



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Солнечный круг» комбинированного вида

Семинар-практикум «Образовательные технологии речевого развития детей дошкольного возраста»



г. НИЖНИЙ ТАГИЛ
ноябрь 2018 г.

*«Педагог сам должен гореть
постоянным желанием стать лучше, грамотнее, квалифицированнее.
Такова специфика, своеобразие педагогического труда,
ответственного, тяжёлого, сложного, но бесценного для общества...*

В.А.Сухомлинский

*«Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний,
а на завтрашний день детского развития,
только тогда она сумеет вызвать в процессе обучения к жизни те процессы,
которые сейчас лежат в зоне ближайшего развития»
Л. С. Выготский*

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста через использование речевых технологий.

Задачи:

1. Актуализировать представление участников семинара – практикума об образовательных технологиях речевого развития, как эффективном средстве формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста.
2. Представить практические подходы педагогов МБДОУ д/с «Солнечный круг» по использованию образовательных технологий речевого развития детей дошкольного возраста
3. Создать условия для профессионального общения, развития творческой активности педагогов

Содержание:

- **Использование технологии синквейн в речевом развитии дошкольников**
«Будем сочинять – речь развивать».

Наталья Аркадьевна Осипова, старший воспитатель д/с № 133

Екатерина Евгеньевна Бурцева учитель-логопед д/с № 133



- **Видеоролик «Сочиняем синквейн».**

Ольга Борисовна Ивановских, учитель-логопед д/с № 41



- **«Технология озвучивания мультфильмов».**

Екатерина Александровна Ушакова,
учитель-логопед д/с № 135.

Синквейн – это пятистишие, написанное по определенному правилу (алгоритму, похожее на японские стихотворения).

В первой строке – тема синквейна, обычно это явление или предмет, о котором идет речь. Вопросы: Кто? Что? Например: семья.

Во второй строке – два слова, которые описывают свойства и признаки этого предмета или явления. Какой? Какая? Например: крепкая, дружная.

В третьей строке – три слова, которые описывают действия обычные для этого явления или объекта. Что делает? Например: заботится, помогает, любит.

В четвертой строке — ребенок выражает уже непосредственно свое мнение о затронутой теме. Например: Я люблю свою семью.

Пятая строка – содержит в себе опять всего одно слово. Это как бы резюме всего стихотворения и мнение автора об этом. Например: родная.

Можно ли научить составлять синквейны детей, ещё не умеющих читать? Конечно, можно, используя опорные символы, картинки и обозначения.



Основные этапы технологии: выбор мультфильма, просмотр фрагмента мультфильма без звука, репетиционное озвучивание фрагмента, запись звука, просмотр и обсуждение результатов.

Опыт озвучивания мультфильмов на занятиях по развитию речи показал что, этот вид деятельности учащихся стимулирует их речевую активность и стремление правильно выполнить речевое задание, развивает навыки самоконтроля за речью, позволяет сделать процесс усвоения речи успешным. Дети приобщаются к художественной речи, запоминают образные слова и словосочетания, учатся владеть живым родным языком. Они начинают строить свои собственные рассказы - на темы из личного опыта, на предложенный сюжет – более грамотно и последовательно, т.е. происходит развитие их речевых умений и связной речи в целом.

Использование данной технологии делает коррекционно-развивающий процесс привлекательным и по-настоящему современным.

- Развитие связной речи с применением сенсорного комплекта «Тактильные дощечки».

Екатерина Юрьевна Крутикова, а учитель-логопед д/с № 58.



Занятия с использованием «тактильных дощечек» проводятся по подгруппам (не более 5-6 детей) или индивидуально.

Оптимальный размер «тактильных дощечек» - 5 на 10 см, что примерно соответствует размеру детской ладошки. Если дощечка меньше, то при ее обследовании дети используют только подушечки пальцев, нам необходимо научить детей проводить обследовательские движения всей кистью.

Дощечки покрываются различными материалами: (ткань, крупы, бумага, природный материал и т.д.), которые создают разнообразную поверхность (твердая, мягкая, ворсистая, шероховатая, ребристая и т. д.).

Работа с «тактильными дощечками» строится в три этапа:

Первый этап - дети знакомятся с дощечками и обучаются приемам обследования, сравнения поверхностей, нахождения по описанию (обследование - *мягкий, шероховатый, твердый, колючий, гладкий, пушистый и т.д.*); сравнение - пушистый, как снег, колючий как? гладкий как?; нахождение дощечки по описанию; описание заданной дощечки.

Второй этап - соотнесение поверхности дощечек с определенным предметом, животным, эмоциональным состоянием. Например, фланель – как бабушка добрая, нежная, ласковая; наждачная – сердитая, колючая, злая, грубая; найди такую же дощечку с закрытыми глазами или с использованием специальных «волшебных очков»; разложи дощечки по степени гладкости, ворсистости их поверхности; найди дощечку, похожую на котика, ежика; найди самую злую дощечку; самую добрую; самую грустную.

Третий этап - составление рассказов с опорой на «тактильные дощечки» и тактильные ощущения. Такие задания используются для детей старшего дошкольного возраста.

• **Мастер-класс «Волшебные колечки» как метод развития связной речи.**

Наталья Михайловна Патрушева, воспитатель д/с № 80



Колечки изготавливаются по количеству детей.

Последовательность заучивания стихотворения с использованием пособия “Волшебные колечки”.

1 этап. Выбор стихотворения для заучивания.

2 этап. Выразительное чтение стихотворения. На этом же этапе проводится работа по уточнению и расширению словаря.

3 этап. Деление стихотворения на части.

4 этап. Чтение строки для каждой части сопровождается надеванием “колечка” на палец левой руки, начиная с мизинца с лева направо. Рука лежит на столе ладонью вниз.

5 этап. Повтор и рассказывание стихотворения ребенком с помощью “колечек”.

6 этап. Заключительный этап - рассказывание стихотворения без помощи “колечек”.

Таким образом, с помощью “Волшебных колечек” достигаем следующих результатов:

- у детей появляется желание пересказывать сказки, заучивать стихи — как на занятии, так и в повседневной жизни;
- расширяется кругозор знаний об окружающем мире;
- активизируется словарный запас;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

С помощью данного методического материала и настроя на позитивный результат, дети получают огромное удовольствие, развивается фантазия, существенно сокращается время на заучивание стихотворения, и кроме этого развиваются творческие способности у детей.

- **Мастер – класс «Речевое развитие детей с использованием фото – кейс технологии в условиях детского сада»**

Ольга Николаевна Кучевская, учитель-логопед д/с № 3.



Дошкольники с удовольствием рассматривают фотографии, и я решила применить фото – кейс технологию в своей работе, которая развивает у них такие качества, как коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли, способность исследовать проблемы и находить решения.

«Фото-кейс - технология» - это интерактивная технология для краткосрочного обучения на основе реальных или близких к реальности ситуаций, направленная в основном на формирование новых качеств и умений. Она дает возможность сформулировать стратегию принятия решения, с помощью которой ребенок в будущем сможет преодолевать возникшие разной сложности жизненные ситуации.

Используя данную технологию, строю свою работу с детьми по этапам:

Первый этап: подготовительный. Знакомство детей с ситуацией (фотографией): фиксирую их внимание, создаю положительное отношение к ситуации.

Второй этап. Мотивационный. Дети совместно с педагогом выделяют проблему, определяют целевую установку, самостоятельно осознают цель поиска.

Третий этап. «Мозговой штурм», педагог активизирует детей при помощи ключевых вопросов, поддерживает опыт детей, осуществляет координационную работу во время поисковой деятельности воспитанников.

Четвертый этап: (анализ принятия решения). Педагог вовлекает детей в процесс составления плана действий, ребята демонстрируют умения логически рассуждать.

Пятый - оценочно – рефлексивный этап, воспитанники выдвигают аргументы, размышляют, применяют полученные знания.

- **«Речевой фитнес» как профилактика и коррекция нарушений речи у детей раннего и младшего дошкольного возраста через специально организованные игровые упражнения**

Наталья Вениаминовна Астровидова, Светлана Олеговна Багина,
воспитатели д/с № 27

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными трудностями в овладении речевыми навыками. В этой связи мы заинтересованы в поиске наиболее эффективных методов работы по развитию речи. Альтернативой среди множества современных технологий по развитию речи является РЕЧЕВОЙ ФИТНЕС



Речевой фитнес - профилактика и коррекция нарушений речи через специально организованные игровые упражнения, основанные на тесной связи слова, движения и музыки. Речевой фитнес охватывает широкий круг деятельности детей, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства в большей мере начать формирование целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Основные приемы работы:

- выполнение артикуляционной гимнастики;
- выполнение кинезиологических упражнений;
- узнавание неречевых звуков;
- различение одинаковых звуко-комплексов по высоте, силе, тембру;
- различение слов, близких по звуковому составу;
- дифференциация слогов, дифференциация фонем;
- описание событий и предметов с опорой на предметные и сюжетные картинки;
- повторение стихов, потешек, скороговорок, чистоговорок;

Работа педагогов предполагает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства в большей мере начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Подведение итогов семинара. Рефлексия (рисование на тарелочках с песком, своё отношение к сегодняшнему мероприятию).

Выставка методических ресурсов «Учим, играя!»



