

Отдел культуры администрации города Дивногорска

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Библиотека-музей В.П. Астафьева»

(МБУК БМА)

## АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

за 2020 год

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБУК БМА

В.Н. Виноградова

«20» Апреля 2021 г.



### Культурная политика

Библиотека-музей В.П. Астафьева (село Овсянка) - мемориальный, научно-исследовательский, музейный и культурно-просветительский центр, известный далеко за пределами Красноярского края. Сюда приезжают почитатели творчества Виктора Астафьева со всех уголков России, ближнего и дальнего зарубежья.

Являясь действующей библиотекой, обслуживающей читателей с. Овсянка, п. Слизово, г. Красноярска и г. Дивногорска, учреждение выполняет функции Астафьевского музея. В середине 2019 г. в штате МБУК БМА создан музейный отдел, сотрудники которого ведут научно-исследовательскую и культурно-просветительскую работу, осуществляют хранение, пополнение, изучение музейных предметов мемориального значения, связанных с жизнью и творчеством В.П. Астафьева, текущее пополнение основного фонда вносят в Государственный каталог Российской Федерации.

В 2020 году Библиотека-музей В.П. Астафьева в связи со сложной эпидемиологической ситуацией уходящего года основную часть мероприятий (в период со второй половины марта и до конца года) провела на интернет-площадках Астафьевской библиотеки-музея. Однако, по нашему мнению, это не снизило ни интереса аудитории к мероприятиям по «астафьевской» теме, ни их эффективности. Напротив, аудитория данных мероприятий выросла в разы, а Библиотека-музей В.П. Астафьева освоила новые форматы работы.

Главным событием 2020 года для библиотеки-музея является фестиваль «**Астафьевская осень**», финал которого состоялся **28 ноября**. Отметим, что в этом году впервые за историю фестиваля на интернет-ресурсах Астафьевской библиотеки-музея массово публиковались работы конкурсантов (не только призеров и победителей, но и других участников). Всего было опубликовано более 250 работ – а участниками фестиваля, посвященного теме «Солдатская правда Виктора Астафьева», стали 411 человек. Работам лауреатов первой степени и обладателей специальных призов были посвящены 4 мини-фильма (по числу номинаций), подготовленных сотрудниками библиотеки-музея. И для нас, и, мы уверены, для участников фестиваля особенно важными и ценными стали напутственные слова конкурсантам и впечатления от фестиваля, которыми поделились М. Тарковский, М. Брусникина, А. Астафьева, Д. Васянович. Их видеообращения были опубликованы в день финала «Астафьевской осени». Общая аудитория публикаций, посвященных фестивалю, на сайте и в соцсетях превысила 15 тыс. человек.

### Программы. Гранты

В 2020 году МБУК БМА выиграла грант в сумме 50 000 руб., участвуя с проектом «Овсянка: Литературный сквер - для всех» в номинации «Озеленение и благоустройство открытых общественных пространств» конкурса экологических инициатив «Зелёная волна», объявленного «Центром социальных программ» РУСАЛ.а. Благоустройство и преобразование сквера также велось при поддержке администрации города Дивногорска, меценатов – частных компаний. В Литературном сквере появился уютный читальный зал с лавочками и шкафом для буккроссинга, сцена для проведения мероприятий на открытом пространстве, установлены качели. Коллективом библиотеки-музея и его помощниками были высажены более 60 саженцев кизильника блестящего, который по-новому зонировал пространство сквера.

**2 октября** состоялось открытие обновленного Литературного сквера Библиотеки-музея В.П. Астафьева. Мероприятие собрало около 50 участников. Основной темой встречи-концерта стало непосредственное участие Виктора Петровича Астафьева в создании сквера

(заложен Литературный сквер был в 1998 году, во время второй конференции «Литературные встречи в русской провинции», которая также проводилась по инициативе Астафьева). Интернет-аудитория мероприятий составила около 1000 человек.

### **Научно-фондовая работа**

В 2020 году в основной фонд Библиотеки-музей В.П. Астафьева было принято 150 ед. хр. Из них 123 предмета - в коллекцию «Документы» и 27 предметов - в коллекцию «Редкие книги». По итогам 2020 года основной фонд музейного собрания составляет 300 единиц хранения.

Источник комплектования: завещание Виктора Петровича Астафьева.

Проведено 3 заседания ЭФЗК.

В 2020 году в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации на сайте Госкаталога было внесено и зарегистрировано 300 записей о предметах. Составлено 300 карточек генерального каталога. Ведутся электронные дубликаты Книги поступления и Инвентарных книг. Экспонирование музейных предметов составило 180 ед. хр., доля экспонируемых музейных предметов от общего числа предметов основного фонда составляет 60%. Постоянное внимание уделяется работе, направленной на обеспечение сохранности музейных предметов, ведется мониторинг температурно-влажностного режима (в хранилищах, экспозициях).

### **Научно-исследовательская работа**

МБУК БМА совместно с СОШ №7 имени В.П. Астафьева (село Овсянка) в рамках патристического воспитания проводила исследовательскую работу по выявлению жителей Овсянки, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

### **Рекламно-издательская работа**

В рамках знакового мероприятия библиотеки-музея - фестиваля «Астафьевская весна/осень» - была разработана оригинальная авторская сувенирная продукция для участников фестиваля и победителей конкурса: блокнот, ручка, сумка-мешок и термобутылка. Все подарки по традиции с фирменной символикой фестиваля. Несмотря на то, что фестиваль проходил в виртуальном пространстве, призы и подарки были реальными и отправлены всем, кто принял участие в событии. А открывал фестиваль замечательный мультипликационный ролик, посвященный фестивалю, который теперь станет нашей брендовой «фишкой» на будущие фестивали. В нем можно увидеть царя-рыбу и коня с розовой гривой, и даже самого Виктора Петровича. И все это преподнесено посредством анимации, что очень популярно у детей и молодежи. Один только ролик набрал около 1000 просмотров.

Для всех мероприятий в библиотеке-музее также разрабатывались красочные афиши, плакаты, объявления. Для конкурсов, викторин, игр оформлялись специальные дипломы и благодарственные письма. Рекламная продукция (буклеты, закладки, брошюры, информационные листы, календари) отличается стильным дизайном.

### Экспозиционно-выставочная работа

В 2020 г. в МБУК БМА были организованы 6 выставок, 4 из привлечением других фондов:

Из собственных фондов:

- «Трудное счастье Марии Корякиной» (к 100-летию М. С. Корякиной-Астафьевой);
- «Фестиваль «Астафьевская весна: год за годом...» (приурочена ко дню проведения фестиваля);
- «Писатель-солдат Виктор Астафьев» (ко Дню памяти писателя);

Выставка «Знаки жизни Марии Корякиной...» (к 100-летию М. С. Корякиной-Астафьевой);

Фотовыставка: «Я так любила жизнь...» (к 100-летию М. С. Корякиной-Астафьевой).

На выставках было представлено 153 ед. хранения из коллекции «Документы» и 27 ед. хранения из коллекции «Редкие книги» из основного фонда библиотеки-музея.

С привлечением других фондов:

**С 15 марта** по в Библиотеке-музей В.П. Астафьева работала фотовыставка «Вселенная Астафьева», прежде действовавшая в Краевой молодежной библиотеке. На выставке были представлены фотоработы молодых участников одноименного конкурса, постаравшихся передать свои ассоциации от астафьевской прозы.

Ретро – выставка «Возвращение в СССР». В экспозиции воссоздан кусочек советского быта 50-70гг. Для интернет-ресурсов была подготовлена видеoversия выставок.

В онлайн-формате к **29 ноября** Дню памяти была посвящена онлайн-выставка «Вспоминая Астафьева», были представлены работы члена Союза фотохудожников России Валерия Бодряшкина, много снимавшего Астафьева в последние год. А завершила серию публикаций, посвященных памяти Виктора Петровича, видеозапись песни «Горечь калины» в исполнении солистки Красноярского театра оперы и балета Анны Киселевой – эта запись также была подготовлена специально для БМА. Общий охват аудитории серии публикаций, посвященных памяти В.П. Астафьева, составил около 10 тыс. человек.

### Культурно-образовательная работа

В 2020 году основные показатели дали следующие цифры: количество посетителей - 1014 чел.; число посетителей льготных категорий – 587чел.; число участников культурно-образовательных мероприятий 420 чел., проведено 112 экскурсий.

Основным направлением работы МБУК БМА является популяризация творчества Виктора Астафьева и истории его малой родины - села Овсянка. Этой тематике посвящено большинство мероприятий, проводимых музейным отделом библиотеки-музея.

### Патриотический цикл

**25 февраля** сотрудники Библиотеки-музея В. П. Астафьева представили для учащихся 2 курса Дивногорского медицинского техникума литературно-художественную композицию «Война пришла на нашу юность» по повести Виктора Астафьева «Звездопад». Участники мероприятия погрузились в близкую и понятную им по роду будущей профессии атмосферу военного госпиталя, в

котором разворачиваются события повести. Для иллюстрации ключевых моментов произведения демонстрировались эпизоды одноименного художественного фильма, созданного кинорежиссером Игорем Таланкиным в 1981 году, а также прозвучали фрагменты радиоспектакля «Звездопад».

**2 апреля** Библиотека-музей В.П. Астафьева объявила о начале онлайн-марафона «Читаем Астафьева вместе». Мы предложили нашим читателям прислать на почту библиотеки-музея двухминутные видео с записью фрагментов любимых произведений Виктора Петровича Астафьева о войне. Онлайн-марафон мы посвятили Году памяти и славы. Свои работы присылали школьники, студенты, библиотекари, учителя, пенсионеры, профессиональные спортсмены – в общей сложности мы получили более 60 видеозаписей и одну аудиозапись. Работы приходили не только из городов и районов Красноярского края, но и из разных регионов России: Республики Татарстан, Иркутской, Калужской, Новосибирской, Вологодской, Московской, Тульской, Тверской областей, Пермского и Забайкальского краев. Продолжился марафон 3 месяца. Охват интернет-аудитории превысил 30 тыс. человек. И число участников онлайн-марафон, и зрительский охват, безусловно, говорят об огромном интересе людей не только к астафьевской прозе, но и к живому, интерактивному взаимодействию с библиотеками и музеями: людям всех возрастов важно быть не только наблюдателями, но и непосредственными участниками творческого и просветительского процесса. И это притом, что онлайн-марафон не являлся конкурсом: для участников не было предусмотрены призы, ранжирование по местам, иные формы поощрения – изначально оговаривалось, что присланные работы будут опубликованы, но о наградах речь не шла – людям, таким образом, был интересен сам факт участия в акции. Не исключено, что онлайн-марафон «Читаем Астафьева вместе» в будущем станет постоянным мероприятием БМА как эффективный инструмент популяризации астафьевского творчества и деятельности Библиотеки-музея.

Май – «астафьевский» месяц.

**1 мая** мы отметили день рождения Виктора Петровича. В этом году – в онлайн-формате. В течение всего дня на сайте БМА и на ее страницах в соцсетях публиковались фото- и видеоматериалы из архивных фондов Библиотеки-музея, воспоминания об Астафьеве. Всего в этот день было сделано 8 публикаций, их аудитория превысила 3 тыс. человек.

**4 мая** – день рождения Библиотеки-музея В.П. Астафьева. Публикации этого дня были посвящены истории и сегодняшнему дню библиотеки и села Овсянка. Фильмы «Место, где живет память» и «Путеводитель по Овсянке» на наших интернет-ресурсах посмотрели около 1000 человек.

В День Победы, **9 мая**, мы в своих публикациях обратились не только к темам, важным для всех без исключения жителей страны, но и к «нашей», астафьевской теме. В этот день на интернет-ресурсах БМА были опубликованы:

- видеолекция о военной прозе В.П. Астафьева (подготовила научный сотрудник музейного отдела О.Н. Конохова);
- исполнение фрагментов прозы В.П. Астафьева артистами Д. Васяновичем (Красноярск) и М. Воробьем (Пермь);
- виртуальный концерт военной песни участников творческого объединения «Бард-среда»;
- архивные материалы с воспоминаниями В.П. Астафьева о войне;
- чтение прозы В. Астафьева участниками фестиваля «Астафьевская весна»;
- исполнение песен военной поры А.В. Астафьевой и А.В. Киселевой;

- особая тема дня – «Любовь, рожденная войною». Публикации по данной теме были посвящены 75-летию знакомства В.П. Астафьева и М.С. Корякиной в 1945 году.

В общей сложности на разных интернет-ресурсах аудитория публикаций в День Победы превысила 3 тыс. человек.

**22 июня**, в День памяти и скорби, мы вновь обратились к видеозаписям, запечатлевшим воспоминания и размышления В.П. Астафьева о войне. Кроме того, в этот день мы представили нашей аудитории новый фильм В. Кузнецова «Побратимы», рассказывающий о фронтовой дружбе Виктора Астафьева и Петра Николаенко, жителя Алтайского края, и рассказ о том, как сложилась судьба Петра Герасимовича после войны. С публикациями БМА в этот день познакомились более 500 человек.

**22 августа** исполнилось 100 лет со дня рождения Марии Семеновны. В Библиотеке-музее В.П. Астафьева к этой дате были подготовлены выставки «Трудное счастье Марии Корякиной» (экспонировались фотографии и документы, книги с автографами М.С. Астафьевой-Корякиной и В.П. Астафьева).

**27 августа**, в День российского кино, мы в публикациях на сайте и в соцсетях рассказали о фильмах, снятых по сценариям В. Астафьева («Где-то гремит война» (1986 год), «Дважды рожденный» (1983), «Ненаглядный мой» (1983), «Звездопад» (1981) – в соавторстве с И. Таланкиным). По сценарию Астафьева снят и документальный фильм «Промысел» (режиссер – В. Кузнецов). Его мы и показали в этот день в клубе «Фильмы о Сибири». Посмотрели ленту более 200 человек.

**29 ноября** мы отметили День памяти В.П. Астафьева. В этом году мы связали этот день с еще одной памятной датой: 70-летием начала писательской деятельности Виктора Астафьева – в ночь с 1 на 2 декабря 1950 года он написал свой первый рассказ «Гражданский человек» (в более поздней редакции – «Сибиряк»). На интернет-ресурсах БМА 29 ноября фрагменты из рассказа прозвучали в исполнении артистов С. Сорокиной, А. Киселевой, Л. Безугловой, Д. Васяновича, М. Воробья. В этот же день были опубликованы воспоминания из сборника «И открой в себе память», а также воспоминания об Астафьеве В.И. Кудринского, записанные в октябре 2020 года. К этой же дате была приурочена публикация видеозаписи с исполнением рассказа Виктора Астафьева «Гуси в полынье» - ее по просьбе БМА и специально для Библиотеки-музея подготовил артист из Санкт-Петербурга Владимир Борисов.

#### *Социальный цикл*

**21 января** состоялась лекция «Путеводитель по Овсянке». Мероприятие проводилось в Красноярской краевой психиатрической больницы №2 с целью оказания поддержки в получении информации и организации досуга людям, нуждающимся в социальной реабилитации в обществе. Были продемонстрированы фрагменты фильма «Путеводитель по Овсянке» студии «Фактор TV», присутствующие познакомились с историей старинного села Овсянка, с биографией Виктора Астафьева, ответили на вопросы.

**4 февраля** в Красноярской краевой психиатрической больницы №2 прошла лекция «Астафьев в кино» по повести «Перевал» и фильму «Сюда не залетали чайки». Участники встречи с интересом восприняли информацию о роли В.П. Астафьева в запрете молевого сплава на реках края.

**4 декабря** совместно с «Комплексным центром социального обслуживания населения «Дивногорский» сотрудники МБУК БМА провели акцию «Подари свое сердце добру», посетив на дому жителей села с ограниченными возможностями здоровья.

#### *Музейно-образовательные программы, экскурсии, лектории*

**2 июля** Библиотека-музей В.П. Астафьева открыла работу виртуальной экологической школы «Астафьевские реки». Ее работа продлилась два месяца. На занятиях экологов мы рассказывали о малых реках, упомянутых в произведениях Астафьева, об истории населенных пунктах, расположенных на них, об их прошлом и нынешнем экологическом состоянии, о представленности малых сибирских рек в произведениях искусства. Первый рассказ был посвящен Фокиной речке (реке Овсянка), в устье которой стоит село Овсянка. Кроме того, наши публикации в рамках экологической школы были посвящены рекам Мане, Базаихе, Большой Слизнева и Малой Слизнева, Караулке. В рамках занятий (всего их состоялось 10) публиковались отрывки из астафьевских произведений, фотоработы красноярских мастеров, звучали бардовские песни, поднимались газетные публикации прошлых лет. Участниками онлайн-занятий стали более 1500 человек.

Сотрудниками МБУК БМА разработан квест для детей и подростков «По следам литературных героев Астафьева», маршрут которого пролегает по памятным местам Овсянки. Весеннее-летнее время квест пользуется популярностью, однако 2020 год стал исключением в силу эпидемиологических ограничений.

#### *Социологические исследования*

В 2020 году в МБУК БМА была проведена независимая оценка качества оказания услуг, в результате которой были выявлены недостатки, связанные с доступностью услуг для инвалидов. В конце года на сайте учреждения была установлена версия для слабовидящих посетителей. Запланирован ряд других мероприятий по улучшению качества услуг для данной категории посетителей библиотеки-музея.

#### *Партнерские связи с системой образования, органами социальной защиты и др.*

Благодаря тесному сотрудничеству с учебными заведениями Красноярского края МБУК БМА на протяжении 14 лет успешно проводит Межрегиональный детско-юношеский фестиваль «Астафьевская весна», в котором ежегодно участвуют более 400 детей, подростков и молодежи. Заключены договоры о сотрудничестве с СОШ №7 имени В.П. Астафьева (с. Овсянка), детским садом №14 «Золотой ключик» (с. Овсянка) и Красноярской краевой психиатрической больницей №2 (с. Овсянка).

В течение 2020 года в разделе «Аудиоколлекции» сайта Библиотеки-музея В.П. Астафьева публиковались записи с исполнением произведений В.П. Астафьева, подготовленные специально для Астафьевской библиотеки-музея. Фрагменты из произведений В.П. Астафьева для БМА записали артисты С. Сорокина (Красноярск), Д. Васянович (Красноярск), М. Воробей (Пермь), В. Борисов (Санкт-Петербург), Л. Безуглова (Красноярск). В разделе опубликованы и записи песен и романсов, посвященных памяти В.П. Астафьева и исполненных солисткой Красноярского театра оперы и балета А. Киселевой.

### **Научно-методическая работа**

#### *Семинары, стажировки*

- Проектно-образовательный семинар «Новые модели деятельности библиотек и музеев и новые модели современного образования. Проектный подход» (ГУДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства»);
- «Стратегия работы учреждений культуры в интернете: ведение сайта и продвижение учреждения в социальных сетях» (КГАУДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры»);
- «Культурный код территории: технологии формирования геобренда» (в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура») (Московский государственный институт культуры);
- «Практические вопросы фондовой работы. Музейный предмет: способы изучения, консервации и реставрации» (КГАУДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры»);
- «Музейное дело» (КГАУДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры»).

#### *Консультации*

В течение 2020 года было оказано 24 информационно-консультационных услуг:

Оказывалась консультативно-методическая помощь отделу культуры администрации г. Дивногорска по поводу точности биографических данных М.С. Астафьевой-Корякиной (к её 100-летию), по поводу точности биографических данных В.П. Астафьева (к Дню памяти писателя); А.В. Астафьевой - по поводу родословной В.П. Астафьева; учащимся МБОУ СОШ № 7 им. В.П. Астафьева по выявлению жителей Овсянки, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, МБОУ СОШ № 2 им. Ю.А. Гагарина по поводу точности биографических данных Астахова П.Г.

#### **Информационная деятельность**

Во второй половине марта 2020 года на сайте Астафьевской библиотеки-музея (<http://biblio-ast.ru>) и на ее страницах в социальных сетях (<https://www.facebook.com/biblioastafiev>, <https://vk.com/biblioastafiev>, <https://ok.ru/profile/591612045605>) появились новые разделы, связанные с жизнью и творчеством В.П. Астафьева.

Киноклуб «Фильмы о Сибири» - в этом разделе в течение года публиковались, в том числе, фильмы и видеозаписи спектаклей по прозе В.П. Астафьева, а также документальные ленты, связанные с биографией писателя. В их числе, например, фильм студенческого телевидения СФУ из цикла «Иностранцы в Сибири», снятый в Библиотеке-музее В.П. Астафьева и впоследствии удостоенный Гран-при фестиваля «Спас на Енисее»; фильм об ансамбле «Енисейюшка», созданном по инициативе В.П. Астафьева – лента снята творческой группой канала «Центр Красноярск» по предложению БМА; фильм В. Кузнецова «Побратимы», вышедший в 2020 году; а также фильмы, снятые по сценариям В.П. Астафьева.

Воспоминания о Викторе Астафьеве – в этой рубрике, также появившейся на сайте весной 2020 года, опубликованы материалы из сборника «И открой в себе память», подготовленного сотрудниками Библиотеки-музея В.П. Астафьева в прошлые годы; воспоминания о

поездках В.П. Астафьева в Канск, присланные в 2020 году в БМА нашими читателями; воспоминания В.И. Кудринского об Астафьеве (записаны и подготовлены в октябре 2020 года).

Фотогалерея, видео- и аудиозаписи – в этом новом разделе сайта были опубликованы фото и видео из музейных фондов БМА, связанных с памятью о В.П. Астафьеве; рубрика продолжает пополняться.

Спецпроекты: даты и праздники – в данной рубрике собраны материалы, посвященные памятным датам, прежде всего – «астафьевским»: дню рождения и дню памяти Виктора Петровича, 100-летию М.С. Астафьевой-Корякиной и др.

Изначально создавались они для того, чтобы адаптировать работу МБУК БМА к новым условиям. Однако вскоре мы убедились в том, что материалы вновь созданных разделов являются наиболее популярными у читателей, посетителей сайта Астафьевской библиотеки-музея и ее подписчиков в социальных сетях. Совокупный охват аудитории по названному разделу превысил (на сайте и в социальных сетях) 50 тыс. человек – это люди не только из Красноярского края, но и из других регионов России, а также зарубежные интернет-пользователи.

В течение всего года на интернет-площадках БМА публиковались видео- и аудиозаписи, связанные с астафьевским наследием (фильмы и спектакли по прозе В.П. Астафьева, записи чтения его произведений мастерами художественного слова); знакомили мы наших читателей и подписчиков с материалами из музейных фондов БМА (фотографиями, документами, видео- и аудиоматериалами). Но главное, что Астафьевская библиотека-музей разрабатывала и проводила собственные, оригинальные мероприятия как в традиционном, так и в новом формате.

В рубрике «Экскурсии онлайн» публиковались видеоэкскурсии, подготовленные и проведенные сотрудниками БМА по библиотеке-музею. Так, одна из видеоэкскурсий посвящена истории библиотеки и мемориальному кабинету В.П. Астафьеву, другая – выдающимся людям, побывавшим в Астафьевской библиотеке.

Опубликована в разделе «Экскурсии» виртуальная экскурсия по селу Овсянка с элементами иммерсивного (панорамного) видео, подготовленная выпускницей Сибирского федерального университета Аленой Безугловой при участии сотрудников БМА.

Программы и публикации, направленные на популяризацию творчества В.П. Астафьева и деятельности библиотеки-музея, были выпущены на краевых телеканалах «Енисей», 7-м канале, телеканале «Центр Красноярск», студенческом телевидении СФУ, на Радио России, в газете «Огни Енисея», сетевых изданиях «Культура24» и «Сибирь. Реалии». С публикациями в СМИ можно познакомиться в соответствующем разделе нашего сайта. Была подготовлена статья для Википедии об истории и деятельности Библиотеки-музея В.П. Астафьева.

### **Кадровая политика**

На конец 2020 года общая штатная численность Библиотеки-музея В.П. Астафьева составляет 11 человек, из них:

5 человек работают в отделе библиотечного обслуживания – это заведующая отделом, библиограф, библиотекарь детского абонемента, библиотекарь по комплектованию и обработке библиотечных фондов, специалист по внедрению информационных систем. Из числа библиотечного персонала высшего образования имеют 3 человека, библиотечный стаж от 3 до 10 лет – 3 человека, свыше 10 – 2 человека.

4 человека работают в музейном отделе - это заведующая отделом, главный хранитель фондов, научный сотрудник и художник-реставратор. Из числа музейного персонала высшее образование имеют 4 человека, музейный стаж от 3 до 10 лет - 3 человека, свыше 10 - 1 человек. Прошли курсы повышения квалификации - 3 человека, посетили семинары-тренинги - 3 человека. Учатся заочно - 1 человек. В течение 2020 года все сотрудники получали ежемесячные стимулирующие выплаты из бюджетных средств, а в конце года премирование.

#### **Административно-хозяйственная работа**

В 2020 году МБУК БМА удалось благоустроить территорию, прилегающую к зданию библиотеки-музея. Бетонирование проведено за счет средств муниципального бюджета (217 тысяч рублей) и спонсорской помощи ГК «Красстрой».

#### **Заключение**

Анализируя деятельность Библиотеки-музея В.П. Астафьева за 2020 год по направлению, связанному с популяризацией творчества В.П. Астафьева, и знакомством аудитории с фактами его биографии, приходим к следующим выводам.

«Астафьевская» тематика неизменно вызывает максимальный интерес аудитории - существенно больший, чем публикации по какой бы то ни было еще теме. Причем в первую очередь речь идет об уникальных, редких, не общеизвестных материалах из музейных фондов Астафьевской библиотеки и об оригинальных публикациях, акциях, мероприятиях, связанных с именем Астафьева и подготовленных самими сотрудниками БМА или же друзьями Астафьевской библиотеки-музея. Охват аудитории таких публикаций в течение года исчисляется десятками тысяч человек.

При планировании дальнейшей деятельности, и прежде всего в Сети, в первую очередь необходимо делать ставку на интерактивные проекты - то есть достаточно продолжительные по времени мероприятия, связанные единой темой и вовлекающие посетителей БМА и подписчиков ее интернет-ресурсов в непосредственное участие в творческих, просветительских, культурных, волонтерских процессах и активностях. При этом речь идет опять об оригинальных авторских проектах, разработанных в Астафьевской библиотеке-музее, а не копирующих общеизвестные и повсеместно распространённые мероприятия. Опыт уходящего года показал, что именно такие проекты вызывают наибольший отклик у аудитории.

И, наконец, масштабный выход в интернет в 2020 году, несомненно, пошел Библиотеке-музею В.П. Астафьева на пользу. В течение года общий охват аудитории публикаций БМА (сайт + все страницы в социальных сетях) составил около 150 тысяч человек (по числу просмотров), причем это аудитория не только из Красноярского края, но и из других регионов России, а также из-за рубежа. Повторимся: основная часть активности подписчиков пришлась на публикации уникальных материалов о В.П. Астафьеве и интерактивные мероприятия, связанные с его творчеством. Это, в свою очередь, открывает новые возможности для деятельности Астафьевской библиотеки-музея.