

Сегодня в рубрике «Почетный житель поселка Санчурск» мы расскажем вам о Клавдии Ивановне Долгановой.



Клавдия Ивановна Долганова родилась 1 апреля 1923 года в деревне Пьянково Шишовского сельского Совета Санчурского района.

В довоенном сороковом году она, молодая жизнерадостная девушка, заводила многих добрых комсомольских дел, окончила Санчурское медицинское училище. Пригласил её к себе главный врач больницы Арсений Иосифович Прохоров.

- Назначаю Вас старшей медицинской сестрой туберкулезного отделения, - «ошарашил» он девушку.

- Так его же нет!

- Вот и будем вместе создавать.

Могла отказаться: «Нет опыта, только со студенческой скамьи!». Но не повернулся язык сказать «Нет!»

Начинать пришлось с нуля. Отремонтировали помещение, раздобыли оборудование. В палатах появились цветы. Арсений Иосифович похвалил: «Настоящий санаторий!». Так и было первое время. Направляли сюда всех больных, которым требовался особый уход.

Но началась война. В первые дни из районной больницы ушло на фронт 27 человек. Все до одного добровольцы. Хотела поехать вместе с ними и Клава, но главный врач оставил её заведовать туберкулезным отделением – врача-специалиста пока не было.

Тяжелое дело легло на плечи женщин, заменивших в тылу мужчин, тревожная участь выпала им, провожавшим в пламя фронтов своих воинов. провожала и Клавдия Ивановна – родственников, друзей, мужа... Переживала за них.

Общая беда сплотила людей, делились друг с другом последним. Не надеясь на обеспечение лекарствами путем завоза, изготавливали заменители в больничной аптеке, используя травы, другое сырье. Аптека работала как маленькое фармакологическое производство.

«Работали в труднейших условиях, - вспоминает Клавдия Ивановна. – Вместо бинтов использовали льняную ткань. Сами заготавливали топливо, в подсобном хозяйстве выращивали картофель, овощи. Часто ходили по деревням, выявляли больных. Во время эпидемий сыпного и брюшного тифа медицинские работники жили в деревнях месяцами. Транспорта не было, все деревни района они прошли пешком, побывали в каждой не однажды».

Работали за себя и за тех, кто ушел на фронт. Лечили не только медикаментами, их было немного, но и добрым словом. Один случай в практике Клавдии Ивановны стал судьбоносным. Привезли как-то молодую красивую женщину. Лицо бледнее полотна. Едва теплилась жизнь, вот-вот оборвется биение пульса. «Её может спасти только переливание крови», - сказал хирург. «Я на все готова, доктор, - решительно ответила Клавдия Ивановна. – Лишь бы она была жива!» Так стала она донором. В то время в больнице лечили и раненых бойцов, вернувшихся с фронта. Делилась и с ними своей кровью Клавдия Ивановна. Делилась со всеми, кому угрожала смерть. Иначе жить не могла. Капля по капле, а в целом получились многие десятки литров. До 1950 года учета не было, а вот с этого времени известно точно – 70 литров. Она первой в районе сдала такое количество крови.

До 1948 года работала Клавдия Ивановна старшей медсестрой в туберкулезном отделении, потом старшей медсестрой инфекционного отделения. А с 1958 и до ухода на заслуженный отдых в 1989 году работала старшей медсестрой физиотерапевтического отделения Санчурской ЦРБ. Самую большую часть трудовой жизни отдала она физиолечению больных, в совершенстве освоив воздействие на организм физических сил природы: электричества, света, лучевой энергии... Правда, все эти процедуры отпускаются посредством соответствующих аппаратов, установленных в физиокабинете ЦРБ. Люди, работающие здесь, являются помощниками практически всех врачей.

Общий стаж работы Долгановой К.И. в Санчурской ЦРБ – 50 лет.

Клавдия Ивановна принимала активное участие в развертывании и организации работы физиотерапевтического отделения, показывала хорошие организаторские способности, чуткое добросовестное отношение к больным. Активно внедряла в свою работу новые методы лечения физиотерапии, массажа и лечебной физкультуры.

Главный врач Арсений Иосифович от всех работников требовал безукоризненного порядка. Заметит неряшливое, нерадивое – разгневается. Надел белый халат – будь верен медицинскому долгу до конца жизни! По своему оборудованию, уюту, а, главное, по обслуживанию больных физиотерапевтическое отделение было одним из лучших в больнице. Райским уголком и сейчас называют его больные.

Большое значение Клавдия Ивановна придавала оформлению лечебного кабинета, наглядно, красочным стендом «Солнце, воздух и вода» напоминая о благотворном влиянии природы на человека. Эстетика труда, эстетика лечения...

Любое дело К.И. Долганова стремилась озарить чувством прекрасного. Неслучайно из-под её умелых рук выходили настоящие произведения искусства в области вязания и вышивания. Любовь к красоте проходит через всю жизнь Клавдии Ивановны.

Творческую выдумку и фантазию в оформление зала народного творчества Санчурского исторического музея внесла Клавдия Ивановна. В свободное от работы время она занималась рукоделием. Она и портниха была первоклассная, мастерски вязала и вышивала. Специально для музея сделала три художественных панно – вышивку крестом и композицию «Зимняя фантазия». Вот один из отзывов в книге посетителей: «Спасибо, Вам, мастерица, за радость общения с прекрасным. Пусть ваши умелые руки всегда творят добро!...».

Всегда Клавдия Ивановна занималась общественной работой, не могла остаться в стороне от интересного дела. Долгие годы являлась она членом Совета сестер. Возглавляла участковый комитет общества Красного Креста.

Большой вклад внесла К.И.Долганова в увековечение памяти А.И.Прохорова, много сделавшего для здравоохранения нашего района. Это в результате и её настойчивости появились мемориальная доска, музей имени Прохорова, в оформлении и размещении экспонатов которого она приняла самое активное участие.

За честное и добросовестное отношение к своим обязанностям награждена медалями «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941 -1945 гг.», «Ветеран труда», знаком «Почетный донор СССР».

Характер человеку, наверное, дается при рождении и потом его приходится только подправлять. Клавдия Ивановна несла через всю жизнь активность в делах, словах, поступках.

Иногда мы говорим: человек душевной красоты. Эти слова полностью относятся к Клавдии Ивановне Долгановой.

И еще Долганова К.И. много писала в районную газету о своих коллегах, о земляках, рядом с которыми прожила она нелегкую, но интересную жизнь. После Клавдии Ивановны остались неопубликованные материалы: размышления о судьбах деревни, заметки о ветеранах Великой Отечественной войны и многие другие. Её архив еще ждет своего исследователя, своего читателя.