

Отдел культуры администрации города Дивногорска

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотека-музей В.П. Астафьева»

(МБУК БМА)

**ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЁТ РУКОВОДИТЕЛЯ  
БИБЛИОТЕКИ-МУЗЕЯ В.П. АСТАФЬЕВА**

за 2025 год

Библиотека-музей В.П. Астафьева (село Овсянка) - мемориальный, научно-исследовательский и культурно-просветительский центр, известный далеко за пределами Красноярского края. Являясь действующей библиотекой, обслуживающей читателей, учреждение выполняет функции музея. В штате МБУК БМА создан музейный отдел, сотрудники которого осуществляют хранение, изучение музейных предметов, связанных с жизнью и творчеством В.П. Астафьева; текущее пополнение основного фонда вносят в Государственный каталог Российской Федерации.

**Охват населения библиотечным обслуживанием.**

Количество пользователей БМА составляет 2 450 человек при численности проживающих в Овсянке 1 801 человек, в т.ч. детей до 14 лет - 291 человек. Помимо населения Овсянки, библиотека обслуживает жителей п. Слизнево и г. Красноярска, проживающих в селе круглогодично, либо в теплое время года.

**Показатели деятельности библиотеки за три года:**

№ п/п	Показатели работы	2023	2024	2025
1	<b>Абсолютные показатели</b> Число пользователей, чел.	2 450	2 450	2 450
2	Число посещений (всего), в том числе: – во стационарных условиях – во внестационарных условиях – культурно-просветительных мероприятий	<b>30 698</b> 28 823 1 875 3 020	<b>32 500</b> 30 000 2 500 6 186	<b>33 800</b> 31 200 2 600 3 000
3	Число обращений удалённых пользователей (всего), в том числе: – обращений к веб-сайтам библиотек	28 939	59 212	24 805
4	Выдано (просмотрено) документов (всего), экз.	50 021	53 500	55 400
5	Выполнено б/г справок (всего)	1 985	2 100	2 205

6	Выполнено консультаций (всего)	59	82	90
7	Количество культурно-просветительных мероприятий (всего)	51	31	92
	<b>Относительные показатели</b>			
1	Читаемость	20,02	21,8	22,6
2	Посещаемость	11,9	13,2	13,8
	<b>Экономические показатели (руб.)</b>	<b>131 230</b>	<b>141 630</b>	<b>188 010</b>
2	платные услуги (виды услуг):			
	– организация и проведение мероприятий по Пушкинской карте	<b>8 540</b>	<b>23 930</b>	<b>54 230</b>
	– организация и проведение мероприятий и др.	122 690	117 700	133 780

### **Инновационная деятельность библиотеки.**

Основной целью деятельности Библиотеки-музея В.П. Астафьева является сохранение, изучение и популяризация творческого наследия писателя-земляка Виктора Астафьева. Работа, которую ведет БМА в этом направлении, позволяет ясно видеть проблемы, существующие у нашей детской, подростковой, молодежной аудитории. Молодые люди, в том числе живущие в том же регионе, в котором жил и творил В.П. Астафьев, мало знают о его творчестве, ведь в школьную программу включены единичные произведения произведения писателя.

Желая повлиять на ситуацию, Библиотека-музей В.П. Астафьева в 2006 году организовала и провела детско-юношеский фестиваль «Астафьевская весна», который с 2007-го получил статус межрегионального и проводится ежегодно. Соответственно, в 2025 году состоялся уже XIX Межрегиональный детско-юношеский фестиваль «Астафьевская весна». Его учредителем является министерство культуры Красноярского края.

Без малого 20 лет главные цели и задачи фестиваля остаются неизменными. Мы стремимся открыть для детей и молодежи наследие В.П. Астафьева через выполнение ребятами творческих работ по его произведениям. Создавая книжные иллюстрации, театральные постановки, видеофильмы, юные участники фестиваля делают их близкими для себя, понятными, родными, прочувствованными лично и настоящему. Это и есть главная цель фестиваля «Астафьевская весна», которая ведет и к осуществлению других: формированию у молодых людей искреннего чувства патриотизма, гордости за свой край и свою страну; подлинного осмысления ими главных духовно-нравственных

ценностей; проявлению у детей и подростков живого интереса к созидательной деятельности, творчеству, лучшим образцам русской литературы.

Еще одна наша задача как организаторов фестиваля – наладить обмен опытом по изучению и популяризации творчества В.П. Астафьева между образовательными, библиотечными и музейными организациями. Не менее значимый результат фестивалей – открытие новых талантов. Среди участников «Астафьевской весны» немало тех, кто поступил в творческие вузы (в том числе представив на вступительных испытаниях работы, подготовленные для фестиваля); стал участником других престижных творческих конкурсов; открыл для себя новое интересное увлечение в дополнение к основной учебе или работе.

Каждый год для фестиваля определяется новая тема. В 2024 году она была призвана раскрыть всю полноту творчества В.П. Астафьева - «Астафьевского слова родники», в 2025-ом была посвящена 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества - «Виктор Астафьев: Солдату посвящается». Фестиваль проходит в два этапа - заочном и очном по 4-м номинациям: «Художественное чтение», «Театрализованная постановка», «Книжные иллюстрации» и «Видеотворчество».

В 2025 году литературной основой для подготовки конкурсных работ стала военная проза В.П. Астафьева. В отборочном туре «Астафьевской весны» приняли участие 749 человек из 52 территорий Красноярского края, а также 5 регионов России. На финал фестиваля, проходивший в Овсянке в третью субботу мая, приехали более 500 человек из 17 территорий Красноярского края.

Каждый год экспертное жюри определяет 55 лауреатов и дипломантов творческого конкурса – получается, за то время, что проводится «Астафьевская весна», призами были отмечены около 1000 человек. Работы участников публикуются на интернет-ресурсах Библиотеки-музея: от 150 до 200 за каждый фестивальный «сезон».

В 2025 году еще один фестиваль стал для Библиотеки-музея экспериментом – причем вполне удавшимся. Речь об онлайн-фестивале «Астафьев для всех», адресованном взрослым людям (35+). Примечательно, что запрос на событие такого рода мы получили от самих же наших подписчиков: правила фестиваля «Астафьевская весна» не позволяют им участвовать в конкурсе, однако проявить себя творчески хочется всем. Так и появился фестиваль «Астафьев для всех». За короткое время мы получили более 60 работ в номинациях «Моя затедь», «Визуальный образ» и «Художественное чтение». Участниками стали люди в возрасте от 39 до 75 лет, живущие в городах и селах Красноярского края, а также в Ханты-Мансийском автономном округе, Республике Хакасия, Республике Башкортостан, Вологде, Новосибирской области. Итогом стали не только прекрасные работы, но и теплые отзывы участников, их слова о том, что благодаря фестивалю они нашли друзей и единомышленников, решились проявить себя в творчестве.

### ***Сохранение культурных традиций.***

Сохранение истории села Овсянка всегда было одним из главных направлений работы БМА. 26 лет на базе Астафьевской библиотеки существует уникальный фольклорно-этнографический ансамбль «Енисеюшка», созданный по инициативе В.П. Астафьева. В его репертуаре – самобытные сибирские песни, многие из которых бытуют только в старожильческой, основанной казаками Овсянке. Ансамбль «Енисеюшка» не раз становился лауреатом престижных конкурсов, на его счету – диски, записи на радио и ТВ. В феврале 2025 года журналистами телеканала «Енисей» был снят и вышел в эфир в рамках проекта «Край без окраин» замечательный фильм «Овсянские поселницы» о

фольклорно-этнографическом ансамбле «Енисеюшка».

### **Организация доступа к сети Интернет пользователей библиотеки.**

В БМА имеется доступный для посетителей wi-fi и компьютер с выходом в Интернет.

### **Организация в библиотеке электронных залов ведущих российских электронных библиотек.**

В БМА имеется доступ к НЭБ.

### **Организация библиотекой просветительской деятельности.**

Традиционными являются два главных для библиотеки события «астафьевского цикла» – день рождения В.П. Астафьева и день его памяти.

В 2025 году 1 мая в библиотечной гостиной состоялся праздничный концерт «Любовь, рожденная войной», посвященный дню рождения Виктора Петровича, а также 80-летию Победы и 80-летию семейного союза В.П. Астафьева и М.С. Корякиной-Астафьевой. Выступления артистов красноярских театров, музыкальных коллективов из Красноярска и Дивногорска были тепло встречены зрителями.

29 ноября, в день памяти В.П. Астафьева, в БМА прошла встреча «Свет его все еще сияет нам». Главным ее замыслом было рассказать и показать, что творческое и жизненное наследие Виктора Петровича и сегодня, спустя почти четверть века после его кончины, продолжает пополняться всё новыми материалами (и доказательством тому – наш собственный опыт!), а также по-прежнему вдохновляет людей на собственное творчество, научные изыскания и переосмысление астафьевских произведений.

На базе БМА работают два клуба: семейный клуб «Добрые соседи» и клуб по интересам для людей старшего поколения «У камина» (55+). Для участников клубов организуются настольные игры, мастер-классы, концертные программы.

В летнее время на протяжении нескольких лет реализуется проект «Библиотека на траве» в Литературном сквере, в рамках которого проводятся громкие чтения, открытые микрофоны для поэтов, писателей и самодельных артистов.

Большая культурно-просветительная работа ведется на сайте и в соцсетях БМА. В числе тех, что привлекли наибольшее внимание подписчиков, – запущенная в 2025 году рубрика «Истории из фондов», посвященная материалам, хранящимся в БМА; проект «Литературный сквер. Путеводитель в лицах» (<https://biblioast.ru/item/2286413>), повествующий о людях, в разное время посадивших деревья в Литературном сквере библиотеки; раздел, посвященный событиям, которые библиотека проводит по «Пушкинской карте».

Наиболее востребованной как у подписчиков сайта, так и у посетителей библиотеки стала выставка «Безмолвные свидетели войны», посвященная предметам, бытовавшим на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны. Действует она и как виртуальная экспозиция на сайте (<https://biblioast.ru/item/2152538>), и как реальная – в библиотеке. Кроме того, элементы выставки использовались на площадках под открытым небом в Дивногорске: 9 мая, в День Победы (интерактивная выставочная локация БМА называлась «Всё не умолкает во мне война»); 12 июня, в День России и День города Дивногорска («Аты-баты, служили солдатами»). Посетители площадок не только знакомились с историей экспонатов, но и с большим удовольствием фотографировались с ними.

Освещается в Астафьевке и тема специальной военной операции: с ноября 2025 года в фойе 1 этажа экспонируется фотодокументальная выставка «Солдату посвящается» о герое СВО Евгении Чевелёве, 8 ноября 2023 года погибшем смертью храбрых в бою под селом Работино Запорожской области. Евгений Геннадьевич не раз отличился на передовой, за что был удостоен высоких государственных наград: медалей «Суворова, «За боевые отличия», главной солдатской медали «За отвагу» и посмертно - Орденом «Мужества». Все они представлены в экспозиции.

#### **Использование библиотекой нестационарных форм обслуживания.**

Внестанционная форма обслуживания БМА организована в библиотечном пункте, находящемся в клубе-филиале с. Овсянка, где зарегистрировано 240 читателей. 1 раз в неделю в библиотечном пункте осуществляется книговыдача, проводятся различные мероприятия.

Пробуждать у детей интерес к книге и чтению сотрудники БМА начинают с раннего возраста. 1 раз в неделю библиотекари посещают воспитанников детского сада № 4 с. Овсянка, где зарегистрирован 31 читатель. Для малышей проводятся библиотечные мероприятия и книгообмен.

Третий пункт внестанционного обслуживания - КГБУЗ ККПБ № 2, где зарегистрировано 11 читателей (медперсонал), для которых 1 раз в месяц проводится книгообмен. Для пациентов также 1 раз в месяц организуем тематические мероприятия - в основном, в игровой форме или мастер-классы.

Кроме того, сотрудники БМА регулярно выезжают с тематическими мероприятиями, квизами (в том числе по Пушкинской карте) в общеобразовательные школы и средне-профессиональные учебные заведения г. Дивногорска.

#### **Развитие профессиональных компетенций персонала библиотеки.**

Сотрудники БМА повышали свою квалификацию, в том числе проходя обучение в рамках национального проекта «Культура»: в Пермском государственном институте культуры по теме «Библиотека и семья (творческая лаборатория)», в Московском государственном институте культуры по теме «Дизайн-мышление проектной деятельности в учреждениях культуры».

1 сотрудник учится заочно в Кемеровском государственном институте культуры, на факультете информационных, библиотечных и музейных технологий.

#### **Доля реализованных билетов по программе «Пушкинская карта» от реализованных на платной основе мероприятий учреждения за предыдущий год:**

Годы	Кол-во реализованных билетов по ПК	Кол-во всех реализованных билетов	Доля реализованных билетов %
2024	224	1102	20,3

2025	297	1251	23,7
------	-----	------	------

По Пушкинской карте БМА начала работать с декабря 2022 года и с каждым годом набирает обороты по количеству проданных билетов.

На сегодняшний день для держателей карт предусмотрены 5 постоянных мероприятий: экскурсия «Истории из фондов Библиотеки-музея В.П. Астафьева», познавательного-игровой квест по рассказам В.П. Астафьева, экскурсия «Памятные астафьевские места Овсянки», квиз (интеллектуальная игра) «Литературные загадки», экскурсия «Петр Астахов: из Овсянки – на полюс». Наибольшей популярностью у «пушкинистов» пользуются два из них - экскурсия «Истории из фондов Библиотеки-музея В.П. Астафьева», проводимая непосредственно в стенах БМА, и квиз «Литературные загадки», с которым сотрудники Астафьевской библиотеки выезжают в общеобразовательные и среднеспециальные учебные заведения г. Дивногорска.

#### **Организация работы в социальных сетях.**

Библиотека-музей В.П. Астафьева ведет активную деятельность в социальных сетях. В соцсети «ВКонтакте» действуют два сообщества: официальный паблик (<https://vk.com/club217208596> - 1680 подписчиков) рассказывает о главных новостях, связанных с текущей деятельностью учреждения, а в сообществе «Астафьевка. Клуб почитателей Виктора Петровича» (<https://vk.com/biblioastafiev> - 1098 подписчиков) акцент сделан на популяризации творческого и жизненного наследия писателя, знакомстве подписчиков с уникальными предметами хранения из музейных фондов учреждения, научными исследованиями ученых-астафьеведов и т.д. На странице в Одноклассниках (<https://ok.ru/profile/591612045605> - более 2100 друзей и 106 подписчиков) дублируются материалы из ВК.

В 2025 году официальный паблик Библиотеки-музея В.П. Астафьева в ВК посетили 10,4 тыс. пользователей; число просмотров контента – 317,4 тыс. По неформальному паблику Астафьевской библиотеки зафиксировано 4,8 тыс. посещений и 147,1 тыс. просмотров контента.

Сайт Библиотеки-музея В.П. Астафьева (<https://biblioast.ru/>) объединяет эти два информационных направления: на нем собраны как заметки об актуальных событиях, так и архивные документы, фото, видео; воспоминания о В.П. Астафьеве; научные и методические материалы; информация о главных проектах Библиотеки-музея и многое другое.

В январе 2025 года начал действовать новый сайт Библиотеки-музея (<https://biblioast.ru/>), более функциональный и удобный, чем старый.

Число визитов на сайте библиотеки (по данным счетчика платформы Про.культура) составило 24,8 тыс., просмотров – 40,5 тыс.

**Дополнительные сведения (информация о деятельности учреждения вне его уставной деятельности: создание НКО, привлечение фандрайзинговых средств, участие в межведомственных проектах, пр.).**

Главным и самым успешным межведомственным проектом Библиотеки-музея В.П. Астафьева на протяжении 19 лет является

Межрегиональный детско-юношеский фестиваль «Астафьевская весна», в котором участвуют общеобразовательные школы, среднеспециальные и высшие учебные заведения России. За почти 20 лет проведения фестиваля его участниками стали не менее 20 000 человек. Это представители всех муниципальных районов и городских округов Красноярского края – от южных до заполярных, а также других российских регионов: Республика Хакасия, Тыва, Татарстан, Башкортостан, Кемеровской, Иркутской, Вологодской, Новосибирской, Омской, Новгородской областей, Пермского, Алтайского, Краснодарского края и др.

#### ***Научно-фондовая работа.***

В 2025 году в основной фонд Библиотеки-музея В.П. Астафьева в соответствии с планом было принято 150 ед. хр. На конец года основной фонд музейного собрания составляет 1050 единиц хранения: из них 315 предметов - в коллекции «Документы», 511 предмета - в коллекции «Редкие книги» и 224 предмета – в коллекции «Фотографии». Источник комплектования: завещание Виктора Петровича Астафьева. В Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации было внесено 1050 записей о предметах. Составлено 1050 карточек генерального каталога. Ведутся электронные дубликаты Книги поступления и Инвентарных книг. Экспонирование музейных предметов составило 220 ед. хр., доля экспонируемых музейных предметов от общего числа предметов основного музейного фонда составляет 20,9%.

#### ***Научно-исследовательская работа.***

Заведующая музейным отделом выступила на тематическом заседании клуба «Затесь», посвященном Овсянке и связанному с ней творческому наследию В.П. Астафьева. В альманахе «Затесь» вышла статья Ю.Е. Лобановой «Год юбилеев и открытий», посвященный деятельности Астафьевской библиотеки в 2024-2025 годах.

На сайте и в соцсетях Библиотеки-музея В.П. Астафьева был опубликован ряд статей, отражающих исследовательскую работу учреждения по поиску, изучению фактов, текстов, артефактов, связанных с астафьевским наследием. В частности, в февралю-марте 2025 года на интернет-ресурсах библиотеки вышло три материала, посвященных ранее неизвестным фактам о поездках В.П. Астафьева по Канскому району Красноярского края. Статьи были подготовлены на основе переписки с журналистом и краеведом Л.И. Фирсанковой.

В марте-апреле было опубликовано две статьи о Б.Н. Назаровском – писателе, редакторе, общественном деятеле, первом литературном наставнике В.П. Астафьева. В основе публикаций – общение с внучкой Б.Н. Назаровского С.Я. Юшковой и материалы из семейных архивов Назаровских.

В октябре 2025 года писатель В.И. Самуйлов передал Библиотеке-музею подлинное письмо В.П. Астафьева, хранившееся в семейных архивах Самуйловых 25 лет (в том числе нигде прежде не публиковавшееся, широкой аудитории неизвестные). Огромный интерес у читательской аудитории, а также у представителей СМИ вызвала публикация об истории общения и переписки двух писателей.

Много откликов получил исследовательский онлайн-проект «Литературный сквер: путеводитель в лицах», рассказывающий о людях, посадивших в разное время деревья в сквере библиотеки, и проиллюстрированный фотографиями из фондов БМА.

Продолжилось пополнение уже традиционной рубрики «Истории из фондов», рассказывающей о документах, фото, аудио- и видеозаписях, хранящихся в фондах БМА, а также о судьбах людей, которые так или иначе были связаны с этими экспонатами. Особо значимыми представляются публикации, в которых были представлены фотографии и видеозаписи с первого фестиваля «Астафьевская весна», открытия Библиотеки-музея, первой, второй и третьей конференций «Литературные встречи в русской провинции».

В 2025 году были разработаны 2 экскурсии «Истории из фондов Библиотеки-музея В.П. Астафьева» и «Петр Астахов: из Овсянки на полюс» (подготовлена и одноименная выставка).

#### ***Научно-методическая работа.***

В 2025 году музейный отдел БМА подготовил и опубликовал ряд материалов, помогающих изучить и усвоить ключевые моменты, связанные как с наследием В.П. Астафьева, так и с историей села Овсянка. В числе таких материалов – статьи рубрик «Астафьевский календарь» (главные вехи жизни и творчества В.П. Астафьева), «Астафьевская дата» (об истории создания и публикации отдельных произведений), фотовикторина, посвященная истории Овсянки; квиз, посвященный старинным народным традициям сибиряков.

Несомненно, заинтересовала наших подписчиков публикация историко-художественной повести И.Г. Федорова «Об Ивашке Фокине, казачьем сыне из Овсянки на Енисее»: в занимательной, яркой форме автор рассказывает о первых десятилетиях существования села Овсянка.

#### ***Экспозиционно-выставочная работа.***

В течение 2025 года в стенах Библиотеки-музея В.П. Астафьева экспонировались выставки: «Безмолвные свидетели войны» (к 80-летию Победы); «Больше, чем любовь» (к 105-летию со дня рождения М.С. Корякиной-Астафьевой, 80-летию годовщины брака В.П. Астафьева и М. С. Корякиной); «Солдату СВО посвящается»; «Солдату посвящается» (представлены подлинные документы из личных фондов овсянцев-ветеранов ВОВ); «Дар человечности и правды» (представлена военная биография писателя-фронтовика В.П. Астафьева, а также военная проза писателя).

Начала работу экспозиция «Астахов: из Овсянки к полюсу» (посвящена жизни и деятельности П. Г. Астахова, уроженца села Овсянка, полярного исследователя, Почетного полярника СССР; использованы материалы из личного архива исследователя).

#### ***Культурно-образовательная работа.***

В течение 2025 года сотрудниками БМА проведено 112 экскурсий. Число экскурсионных посещений составило 1284 человека, из них лицами в возрасте до 16 лет - 526 человек. Субсидированные экскурсии в сотрудничестве с ООО «Азимут», посетили 465 человек.

#### ***Рекламно-издательская работа.***

Для всех мероприятий в БМА разрабатываются макеты красочных афиш, плакатов, объявлений, специальных дипломов и благодарственных писем. В этом направлении большая работа ведётся в рамках подготовки ежегодного Межрегионального детского

юношеского фестиваля «Астафьевская весна», победители и участники которого получают в подарок сувенирную продукцию с фирменной символикой события: блокноты, ручки, магниты, пакеты и т.д.

Издан буклет об экскурсионных услугах БМА, календари на 2026 год.

### **СМИ о БМА.**

В феврале 2025 года вышел фильм телеканала «Енисей» «Овсянские песельницы», посвященный фольклорно-этнографическому ансамблю «Енисеюшка», созданному на базе библиотеки.

Ярким событием стал телесюжет компании «Вести Красноярск» о переписке В.П. Астафьева и В.И. Самуйлова и астафьевских письмах, переданных в музейные фонды БМА. К этой же теме обращались интернет-издание НГС24 и Телеграм-канал «Борус».

### **Административно-хозяйственная работа.**

За счет собственных средств куплены: компьютер (80 000 руб.), принтер (29 000 руб.), 2 шт. ИБП (22 000 руб.).

### **Заключение.**

Для Библиотеки-музея В.П. Астафьева 2025 год прошел под знаком популяризации творческого и жизненного наследия Виктора Петровича; кроме того, приоритетной задачей сотрудников музейного отдела стало знакомство широкой аудиторией с материалами музейных фондов и их продвижение через интернет-ресурсы библиотеки. Одним из важнейших итогов этого направления работы стало получение Библиотекой-музеем уникальных документов, связанных с памятью о В.П. Астафьеве, в том числе ранее неизвестных. Так, родственники выдающегося фольклориста, астафьеведа, кандидата филологических наук А.Ф. Пантелеевой передали в фонды БМА ее обширный личный архив, включающий, в частности переписку Антонины Федоровны с В.П. Астафьевым, фрагменты ее научных работ, фотографии и другие чрезвычайно ценные материалы.

Повторимся: именно популяризацию астафьевского наследия, привлечение к нему самой широкой аудитории, людей самого разного возраста (в том числе неспециалистов и даже тех, кто до участия в мероприятиях БМА о творчестве В.П. Астафьева имел весьма прилизительное представление) мы считаем главной задачей прошедшего 2025 года.

В 2026-м сосредоточимся прежде всего на темах, связанных в юбилеем села Овсянка: в наступившем году оно отмечает 355-летие. Ряд встреч и проектов, связанных с датой, уже в планах; часть мероприятий – в процессе реализации. Надеемся, что работа, связанная с празднованием юбилея Овсянки, даст повод и для новых научных исследований.

Директор Библиотеки-музея В.П. Астафьева

В.Н. Виноградов

