебель длинный, гладкий). Воспитывать эмоциональный отклик на красоту растения.
	Наблюдение «Сравнение одуванчиков с мать-и-мачехой»	Показать различие и сходство растений (одуванчик высокий, пушистый, имеет гладкий стебель; мать-и-мачеха ниже, не такая пушистая, стебель весь в чешуйках; оба цветка желтые).
	Занятие «Знакомство с кошкой и собакой»	Познакомить с собакой, кошкой, их детенышами (или уточнить представления об этих животных), учить узнавать их на картине, правильно называть, произносить соответствующие им звуки. Дать представления о том, где живут собака и кошка (с хозяином, он их любит, кормит; собака живет в будке, сторожит дом, а кошка ловит мышей). Развивать речь детей: пополнить словарь новыми словами (мяукает, лает, щенок, котенок, будка, пес), учить слушать вопросы воспитателя, отвечать на них, строить фразы.
2-я неделя	Наблюдение «Сравнение листьев одуванчика и мать-и-мачехи»	Показать листья первоцветов, их отличительные особенности (у одуванчика — длинные, с зубчиками, растут вокруг цветка; у мать-и-мачехи широкие, снизу светлые, мягкие, сверху темно-зеленые, гладкие, прохладные).
	Занятие «Собаки, кошки, мышки»	Уточнять и закреплять представления детей о собаках и кошках (кошки небольшие, пушистые, у них

Период	Тема	Цели / Программное содержание
		четыре лапы, хвост, стоячие уши, глаза, нос, рот, усы, на лапах подушечки и острые когти, которыми они ловят мышей, а могут и больно оцарапать, у собаки тоже четыре лапы, хвост, уши, глаза, нос и рот (пасть); зубы крепкие, острые, ими она грызет кости, жует мясо; собака сторожит дом, кошка ловит мышей; к чужим, незнакомым животным подходить нельзя — собака может укусить, а кошка оцарапать; с игрушечными кошками и собаками можно по-разному играть).
3-я неделя	Наблюдения за погодой	Обратить внимание на природные явления, изменения в природе.
	Наблюдение «Одуванчиков много — они разные и красивые»	Показать превращение одуванчиков — желтых цветов в пушистые шарики. Обратить внимание на красоту поляны, на которой много зеленой травы и желтых одуванчиков.
4-я неделя	Диагностические наблюдения за детьми в комнате природы, на участке детского сада	Определить степень готовности детей включаться в совместную с воспитателем деятельность, направленную на поддержание необходимых для обитателей зеленой зоны условий и на общение с ними.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ



СЕНТЯБРЬ

ПЕРВАЯ И ВТОРАЯ НЕДЕЛИ СЕНТЯБРЯ

Воспитатель уделяет основное внимание адаптации детей к новым для них условиям в детском саду. Чаще всего малыши трудно «отрываются» от дома, от самых близких людей. Поэтому задача воспитателя — создать максимально теплую обстановку, окружить детей вниманием, лаской, заботой. Отвлечь ребенка от переживаний можно не только с помощью красивой и забавной игрушки, но и другими способами, например, общением с объектами природы.

Воспитатель берет за руку или обнимает плачущего малыша и ведет его к цветущему растению: «Давай посмотрим, что у нас тут растет? Мы посмотрим, полюбуемся». В этот момент воспитатель не преследует познавательных целей, не стремится обучать ребенка, он только переключает его внимание. Косвенно же у малыша пробуждается интерес к новому для него объекту — объекту природы.

Аналогичным образом воспитатель, успокаивая детей, «разговаривает» с цветущими растениями на участке. Ласковый тон, правильная речь взрослого (без антропоморфизма, то есть очеловечивания) — это пример для ребенка в его будущем взаимодействии с природой. Малыш успокаивается, а первые впечатления о природе остаются с ним.

Постепенно воспитатель начинает диагностические наблюдения за детьми — записывает (фиксирует) любые их взаимодействия, направленные на растения и животных, которые имеются в непосредственном окружении: эмоциональные реакции, действия, поступки, словесные высказывания. Характерной особенностью детей этого возраста являются самые разные, часто непредсказуемые и неадекватные проявления. Взрослый не должен огорчаться и усматривать в них намеренные (агрессивные, недоброжелательные) проступки — это всего лишь проявление

полной неосведомленности малышей об окружающем мире. Во всех случаях воспитатель должен проявлять доброжелательность по отношению к детям и природе.

Собственно экологическая работа в этот период заключается в том, что воспитатель вместе с детьми посещает во время прогулок цветники — старается не упустить теплое время и заканчивающийся период цветения растений. Неоднократно подводя детей к клумбе, воспитатель каждый раз обращает их внимание на новые особенности цветника. Первый раз он говорит: «Пойдемте со мной, поищем, где у нас растут цветы? Вот они где выросли! Много цветов, разные, красивые! Подойдем поближе, полюбуемся на них. Ах, какие красивые, как их много! Обойдем вокруг, со всех сторон на них посмотрим. Замечательные цветы выросли у нас на участке!» Уводя детей от клумбы, воспитатель предлагает малышам попрощаться с цветами — помахать им рукой: «Дети, попрощаемся с цветами, завтра мы опять к ним придем».

В следующий раз педагог, собрав детей, любит цветником, называя растения «по имени», выделяя цвет как главный признак: «У нас выросли ноготки (жестом руки показывает, обводит их) — красивые оранжевые цветы. Посмотрите на них — яркие, как огоньки! А еще растут на клумбе астры — белые, розовые, фиолетовые — все очень красивые! Посмотрим на них, много астр выросло — разноцветных, замечательных». Уводя детей, воспитатель снова предлагает попрощаться действием и словом: помахать рукой и сказать «до свидания». При этом, чтобы у малышей не складывалось изначально неправильных представлений, он подчеркивает: «Цветы — не люди: они не могут говорить, у них нет руки, чтобы нам помахать. Это мы с ними прощаемся».

В третий раз посещая с детьми клумбу, воспитатель предлагает им познакомиться с цветущими растениями, уточняя при этом смысл происходящего: «Цветы — не люди, говорить не могут, это мы им скажем „здравствуйте“». И снова взрослый любит клумбой, потом срезает несколько растений для букета и показывает, где у них стебель, листья, цветы: «У нас есть руки, глаза, покажите их (дети показывают). А у растений есть стебель, листья и цветы». Поставив в группе цветы в вазу, воспитатель время от времени любит ими в присутствии детей.

Подводить детей к клумбе можно еще и еще, при этом нужно каждый раз находить новые действия, слова и содержание, то есть новый смысл наблюдения за цветущими растениями. Воспитатель повторяет то, что уже знакомо детям, и находит новые действенные приемы для уточнения и закрепления складывающихся у них представлений о природе. Например, просит малышей показать рукой ноготки, астры, указать пальцем на листья, стебель, цветок или повторить хором: «Ноготки — оранжевые, астры — разноцветные».

С детьми младшей группы воспитатель сосредоточивается преимущественно на моментах общения с растениями, а не на их познании, больше говорит сам, чем дети, создавая словесно-действенный образец общения с природой.

Воспитатель начинает знакомить детей с русской народной сказкой «Репка», рассказывает ее 2–3 раза с промежутками в несколько дней. При этом он подкрепляет свой рассказ действиями, изображая некоторые моменты сказки: руками показывает, какая репка большая, как дед ее тащил, тащил и не смог вытащить, как звал на помощь бабу и др. При повторном рассказе воспитатель не только сам выполняет действия, но и просит детей повторять их — так они практически включаются в освоение сказки.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ СЕНТЯБРЯ

Продолжается прием детей и формирование группы. Воспитатель устанавливает контакт с новенькими, ведет диагностические наблюдения за всеми детьми, фиксируя их поступки и проявления.

Начинаются регулярные недельные наблюдения за сезонными явлениями природы: погодой, состоянием растительного мира и его изменениями. В процессе наблюдений воспитатель использует карточки с изображением явлений неживой природы, дерева в то или иное время года, а также картонную куклу с набором одежды для разной погоды.

Ежедневно, начиная с понедельника, во время прогулки (или из окна группы, если идет дождь) педагог обращает внимание детей на небо. Просит найти солнце на небе, показывает облака или тучи, говорит о дожде. При этом дает правильные словесные определения всем явлениям, которые демонстрирует: «Солнце на небе ярко светит — даже смотреть трудно. Оно яркое, теплое, высоко на голубом небе». Или: «Небо серое, все в облаках, солнца не видно, может пойти дождь». Или: «Небо темное — все в тучах, идет дождь: вода капает, капает. Капли стучат по стеклу, по подоконнику, по крыше, по деревьям». Вернувшись с прогулки, воспитатель раскладывает перед детьми картинки с изображением явлений неживой природы и просит их найти карточку, на которой нарисовано явление, которое они только что наблюдали. С первого раза дети не смогут правильно найти нужную картинку, поэтому воспитатель сам выбирает ее: «Мы видели солнце на голубом небе — вот оно, такое же на картинке. Поставим карточку в уголок природы. Пусть стоит до вечера, мы будем любоваться солнышком. А рядом будет гулять кукла Маша. Мы с вами гуля-

ли, и она хочет гулять. Я ее одену так же, как вы одевались, и пусть гуляет понарошку».

Осуществляя ежедневные наблюдения за сезонными явлениями, воспитатель включает в них разнообразные действия, которые вызовут у детей интерес к природе: поднять руки и показать солнышко, повернуться влево, вправо и поискать солнце, лужи, постучать пальчиком по подоконнику — изобразить капли дождя и др.

Во время прогулок воспитатель знакомит детей с травой и деревьями, рассказывает о том, что они растут на земле: трава низкая (надо смотреть под ноги), зеленая, начинает желтеть и сохнуть, мягкая (ее можно погладить); деревья высокие (надо запрокинуть голову, чтобы увидеть их верхушки), на них много веток и листьев; листья желтеют, краснеют и опадают; на земле, на траве лежат опавшие с деревьев листья, они красивые, их можно собирать в корзинки; под деревья можно встать — спрятаться от солнца или дождя. Воспитатель организует простые подвижные игры: «Побежали на травку — убежали с травки», «Побежали под дерево — спрятались от дождя; выбежали из-под дерева — погрелись на солнышке» и др.

Воспитатель еще раз рассказывает сказку «Репка», уже по-новому — с использованием настольного театра, предлагая дошкольникам изображать знакомые действия (показывать, какая репка большая, как дед ее тянул, как звал на помощь). После инсценировки воспитатель оставляет фигурки театра в группе, дает детям возможность поиграть с ними.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ СЕНТЯБРЯ

Завершаются диагностические наблюдения: воспитатель фиксирует разнообразные проявления детей по отношению к объектам природы в группе и на участке. Затем просматривает записи за весь месяц, анализирует их и делает выводы — на каких детей и на какие их проявления следует обратить особое внимание, на каких аспектах экологического воспитания необходимо сосредоточиться.

На прогулках организуются игры, направленные на различение детьми травы, деревьев. Воспитатель вместе с ними собирает и рассматривает опавшие листья, наблюдает за листопадом, выделяет один вид дерева (например, березу), который легко заметить среди остальных, называет его, ласковыми словами характеризует его главные качества (например, березонька белоствольная, красавица кудрявая).



ЗАНЯТИЕ

ЗНАКОМСТВО С КОРНЕПЛОДАМИ РЕПЫ И МОРКОВИ

Программное содержание

- Учить различать морковь и репу; познакомить с названиями корнеплодов, их сенсорными характеристиками: морковь длинная, красная, твердая, гладкая, сладкая, вкусная; репа круглая, желтая, твердая, гладкая, вкусная.
- Развивать речь детей: умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов.

Материал. Кукла Дед (из сказки «Репка»), корзинка с корнеплодами моркови и репы (по 2–3 штуки), два подноса, тарелка, нож.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель сажает детей на стулья и сообщает, что к ним в гости пришел Дед. Показывает куклу, подходит с ней к каждому ребенку и здоровается. При этом называет детей по имени, с некоторыми здоровается за руку, других гладит по голове, третьих — по щеке: всем дает возможность привыкнуть к кукле. Сообщает, что это тот самый Дед из сказки, у которого выросла большая-пребольшая репка. Он пришел, чтобы показать не сказочную, а настоящую репку, а также морковку: они выросли у него в деревне на огороде.

Дед достает из корзины корнеплоды репы и дает их детям. Воспитатель, манипулируя куклой, задает вопросы, отвечает на них и просит детей повторять ответы. Например: «Какая репка? Репка круглая, желтая. Репка не очень большая, ее можно держать в руках. Сережа, какая репка? (Помогает ребенку сказать, что репа круглая, желтая.) Маша, какая репка?» И так далее.

Затем воспитатель говорит, что репа твердая, гладкая, и предлагает детям потрогать ее. Воспитатель собирает все репки на поднос и ставит его на отдельный стол.

Таким же образом дети вместе с воспитателем рассматривают морковь. Дед помогает раздать малышам морковки, описать овощи. (Морковь удлиненная, красная, твердая, гладкая.) Морковь кладут на второй поднос и ставят на другой стол.

Проводится игра на различение корнеплодов. Воспитатель предлагает детям ходить за Дедом по группе, а затем по его сигналу найти либо репу, либо морковь: «Дети, идите за мной и Дедом, мы погуляем, а потом дедушка скажет, что надо найти — репку или морковку. Раз, два, три — к морковке беги!» Или: «Раз, два, три — скорей репку найди!» Возле стола, у ко-

того собрались дети, Дед проверяет, правильно ли дети справились с заданием: «Молодцы, не ошиблись — морковь длинная, красная, совсем не такая, как репа! Давайте снова поиграем».

После игры воспитатель сажает детей на стулья, устраивает Деда рядом с собой и говорит: «Сейчас я порежу корнеплоды. И репку, и морковку можно есть, будем их пробовать!»

Педагог в присутствии детей режет овощи, предлагает взять по кусочку репы и съесть его, затем попробовать морковь. Разрезая плоды, уточняет: «Морковь твердая, резать ее трудно. Репка тоже твердая, режется с трудом». Во время еды воспитатель уточняет особенности плодов: «Репка вкусная, жесткая — хрустит на зубах. Морковка вкусная, сладкая, тоже хрустит, потому что твердая». Воспитатель предлагает сначала попробовать репу, затем морковь. В третий раз предлагает детям выбрать овощи самостоятельно и сказать, что они выбрали.

В заключение воспитатель благодарит Деда за то, что он принес овощи, прощается с ним и приглашает приходить в гости к детям.

ОКТАБРЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ ОКТАБРЯ

Во время прогулок воспитатель продолжает учить детей различать траву и деревья, знакомит с каким-нибудь одним видом, растущим на участке (например, березой). Предлагает детям собраться под березой, спрятаться под ее ветками. Гладит ствол дерева и говорит: «Какая красивая береза растет на нашем участке — белоствольная, стройная, кудрявая! Погладьте ствол руками. Посмотрите, где ветки у березы, поднимите руки к ним. Покачайте руками, как березка веточками. Веток много, на них растут листья. Листья желтые, красивые».

В последующие дни воспитатель привлекает внимание детей к другим особенностям дерева: листьев много, но они уже опадают, часть еще на дереве, другая — на земле; листья можно собрать, положить в корзину, разложить на столе.

Проводит игру «Раз, два, три — под березу беги; раз, два, три — на травку беги».

Воспитатель начинает постепенно знакомить детей с обитателями уголка природы. Лучше всего эту работу начать с цикла наблюдений за аквариумной рыбкой (например, золотой).



НАБЛЮДЕНИЕ

КТО ЖИВЕТ В АКВАРИУМЕ?

Цели

- Обратить внимание детей на уголок природы, на аквариум, вызвать интерес к нему, положительные эмоции.
- Сообщить название аквариумной рыбки, где она живет.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель предлагает детям посмотреть что-то очень интересное: «Вот наш уголок природы, тут есть аквариум, а в нем кто-то живет! Вместе посмотрим, кто там живет? (После паузы.) Рыбка живет. Она красивая. Она живет в аквариуме. Плавает рыбка в воде. Называется она золотая. Замечательно, что у нас есть такая рыбка!»

Можно повторить это наблюдение, собирая детей возле аквариума небольшими группами.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ ОКТЯБРЯ

Во время прогулки, если позволяет погода, воспитатель продолжает знакомить детей с деревьями — может показать рябину или клен. Дети, как и раньше, глядят ствол, прячутся под кроной, собирают и осматривают листья.

Воспитатель проводит игру «Раз, два, три — под клен беги; раз, два, три — под березу беги».

В уголке природы продолжают наблюдения за золотой рыбкой в аквариуме.



НАБЛЮДЕНИЕ

РЫБКА ЖИВАЯ — ЕЕ НАДО КОРМИТЬ

Цель

- Дать первоначальные представления о том, что рыбка в аквариуме живая, она плавает и хочет есть, ее надо кормить.

Материал. Игрушечная рыбка.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель, собрав детей возле аквариума и показывая игрушечную рыбку, говорит: «Посмотрите, какая у меня красивая игрушечная рыбка. А в аквариуме плавает живая рыбка. Посмотрите на нее, она плавает туда-сюда, она голодная и хочет есть. Мы ее покормим рыбьим кормом, она не ест нашу еду — кашу, кисель, конфеты. У нее своя еда — рыба».

Воспитатель показывает детям корм, дает понюхать его, затем кормит рыбку. Вместе с детьми наблюдает, как она ест.



ЗАНЯТИЕ

ЗНАКОМСТВО СО СВЕКЛОЙ И КАРТОФЕЛЕМ

Программное содержание

- Учить различать овощи — свеклу и картофель, познакомить с их названиями, особенностями формы, цвета, вкуса.
- Развивать сенсорные ощущения детей.
- Продолжать развивать умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.

Материал. Кукла Дед (из сказки «Репка»), корзинка со свеклой и картофелем (вареные и сырые овощи, по 2–3 штуки), два подноса, тарелка, нож.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие проводится аналогично предыдущему занятию (в сентябре). Воспитатель опирается на опыт детей, в диалог с Дедом включает напоминание о репе и моркови, говорит примерно следующее: «Дедушка, ты опять принес репку и морковку?! Мы ведь в прошлый раз показывали их детям. Они уже хорошо знают и морковку, и репку... Что, что? Ты другие плоды принес? У тебя на огороде еще что-то растет? Это интересно! Давайте посмотрим!»

На занятии используются и сырые, и вареные овощи. Воспитатель дает детям их пощупать, чтобы они почувствовали, что сырые овощи — твердые, вареные — мягкие. (Пробуют дети только вареные овощи.)

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ ОКТЯБРЯ

Так же как и в сентябре, на этой неделе воспитатель проводит ежедневные наблюдения за погодными явлениями. Дети рассматривают небо, находят на нем солнце, облака, тучи. С помощью игрушки (ветряк) воспитатель демонстрирует действие ветра, обращает внимание на деревья — ветер сильно раскачивает их ветки.

Дети наблюдают за дождем, слушают, как он стучит по асфальту, по подоконнику. Воспитатель обращает внимание на людей, идущих под зонтами. Показывает образовавшиеся после дождя лужи. В группе вместе с детьми отыскивает соответствующие картинки, ставит их на подставки в уголке природы, одевает на прогулку куклу Машу.

На прогулках воспитатель обращает внимание детей на цветы (их уже нет), траву (она желтеет, жухнет, на ней много опавших листьев). Вместе они рассматривают знакомые деревья, собирают опавшие листья, играют в подвижные игры на их узнавание. Наблюдая с детьми природные явления, воспитатель стремится вызвать у них положительные эмоции, используя фольклор.

Солнышко-ведрышко!

Взойди поскорей,

Освети, обогрей

Телят да ягнят,

Еще маленьких ребят.

Солнышко-ведрышко,

Выгляни в окошечко!

Твои детки плачут,

По камушкам скачут.

Дождик-дождик,

Полно лить,

Малых детушек мочить!

Дождик, дождик, подожди, —

Надоели нам дожди!

Ты по крышам зачастил,

Ребятишек разбудил.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ ОКТЯБРЯ

На этой неделе воспитатель продолжает цикл наблюдений за рыбкой в аквариуме.

Воспитатель сначала повторяет предыдущее наблюдение, а затем проводит новое.



НАБЛЮДЕНИЕ

РЫБКА ЖИВАЯ — ОНА САМА ПЛАВАЕТ

Цель

- Дать представление о том, что рыбка передвигается, плавает без чьей-либо помощи.

Материал. Игрушечная рыбка.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель предлагает детям посмотреть на рыбку в аквариуме, спрашивает, что она делает, куда поплыла. Обращает внимание на ее плавные волнообразные движения, просит детей показать их рукой.

Воспитатель показывает игрушечную рыбку и спрашивает, может ли она плавать так же. Ставит ее в разные места, обращает внимание на то, что она не двигается. Говорит: «Это игрушка, игрушечная рыбка, она сама плавать не может, с ней можно поиграть (показывает, как плавает рыбка)». Потом снова обращает внимание на движения живой рыбки в аквариуме.



ЗАНЯТИЕ

ЗНАКОМСТВО С ПОМИДОРОМ, ОГУРЦОМ, КАПУСТОЙ

Программное содержание

- Познакомить с названиями овощей; учить различать их по форме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные на ощупь; капуста большая, круглая, с листьями; капуста и огурец хрустят на зубах).
- Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы.

Материал. Натуральные овощи, кукла Бабка, подносы, доска, нож.

Ход занятия аналогичен предыдущим. Бабка здороваётся с каждым ребёнком, а воспитатель поясняет: «Дед ушел в лес за грибами, не захотел идти к нам. Бабка решила, что нехорошо обманывать детей, и пришла сама с корзиной новых овощей».

Бабка спрашивает, какие овощи приносил Дед. Воспитатель помогает детям назвать овощи, которые они рассматривали раньше. Потом дети обследуют новые плоды, играют и определяют овощи на вкус.

НОЯБРЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ НОЯБРЯ

Воспитатель продолжает наблюдать с детьми за рыбкой в аквариуме.

Воспитатель 2–3 раза рассказывает детям сказку «Курочка Ряба»: сначала (в начале недели) без наглядного сопровождения, потом (в конце недели) — с демонстрацией игрушек и обыгрыванием сказочных персонажей. (Сказку можно рассказывать перед дневным сном или в вечернее время.)



НАБЛЮДЕНИЕ

ЧТО ЕСТЬ У РЫБКИ?

Цели

- Дать первоначальные представления о строении рыбы (вытянутое тело, спереди голова, сзади хвост, сверху спинка, снизу брюшко; на голове есть рот и глаза).
- Продолжать формировать представление об отличии живой рыбки от игрушечной: живая плавает в воде в аквариуме, игрушечную можно брать в руки, рассматривать, играть с ней.

Материал. Игрушечные рыбки (по числу детей и для воспитателя).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель предлагает детям посмотреть и сказать, кто плавает в аквариуме. Затем показывает игрушечную рыбку и уточняет: «В аквариуме — живая, а у меня — игрушечная рыбка. Игрушку можно брать в руки, рассматривать, поворачивать, играть с ней. Вы уже играли с такими рыбками. Я покажу, что есть у игрушечной рыбки. (Показывает, обводит каждую часть тела и называет ее.) Вот у рыбки туловище — вытянутое, длинное, впереди голова, а сзади хвост». И так далее.

Затем предлагает посмотреть на живую рыбку, найти глазами ее туловище, голову и хвост. Посмотреть на ее рот, глаза.

Каждому ребенку воспитатель дает игрушечную рыбку, просит пальцем показать основные части ее тела, задержаться на спинке и брюшке. Проверяет, все ли дети правильно держат игрушку: «У рыбки всегда спинка сверху, брюшко снизу, покажите мне сначала спинку, потом брюшко». Затем снова предлагает посмотреть на живую рыбку в аквариуме, на то, как она плавает, и найти глазами у нее спинку и брюшко.

В заключение воспитатель сообщает, что с игрушечной рыбкой можно играть, ее можно брать в руки. Отпуская детей, предлагает им поиграть с рыбками. Игрушки остаются в группе до конца дня, потом их убирают.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ НОЯБРЯ

Продолжаются наблюдения за рыбкой в аквариуме.



НАБЛЮДЕНИЕ

ЗАЧЕМ РЫБКЕ РОТ И ГЛАЗА?

Цели

- Познакомить с функциями глаз и рта: глазами рыбка видит предметы вокруг себя, ртом ест корм.
- Дать представление о том, что этим рыбка похожа на людей.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Собрав детей возле аквариума, воспитатель предлагает им посмотреть, как плавает рыбка. Уточняет: «В аквариуме плавает живая рыб-

ка». Затем напоминает: «Впереди у нее голова, на ней есть глаза». Спрашивает у детей, есть ли у них глаза, просит показать. Выясняет, зачем им глаза, что они видят вокруг себя, предлагает малышам то закрыть их, то открыть. Уточняет: «Когда глаза закрыты — ничего не видно. Когда открыты — видно детей, игрушки, аквариум и многое другое». Затем просит посмотреть на рыбку и сказать, что она видит глазами. Если дети не смогут ответить, воспитатель отвечает сам: «Рыбка в аквариуме видит травку, кормушку, песок на дне и вас — детей, которые стоят около аквариума. Она живая, глазами видит все вокруг себя так же, как и вы».

Воспитатель уточняет: на голове у рыбки еще есть рот, который нужен ей, чтобы есть. Просит детей изобразить, как они едят кашу, хлеб, морковку. А затем предлагает внимательно посмотреть на рыбку и понаблюдать, что она будет делать.

Воспитатель сыплет сухой корм в кормушку и спрашивает: «Что сейчас делает рыбка? Куда она плывет? (Ждет ответов детей.) Зачем она поплыла к кормушке? (После паузы.) Она хочет есть, поплыла, потому что увидела корм. Чем она увидела? (Пауза.) Глазами увидела, что мы ей насыпали корм, вот и поплыла к нему. Смотрите, как она ест. Как же она это делает? (Пауза.) Открывает рот и хватается корм. Покажите, как она открывает рот. (Дети показывают.) Молодцы! Рыбка живая — плавает в воде, смотрит глазами, хочет есть, заметила корм и поплыла к нему, открывает рот и ест».



ЗАДАНИЕ

ЗНАКОМСТВО С КУРИНЫМ СЕМЕЙСТВОМ

Программное содержание

- Дать первоначальные представления о составе куриной семьи (петух и курица с цыплятами), их внешних отличиях: петух большой, у него на голове гребешок, борода; у него пышный круглый хвост, яркое оперение; курица большая, но хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух — это папа, курица — мама; у них есть дети — цыплята, они маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся под ее крыло.
- Учить детей узнавать птиц на картине и в игрушках, звуки, которые они издают, подражать им.
- Развивать умение слышать воспитателя, подражать словам, звуко сочетаниям, движениям.

Материал. Набор настольных игрушек — курица с цыплятами, картина «Курица с цыплятами»¹, шапочка курицы или платок (для воспитателя), 2 чашки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель вносит в группу курочку (игрушку, которая изображала Курочку Рябу в сказке), показывает ее детям и спрашивает, узнали ли они ее. Усадив детей, предлагает послушать разговор с курочкой:

- Курочка-Рябушечка, куда ты пошла?
- На речку.
- Курочка-Рябушечка, за чем ты пошла?
- За водичкой.
- Курочка-Рябушечка, зачем тебе водичка?
- Цыпляток поить.
- Курочка-Рябушечка, как цыплятки просят пить?
- Пи-пи-пи-пи-пи-пи!

Воспитатель предлагает детям попищать, как цыплята. Затем рассказывает о том, что курочка — это мама, а цыплята — это ее детки. Курочка большая, а цыплята маленькие, их много. Мама-курочка заботится о них — учит зернышки клевать, воду пить. Предлагает детям встать: «Вы будете мои цыплята, а я Курочка Ряба — ваша мама». Надевает шапочку курицы, ходит по группе, а дети-цыплята — за ним. Воспитатель произносит слова, показывает действия, просит детей повторять за ним: «Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! Не ходите далеко, лапками гребите, зернышки ищите».

Воспитатель сажает детей на стульчики, снимает шапочку курицы и говорит: «Вот как хорошо мы с вами поиграли в курочку и цыплат. Скажите, как курочка-мама зовет своих деток-цыплат? (Ко-ко-ко.) Как цыплята пищат?» (Пи-пи-пи.)

Затем воспитатель сообщает, что у цыплат есть не только мама (курица), но и папа: петух, петушок. Просит детей повторить, выставляет картину «Курица с цыплятами». Показывает петуха и рассказывает: «Петух большой, у него на голове красный гребешок. Он весь покрыт красивыми перьями. Хвост у петуха большой, красивый, колесом. У него две ноги со шпорами (по ходу рассказа показывает называемые части тела на картинке). Петух кричит по-другому: ку-ка-ре-ку!» Предлагает повторить, как кричит петух. Затем читает потешки или стихи:

А как Петя-петушок
Ранним-рано поутру
Нам поет: «Ку-ка-ре-ку!»

¹ Картины из жизни домашних животных: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

Важный петух

Просто так, по пустяку,
Не пою ку-ка-ре-ку, —
Утро привечаю,
Солнышко встречаю.

М. Мревлишвили

Воспитатель говорит о том, что петушка тоже можно напоить водой, угостить зерном — подносит к его клюву чашку: «Пей, петушок, водичку, пей! А теперь поклюй зернышек (подносит другую чашку). Кто хочет сам напоить или покормить петушка?» Два-три ребенка выполняют игровые действия.

На этом занятие заканчивается, но воспитатель оставляет детям картину, чашки-кормушки, курочку-игрушку для свободного использования (до конца дня).

В последующие дни в свободное время воспитатель проводит с детьми игру: «Я скажу — курочка, а вы в ответ, как она кричит. (Ко-ко-ко.) Я скажу — петушок, а вы, как он поет по утрам. (Ку-ка-ре-ку.) Я скажу — цыплята, а вы должны запищать». Разучивает с детьми хором потешки, которые звучали на занятии.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ НОЯБРЯ

Как и в предыдущие месяцы, на этой неделе воспитатель продолжает знакомить детей с сезонными явлениями природы.

Ежедневно во время утренней прогулки или из окна группы в случае непогоды воспитатель смотрит с детьми на небо, уточняет, что на нем (солнце или облака), идет дождь или нет, дует ветер или нет (если ветви качаются — значит, дует; если неподвижны — значит, все тихо, ветра нет). Во время наблюдения использует игровые имитирующие приемы — постучать пальцами по подоконнику (так капает дождь), поднять руки вверх и покачать ими (так дует ветер), протянуть ладошки к солнцу и погреть их. Каждый раз воспитатель четко и немногословно определяет погоду (например: «Небо серое, солнца нет, облака и тучи все за-

крыли, дождь идет, стучит по подоконнику. Дождливая сегодня погода, гулять мы с вами не пойдем»). После наблюдения каждый день воспитатель вместе с детьми отыскивает картинки, на которых изображены те погодные явления, которые они наблюдали на прогулках, и выставляет их в уголке природы.

В это время года уже может выпасть первый снег. Воспитатель и дети наблюдают это явление, ловят снежинки, рассматривают их. Воспитатель читает, а дети разучивают отрывки из стихотворения В.Калинкина «Вот и зима»:

Утром на лужицах
Тонкий ледок.
В воздухе кружится
Первый снежок <...>

Вьется по улице
Легкий пушок.
Дети любят:
Как хорошо!

Независимо от погоды ежедневно к детям «приходит» кукла Маша, воспитатель в окружении детей одевает ее на прогулку, ставит возле картинок с изображением тех или иных погодных явлений — так она «гуляет» до вечера. В конце дня воспитатель убирает куклу и картинки.

Наблюдая за погодными явлениями, воспитатель по ситуации читает уже знакомые детям фольклорные произведения и новые стихи:

Дуют ветры, ветры буйные,
Ходят тучи, тучи темные.
Не видать в них света белого,
Не видать в них солнца красного.

А. Кольцов

Солнышко

Солнышко ясное, нарядись,
Солнышко красное, покажись.
Платье алое надень,
Подари нам красный день!

А. Прокофьев

Во время прогулок воспитатель продолжает знакомить детей с деревьями — березой и еще одним лиственным деревом, которое выделяется среди других деревьев (например, рябиной — ее можно заметить по ярким ягодам; ясенем — он выделяется семенами (крылатки)).

Воспитатель подводит детей к березе, предлагает погладить ее ствол, обращает внимание на черные и белые места на стволе, говорит, что

только у березы такой черно-белый ствол. Просит поднять голову и посмотреть на ветки — на них совсем нет листьев. Спрашивает: «Куда же подевались листочки с березы?» И сам отвечает: «Все листья опали, осень на дворе — ветер дул, желтые листья с березки срывал, они упали на землю». Предлагает посмотреть под ноги, поискать березовые листья, обращает внимание на то, что их трудно найти: они все завяли.

На следующий день подводит детей к рябине, показывает ее ствол, ветви, ягоды. Говорит, что она очень красивая, ягоды ее не просто украшают, зимой их будут клевать птицы. Дети гладят ствол дерева, а взрослый обращает внимание на то, что он не такой, как у березы, а темный, гладкий. Малыши водят хоровод вокруг рябины, воспитатель срезает ветку с ягодами, вместе с детьми ставит ее в группе в вазу.

На вечерних прогулках воспитатель обращает внимание детей на темное небо, предлагает поискать солнце — его нет, наступил вечер, скоро ночь, будет еще темнее. В другие безоблачные дни показывает луну, говорит, что она бывает только вечером и ночью, когда темно. Читает детям потешку:

Ночь пришла, темноту привела,
Задремал петушок, запел сверчок.
Вышла маменька, закрыла ставенку.
Засыпай, баю-бай.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ НОЯБРЯ

Завершается цикл наблюдений за рыбкой в аквариуме.



НАБЛЮДЕНИЕ

УСЛОВИЯ ЖИЗНИ РЫБКИ

Цели

- Обратить внимание детей на условия жизни рыбки в аквариуме (много воды комнатной температуры, на дне песок, в нем растет трава, в аквариуме просторно и светло, в таких условиях рыбка хорошо себя чувствует, не болеет).
- Показать детям, что о живой рыбке надо заботиться (проти- рать стекла аквариума, доливать свежую воду комнатной тем- пературы, каждый день кормить ее).

Материал. Сосуд с чистой отстоянной водой, салфетки для протирания стекол.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Собрав детей, воспитатель спрашивает: «Кто живет в аквариуме? Какая рыбка там находится: игрушечная или живая?» (Делает акцент на последнем слове.) Уточнив, что рыбка живая, поясняет, что ей нужны хорошие условия, чтобы она не болела.

Рассматривает с детьми аквариум и все, что в нем находится. Предлагает показать руками размер аквариума и то, как плавает рыбка. Протирает стекла салфетками. Обращает внимание на то, что воды много, она чистая, рыбке в аквариуме просторно и светло. Затем поясняет, что вода не горячая и не холодная — комнатной температуры, именно такая нужна рыбке. Предлагает потрогать воду в сосуде, поясняет, что такая же вода и в аквариуме. Выливает ее, поясняя: «Теперь рыбке будет еще лучше — мы ей долили чистой воды, протерли стекла, осталось только ее покормить. Это надо делать каждый день, потому что рыбка живая, хочет есть, каждый день ее надо кормить». Воспитатель кормит рыбку, дети наблюдают, как она ест.



ЗАНЯТИЕ

ЗНАКОМСТВО С ФРУКТАМИ

Программное содержание

- Учить различать яблоко, грушу, сливу; познакомить с названиями плодов, их сенсорными характеристиками (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло-сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно-синяя или темно-красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка).
- Развивать различные ощущения детей (зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные), речь (умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов).
- Закреплять знания об овощах.

Материал. Кукла Дед, корзина с плодами (по 2–3 штуки каждого фрукта), картина с изображением фруктового сада, поднос, тарелка, разделочная доска, нож, предметные картинки с изображением знакомых детям овощей.

В последующие дни, используя муляжи, воспитатель проводит с детьми на прогулке игру, аналогичную той, которая проводилась на занятиях по знакомству с овощами («Раз, два, три — к яблоку беги», «Раз, два, три — грушу найди»).

ДЕКАБРЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ ДЕКАБРЯ

На участке детского сада организуются мероприятия, соответствующие зимнему периоду (посильное участие в подкормке зимующих птиц и наблюдения за ними, цикл наблюдений за елью). Дети младших групп необязательно должны иметь свои кормушки, они могут включиться в подкормку птиц в местах, организованных старшими дошкольниками. Необходимо только, чтобы кормушка была видна из окна группы на тот случай, когда дети не выходят гулять.

Во время прогулки воспитатель идет с детьми к кормушке, показывает ее и коротко поясняет: «Старшие дети любят птиц, которые живут на улице, подкармливают их зимой, заботятся о них. Мы тоже можем покормить их крошками хлеба и зерном. (Показывает банку с кормом, дает рассмотреть его и высыпает в кормушку.) Птицы увидят крошки, прилетят, поклюют их. Им будет хорошо, неголодно!»

Для наблюдений за елью лучше выбрать молодое дерево на участке или вблизи него.

На этой неделе воспитатель рассказывает детям русскую народную сказку «Волк и семеро козлят».



НАБЛЮДЕНИЕ

КАК УЗНАТЬ ЕЛЬ (ЕЛКУ)?

Цели

- Показать детям елку, назвать дерево, объяснить, чем оно отличается от березы (зеленое, колючее).
- Дать почувствовать, что оно красивое, вызывает радостные чувства.

Воспитатель предлагает детям найти на участке березу. Обращает внимание на то, что ветки уже голые, совсем без листьев, их нет и на земле: она покрыта снегом. Затем ведет детей к елке, спрашивает: «Что это за дерево? Может быть, береза? Это ель или елка. Это тоже дерево, очень красивое, все зеленое». Предлагает детям голыми руками (без варежек) дотронуться до еловых лап — они колючие. Дети обходят ель кругом, рассматривают ее и радуются ее красоте.



ЗАНЯТИЕ

ЗНАКОМСТВО С КОРОВОЙ И ТЕЛЕНКОМ

Программное содержание

- Познакомить детей с коровой и теленком, их отличительными особенностями (корова большая, у нее туловище, крупная голова, длинный хвост, четыре ноги с копытами, вымя, на голове глаза, рот и рога; теленок меньше коровы, у него нет ни рогов, ни вымени; корову кормят сеном, поят водой, она дает молоко, его пьют дети; теленок сосет корову — тоже пьет молоко).
- Развивать речь детей (умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним определения).
- Учить детей исполнять игровые действия.

Материал. Картина «Корова с телятами»¹, кукла Бабка, чашки с молоком (по количеству детей), небольшой пук сена, ведро.

Предварительная работа. Накануне воспитатель напоминает детям сказку «Курочка Ряба» — рассказывает ее в диалоге с ними.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие можно провести перед полдником, на котором дети должны получить молоко.

В группу к детям, которые сидят на стульях, «приходит» Бабка. Воспитатель выясняет, из какой она сказки. Узнав, что из сказки «Курочка Ряба»,

¹ Картины из жизни домашних животных: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

спрашивает, как поживает ее курочка. Предлагает детям вспомнить, кто есть у курочки. Если дети затрудняются назвать цыплят и петуха, воспитатель помогает им: «Маленькие, желтые, пушистые, ходят за курочкой и пищат: „Пи-пи-пи“. Кто это? (Ответы детей.) Правильно, цыплята! А еще у курочки есть... Он большой, красивый, хвост колесом, на голове гребешок, борода, ходит важно и кричит: „Ку-ка-ре-ку!“ Кто это? (Ответы детей.) Конечно, петушок! Бабушка, а как они себя чувствуют, не заболели?»

Затем воспитатель от имени Бабки рассказывает, что кроме кур у нее в сарае живут корова и теленок, что она их «сфотографировала» и принесла детям посмотреть «фотографию». Воспитатель ставит картину «Корова с телятами» и рассматривает ее с детьми: называет и показывает части тела коровы, просит повторять названия. Время от времени обращается к Бабке: «Что у коровы на голове? Что на ногах? Где у коровы вымя?» И так далее. Воспитатель обращается и к детям, просит их подойти поближе и показать голову, хвост, ноги, глаза коровы. Так же они рассматривают теленка. Воспитатель сообщает, что корова для теленка мама, что она зовет его: «Му-у-у-у!» Просит детей повторить, какие звуки издает корова.

Затем проводится игра в пастуха (воспитатель) и коров (дети). Пастух поет:

Ранним-рано поутру
Пастушок — ту-ру-ру-ру!
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»

«Коровы» ходят за «пастухом» по группе и хором мычат.

Рассадив детей на стульчики, воспитатель выясняет у Бабки, нужно ли корову кормить и поить. Та поясняет: летом корова траву ест, а зимой она ее сеном кормит и водой из ведра поит. Приносит сено и ведро, просит детей помочь. Воспитатель показывает, как можно кормить корову (подносит сено к ее голове на картине, изображает, что она жует), предлагает 3–4 ребятам сделать то же самое. Другие дети поят корову и теленка водой из ведра. Воспитатель от имени Бабки приговаривает:

Уж как я ль мою коровушку люблю,
Уж как я ль-то ей крапивошки нажну.
Кушай вволюшку, коровушка моя,
Ешь ты досыта, буренушка моя.
Уж как я ль мою коровушку люблю,
Сытна поила я коровушке налью,
Чтоб сыта была коровушка моя,
Чтобы сливочек буренушка дала.

Поясняет: корова дает молоко, его пьют дети, оно вкусное и полезное; теленок сосет корову — так он пьет молоко. Затем он обращается к корове:

Дай молочка, буренушка,
Хоть капельку — на донышко!
Ждут меня котята, малые ребята.
Дай им сливок ложечку, творогу немножечко.
Всем дает здоровье молоко коровье.

Бабка сообщает, что она подоила корову и принесла ребятам молока, оно уже разлито по чашкам. Воспитатель с помощью Бабки раздает детям молоко, благодарит и корову, и Бабку за угощение, прощается с ней, приглашает еще приходить в гости.

Кукла «уходит»; картину, сено и ведро воспитатель оставляет в группе, чтобы дети могли поиграть самостоятельно.

Проводя это занятие с детьми более младшего возраста, воспитатель может упростить его: исключить фольклорные стихи, сцену кормления коровы.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ ДЕКАБРЯ

На этой неделе воспитатель опять приходит с детьми к кормушке, наблюдает за птицами, напоминает, что о них надо заботиться, выкладывает корм.

В вечернее время продолжают наблюдения за ночным небом: воспитатель показывает детям звезды, луну и поясняет: «Солнца нет на небе — темно, скоро ночь. Теперь на небе звезды и луна».

На этой неделе продолжают наблюдения за елью.

Каждое утро в уголке природы воспитатель организует совместную деятельность с детьми: несколько дней подряд педагог вместе с 2–3 малышами осматривает и поливает растения, дает им несложные поручения: поддержать лейки, тряпку, отнести их в раковину... Взрослый демонстрирует доброе отношение к растениям, заботу о них, говоря: «Здравствуйте, милые цветочки! Какие вы красивые! Вы не люди и говорить не умеете, но мы будем вами любоваться. А как вы себя чувствуете? Вам, наверное, воды не хватает — мы вас сейчас польем, напоим». И так далее.

Воспитатель опять рассказывает сказку «Волк и семеро козлят» — сначала без наглядного сопровождения, затем с элементами театрализации с использованием игрушек.



НАБЛЮДЕНИЕ

ЧТО ЕСТЬ У ЕЛИ?

Цель

- Показать, что у ели есть ствол, ветви покрыты иголками; их много, они маленькие, зеленые, колючие; ветви на ели разные: внизу — большие, раскидистые, вверху — маленькие, редкие; ель — стройное, красивое дерево, оно похоже на пирамидку.

Материал. Пирамидка.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель вместе с детьми рассматривает ель. Предлагает им потрогать ствол руками, показать ветви, изобразить руками их величину. Дети обходят елку кругом, любуются ее стройностью и красотой. Поставив детей поодаль, воспитатель сам показывает руками треугольную форму ели, говорит, что она похожа на игрушечную пирамидку (показывает игрушку). Предлагает детям руками показать форму ели.



ЗАНЯТИЕ

ЗНАКОМСТВО С КОЗОЙ И КОЗЛЕНКОМ

Программное содержание

- Учить узнавать козу на картинке, находить и показывать части ее тела (голову, хвост, ноги, рога).
- Познакомить с отличительными признаками козы и козленка.
- Закреплять знания о корове, провести элементарное сравнение козы и коровы (корова большая, коза меньше; у коровы хвост длинный, у козы короткий; у коровы теленок, у козы козленок; у козы, как и у коровы, есть рога; коза тоже ест сено, дает молоко).
- Развивать речь детей (умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за ним слова).
- Развивать игровые умения детей: подражать крику козы, изображать козлят.

Материал. Картины «Коза с козлятами», «Корова с телятами»¹, шапочка козы (для воспитателя), кукла Бабка, волк, пук сена, ведро.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие проводится аналогично предыдущему. Также «приходит» Бабка с «фотографией» козы и козлят. Воспитатель беседует с ней и детьми, интересуется, все ли в порядке у нее в хозяйстве, здорова ли курочка со своим семейством, растет ли теленок у коровы. Затем дети рассматривают на картине козу и козлят.

Воспитатель, опираясь на опыт детей, просит их показать, где коза, а где козлята; где у козы голова, ноги, хвост, рога. Если дети затрудняются, воспитатель сам показывает и поясняет. Вовлекая в диалог куклу, просит детей повторять за ней разные определения.

Затем проводится игра «Волк и козлята»: воспитатель (в шапочке козы) гуляет с ребятами-«козлятами» по группе, а волк (активный ребенок с волком в руках) поджидает их в лесу (сидит в стороне на стуле). Коза приговаривает: «Гуляйте, козлятушки, гуляйте, ребятушки, щипите травку, пейте водичку из ручейка. Как увижу волка, закричу вам: „Бе-е-е“, все домой побежим». Волк бежит за козлятами — те убегают в «дом» (например, на ковер).

Игра повторяется 2–3 раза.

Далее дети «кормят» козу и козлят сеном, «поят» их водой из ведра. Воспитатель все активнее вовлекает детей в игровые действия. В конце занятия проводится сравнение: «Скажи, бабушка, коза такая же, как корова: и сено ест, и молоко дает?» Бабка достает картину с изображением коровы, ставит рядом с картиной «Коза с козлятами» и поясняет различия между животными. Дети хором имитируют «голоса» коровы и козы.

На этом занятие заканчивается, все атрибуты (кроме куклы Бабки) остаются в группе до конца дня, воспитатель разрешает детям играть с ними.

С детьми более младшего возраста это занятие можно упростить — не проводить сравнение животных, играть без участия волка.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ ДЕКАБРЯ

В один из дней воспитатель и дети опять подкармливают птиц (если они уже начали прилетать и клевать с кормушки, обращает на это явление внимание детей).

¹ Картины из жизни домашних животных: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

Продолжаются наблюдения за ночным небом (желательно не пропускать дни, когда оно чистое и хорошо видны звезды и луна), за елью.

На этой неделе, как и ранее, проводятся ежедневные наблюдения за погодными явлениями. Воспитатель начинает усложнять их: дети наблюдают не только за небом (облака, тучи, солнце, снегопад), но и за ветром на примере березы. Во время прогулки воспитатель предлагает посмотреть на березу, выясняет с детьми, качаются у нее ветки или нет — дует ветер или нет. Ставит детей лицом к ветру, чтобы они ощутили движение воздуха.

В группе при работе с календарем показывает карточки с изображением березы в ветреную погоду и в безветрие, учит детей правильно выбирать карточки — так, чтобы они соответствовали наблюдаемым погодным явлениям. Теперь ежедневно в уголке природы выставляются две карточки: с изображением неба и березы.

Опять «приходит» кукла Маша, и воспитатель одевает ее по погоде (в такую же одежду, в какую одеваются дети). Маша может появляться до и после прогулки, «капризничать» (воспитатель разыгрывает эти ситуации, ведет диалог с куклой).

Продолжается совместная деятельность в уголке природы: воспитатель поливает растения и кормит рыбок с другой группой детей. Обязательно демонстрирует, как надо осматривать, поливать растения и кормить рыбок. Говорит всем обитателям ласковые слова — дает пример правильного общения с живыми существами. Не забывает давать детям поручения: держать лейки, банки с кормом, крышки, тряпки, наливать в лейки воду, ставить их на место и пр.



НАБЛЮДЕНИЕ

ПОМОЖЕМ ЕЛКЕ — ОНА ЖИВАЯ

Цель

- Воспитывать бережное отношение к деревьям на примере ели: показать, как стряхивают снег, когда его много, чтобы он своей тяжестью не сломал ветви; как прикапывают ствол снегом, чтобы корням было теплее.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Подводя детей к ели, воспитатель предлагает поздороваться с ней, полюбоваться ее красотой: «Ель не человек — говорить не может, но мы

с ней поздороваемся, скажем ей ласковые слова: „Красавица наша, мы пришли посмотреть на тебя и позаботиться о тебе. Стряхнем снег с твоих лап, чтобы тебе стало легче. Прикопаем побольше снега к стволу, чтобы корни не замерзли”». Воспитатель сам осторожно стряхивает снег, дети помогают набросать его под елку.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ ДЕКАБРЯ

Все мероприятия последней предновогодней недели связаны с предстоящим праздником.

На этой неделе завершается цикл наблюдений за елью. В этот же день (пока у детей не стерлись впечатления) воспитатель проводит занятие по изобразительной деятельности (аппликация из готовых форм) «Украшим елку снегом».

На следующий день в присутствии детей (и с их посильной помощью) воспитатель устанавливает в группе искусственную елку и украшает ее. Некоторое время надо посвятить рассматриванию елочных игрушек: обратить внимание детей на их яркую окраску, блеск, форму, дать возможность увидеть в игрушках знакомые предметы, подержать их в руках, чтобы дети порадовались новым красивым предметам (и потом меньше снимали их с елки). Между делом поясняет: «Скоро праздник, Новый год! Дедушка Мороз подарки принесет! А мы устроим праздник куклам, чтобы они не скучали и радовались елке вместе с нами».

После этих мероприятий проводится досуг «Праздник новогодней елки для кукол». Лучше, чтобы он предшествовал основному празднику в зале: тогда он станет своеобразной репетицией в игровой форме и настроит детей на праздничный лад.



НАБЛЮДЕНИЕ

СРАВНЕНИЕ ЖИВОЙ И ИГРУШЕЧНОЙ ЕЛОК

Цель

- Показать отличие живой ели от искусственной елки (живая растет на участке, она стоит на одном месте, корнями уходит глубоко в землю, приятно пахнет, красива от инея и снега;

искусственную елку сделали на заводе, она похожа на живую ель — у нее тоже есть ствол, ветви и иголки, но она не пахнет, не растет, ее можно переносить и ставить в любое место, наряжать елочными игрушками — тогда она станет красивой; искусственная елка, в отличие от живой, не осыпается).

Материал. Искусственная елка.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель проводит это наблюдение в самом начале недели, чтобы осталось время для других мероприятий. Для наблюдения использует ту искусственную елку, которая затем будет стоять в группе. Поставив ее рядом с живой, воспитатель предлагает детям рассмотреть обе елки, найти ствол, ветви, потрогать их голыми руками (без варежек), понюхать. Называет различия между ними, просит повторить за ним слова. Обращает внимание на красоту живой ели: она зеленая, хорошо видна на снегу, ее украшают иней и снежные хлопья; она сверкает на солнце, очень красива, около нее приятно стоять и смотреть на нее.

Искусственную елку можно отнести в группу и украсить новогодними игрушками — она тоже будет красивая, но по-другому.



ЗАНЯТИЕ

УКРАСИМ ЕЛКУ СНЕГОМ

Программное содержание

- Упражнять в умении располагать изображения на листе бумаги и приклеивать их.

Материал. Белые листы бумаги, елки, вырезанные из бумаги, снежные хлопья округло-вытянутой формы (по числу детей), клей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Каждому ребенку воспитатель дает набор бумажных деталей: белый лист, елки и несколько снежных хлопьев. Елки могут быть разной величины — из этих детских работ воспитатель в дальнейшем сделает на ватмане общую панораму зимнего леса. Сначала дети приклеивают елку, затем располагают на ветвях снежные хлопья и приклеивают их.



досуг

ПРАЗДНИК НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ ДЛЯ КУКОЛ

Цели

- Приобщать детей к праздничной культуре.
- Содействовать созданию атмосферы общей радости, хорошего настроения.

Предварительная работа. Досуг проводится в группе после дневного сна (на полдник в этот день детям должны дать вкусную выпечку и чай). Пока дети спят, воспитатель готовит помещение для праздника, кукол и другие игрушки, которые будут участвовать в нем, столы для чая, стулья для гостей и др. Помещение группы должно быть по-новогоднему красивым. Наряженная елка ставится в центре группы, подальше от нее большим кругом расставляются стулья для детей и несколько стульчиков для кукол и других игрушек. Куклы и мягкие игрушки из игрового уголка (не новые; для каждого ребенка одна игрушка) должны иметь праздничные атрибуты (бантики, колпачки и др.). Отдельно подготавливаются игрушки-гости: знакомые детям животные (курочка, петух, корова, коза), Дед и Бабка, которые приходили на занятия, картонная кукла Маша, Дед Мороз и Снегурочка, а также мешочек с конфетами, санки. В ходе досуга используются те музыкальные произведения, которые разучивались с детьми к празднику елки на музыкальных занятиях. Досуг проводится воспитателем или воспитателем совместно с музыкальным руководителем. Досуг должен быть похож больше на игру, чем на официальный праздник.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель собирает детей в спальне или раздевалке, говорит, что куклы хотят побывать на новогоднем празднике. Включает марш, и дети идут в группу, маршируют под музыку, потом садятся на стулья вокруг елки. Воспитатель раздает детям игрушки, читая соответствующие стихи.

У Толи и Катюшки

Есть разные игрушки:

Свинья с поросенком,

Корова с теленком,

Куручка-хухлатка
И желтые цыплятки.

И. Плакида

Давая детям мишку, зайку, лошадку, читает соответствующие стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки». Вручая куклу, можно декламировать фрагмент из стихотворения А. Барто «Прогулка»:

Я куклу Наташу
Катаю в коляске,
Спать уложу —
И закроются глазки.

Все куклы и игрушки из игрового уголка знакомы детям. Воспитатель говорит, что их надо порадовать: показать елку и ее украшения. Предлагает малышам встать и вместе со своей игрушкой подойти поближе к елке.

Воспитатель включает фонограмму любой новогодней песни, знакомой детям, и поет ее вместе с ними. Затем сажает их на стулья и сообщает, что к ним и куклам приехали гости. Ввозит санки, на которых сидят Дед, Баба, корова, коза, кукла Маша и Дед Мороз со Снегурочкой, лежит мешок с подарками (конфетами).

Воспитатель показывает детям Деда Мороза и Снегурочку, ставит их под елку. Затем показывает других гостей, спрашивает у детей, узнали ли они, из какой сказки Дед с Баба. Сажает всех на стулья, предлагает смотреть на елку и на детей, на то, как они будут водить хоровод и петь песни.

Далее дети пляшут, поют, читают стихи, играют. Воспитатель дает возможность рассказать любые стихи (а не только новогодние). Проводится игра-инсценировка стихотворения А. Барто «Ножками затопали». Воспитатель предлагает детям маршировать вместе с игрушками, а сам читает стихи и легко бьет в бубен:

Ножками затопали,
Зашагали по полу:
Трам-трам! Тра-ра-рам!
Друг за другом по местам!
За Сережей Левочка,
А залевой Вовочка.
Раз! Два! Раз! Два! Три!
Петя, Петя, посмотри.

Когда все желающие выступят, воспитатель говорит, что Дед Мороз привез детям угощение. Воспитатель рассаживает всех за общий празднично оформленный стол, каждому дает чай и булочку. Дед Мороз обходит детей и раздает конфеты (каждому по конфете). Дети садятся за стол вместе со своими игрушками, понарошку угощают их. На этом досуг закан-

чивается, но все игрушки и атрибуты остаются в группе до конца дня для игры и свободного пользования.

ЯНВАРЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ ЯНВАРЯ

Возобновляется совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы.

Как и раньше, взрослый показывает, как надо осматривать рыбок в аквариуме, растения, как говорить им приятные слова, и еще раз поясняет, что никто из обитателей аквариума разговаривать не умеет. Во время кормления и ухода за рыбками все больше поручений дает детям. Подчеркивает, что все они делали вместе: «Как хорошо мы с вами потрудились! Рыбок покормили, растения полили. Вы молодцы — замечательные помощники!»

В свободное время в окружении детей воспитатель составляет и склеивает на ватмане панно «Зимний лес», используя выполненную ими аппликацию (елки). Приклеивает деревья так, чтобы за ними в дальнейшем можно было спрятать фигурки животных. Панно ставит на видное место, любителю им вместе с детьми.

На участке детского сада дети и воспитатель кормят птиц, наблюдают, не появляются ли они на кормушке. Начинается цикл наблюдений за зимующими птицами.

На этой неделе начинаются систематические наблюдения за снегом: воспитатель вместе с детьми отмечает его свойства (белый, холодный, покрывает всю землю, от него становится чисто и светло).

Воспитатель рассказывает детям русскую народную сказку «Колобок» (два раза перед дневным сном).



НАБЛЮДЕНИЕ

КТО ПРИЛЕТАЕТ НА КОРМУШКУ?

Цели

- Учить замечать птиц в ближайшем окружении: на кормушке, деревьях, крыше, заборе, дорожках, в небе.

- Вызывать интерес к поведению птиц, учить выделять отдельные действия (прыгают, вспорхнули, улетели, клюют и т. д.).
- Учить детей различать птиц — ворон, воробьев, голубей.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель обращает внимание детей на птиц, прилетающих к кормушке. Вместе с детьми наблюдает за их поведением. Называет птиц.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ ЯНВАРЯ

Продолжаются подкормка птиц и наблюдения за ними.

Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами снега: только что выпавший снег рыхлый, на нем остаются следы от ног (большие — от взрослых, маленькие — от детских, длинные полосы — это следы от санок). На утоптанном снегу следов не видно. Для этого наблюдения воспитатель заранее может подготовить предметы разной формы или печатки, которыми дети сами могут оставлять следы на рыхлом снегу.

Воспитатель продолжает совместную с детьми деятельность в уголке природы — поливает растения, кормит рыб, показывая, как надо приветливо общаться, ласково разговаривать с ними, а также учит выполнять простые действия по уходу. Следит за тем, чтобы дети испытывали желание участвовать в этой деятельности.

Еще раз рассказывает сказку «Колобок», сопровождая рассказ показом настольного театра. Вслед за этим проводится занятие «Заяц и волк — лесные жители».



НАБЛЮДЕНИЕ

КАКИЕ ВОРОБЬИ? КАКИЕ ВОРОНЫ?

Цели

- Учить различать воробья и ворону по размеру и окраске (воробьи маленькие, коричневые, летают стайкой, садятся на кормушку и клюют корм; ворона большая, черно-серая, летает чаще всего одна, на кормушку не садится).
- Закреплять знание названий птиц.

Появление птиц непредсказуемо, поэтому воспитатель использует каждый удобный случай, чтобы показать их детям, назвать и охарактеризовать. Предлагает повторять названия птиц, просит показать, где они сидят, куда полетели, как полетели.



ЗАНЯТИЕ

ЗАЯЦ И ВОЛК — ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ

Программное содержание

- Дать первоначальное представление о лесе и его обитателях: зайце и волке (лес — место, где растет много деревьев; заяц живет в лесу; зимой ест ветки и грызет кору деревьев, он белого цвета, норы не имеет, прячется и спит в снегу, под елками: белого зайца в белом снегу совсем не видно; волк тоже живет в лесу, норы не имеет, охотится за зайцами и другими животными; заяц боится волка, убегает от него).

Материал. Плоские (картонные) фигуры двух зайцев и волка, соразмерные деревьям на панно, объемный Колобок, картина «Заяц зимой»¹.

Предварительная работа. На панно «Зимний лес», изготовленное на прошлой неделе из детских работ, воспитатель приклеивает несколько силуэтов берез.

ХОД ЗАНЯТИЯ

В группу «приходит» Колобок. Он здоровается с детьми, которые сидят на стульях. Воспитатель обращается к игрушке: «Колобок, ты в лесу был летом, потому что бабушка испекла тебя летом. А сейчас зима, все покрыто снегом, холодно. Дети хотят знать, что происходит в лесу. Давай вместе с тобой расскажем им об этом». Воспитатель ставит панно «Зимний лес», поясняет, что в лесу растет много разных деревьев: елки, березы и др.; зимой все деревья и земля покрыты снегом. Предлагает Колобку посмотреть на панно — ведь он тоже не знает, как выглядит лес зимой. Объясняет ему, что это панно сделали сами дети: они украшали елки снегом, а воспитатель доделал все остальное.

¹ Картины из жизни диких животных: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

Затем воспитатель рассказывает о том, что в лесу живут зайцы — не игрушечные, а настоящие. Летом они серые, а зимой белые, как снег. Зайцы бегают по лесу, грызут кору деревьев и ветки. Им хочется травы поесть, но зимой ее не бывает. Рассказывая, воспитатель действует с фигурками зайцев и панорамой: изображает, как они бегают, как грызут кору, как лежат в снегу или под елкой. При этом не забывает обращаться к детям и к Колобку.

Проводится физкультминутка. Воспитатель читает стихотворение, а дети прыгают как зайчики:

Скачет заякa маленький
Около завалинки.
Быстро скачет заякa —
Ты его поймай-ка.

Затем, посадив детей на стулья, воспитатель знакомит их с волком: он серый, большой, у него пасть с острыми зубами; он тоже живет в лесу, норы не делает, рыщет, за зайцами охотится. Воспитатель изображает на панно, как волк рыщет, принюхивается, не пахнет ли зайцем; как заяц прячется за елками. Не забывает вовлекать в диалог Колобка.

В конце занятия воспитатель выставляет картину «Заяц зимой», рассказывает о том, что изобразил художник, предлагает детям подойти к картине и рассмотреть ее вместе с Колобком. На этом занятие заканчивается. Воспитатель оставляет картину и панно с фигурками волка и зайцев до конца дня, позволяет детям играть с ними.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ ЯНВАРЯ

На этой неделе продолжаютс я наблюдения за птицами, их подкормка. Проводятся ежедневные наблюдения за погодой: воспитатель обращает внимание детей на состояние неба (чистое и голубое или облачное, пасмурное), на солнце, снегопад, а также на ветер или его отсутствие. Учит замечать, как качаются ветки деревьев, ставит детей то лицом к ветру, то спиной — дает почувствовать, как ветер обдувает лицо, как толкает в спину. В группе помогает найти нужные картинки календаря с изображением примет погоды и березы в ветреный день или в затишье.

Одевая куклу Машу на прогулку, воспитатель следит за тем, чтобы кукла была одета так же, как дети (они должны понять, что Машу одевают точно так же, как их самих). Игровое действие с картонной куклой — это свое-

образное наглядное обозначение температуры (тепло или холодно), которое в старших группах будет символически изображаться в виде пиктограмм.

На одной из прогулок воспитатель предлагает детям обойти участок и поискать зеленую траву. (Может быть, она где-нибудь растет?) Напоминает, что зайцы очень ее любят, но зимой не могут найти и поэтому грызут ветки кустарников и кору деревьев. Дети и воспитатель вместе ищут, пытаются раскопать снег в разных местах. Потом воспитатель подводит детей к кустам, предлагает потрогать ветки, погладить ствол дерева. Поясняет: «Зайцы вынуждены грызть ветки и кору, так как травы нет, а им хочется есть».

В группе воспитатель продолжает совместную деятельность с детьми в уголке природы.

В один из дней приносит новую игрушку (белого пушистого зайца) и обыгрывает стихотворение В.Хорол «Зайчик».

Жил-был зайчик,
Длинные ушки.
Отморозил зайчик
Носик на опушке.
Отморозил носик,
Отморозил хвостик
И поехал греться
К ребятишкам в гости.
Там тепло и славно,
Волка нет,
И дают морковку на обед.

Воспитатель читает стихотворение и показывает уши, хвост, лапы, носик и другие части тела зайчика. Затем читает стихотворение второй раз и обыгрывает сюжет: «жалеет» его ушки, хвостик, носик, угощает морковкой. Эту игру можно провести в любое время: вечером, перед обедом и даже во время него (если на обед действительно приготовят морковное блюдо). Заяц остается в группе, и дети играют с ним.



НАБЛЮДЕНИЕ

НА КОРМУШКУ ПРИЛЕТАЮТ ГОЛУБИ

Цель

- Познакомить с голубями (они большие, сизые (серо-голубые), крупнее воробьев, стаями прилетают на кормушку, клюют корм, воркуют).

Воспитатель использует любую ситуацию, чтобы познакомить детей с голубями, показать их отличие от воробьев и ворон. В подходящий момент читает стихотворение И. Токмаковой «Голуби» (потом дети разучивают его).

Голуби, голуби,
Раз, два, три...
Прилетели голуби
Сизари.
Сели и нахохлились
У дверей.
Кто накормит крошками
Сизарей?

Гуляя с детьми по участку, выкладывая корм птицам, воспитатель обращает внимание на птичьи следы на рыхлом снегу: «Смотрите, снег в этом месте свежий, рыхлый, и на нем отпечатались крестики. Что это такое? Это птичьи следы. Птицы здесь ходили и прыгали: воробьи, голуби, а может быть, и вороны. Прилетали сюда, искали крошки и оставили на мягком снегу следы. Вот как интересно наблюдать!»

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ ЯНВАРЯ

Воспитатель вместе с детьми ежедневно наблюдает за кормушкой, уточняет, какие на нее садятся птицы. Продолжает учить различать птиц по величине и окраске перьев. Обращает внимание на их крики, учит подражать им (каркать, чирикать, ворковать). Наблюдает, как они летают, куда садятся (на дерево, крышу, забор, подоконник), играет в подвижную игру «Воробышки и автомобиль».

В подходящий момент читает, а дети разучивают стихотворение А. Барто:

Села птичка на окошко.
Посиди у нас немножко,
Подожди, не улетай!
Улетела... Ай!

Начиная с понедельника воспитатель и дети заполняют календарь наблюдений за птицами. Утром воспитатель рассматривает его с ребятами, показывает им птиц, предлагает узнать и назвать их. После прогулки воспитатель показывает, как заполняется календарь: «Мы с вами

видели, как воробьи прилетели на кормушку и клевали крошки. Я посажу несколько воробышков на кормушку. Видели и ворону, которая пролетала над нами: ее разместим в небе. Заметили одного голубя, который клевал что-то на снегу под кормушкой, — и его поместим на календарь. Вот какая красивая картинка получилась у нас — такую же мы наблюдали на нашем участке». Вечером, когда дети разойдутся, воспитатель убирает птиц с календаря. На следующий день проводится такая же работа.

В уголке природы воспитатель продолжает вместе с детьми кормить рыб, поливать растения. Дети уже знакомы с этой деятельностью, поэтому воспитатель дает им больше поручений: принести и отнести лейки, поставить их на место, налить в них воды, принести тряпочку, вытереть лужу. Разрешает самим поливать цветы — тем детям, которые готовы и хотят делать это.



ЗАНЯТИЕ

ЗАЯЦ, ВОЛК, МЕДВЕДЬ И ЛИСА — ОБИТАТЕЛИ ЛЕСА

Программное содержание

- Расширять первоначальные представления детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса бежит по лесу, охотится за зайцем).

Материал. Панно «Зимний лес», фигурки зайцев, волка, лисы и медведя, Колобок, картина «Медведь зимой»¹.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Ход и организация занятия такие же, как и у предыдущих занятий на аналогичные темы. Воспитатель напоминает детям о зайце и волке, которые живут в лесу. Затем спрашивает у Колобка, с кем он еще встречался, пока катился по лесной тропинке. Колобок «вспоминает», что его хотели съесть медведь и лиса. Воспитатель рассказывает о том, как живут эти звери зимой: фигурку медведя укладывает на панно под елку и заклеивает белой бумагой — это берлога, в которой медведь спит всю зиму. Потом показывает картину «Медведь зимой», на которой изображены

¹ Картины из жизни диких животных: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

зимний лес, лиса, медвежья берлога. Оставляет картину и панно в группе до вечера.

ФЕВРАЛЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ ФЕВРАЛЯ

Продолжается совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы — малыши помогают поливать растения, кормить рыбок, ухаживать за аквариумом. Все трудовые операции выполняет сам воспитатель, вовлекая детей в деятельность и давая каждому практические поручения. Называет их помощниками, обязательно хвалит, даже в том случае, если у них что-то не получается.

Начинаются новые циклы наблюдений, в том числе за птицей в клетке: попугаем или канарейкой.

Во время прогулки воспитатель начинает наблюдения за водой.



НАБЛЮДЕНИЕ

КАКАЯ ПТИЧКА?

Цель

- Познакомить еще с одним обитателем уголка природы — птицей, например, канарейкой (у нее есть туловище, голова, хвост, лапки, на голове глаза, клюв; тельце покрыто перьями, она очень красивая).

Материал. Игрушечные птицы (по числу детей).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель предлагает детям рассмотреть птицу в клетке, называет ее. После того как дети полюбуются ею и эмоционально отреагируют, он раздает им игрушечных птиц. Воспитатель показывает на игрушке части тела птицы: «У нее есть туловище, голова, хвост, лапки, на голове глаза и клюв; тельце покрыто перьями». Предлагает найти части тела и обвести пальцем на своих игрушках. После каждого показа обращает внима-

ние на живую птицу, просит поискать глазами ту часть тела, которую они рассматривали на игрушке.



НАБЛЮДЕНИЕ

ЧЕМ КАНАРЕЙКА (ПОПУГАЙ) ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ВОРОБЬЯ И ВОРОНЫ

Цель

- Уточнить представление детей о внешнем облике уже знакомых им птиц, показать отличие канарейки (попугая) от воробья и вороны (по размеру и цвету оперенья).

Материал. Картинки с изображением воробья и вороны.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель предлагает детям посмотреть на птицу в клетке и вспомнить ее название. Затем показывает картинки, спрашивает, кто на них нарисован, просит показать воробья, ворону.

Воспитатель предлагает посмотреть на канарейку (попугая). Уточняет цвет оперенья у разных птиц. Просит показать большую птицу (ворону) и маленьких (воробья и канарейку или попугая). Говорит: «Вот какие птицы разные, не похожи друг на друга — канарейка желтая (попугай зеленый, синий), воробей коричневый, а ворона черная с серым, большая».



НАБЛЮДЕНИЕ

КАК СНЕГ СТАНОВИТСЯ ВОДОЙ

Цель

- Показать, что снег в тепле тает и становится водой, в талой воде есть мусор, она грязная.

Материал. Миска.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель вместе с детьми набирает снег в миску и приносит его в группу. После дневного сна они вместе рассматривают воду. Это наблю-

дение повторяется несколько раз — детям интересно видеть превращение снега в воду. При повторных наблюдениях воспитатель спрашивает у детей: «Как вы думаете, что будет со снегом? Что мы увидим, когда проснемся?» К наблюдениям можно привлекать кукол — они вместе с детьми будут рассматривать талую воду.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ ФЕВРАЛЯ

Продолжается совместная деятельность в уголке природы. Дети по-прежнему оказывают воспитателю посильную помощь.

Продолжаются наблюдения за птицей. Вместе с детьми взрослый кормит ее, меняет воду, все действия поясняет словами.

На этой неделе продолжают наблюдения за водой.



НАБЛЮДЕНИЕ

ЧТО И КАК ЕСТ ПТИЦА?

Цель

- Показать детям зерновую смесь, продемонстрировать, как ее насыпают в кормушку, как канарейка (попугай) клюет ее.

Материал. Зерновая смесь, мерная ложка, игрушечная птица, блюдце из кукольного сервиза.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель показывает детям зерновую смесь, говорит, какого она цвета, дает каждому потрогать мелкие зернышки. Показывает, как мерной ложкой ее кладут в кормушку.

Вместе с детьми наблюдает, как птичка клюет зерна (кормить ее до наблюдения не следует).

В конце наблюдения воспитатель достает игрушечную птицу и блюдце из кукольного сервиза и говорит: «Посмотрите, у меня игрушечная птичка. Она хочет есть. Сейчас мы ее тоже понарошку покормим (кормит). А теперь покормите ее сами (отдает птицу детям для игры)».



НАБЛЮДЕНИЕ

ВОДА ЛЬЕТСЯ ИЗ КРАНА

Цели

- Уточнить представление о том, что в помещении вода появляется из водопроводного крана.
- Дать представление о свойствах воды (текучая, прозрачная).

Материал. Кукла Маша.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель проводит это наблюдение несколько раз во время мытья рук, каждый раз уточняя свойства воды (льется, прозрачная). В повторное наблюдение включает куклу Машу, которая смотрит, как дети моют руки, и читает стихотворение.

Ай, лады, лады,
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Маше улыбаемся.



ЗАНЯТИЕ

ПОСАДКА РЕПЧАТОГО ЛУКА

Программное содержание

- Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья.
- Учить сажать луковицы в землю и в воду.
- Учить делать зарисовку лука в банке.
- Сообщить, что для роста зелени нужна вода.

Материал. Луковицы (по числу детей и для воспитателя), ящики с землей, совки, небольшая банка, лейки с водой, альбомный лист, трафареты луковицы и банки, цветные карандаши, кукла Дед.

Предварительная работа. Перед занятием воспитатель сдвигает столы в группе в один длинный стол, на котором дети будут сажать лук.

Воспитатель сажает детей за большой общий стол, показывает луковицу и спрашивает: «Что это такое?» Напоминает, что лук едят, что это полезный овощ. Дает детям потрогать 2–3 луковицы. Уточняет: лук круглый, твердый, в светло-коричневых чешуйках (они шуршат). Показывает верх и низ (донце) луковицы. Говорит, что можно вырастить зеленый, очень полезный лук. Для этого надо поместить луковицу в банку с водой.

Воспитатель наливает из лейки воду в банку и сажает в нее луковицу (все действия поясняет). Затем, поставив банку на середину стола, рисует ее по трафарету. Показывает рисунок и подчеркивает: «Он похож на луковицу в банке».

Далее проводится физкультминутка: дети изображают, как будет расти лук и каким большим он станет.

Вторая часть занятия — посадка луковок в землю, их полив. На эту часть занятия «приходит» Дед из сказки «Репка», чтобы посмотреть, как дети сажают лук.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ ФЕВРАЛЯ

В уголке природы продолжается совместная деятельность воспитателя с детьми по уходу за его обитателями.

Ежедневно проводятся наблюдения за погодой. Как и в предыдущие месяцы, воспитатель одевает куклу Машу в зимнюю одежду: «Мы потеплее оделись на прогулку: на улице мороз, очень холодно. И на тебя, Маша, наденем свитер, штаны, теплые шапку и куртку, чтобы ты не замерзла». Воспитатель привлекает детей к выбору картинок, которые адекватно отражают их наблюдения. Во время прогулки воспитатель вводит новые приемы наблюдения, включает в них действия (например, дети подставляют ладошки ветру, ловят снежинки на варежки и др.).

Интересную работу можно провести со снегомером — палкой длиной 1,5 м. Воспитатель предлагает детям померить глубину снега в разных местах участка. Каждый раз показывает им, насколько глубоко палка ушла под снег.

Там, где есть сугробы, можно поиграть в игру «Убежим от медведя» — инсценировка стихотворения И. Токмаковой:

Как на горке — снег, снег,
И под горкой — снег, снег,

И на елке — снег, снег,
И под елкой — снег, снег.
А под снегом спит медведь.
Тише, тише. Не шуметь!

В теплую погоду, когда снег становится липким, воспитатель лепит снежки, учит детей бросать их. Можно слепить кролика, сопровождая действия чтением стихотворения О. Высотской «Снежный кролик»:

Мы слепили снежный ком,
Ушки сделали потом,
И как раз вместо глаз
Угольки нашлись у нас.
Кролик вышел как живой!
Он с хвостом и с головой!
За усы не тяни — из соломинок они!
Длинные, блестящие, точно настоящие!

На этой неделе воспитатель проводит первое наблюдение за посадками лука.



НАБЛЮДЕНИЕ

ЛУКОВИЦЕ НУЖНА ВОДА

Цели

- Отметить изменения, которые произошли с луком.
- Напомнить детям, что для роста луку нужна вода.
- Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.

Материал. Ящики с луком, банка с луковицей, кукла Дед, альбомный лист, трафареты луковицы и банки, цветные карандаши.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

В гости к детям «приходит» Дед. Все вместе они осматривают ящики-грядки, отмечают изменения, если таковые уже есть.

Воспитатель сажает детей вокруг большого стола, ставит посередине банку с луковицей и говорит: «Смотрите, что появилось снизу луковицы в воде — это луковица дала корни. Наша луковица ожила, пошла в рост. Корнями она пьет воду и дальше будет расти. Мы добавим ей воды — пусть пьет. Без воды она не может расти. Теперь мы ее нарисуем».

Воспитатель, как и в первый раз, по трафаретам рисует банку, луковицу, воду, пририсовывает корни, при этом все называет, поясняет. Затем показывает детям и Деду рисунок, подчеркивает его сходство с луковицей в банке. В нижней части листа приклеивает «полоску времени» — «неделю» и говорит: «На прошлой неделе мы посадили лук. Прошло семь дней — целая неделя, наш лук пустил корни. Мы приклеили „неделю“ на рисунок. Смотрите: семь цветных квадратиков: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота и воскресенье».

Не надо беспокоиться, если дети не сразу поймут эти пояснения: понимание придет в процессе дальнейших наблюдений.



НАБЛЮДЕНИЕ

ПТИЦЕ НУЖНА РАЗНАЯ ЕДА

Цели

- Показать, чем еще можно кормить птицу (тертая морковь, крошки творога, зелень овса), сообщить, что птицу надо правильно кормить, чтобы она не болела, была веселой.
- Учить замечать действия птицы — скачет по жердочке, слетела на дно клетки, клюет, смотрит, прыгает и др.

Материал. Разные виды корма для птиц (тертая морковь, крошки творога, зелень овса).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель сначала дает детям возможность рассмотреть разные виды корма, назвать их, а потом ставит кормушки в клетку и наблюдает с детьми за птицей, комментируя ее поведение.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ ФЕВРАЛЯ

Воспитатель продолжает совместную деятельность с детьми в уголке природы, давая им все больше поручений, поощряя самостоятельность и инициативу.

На этой неделе продолжают наблюдения за птицей, водой, проводится второе наблюдение за растущим луком.



НАБЛЮДЕНИЕ

КАК ПТИЦА ПЬЕТ ВОДУ И КУПАЕТСЯ?

Цели

- Показать новые моменты в поведении птицы (как пьет воду; как купается, вставая лапками в блюдце; как отряхивается).
- Учить замечать действия птицы, называть их, повторять за воспитателем.
- Воспитывать интерес к птице, радость от общения с ней.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Наблюдение проводится через некоторое время после кормления птицы. Воспитатель ставит в клетку сначала поилку (небольшую емкость с водой), затем купалку или блюдце с водой. Предлагает детям тихо посмотреть на то, что делает птица, называет все ее действия. В конце наблюдения предлагает малышам изобразить, как купалась птица (дети приседают, машут руками, как крыльями и т. п.).



НАБЛЮДЕНИЕ

ВОДА ХОЛОДНАЯ И ГОРЯЧАЯ

Цель

- Развивать тактильные ощущения детей — учить различать холодную и горячую воду, правильно называть ее, радоваться воде (холодная — освежает, бодрит; теплая — согревает, ласкает).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель проводит это наблюдение неоднократно во время гигиенических процедур. Обращает внимание детей на розовые щеки, чистые руки, гладкую кожу. Приговаривает:

Вода текучая, дитя растучее.

С гуся вода, с дитя худоба!

Вода книзу, а дитя кверху!

Водичка, водичка, умой мое личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток и кусался зубок!



НАБЛЮДЕНИЕ

ВЫРАЩИВАНИЕ ЛУКОВИЦЫ

Цели

- Отметить изменения, которые произошли с луком.
- Напомнить детям, что для роста лука нужна вода.
- Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.

Материал. Ящики с луком, банка с луковицей, альбомный лист, трафареты луковицы и банки, цветные карандаши.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Дети осматривают ящики-грядки и луковицу в банке за общим большим столом.

Воспитатель предлагает детям внимательно посмотреть на луковицу. Спрашивает, что у лука снизу, в воде. Дает каждому ребенку возможность рассмотреть корни, отмечает, что они стали длиннее, выросли. Напоминает о том, что корнями луковица пьет воду, показывает, что воды стало меньше — надо опять долить. Затем дети рассматривают луковицу сверху, проросшую зелень. Воспитатель с радостью сообщает, что это листочки лука, они уже начали расти и будут еще больше. Сожалеет, что нет Деда из сказки «Репка», что нельзя ему показать, как хорошо растет у детей лук.

Затем воспитатель на чистом листе бумаги делает еще одну зарисовку луковицы в банке по трафаретам. Активно привлекает детей к рисованию — просит их подавать карандаши нужного цвета, прижимать трафарет, обводить его. Сам пририсовывает корни и зелень, показывает рисунок детям, просит сравнить его с луковицей в банке. Так же, как и в прошлый раз, приклеивает «полоску времени» («неделю») и снова поясняет, что это такое. Можно сравнить предыдущий рисунок с новым: «На прошлой неделе луковица была такая (показывает), теперь она изменилась — корни стали длиннее, зелень появилась — растет. Посмотрим, что дальше будет».

растут только в южных странах — там, где много тепла и солнца, нет снега. Предлагает Деду понюхать южные плоды. Затем Дед сообщает, что он принес фрукты из своего сада, показывает их (но не называет). Спрашивает у детей, знают ли они, что это такое. Воспитатель и дети рассматривают яблоки (форму, цвет, гладкую, блестящую кожу, ямки сверху и снизу, веточки, которых нет на цитрусовых плодах), нюхают их (они очень хорошо пахнут, но по-другому, не так, как лимон и апельсин).

В конце занятия воспитатель разрезает яблоки, делит цитрусовые на дольки и дает всем попробовать, отмечает сладость яблока, апельсина, кислоту лимона (Деда угощает тоже). Если остается время, организует игру «Отгадай по вкусу» (игру можно провести в вечернее время того же дня).

После занятия воспитатель и дети показывают Деду грядки с луком — он удивляется, хвалит ребят.

МАРТ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ МАРТА

Продолжается совместная деятельность в уголке природы: воспитатель и дети ухаживают за рыбками в аквариуме, птицей в клетке, поливают комнатные растения и ящики с луком. Воспитатель хвалит детей за помощь и уверенность в действиях.

На этой неделе проводится наблюдение за луком и последнее наблюдение за птицей.



НАБЛЮДЕНИЕ

ВЫРАЩИВАНИЕ ЛУКОВИЦЫ

Цели

- Отметить изменения, которые произошли с луком.
- Продолжать учить делать зарисовку лука в банке.

Материал. Ящики с луком, банка с луковицей, альбомный лист, трафареты луковицы и банки, цветные карандаши.

Дети вместе с воспитателем осматривают ящики-грядки, отмечают произошедшие изменения. Затем воспитатель обращает внимание на луковичку в банке. Дети рассматривают ее, отмечают, что корни и зелень выросли еще, доливают воду.

Воспитатель делает новую зарисовку, задает вопросы, стимулирует детей к ответам, включает их в процесс рисования. Подчеркивает, что зеленый лук растет, потому что в группе тепло и потому что он стоит в банке с водой, которую он пьет.



НАБЛЮДЕНИЕ

ОТЛИЧИЕ ЖИВОЙ ПТИЦЫ ОТ ИГРУШЕЧНОЙ

Цель

- Показать, что живая птица сама двигается (скачет по клетке), чистит перышки, клюет зерно, пьет воду; о ней надо заботиться (кормить, чистить клетку, менять воду), на нее интересно смотреть (она прыгает, поет); игрушечная птичка — неживая, она не двигается, не ест, не поет; ее можно брать в руки и играть с ней.

Материал. Игрушечные птицы, блюдце из кукольного сервиза, зерно.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Во время наблюдения воспитатель держит в руках красивую игрушечную птицу и проводит сравнение: предлагает сначала посмотреть на птицу в клетке и сказать, что она делает; затем — на игрушку и отметить ее неподвижность. Воспитатель дает птице зерно, дети наблюдают, как она клюет. Акцентирует внимание на том, что она сама клюет зерно. Затем сыплет зерно в блюдце из кукольного сервиза, отмечает, что игрушечная птица сама не ест, но с ней можно поиграть, она клюет понарошку.

В конце наблюдения воспитатель ставит около детей коробку с игрушечными птицами и говорит: «Если хотите, можете взять игрушечных птиц и поиграть с ними. А я побуду около клетки, понаблюдаю за живой птичкой. Она такая интересная! На нее можно долго смотреть».



НАБЛЮДЕНИЕ

ВОДА — ДРУГ ЧЕЛОВЕКА

Цель

- Показать детям, что в теплой воде можно мыть посуду, игрушки — они станут чистыми; вода нужна, чтобы мыть разные предметы.

Материал. Таз, игрушки.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

После завтрака воспитатель обращает внимание детей на то, как няня моет посуду. Спрашивает у них, в какой воде — холодной или теплой — она это делает. Няня показывает детям сначала грязную тарелку (или другой предмет посуды), потом чистую, говорит, что вода — ее добрый помощник.

Затем воспитатель предлагает ребятам помочь няне вымыть игрушки. Желаящие дети (по двое) в одном тазу моют игрушки и вытирают их. Воспитатель отмечает, что в теплой воде предметы стали чистыми. Подчеркивает: «Вода — друг человека; воду надо беречь и закрывать кран, если вода не нужна».

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ МАРТА

Воспитатель и дети продолжают вместе трудиться в уголке природы. Взрослый похвалой и поощрениями стимулирует их активность, эмоционально положительное отношение к трудовым поручениям, желание выполнять их. Не забывает постоянно показывать образцы правильного общения с обитателями уголка природы (здоровается, ласково разговаривает, задает вопросы о самочувствии и сам на них отвечает).

На этой неделе проводится последнее наблюдение за луковицей в банке: воспитатель и дети внимательно рассматривают ее, отмечают, какие изменения произошли с ней, делают зарисовку, приклеивают «неделю» — педагог еще раз поясняет, что это такое. (В отличие от прежних наблюдений в этот раз педагог не подводит детей к ящикам-грядкам на окне.)



НАБЛЮДЕНИЕ

РАЗНОЦВЕТНАЯ ВОДА

Цель

- Напомнить детям, что вода прозрачная (сквозь нее все видно), но ее можно сделать цветной, тогда она станет непрозрачной (сквозь нее ничего не будет видно).

Материал. Пять банок, поднос, краски, формочки для льда, мелкие предметы (пуговицы, шарики и пр.).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Дети сидят за большим столом. Банки наполнены водой до половины. Дети рассматривают их, убеждаются, что через воду все видно. Затем в каждую банку воспитатель бросает мелкие предметы (пуговицы, шарики и пр.), предлагает рассмотреть их сбоку и сверху, объясняет, почему их хорошо видно. Перемещает банки, чтобы дети рассмотрели разные предметы. Уточняет: «Вода прозрачная, не имеет цвета, но ее можно сделать цветной, если добавить в нее краску».

Воспитатель по очереди подкрашивает воду в четырех банках в красный, зеленый, синий и желтый цвета. Дети рассматривают каждую банку, любуются красивой водой, называют цвет. Затем педагог обращает внимание на то, что предметы в банках «исчезли», их не видно. Поясняет: «Цветная вода стала непрозрачной, через нее ничего не видно, из такой воды можно сделать красивые льдинки». Разливает воду по формочкам, говорит, что вынесет их на мороз на улицу или поставит в морозильник — вода замерзнет и превратится в лед.



НАБЛЮДЕНИЕ

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛЬДИНКИ

Цель

- Показать, что цветная вода на морозе превратилась в цветной лед (твердый, холодный, блестящий, не жидкий, имеет форму той посуды, в которой замерз; хрупкий, при падении может расколоться на куски); цветные льдинки красивые, блестящие, сверкают, в них можно играть.

Материал. Формочки с цветными льдинками, куклы, мишки.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель выносит на прогулку формочки с цветными льдинками. Согрев каждую из них, вынимает льдинки, рассматривает их вместе с детьми, любуется. Дает возможность потрогать их, чтобы дети почувствовали их твердость, холодную, гладкую и скользкую поверхность.

Затем организует игру в «угощение»: льдинки — это пирожные, которыми можно угостить кукол, мишек, гуляющих с ними на улице. Можно слепить из снега снеговичков, кроликов и тоже угостить их «пирожными».



ЗАНЯТИЕ

АЙБОЛИТ ПРОВЕРЯЕТ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ

Программное содержание

- Дать первоначальные представления о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни, укреплять здоровье.
- Упражнять в различении плодов моркови, свеклы, репчатого лука, лимона.
- Развивать речь детей.

Материал. Кукла доктор Айболит, корзина с овощами и лимонами, машина «Скорая помощь», зеркало, 2–3 тарелки, разделочная доска, нож, терка.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие проводится перед обедом, после того как дети придут с прогулки и вымоют руки. Воспитатель заранее согласует все действия с няней, просит ее о своевременной помощи и участии.

В группу «приезжает» доктор Айболит, здоровается с детьми. Воспитатель поясняет: «Доктор ходит по детскому саду и осматривает детей, выясняет, здоровы ли они, знают ли, что болеть плохо, что надо беречь здоровье и укреплять его».

Воспитатель с куклой и зеркалом обходит детей. Айболит каждого просит посмотреть на себя в зеркало — на свои румяные щеки, веселые глаза, улыбку. Гладит детей по голове, по руке, хвалит за то, что не боле-

ют. Советует особенно беречься весной и напоминает, что для этого нужны витамины, которых много в овощах и фруктах. Говорит, что привез детям полезные овощи и фрукты, и ставит на стол корзину. Воспитатель предполагает, что дети, наверное, узнают их, ведь они недавно рассматривали фрукты и овощи: «Садись, Айболит, и посмотри, как дети будут узнавать то, что ты привез».

Воспитатель достает из корзины по одному плоду, показывает детям и спрашивает: «Что это? (Морковь.) Как вы узнали морковку? Какая морковь? Какого она цвета?..» Каждый раз, когда дети правильно отвечают, он поворачивается к кукле: «Видишь, Айболит, ребята знают морковь, лимон, лук». Когда все плоды будут на столе, доктор Айболит просит няню почистить их и порезать. Дети будут есть их за обедом — в сыром виде они содержат полезные для здоровья витамины.

Няня чистит и режет овощи, лимон, все кладет на разные тарелки. Воспитатель с радостью сообщает Айболиту о том, что дети вырастили в ящиках зеленый лук, в котором очень много витаминов. Предлагает детям встать и показать грядки с луком. Доктор осматривает их, удивляется, хвалит детей. Воспитатель ножом срезает зелень, просит няню помыть ее и порезать к обеду.

Занятие незаметно переходит в обед. Айболит смотрит, как дети хорошо едят, просит няню положить всем в суп лук — зеленый и репчатый. Ко второму блюду детям дают морковь, а в компот кладут лимон. Доктор Айболит все время говорит о том, как полезно есть овощи и фрукты, спать в хорошо проветренном помещении. Доктор Айболит следит, как дети ложатся и засыпают.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ МАРТА

Воспитатель продолжает вместе с детьми ухаживать за обитателями уголка природы.

В один из вечеров в группу «приходит» Дед из сказки «Репка». Он хочет посмотреть на грядку с луком: «Я никогда не выращивал овощи дома в ящике. Мой огород на улице, и овощи так растут летом. А вы молодцы: зимой дома выращиваете лук».

Воспитатель предлагает детям показать Деду зарисовки лука. Раскладывает на столе страницы календаря с изображением луковицы в банке. Получается ряд рисунков с полосками времени — это модель роста лука. Воспитатель, дети и Дед рассматривают их, непринужденно беседуя о том, как постепенно росли корни и зелень. Поясняет Деду: «Лук

рос потому, что ему были созданы хорошие условия (вода, свет и тепло). Дети поливали его, в группе тепло, а на окошке светло — вот лук и вырос». Дед удивляется разноцветным полоскам времени. Воспитатель объясняет: «Это недели — время, в течение которого рос наш лук. Смотри, в каждой полоске семь дней (показывает) — понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота и воскресенье. Сколько полосок — столько недель рос лучок. Считайте вместе со мной: одна, две, три, четыре. Четыре недели лук рос и стал большим. Дедушка, мы его срезаем и съели на обед — он ведь очень полезный для здоровья. А вот рисунки у нас остались».

Ежедневно проводятся наблюдения за погодой и работа с календарем наблюдений. Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей не только на небо, ветер, но и на новые весенние явления — таяние снега, появление проталин, сосулек, луж. Ищет с детьми на оголившейся земле ростки мать-и-мачехи, рассматривает их. В группе, как и раньше, дети помогают выбрать нужные картинки, отражающие явления погоды, ставят их в уголке природы. Каждый день «приходит» Маша, ее одевают на прогулку, и она до вечера «гуляет» возле картинок.

В один из дней на прогулке воспитатель знакомит детей с новым деревом (например, тополем). Уточняет, где ствол, где ветки. Сравнивает тополь с березой — они не похожи друг на друга. Срезает с тополя несколько веток, показывает детям почки, дает их понюхать. Ветки несут в группу и ставят в вазу с водой: «Посмотрим, что будет с ветками — это интересно».

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ МАРТА

Продолжается совместная деятельность в уголке природы. Воспитатель обращает внимание детей на ящики с обрезанными луковицами, предлагает продолжить полив — зелень может опять вырасти. Уточняет: в земле у луковиц есть корни — такие же, как и у луковицы, которая росла в банке. Корнями они всасывают (пьют) воду, поэтому и появляются зеленые листочки.

Один-два раза педагог и дети рассматривают ветки тополя в вазе, обращают внимание на набухающие почки. Воспитатель предлагает показать их, повторить слово «почки». Вместе они доливают воду, вдыхают тополиный аромат.

На участке во время прогулок отыскивают цветы мать-и-мачехи. Воспитатель спрашивает у детей, какого они цвета, предлагает поздо-

роваться, ласково поговорить с растениями (они самые смелые, первыми выросли, не боятся холода): «Мы скажем цветам хорошие слова, ведь они радуют нас. Но цветы отвечать нам не могут — они не люди, говорить не умеют».



ЗАНЯТИЕ

ЗНАКОМСТВО С КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ

Программное содержание

- Уточнить представления детей о двух уже знакомых им комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра), познакомить с другими их названиями (огонек, крапивка, дружная семейка).
- Учить различать листья, стебли, цветы, корни растения.
- Расширять представление о растениях (они живые, им нужны хорошие условия (вода, питательные вещества, тепло, много света; весной их надо подкармливать удобрениями и т. п.); они корнями всасывают влагу и питательные вещества, потом цветут, становятся еще красивее; всем: детям и взрослым — хорошо от того, что в группе есть растения — на них приятно смотреть, ими можно любоваться).

Материал. Кукла доктор Айболит, машина с зеленым крестом, мешочек с удобрениями, лейки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель сообщает детям, что сейчас на машине приедет доктор Айболит и будет проверять самочувствие не детей, а растений. Появляется доктор Айболит, приветствует детей, выражает радость оттого, что дети здоровы, спрашивает, есть ли в группе растения, и просит их показать. Воспитатель и дети показывают Айболиту все комнатные растения.

Воспитатель ставит на стол бальзамин, говорит, что еще его называют огоньком — за красивые, яркие цветы. Айболит выражает сомнение: знают ли дети, где у огонька цветы. «Сейчас увидишь — дети тебе покажут», — говорит воспитатель и предлагает детям подойти и показать пальцем цветы. Доктор хвалит их. Педагог спрашивает, какого цветы цвета, почему их легко заметить, помогает детям отвечать правильно.

Затем воспитатель, включая в диалог Айболита, выясняет, что еще есть у огонька (*Листья, стебли.*), просит детей показать части растения. Айболит говорит, что у этого растения еще кое-что есть, но этой части не видно. Воспитатель подсказывает детям — просит вспомнить, чем лук пил воду (*Корнями.*), и затем поясняет, что у огонька тоже корни есть, они в земле.

В разговор вступает доктор Айболит: «Все растения живые, им нужны вода, питательные вещества, тепло и свет. Тепло уже есть — в группе тепло, можно без пальто ходить. Света тоже много — окна большие, очень светло. А вот вода... Воду растениям надо специально давать, надо поливать их!» Воспитатель предлагает детям сказать доктору, как они помогают поливать комнатные растения, как наливают в лейки воду. Одному-двум детям предлагает полить бальзамин. Айболит хвалит ребят и показывает мешочек с удобрениями, поясняет, что это такое и что с этим надо делать.

Проводится физкультминутка: дети показывают доктору, как рос лук, какой он был маленький и какой стал большой.

Аналогичным образом рассматривается второе растение. С детьми разговаривает то воспитатель, то Айболит, хвалит их, гладит по голове, просит показать листья, стебли, еще раз уточняет условия жизни растения. Просит чаще подходить к окну, любоваться растениями: на них так приятно смотреть, они красивые. Потом прощается с детьми и уезжает на машине.

АПРЕЛЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ АПРЕЛЯ

Воспитатель, как и ранее, совместно с детьми работает в уголке природы: малыши уже уверенно выполняют все его поручения, охотно подражают ему.

Воспитатель опирается на формирующуюся самостоятельность детей — предлагает самим здороваться с обитателями уголка природы, говорить им ласковые слова, сообщает родителям о том, как малыши помогают ему.

Среди недели воспитатель обращает внимание детей на ветки тополя в вазе — предлагает рассмотреть их, спрашивает, что изменилось, что появилось нового. Просит показать почки, листья, поясняет: «Ветки тополя начали пробуждаться — почки набухли, раскрылись, появляются мо-

лодые нежно-зеленые листочки. Они так приятно пахнут! (Дети нюхают.) Мы можем ими любоваться, наслаждаться! У нас в группе тепло, светло, ветки стоят в воде — вот они и начали распускаться!»

На участке в это время происходит интенсивное таяние и сход снега. Воспитатель использует это и наблюдает с детьми за тем, как чернеет снег, как появляются проталины, ручьи. Обращает их внимание на то, что еще недавно воды не было (все было покрыто снегом), а теперь ее много, она течет, сверкает на солнце, журчит. Из еще не стаявшего снега воспитатель делает с детьми снеговика, предлагает посмотреть, что с ним будет. В подходящий момент читает четверостишия из стихотворения Е. Рыбак «Снеговик» (можно прочитать его целиком).

В небе солнышко играет,
Нас ладошкой задевает,
Наши щечки, наши щечки
Подрумянило слегка...

В небе солнышко смеется,
Своего оно добьется —
Все сугробы, все сосульки
Превратятся в облака.

Снеговик стоит печальный,
На земле он гость случайный.
Постоит он и растает,
Он исчезнет, а пока

Снеговик тихонько плачет,
И ему нельзя иначе —
Он стремится превратиться
В озорные облака!

Воспитатель обращает внимание детей на то, что снег чернеет от грязи, вода в ручьях тоже грязная, ее могут пить растения, но не люди (вернется к этой теме в группе, когда малыши будут мыть руки чистой водой из-под крана).

Педагог наблюдает с детьми за проталинами, пробивающимися ростками мать-и-мачехи. Любуется первоцветами; показывает стебель, цветки растения.

Не менее двух раз воспитатель рассказывает или читает детям русскую народную сказку «Заюшкина избушка». Дети рассматривают иллюстрации в книге. Воспитатель подчеркивает, что избушка у лисы растаяла так же, как снеговик. Если на участке еще есть снег, воспитатель и дети строят избушку, поселяют в нее лису, наблюдают за тем, как тает постройка. В группе можно помочь детям построить избушку для зайца из кубиков, с желающими разыграть всю сказку.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ АПРЕЛЯ

В уголке природы продолжается совместная деятельность воспитателя с детьми. Наиболее самостоятельным малышам педагог дает возможность самим поливать растения, кормить рыб, хвалит за усердие.

В свободное время дети опять рассматривают ветки тополя в вазе. Воспитатель обращает их внимание на изменения: листья «подросли», их стало больше, они пахнут сильнее, ветки выглядят еще красивее, чем раньше. Педагог обращает внимание на появляющиеся корни, подливает воду в вазу. Еще раз говорит о том, при каких условиях распускаются ветки тополя.

На прогулках воспитатель с детьми продолжает наблюдать за исчезновением снега, ручьями, лужами. Спрашивает: куда девался снег? Откуда появились ручьи? Куда уходит вода? Кто ее будет пить? Снова читает стихотворение Е. Рыбак «Снеговик» (см. с. 73). Замечает, что уже нельзя слепить снеговика. Продолжает вместе с детьми рассматривать первоцветы, отмечает, что их стало больше, они растут кучками, цветы стали выше, крупнее. Учит детей здороваться с цветами, говорить приятные слова.



ЗАНЯТИЕ

ЗНАКОМСТВО С ЛОШАДЬЮ И ЖЕРЕБЕНКОМ

Программное содержание

- Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их от козы с козленком; произносить соответствующие звуки.
- Развивать умение находить, показывать и называть части тела животных, сравнивать их.
- Дать представления о лошади (большая, сильная, перевозит тяжести (помогает хозяину), он ее кормит сеном, овсом, поит водой).
- Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, рассказывать знакомую сказку в диалоге с взрослым.
- Развивать игровые умения.

Материал. Картинки с изображением лошади с жеребенком, козы с козлятами, лошади, везущей сено, кукла Дед, два ве-

дерка (с овсом и пустое), пук сена, прыгалки (на каждую пару детей).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель обращает внимание детей на стук в дверь — это пришел Дед из сказки «Курочка Ряба». Предлагает вместе рассказать гостю сказку, чтобы он убедился — дети помнят, как его курочка снесла золотое яичко. Воспитатель начинает фразу, а дети заканчивают ее.

Педагог напоминает детям, что у Деда с Бабкой живут и другие домашние животные (а не только курочка). Вместе они вспоминают корову, козу (если дети затрудняются назвать животных по памяти, педагог изображает, как они «разговаривают»). Демонстрирует картину «Коза с козлятами», просит детей показать козу и козлят, уточняет у Деда, хорошо ли себя чувствуют его питомцы.

Затем Дед сообщает, что у него во дворе есть еще один сарай, в нем живет его помощница — он принес ее «фотографию». Воспитатель ставит картину «Лошадь с жеребенком», спрашивает у детей, кто на ней изображен, предлагает показать части тела лошади, сравнивает взрослое животное с детенышем, изображает ржание лошади, предлагает всем повторить его. Отмечает, что лошадь отличается от козы: у нее нет рогов, бороды, она крупнее, а хвост ее длиннее. Лошадь и жеребенок могут скакать. Педагог организует игру в «лошадки»: одного ребенка запрягает, другому дает вожжи, дети произвольно скачут и цокают.

После игры воспитатель спрашивает у Деда, почему он называет лошадь помощницей. Тот сообщает: она ему помогает возить тяжести — ведь она большая и сильная, может тащить телегу. Воспитатель демонстрирует картинку с изображением лошади, везущей сено, коротко поясняя, где телега, как Дед управляет лошастью, что она везет. Сообщает, что Дед любит свою лошадь, кормит ее овсом, сеном, поит чистой водой. Воспитатель показывает детям овес в ведре, сено, изображает, как можно покормить лошадей.

Дети по очереди угощают лошадей и жеребенка, дают им напиться из ведерка. Дед прощается и уходит, картины и атрибутика остаются в группе, воспитатель разрешает детям играть с ними.

В последующие дни в свободное время воспитатель под песню «Игра с лошадкой» (сл. Н. Кукловской, муз. И. Кишко) организует подвижную игру:

Накормлю лошадку
Свежею травой,
Напою лошадку
Чистой водою.

А теперь достану
Вожжи с бубенцами,
Запрягу лошадку
И поеду к маме.

Ты иди, лошадка,
Выше, выше ножки.
Мы с тобой поедem
Прямо по дорожке.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ АПРЕЛЯ

В уголке природы продолжается совместная деятельность воспитателя с детьми — к участию в ней привлекаются те дети, которые часто отсутствовали в течение учебного года.

На этой неделе, как и в предыдущие месяцы, воспитатель ежедневно на прогулке наблюдает с детьми за погодой. Потом вместе они находят нужные картинки календаря и выставляют их в уголке природы (вечером воспитатель не забывает их убирать).

Ежедневно в группе появляется кукла Маша, воспитатель с помощью ребят одевает ее и отправляет гулять возле картинок. Обращает внимание на ее одежду — она стала легче (как и у самих детей), ведь на улице теплее, потому что наступила весна. Педагог использует разные приемы обыгрывания сюжета: то Маша капризничает и не хочет одеваться, то оворит, что ей холодно или жарко, то не хочет уходить с прогулки и т. п. — воспитатель ее ласково уговаривает, объясняет, успокаивает.

В один из дней кукла «приходит» рано, воспитатель берет ее на прогулку, вместе с детьми показывает ей цветы мать-и-мачехи, первую зелень травы, знакомые деревья. Воспитатель подводит всех к тополю, обращает внимание детей и куклы на ствол, ветки, почки. Спрашивает у ребят: «Ветки тополя, которые стоят в вазе в группе, отличаются от веток на дереве или такие же?»

После прогулки дети и кукла Маша рассматривают их, любуются листочками, наслаждаются запахом (кукла тоже нюхает), а воспитатель поясняет, почему на улице еще нет листьев на деревьях, а в группе они уже большие.

В соответствии с погодой воспитатель во время наблюдений читает детям стихи, потом они их разучивают.

Солнышко

Смотрит солнышко в окошко,
Светит в нашу комнатку,
Мы захлопаем в ладошки,
Очень рады солнышку!

А. Барто

Дождик, дождик, веселей
Капай, капай, не жалеи!
Только нас не замочи!
Зря в окошко не стучи —
Брызни в поле пуще:
Станет травка гуще!

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошко:
Ждут тебя детки,
Ждут малолетки.

В один из вечеров организуется игра в «лошадки». Сначала воспитатель читает стихи, потом обыгрывает их: двое детей изображают собак, а остальные — лошадей. «Лошадки» скачут по группе, а «собаки» (дети с мягкими игрушками в руках) «лают» на них.

Едем, едем на лошадке
По дорожке гладкой.
В гости нас звала соседка
Кушать пудинг сладкий.
Мы приехали к обеду,
А соседки дома нету,
Две собаки у порога
Нам сказали очень строго:
— Ав-ав-ав! Гав-гав-гав!

Шведский фольклор

Игру можно повторить 2–3 раза, дети меняются ролями.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ АПРЕЛЯ

Воспитатель вместе с детьми ухаживает за обитателями уголка природы, привлекая тех, кто нечасто или неохотно помогал ему ранее.

Во время прогулок воспитатель с детьми снова рассматривает цветы мать-и-мачехи, траву, а в группе любит ветками тополя в вазе.



ЗАНЯТИЕ

КОРОВА, КОЗА, ЛОШАДЬ — ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

Программное содержание

- Закреплять представление о знакомых домашних животных, их облике, отличительных особенностях, издаваемых звуках.
- Развивать речь детей, активизировать словарь (сено, сарай, овес, пасутся на лугу, корова мычит, лошадь ржет).
- Упражнять в строительстве дома из кубиков.

Материал. Картинки с изображением коровы, теленка, козы, козленка, лошади, жеребенка; сено, ветки, овес, ведерки, кубики, набор маленьких игрушек (коровы, козы, лошади — по числу детей).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель предлагает детям поиграть: они будут коровами и телятами, козами и козлятами, лошадками и жеребятами. Сажает их на стулья, спрашивает, как мычит корова, как кричит коза, как ржет лошадь. Дети хорошо произносят крики животных.

Затем воспитатель ставит картинку с изображением коровы и теленка, просит детей показать и назвать животных. Читает стихотворение:

Уж как я мою коровушку люблю!
Уж как я ль как ей крапивушки нажну.
Кушай вволюшку, коровушка моя,
Ешь ты досыта, буренушка моя!

Демонстрирует картинку с изображением козы с козленком, спрашивает, кто это, предлагает показать и назвать животных. Читает потешку:

Козочка-брыкалочка,
По горочке скачи.
Рожки острые, длинные:
Кто кашу не ест,
Молока не пьет — забодаю...

Воспитатель показывает картинку с изображением лошади с жеребенком. Просит детей показать и назвать животных (помогает, если дети не справляются). Приговаривает:

Лошадка-Пегашка, беги, беги, беги!
Лошадка-Пегашка, Иванушку вези!

Воспитатель, поставив картины на значительном расстоянии друг от друга, обходит их с детьми. О каждом из животных говорит, что хозяин любит их, кормит, поит чистой водой, что коза и корова дают молоко, а лошадь перевозит тяжести. Всех домашних животных дети кормят: корову — сеном, козу — ветками, лошадь — овсом; поят водой.

Затем воспитатель предлагает детям построить из кубиков сарай для животных, помогает при необходимости, хвалит. Спрашивает у каждого: для кого построен сарай, предлагает выбрать игрушку и «поселить» в него.

Организуется подвижная игра — дети изображают животных. Воспитатель говорит: «Повертись, покружись и в коровок (козочек, лошадок) превратись!» Дети то мычат, как коровы, то скачут, как козочки или лошадки, бьют копытом. На слова «повертись, покружись и в ребяток превратись» игра заканчивается. В заключение устраивается общая поездка с бубенчиками (на детей накидывают ленту, впереди лошадка на палочке), и все дружно скачут.

МАЙ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ МАЯ

Воспитатель обращает внимание детей на одуванчики, появляющиеся среди зеленеющей травы.



НАБЛЮДЕНИЕ

ЗНАКОМИМСЯ С ОДУВАНЧИКАМИ

Цели

- Показать новое растение, сообщить его название, выделить характерные особенности (желтый, пушистый цветок, стебель длинный, гладкий).
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту растения.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель подводит детей к распустившемуся одуванчику. Предлагает полюбоваться им, спрашивает, какого он цвета, просит притронуть-

ся к нему ладошкой и ощутить пушистую поверхность. Сообщает название растения, предлагает хором повторить его, затем присесть и посмотреть, какой у него стебель (воспитатель сам, не срывая растения, демонстрирует стебель, называет его особенности, дети повторяют). Затем все вместе ищут другие одуванчики в траве, останавливаются у 2–3 из них, повторяют название, любят.



НАБЛЮДЕНИЕ

СРАВНЕНИЕ ОДУВАНЧИКОВ С МАТЬ-И-МАЧЕХОЙ

Цель

- Показать различие и сходство растений (одуванчик высокий, пушистый, имеет гладкий стебель; мать-и-мачеха ниже, не такая пушистая, стебель весь в чешуйках; оба цветка желтые).

Материал. Кукла.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Воспитатель выносит на улицу одну из кукол. Предлагает детям показать ей цветы на участке: все вместе ходят от цветка к цветку, разглядывают их, сравнивают. Первые два растения воспитатель, обращаясь к кукле, называет сам, определяя признаки, по которым они отличаются. Затем дает возможность детям самим определять растения. Говоря от имени куклы, воспитатель иногда «ошибается», «путает» растения, позволяя детям исправить ошибки. В конце наблюдения кукла выражает радость оттого, что ее взяли на прогулку и она смогла полюбоваться цветами.



ЗАНЯТИЕ

ЗНАКОМСТВО С КОШКОЙ И СОБАКОЙ

Программное содержание

- Познакомить с собакой, кошкой и их детенышами (или уточнить представления об этих животных), учить узнавать их на

картине, правильно называть, произносить соответствующие им звуки.

- Дать представление о том, где живут собака и кошка (с хозяином, он их любит, кормит; собака сторожит дом, а кошка ловит мышей).
- Развивать речь детей: пополнить словарь новыми словами (мяукает, лает, щенок, котенок, будка, пес), учить слушать вопросы воспитателя, отвечать на них, строить фразы.

Материал. Картины «Собаки со щенками», «Кошка с котятами»¹, миски, кувшин, косточки, кукла Дед, шапочка собаки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель обращает внимание детей на стук в дверь — это к ним в гости пришел Дед. Он здоровается, просит детей отгадать, из какой он сказки. Затем сообщает, что дети уже познакомились со многими домашними животными, которые живут у них с Бабкой во дворе, забыли только про самых главных — собаку и кошку: «А ведь они наши любимцы — собака Жучка дом сторожит, чужих не пускает, громко лает. Кошка Мурка ласковая, днем лежит, на солнце греется, а ночью мышей ловит. Сейчас у Жучки щенки родились, а у Мурки — котята. Я принес их фотографии, чтобы вы посмотрели».

Воспитатель выставляет картину с изображением собаки, предлагает показать Жучку, ее щенков, считает их, дети повторяют новые слова. Спрашивает, что делает собака и каждый щенок. Дед поясняет, что собака живет в будке, которую он сколотил для нее, что бабушка тоже заботится о Жучке — наливает ей в миску суп, дает погрызть косточку. Воспитатель предлагает угостить собаку — дети подходят к картине, один подносит миску к собачьей морде, другие дают ей кости, Дед гладит их по голове, благодарит.

Проводится игра «Пес-сторож»: воспитатель предлагает детям встать и хором изобразить, как лает собака. Сообщает, что собаку называют также псом. Выбирает ребенка на роль собаки, надевает ему шапочку, отводит в сторону и сажает на стул — это пес спит в своей будке. Малыши, пока воспитатель читает стихотворение А. Барто «Пес», тихонько подкрадываются, пес просыпается, рычит, громко лает, бежит за ними — дети убегают.

У крыльца лохматый пес

Лег, уткнувши в лапы нос.

¹ Картины из жизни домашних животных: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.