

Музыкальное воспитание ребенка в семье *(методические рекомендации для родителей)*

*Подготовила музыкальный руководитель
МБДОУ № 65 «Парус»
Плотникова Елена Кирилловна*

Занятия с «домашними» детьми проходят вместе с родителями и при непосредственном их участии, что позволяет таким детям не испытывать стресс и быть все время с мамой. Лучшим учителем музыки является мама ребенка. Полюбит ли ребенок музыку, научится ли петь и ритмично двигаться, освоит ли какой-нибудь музыкальный инструмент – все это в большей мере зависит от маминых усилий. Педагог дополнительного образования должен только помочь. Организованные педагогом музыкальные занятия, а также рекомендации, даваемые родителям, позволяют им заниматься с ребенком пением и ритмикой, подбирать на слух песенки, играть в музыкальные игры и дома, что помогает не только вырастить ребенка музыкально одаренным, но и развить его мышление, память, любознательность.

Музыкальный уголок дома

Музыкальный уголок лучше расположить на отдельной полке или столе, чтобы у ребёнка был подход к уголку. Какие именно инструменты должны быть в уголке? Металлофон, детская флейта. Хорошо иметь дома и деревянные ложки, т. к. простейшими навыками игре на ложках дети овладевают уже в младшей возрастной группе.



Слушание музыки

Отношение родителей к музыке передается ребенку. Если взрослые заинтересованно слушают произведения вместе с ним и высказывают своё отношение, то ребенок духовно обогащается, формируется его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушие родителей к музыке, обедняет его кругозор.



- Пойте ребенку простые и понятные по содержанию детские песни.**
- **Ставьте диски с записью детских песен. Во время прослушивания музыки учите ребенка притопывать ножками и похлопывать ручками в такт, кружиться вокруг себя.**
 - **Включайте музыку фоном, не привлекая особенно внимание ребенка.**



Как научить ребенка подпевать?

- Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня.
- Пойте негромко.
- Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни — оживленно.

Как слушать музыку?

Непременное условие — тишина в комнате. Ничто не должно отвлекать



Музыкальные движения, пляски.

Ребенок осваивает много плясовых движений. Умеет не просто хлопать в ладошки или по коленям, но хлопать в ладошки с одновременным постукиванием одной ногой; умеет стучать каблучком; кружиться на носочках. Любит плясать с куклой (мишкой, зайкой), держа ее перед собой. Охотно пляшет с платочком, погремушкой.



Не надо предлагать плясать под музыку, не предназначенную для плясок.

- **Нельзя, чтобы музыка звучала громко.**

Встречайтесь с музыкой чаще, пусть она станет Вам другом и помощником. Если Вы развиваете у ребенка музыкальные способности, то значит, Вы развиваете его внутренний мир, его память, его фонематический слух, его координацию движения и ритмическую активность, его организованность и внимание. Ребенок станет уверенным в себе и чутким к окружающим.



Небольшая подборка игр, в которые можно играть со своими детьми и получать большую радость.

I. «ПОСЛУШАЙ И ПОВТОРИ» - игра на развитие ритмического слуха. Эта игра проводится дома за столом. Взрослый берет карандаш, простукивает им любой ритмический рисунок по столу. Предлагает ребенку повторить его, прохлопав в ладоши.

II. «ВЕСЕЛЫЕ КОЛПАЧКИ» - игра на развитие ритмического слуха. Для игры берем два колпачка от лака, шампуня или две пробочки от пластиковых бутылок. Ребенок придумывает ритмический рисунок, простукивает его колпачками, взрослый должен повторить хлопками в ладоши.

III. «ОТГАДАЙ МЕЛОДИЮ» - игра на развитие ритмического слуха. Взрослый напевает какую-либо мелодию, ребенок должен передать ее ритмический рисунок, простучав пальцем по ладони

IV. «ДАВАЙТЕ ХОХОТАТЬ» - игра на развитие музыкальной памяти. Взрослый «прохохатывает» (на слог «ха» поет) любую знакомую ребенку песню, тот отгадывает. Потом песню загадывает ребенок.

V. «НЕПОСЛУШНЫЙ МЯЧИК» - игра на развитие динамического слуха. Игра проводится по принципу игры «Холодно-горячо». Взрослый прячет где-то дома мячик (или какую-либо игрушку). Начинает петь знакомую песню, ребенок под это пение ищет игрушку. Если взрослый поет тихо- значит игрушка находится далеко, если громко – то близко. Потом игрушку прячет ребенок.

VI. «ОТГАДАЙ, ЧТО ЗВУЧИТ» – игра на развитие музыкальной памяти. У Вашего ребенка есть любимые песни. Дайте прослушать ребенку отрывок любой песенки (но не сначала звучания). Ребенок отгадывает и называет песню или исполнителя, сам ее напевает. Если вы слушаете с ребенком популярную инструментальную классическую музыку, то эту игру можно провести так: ребенок отгадывает отрывок музыки, напевает его и называет (по возможности) солирующий музыкальный инструмент.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ