

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тверской области**

**Местная религиозная организация православный приход**

**Богоявленского собора г. Вышнего Волочка**

**ЧОУ "ПРАВОСЛАВНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО"**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

**Киричук Марина Сергеевна**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Церковное пение»**

**для обучающихся 1- 4 классов**

**Вышний Волочек 2025**

## **ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая учебная программа по учебному предмету «Церковное пение» составлена на основании следующих документов:

- Закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Стандарт Православного компонента основного общего образования для учебных заведений Российской Федерации, утвержденный решением Священного Синода русской Православной Церкви 27 июля 2011 года, в редакции от 28 апреля 2015 года (утверждена приказом Председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви № 75 от 19 мая 2015 года)
- примерная программа учебного предмета «Церковное пение» (для 1-4 классов), утвержденная ОРОиК Московского Патриархата;
- учебный план ЧОУ «ПСОШ».

При создании этой программы учитывался возрастающий интерес современного российского общества к непреходящим духовным ценностям, и, в частности, к русской духовной музыке. Обиход церковного пения складывался в Русской Православной Церкви не одно столетие, и в настоящее время он является своеобразным сочетанием традиционных распевов, монастырских и местных традиций, а также некоторых авторских сочинений, прочно вошедших в богослужебную практику.

**Цель** изучения данного предмета – приобщение учащихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения.

**Задачи** церковно-музыкального образования школьников:

- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;
- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа внеурочной деятельности по церковному пению рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа в каждом классе, в 1-м – 33 ч).

Урок начинается с дыхательных упражнений и распевки. Помимо практического освоения певческого материала на каждом уроке предполагается разъяснение текста исполняемых песнопений с тем, чтобы учащиеся могли по-русски передать его смысл. Перед началом пения рекомендуется читать хором текст на одной ноте с соблюдением правил орфоэпии. Особое внимание следует уделить подбору фонотеки для прослушивания образцов песнопений на занятиях (как изучаемого осмогласия и обихода, так и «золотого фонда» авторской духовной музыки).

В учебный процесс вводятся краткие исторические справки о творцах и жанрах песнопений по мере их изучения, о развитии церковного пения от древности до наших дней (возможно в виде докладов самих учащихся). По окончании изучения каждого тематического раздела целесообразно проводить контрольный обобщающий урок с целью систематизации полученных знаний. Ученики средней и старшей школы должны проходить регулярную практику на клиросе – сначала на молебнах и литургии, затем на всенощном бдении.

Для закрепления ранее полученных навыков на каждом новом этапе обучения требуется частичное повторение ранее пройденного материала, желательно на более высоком уровне.

**Предметом итоговой оценки** учащихся должно быть достижение определенных результатов.

**Личностные результаты** должны отражать:

- укорененность в православной традиции;
- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;
- уважительное отношение к культурному наследию;
- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

**Метапредметные результаты** характеризуют:

- правильное понимание отношений знания и веры;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;

- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

**Предметные результаты** должны отражать:

- формирование представления о значении церковного пения в духовнонравственном становлении и развитии человека;
- овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
- наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

**По окончании курса** выпускник начальной школы должен:

- отличать по слуху напевы разных гласов;
- петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;
- петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть;
- соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- понимать смысл исполняемых песнопений;
- владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;
- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

### **Примерное тематическое планирование**

**1 класс. 33 часа**

**Простые песнопения, близкие к псалмодированию (12ч).**

**Общенародные песнопения Литургии (10ч).**

**Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений (11ч).**

Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.

**Привыкают** петь по руке регента.

**Разучивают и исполняют** песнопения хором и индивидуально.

**Знакомятся** с элементами нотной записи.

**Приобретают** навыки коллективной работы.

**Развивают** координацию слуха и голоса, чистоту интонации.

## **2 класс. (34 часа)**

**Изучение тропарных гласов.**

«Бог и господь» и воскресение тропари и кондаки 8 –ми гласов. (17ч)

Тропари и кондаки двенадесятых праздников. (17ч)

**Продолжают** освоение певческих навыков. **Привыкают** петь по руке регента.

**Запоминают** гласовые мелодии.

**Знакомятся** с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.

**Изучают** правила церковнославянской орфоэпии.

**Разучивают и исполняют** песнопения хором и индивидуально.

**Осваивают** элементы нотной записи.

**Приобретают** навыки коллективной работы.

**Слушают** аудиозаписи.

**Понимают** названия жанров песнопений (тропарь, кондак)

## **3 класс (34ч)**

**Простейшие песнопения Литургии (16ч).**

**Избранные песнопения молебна, акафиста. Панихиды (18ч).**

**Продолжают** освоение певческих навыков.

**Запоминают** мелодии новых песнопений.

**Знакомятся** с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.

**Изучают** правила церковнославянской орфоэпии.

**Разучивают и исполняют** песнопения хором и индивидуально.

**Осваивают** нотную запись.

**Приобретают** навыки коллективной работы.

**Слушают** аудиозаписи.

**Понимают** названия жанров песнопений (антифон, акафист)

**Понимают** основное содержание изучаемых богослужений.

## **4 класс (34ч)**

**Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах (24ч).**

**Ектении обиходных распевов (10ч).**

**Продолжают** освоение певческих навыков.

**Повторяют** тропарные гласы с новыми текстами.

**Знакомятся** с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.

**Изучают** правила церковнославянской орфоэпии.

**Разучивают и исполняют** песнопения хором и индивидуально.

**Учатся** петь по нотам.

**Слушают** аудиозаписи. **Понимают** название жанра «ектения» и различают ее виды.

### Учебно – тематический план

#### 1 класс

| № | Тема урока                                                                                       | Содержание                                                                                                                              |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Введение. Знакомство с церковным пением                                                          | Слушание, либо просмотр фрагментов записи божественной Литургии. Прослушивание детей в игровой форме. Игра «Эхо», «Музыкальные стрелы». |
| 2 | Церковнославянский язык - язык православной службы. Знакомство с песнопениями к псалмодированию. | Знакомство с правилами пения. Разучивание «Господи, помилуй», «Аминь».                                                                  |
| 3 | Великая ектения                                                                                  | Дыхательные упражнения. Распевание. Прослушивание фрагмента записи. Работа в форме диалога.                                             |
| 4 | Просительная ектения                                                                             | Дыхательные упражнения. Распевание. «Подай, Господи», «Тебе. Господи» - разучивание.                                                    |
| 5 | Просительная ектения. Различные напевы                                                           | Дыхательные упражнения. Распевание. «Киевская», «Болгарская», «Уральская» ектении – знакомство. Пение по выбору.                        |
| 6 | «Слава Тебе, Господи...»                                                                         | Дыхательные упражнения. Распевание. Знакомство с Лаврским напевом.                                                                      |
| 7 | Песнопения, предваряющие и завершающие чтение Евангелия                                          | Дыхательные упражнения. Распевание. «И Духове твоему», «Слава Тебе. Господи, слава Тебе». Прослушивание фрагмента записи. Разучивание.  |

|     |                                                        |                                                                                                                                                                                             |
|-----|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8   | «Един Свят...»                                         | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. Разъяснение смысла текста. «Един Свят..» обиходного напева – разучивание.                                                                            |
| 9   | «Един Свят...»                                         | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. «Един Свят...» Лаврского напева - прослушивание записи. Разучивание.                                                                                 |
| 10  | Участие в боослужении                                  | Практическое занятие.                                                                                                                                                                       |
| 11. | «Буди Имя Господне...»                                 | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. Просмотр видеофрагмента окончания Литургии. Разучивание «Буди Имя Господне...» обиходного напева.                                                    |
| 12  | Обобщающий урок                                        | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. Повторение пройденного материала в форме игры – соревнования «Знатоки музыки»                                                                        |
| 13  | <b>Общенародные песнопения Литургии. «Символ Веры»</b> | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. «Символ Веры» - объяснение смысла песнопения. Поэтапное разучивание обиходным напевом. Прослушивание песнопения в аудио, либо видеозаписи.           |
| 14  | «Символ Веры»                                          | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. Разучивание обиходным напевом первого фрагмента. Тропарь Рождества - прослушивание.                                                                  |
| 15  | «Символ Веры»                                          | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. Разучивание обиходным напевом второго фрагмента «Символа Веры». Соединение первого и второго фрагмента. Тропарь Рождества прослушивание аудиозаписи. |

|    |                                                                |                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | «Символ Веры»                                                  | Дыхательные упражнения. Распевание. Разучивание обиходным напевом третьего фрагмента «Символа Веры». Соединение первого, второго и третьего фрагмента. Тропарь Рождества прослушивание аудиозаписи. |
| 17 | «Символ Веры»                                                  | Дыхательные упражнения. Распевание. Разучивание обиходным напевом четвертого фрагмента «Символа Веры». Соединение первого, второго, третьего и четвертого фрагментов.                               |
| 18 | «Символ Веры»                                                  | Дыхательные упражнения. Распевание. Разучивание обиходным напевом пятого фрагмента «Символа Веры». Исполнение «Символа Веры» полностью.                                                             |
| 19 | <b>Общенародные песнопения.</b><br>Молитва Господня «Отче наш» | Дыхательные упражнения. Распевание. Прослушивание. Разучивание обиходным напевом.                                                                                                                   |
| 20 | Молитва Господня «Отче наш»                                    | Дыхательные упражнения. Распевание. Исполнение в контексте Литургии (Фрагмент Просительная ектения, «Отче наш».                                                                                     |
| 21 | «Символ Веры»                                                  | Дыхательные упражнения. Распевание. Исполнение в контексте Литургии.                                                                                                                                |
| 22 | Песнопение Причастия                                           | Дыхательные упражнения. Распевание. «Тело Христово» - разучивание обиходным напевом.                                                                                                                |
| 23 | Обобщающий урок                                                | Дыхательные упражнения. Распевание. Повторение общенародных песнопений в форме мини – концерта ансамблей детей. Либо игры «Музыкальные стрелы».                                                     |

|    |                                                  |                                                                                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | <b>Начальное знакомство с тропарными гласами</b> | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. Определение тропаря.<br>Повторение известных тропарей.<br>Прослушивание, исполнение.                          |
| 25 | Тропарь глас 1                                   | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. «Спаси, Господи, люди Твоя». Прослушивание, разучивание.                                                      |
| 26 | Тропарь глас 2                                   | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. Тропарь Иоанну Предтече. Прослушивание, знакомство.                                                           |
| 27 | Тропарь глас 3                                   | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. «Дево Днесь Пресущественного рождает». Прослушивание, разучивание.                                            |
| 28 | Тропарь глас 4                                   | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. «Богородице Дево». Прослушивание, разучивание                                                                 |
| 29 | Тропарь глас 5                                   | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. «Благословен еси, Господи». Прослушивание, разучивание                                                        |
| 30 | Тропарь глас 6                                   | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. «Царю Небесный», «Воскресение Христово». Прослушивание, разучивание.                                          |
| 31 | Тропарь глас 7                                   | Дыхательные упражнения. Распевание. Тропарь Ксении Блаженной . Прослушивание, знакомство.                                                            |
| 32 | Тропарь глас 8                                   | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. «Достойно есть» Прослушивание, разучивание.                                                                   |
| 33 | Обобщающий урок                                  | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. Повторение и выборочное пройденных гласов. (Либо практическое занятие - участие в молебне Кириллу и Мефодию). |

**Учебно – тематический план**  
**2 класс**

| № | Тема урока                                    | Содержание                                                                                                                         |
|---|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Вводный урок. Изучение тропарных гласов       | Дыхательные упражнения. Распевание. Определение тропаря - повторение. Разучивание «Бог Господь» на молитвы разных гласов           |
| 2 | Тропарь воскресный 1 глас                     | Дыхательные упражнения. Распевание. Тропарь воскресный 1 глас «Камени запечатану...» - разучивание. Слушание записи.               |
| 3 | Кондак воскресный 1 глас                      | Дыхательные упражнения. Распевание. Кондак воскресный 1 глас «Воскресл еси яко Бог...» разучивание. Слушание записи.               |
| 4 | Кондак воскресный 2 глас                      | Дыхательные упражнения. Распевание. Кондак воскресный 2 глас. Разучивание. Слушание записи.                                        |
| 5 | Знакомство с распевом «Бог Господь» на 3 глас | Дыхательные упражнения. Распевание. Распев «Бог Господь» на 3 глас. «Да вселятся небесная». Слушание в записи.                     |
| 6 | Кондак воскресный 3 гласа                     | Дыхательные упражнения. Распевание. Кондак воскресный 3 гласа «Воскресл еси днесь» - разучивание.                                  |
| 7 | Тропарь воскресный глас 4                     | Дыхательные упражнения. Распевание. Тропарь воскресный глас 4 «Светлую воскресения проповедь» - разучивание. Слушание аудиозаписи. |
| 8 | Кондак воскресный «Спас и избавитель мой»     | Дыхательные упражнения. Распевание. Кондак воскресный «Спас и избавитель мой» разучивание. Слушание в записи.                      |
| 9 | Тропарь воскресный глас 5                     | Дыхательные упражнения. Распевание. «Тропарь воскресный глас 5. «Собезначальное слово» -, разучивание. Слушание в записи.          |

|    |                                                       |                                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Кондак воскресный «Ко аду»                            | Дыхательные упражнения.<br>Распевание.                                                                                                                                |
| 11 | Повторение мотива 6 гласа                             | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. «Бог Господь»<br>«Ангельские силы на гробе твоём».<br>Разучивание. Слушание в записи.                                          |
| 12 | Кондак воскресный глас 6                              | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. Кондак воскресный глас 6<br>«Живоначалною дланию...»<br>разучивание. Слушание в записи.                                        |
| 13 | Знакомство с тропарем<br>воскресным 7 гласа           | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. «Разрушил еси».<br>Слушание тропаря в исполнении хора<br>Троице –Сергиевой Лавры.                                              |
| 14 | Кондак глас 7                                         | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. Кондак глас 7 «Не к<br>тому держава смертная» -<br>разучивание. Слушание в записи.                                             |
| 15 | Тропарь и кондак воскресные<br>глас 8                 | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. Тропарь и кондак<br>воскресные глас 8. Разучивание и<br>пропевание. – разучивание.<br>Слушание аудиозаписи.                    |
| 16 | Обобщающий урок                                       | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. Повторение материала<br>первого полугодия.                                                                                     |
| 17 | Практика                                              | Участие в Литургии в праздник св.<br>прав. Иоанна Кронштадтского.                                                                                                     |
| 18 | Разучивание тропаря к<br>Рождеству Христову. Глас 4,3 | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. Разучивание тропаря и<br>кондака Рождеству Христову. Глас<br>4,3. Слушание аудиозаписи тропаря.                                |
| 19 | Тропарь и кондак Крещению<br>Господню                 | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. Тропарь и кондак<br>Крещению Господню. «Во Иордане»<br>«Явился еси...» - разучивание.<br>Слушание аудиозаписи.                 |
| 20 | Тропарь и кондак Сретению<br>Господню 1 гласа         | Дыхательные упражнения.<br>Распевание. Тропарь и кондак<br>Сретению Господню 1 гласа -<br>разучивание. Слушание<br>аудиозаписи. Слушание молитвы<br>«Ныне отпускаеши» |

|       |                                                                                          |                                                                                                                                |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21    | Тропарь и кондака Благовещению Пресвятой Богородицы                                      | Дыхательные упражнения. Распевание. Разучивание тропарь и кондака Благовещению Пресвятой Богородицы.                           |
| 22    | Практическое занятие                                                                     | Участие в Божественной Литургии. Пропевание фрагментов.                                                                        |
| 23    | Тропарь и кондак праздника Входа Господня во Иерусалим                                   | Дыхательные упражнения. Распевание. Тропарь и кондак праздника Входа Господня во Иерусалим. Разучивание. Слушание аудиозаписи. |
| 24,25 | Тропарь Пасхи глас 5                                                                     | Дыхательные упражнения. Распевание. Тропарь Пасхи глас 5                                                                       |
| 26    | Разучивание и слушание тропаря пасхи различными<br>Слушание аудиозаписи киевского напева | «Аще и во гроб» обиходного - разучивание.                                                                                      |
| 27    | Подготовка к Литургии                                                                    | Дыхательные упражнения. Слушание аудиозаписи.                                                                                  |
| 28    | Тропарь и кондак 8 гласа                                                                 | Дыхательные упражнения.<br>«Благословен еси, Христе<br>Распевание.                                                             |
| 29    | Тропарь и кондак праздника Святой Троицы                                                 | Дыхательные упражнения<br>Распевание                                                                                           |
| 30    | Тропарь и кондак праздника Преображения Господня глас 7                                  | Дыхательные упражнения. Разучивание. Слушание аудиозаписи.                                                                     |
| 31    | Тропарь и кондак праздника Успения Пресвятой Богородицы                                  | Дыхательные упражнения. Разучивание. Слушание аудиозаписи.                                                                     |
| 32    | Тропарь и кондак праздника Рождества Пресвятой Богородицы                                | Дыхательные упражнения. Разучивание. Слушание аудиозаписи.                                                                     |
| 33    | Знакомство с тропарями праздника Покрова Пресвятой Богородицы                            | Дыхательные упражнения. Разучивание. Слушание аудиозаписи.                                                                     |
| 34    | Практика Участие в молебне Святым равноапостольным Кириллу и Мефодию                     |                                                                                                                                |

**Учебно – тематический план**  
**3 класс**

| №  | Тема урока                                           | Содержание                                                                                                   |
|----|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Введение. Простейшие песнопения                      | Распевание. Нотная грамота. Простейшие песнопения Литургии – знакомство.                                     |
| 2  | Великая ектения киевского распева                    | Распевание. Нотная грамота. Знакомство с понятием «антифон». Великая ектения киевского распева - знакомство. |
| 3  | Первый Антифон 1 гласа                               | Слушание. Разучивание. Первый Антифон 1 гласа Слушание, разучивание.                                         |
| 4  | «Хвали душе моя Господа» 1 тропарного гласа          | Распевание. Нотная грамота. «Хвали душе моя Господа» 1 тропарного гласа. Слушание, разучивание.              |
| 5  | «Единородный Сыне» обиходное                         | Распевание. Нотная грамота. «Единородный Сыне» болгарского распева. Слушание, разучивание.                   |
| 6  | «Единородный Сыне» болгарского распева               | Распевание. Нотная грамота «Единородный Сыне» болгарского распева. Слушание, разучивание.                    |
| 7  | «Во Царствии Твоем» обиходное                        | Распевание. Нотная грамота. «Во Царствии Твоем» обиходное. Слушание, разучивание.                            |
| 8  | «Во Царствии Твоем» 1 тропарного гласа               | Распевание. Нотная грамота. «Во Царствии Твоем» 1 тропарного гласа.                                          |
| 9  | «Приидите поклонимся обиходного напева»              | Распевание. Нотная грамота. «Приидите поклонимся обиходного напева»                                          |
| 10 | «Приидите поклонимся» Знаменного напева              | Распевание. Нотная грамота. «Приидите поклонимся» Знаменного напева, разучивание.                            |
| 11 | «Святый Боже» обиходное                              | Распевание. Нотная грамота. «Святый Боже» обиходное.                                                         |
| 12 | «Господи спаси благочестивыя», Трисвятое Чайковского | Распевание. Нотная грамота. Слушание, разучивание.                                                           |

|    |                                                             |                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | «Господи спаси благочестивыя», Трисвятое Чайковского        | Распевание. Нотная грамота. Слушание, разучивание.                                                                              |
| 14 | Участие в Воскресной Божественной Литургии                  | Практика                                                                                                                        |
| 15 | Окончание Литургии «Видехом Свет истинный», «Да исполнятся» | Распевание. Нотная грамота. «Видехом Свет истинный», «Да исполнятся» обиходного напева. Повторение в контексте Литургии.        |
| 16 | «Видехом Свет истинный», «Да исполнятся»                    | Распевание. Нотная грамота. «Видехом Свет истинный», «Да исполнятся» Архангельского - слушание.                                 |
| 17 | Обобщающий урок                                             | Распевание. Обобщающее повторение материала первого полугодия.                                                                  |
| 18 | Понятие молебна                                             | Просмотр видеофрагментов. Разучивание молебного припева.                                                                        |
| 19 | Разучивание молебного припева.                              | Распевание. Нотная грамота. Молебный припев -разучивание.                                                                       |
| 20 | Понятие Благодарственного молебна                           | Распевание. Нотная грамота. Разучивание благодарственных тропарей (тропарным гласом).                                           |
| 21 | Молебен «На благое дело»                                    | Распевание. Нотная грамота. Молебен «На благое дело» - разучивание тропарей.                                                    |
| 22 | Молебен «О путешествующих»                                  | Распевание. Нотная грамота. Молебен «О путешествующих» - разучивание тропарей.                                                  |
| 23 | Разучивание тропарей                                        | Распевание. Нотная грамота. Разучивание тропарей «Избави от бед», «Спаси от бед», «призри благосердием». «Молите Бога о нас...» |
| 24 | Практика                                                    | Участие в молебне св. прав. Иоанну Кронштадтскому                                                                               |
| 25 | Водосвятный молебен                                         | Распевание. Нотная грамота. Понятие водосвятного молебна. Разучивание тропарей «Еже радуйся...», «Ныне наста...» и др.          |
| 26 | Тропари на освящение воды                                   | Распевание. Нотная грамота. Знакомство с тропарями на освящение воды.                                                           |

|    |                          |                                                                                                                  |
|----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | Песнопения акафиста      | Распевание. Нотная грамота. Знакомство с историей возникновения акафистов.                                       |
| 28 | Песнопения акафиста      | Распевание. Нотная грамота. Разучивание припевов акафиста Иисусу Сладчайшему. Кондак 13 слушание мотива.         |
| 29 | Песнопения акафиста      | Распевание. Нотная грамота. Разучивание припевов акафиста Пресвятой Богородицы и Святителю Николаю.              |
| 30 | Практика                 | Участие в молебном пении с акафистом святому праведному Иоанну Кронштадтскому.                                   |
| 31 | Заупокойное Богослужение | Распевание. Нотная грамота. Знакомство с понятием панихида. Разучивание «Благословен еси, Господи...» на 5 глас. |
| 32 | Заупокойное Богослужение | Распевание. Нотная грамота. Кондак «со святым упокой» и ирмос заупокойные. Разучивание и пропевание.             |
| 33 | Обобщающий урок          | Распевание. Повторение пройденного материала во втором полугодии.                                                |
| 34 | Практика                 | Участие в молебне Святым равноапостальным Кириллу и Мефодию.                                                     |

**Учебно – тематический план**  
**4 класс**

| №  | Тема урока                                           | Содержание                                                                                                          |
|----|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Песнопения Всенощного бдения                         | Просмотр видеофрагментов. Раскрытие понятия «Всенощное Бдение». Основные моменты Богослужения. Ектении. Повторение. |
| 2  | Вход с кадилом. Разъяснение. «Свете Тихий» обиходное | Распевание. Пение по нотам. «Свете Тихий» на 5 глас обиходное - разучивание..                                       |
| 3  | «Свете Тихий» на 5 глас                              | Распевание. Пение по нотам. «Свете Тихий» на 5 глас -разучивание. Слушание аудиозаписи.                             |
| 4  | «Сподоби Господи» на 3 глас                          | Распевание. Пение по нотам. «Сподоби Господи» на 3 глас – разучивание. Слушание аудиозаписи.                        |
| 5  | «Сподоби Господи» на 8 глас                          | Распевание. Пение по нотам. «Сподоби Господи» на 8 глас – разучивание. Слушание аудиозаписи.                        |
| 6  | «Сподоби Господи» на 8 глас киевского напева         | Распевание. Пение по нотам. «Сподоби Господи» на 8 глас киевского напева глас – разучивание. Слушание аудиозаписи.  |
| 7  | Практика                                             | Участие в воскресном Всенощном Бдении.                                                                              |
| 8  | «Ныне отпускаеши» на 6 глас                          | Распевание. Пение по нотам. «Ныне отпускаеши» на 6 глас - разучивание. Слушание аудиозаписи.                        |
| 9  | «Ныне отпускаеши» на 6 глас                          | Распевание. Пение по нотам. «Ныне отпускаеши» на 6 глас. Разучивание. Слушание аудиозаписи.                         |
| 10 | «Благородице Дево» на 4глас                          | Распевание. Пение по нотам. Разучивание греческого напева.                                                          |
| 11 | «Благословен еси, Господи» 5 глас                    | Распевание. Пение по нотам. Прослушивание фрагмента данного произведения Чайковского.                               |

|    |                                               |                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | «Воскресение Христово<br>видевшее» 6 глас     | Распевание. Пение по нотам.<br>«Воскресение Христово видевшее» 6<br>глас – разучивание. Слушание<br>аудиозаписи.      |
| 13 | «Воскрес Иисус от гроба» 6 глас               | Распевание. Пение по<br>нотам. «Воскрес Иисус от<br>гроба» 6 глас – разучивание.<br>Слушание аудиозаписи.             |
| 14 | «Воскресение Твое, Христе<br>Спасе...» 6 глас | Распевание. Пение по<br>нотам. Разучивание «Днесь<br>спасение» на 1 глас -<br>разучивание. Слушание<br>аудиозаписи.   |
| 15 | «Днесь спасение» 1 глас                       | Распевание. Пение по<br>нотам. Разучивание «Днесь<br>спасение» на 1 глас -разучивание.<br>Слушание аудиозаписи.       |
| 16 | «Днесь спасение» 3 глас                       | Распевание. Пение по<br>нотам. Разучивание «Днесь<br>спасение» на 3 глас -разучивание.<br>Слушание аудиозаписи.       |
| 17 | «Днесь спасение» 5 и 7 глас                   | Распевание. Пение по нотам.<br>Разучивание «Днесь спасение» на 5 и<br>7 глас -разучивание. Слушание<br>аудиозаписи.   |
| 18 | «Воскрес из гроба» 2 и 4 глас                 | Распевание. Пение по нотам.<br>Разучивание «Воскрес из гроба» на 2<br>и 4 глас -разучивание. Слушание<br>аудиозаписи. |
| 19 | «Воскрес из гроба» 2 и 4 глас                 | Распевание. Пение по нотам.<br>Разучивание «Воскрес из гроба» на 2<br>и 4 глас -разучивание. Слушание<br>аудиозаписи. |
| 20 | «Воскрес из гроба» 6 и 8 глас                 | Распевание. Пение по<br>нотам. Разучивание «Воскрес из<br>гроба» на 6 и 8 глас -разучивание.                          |
| 21 | Практика                                      | Участие в праздничном Всенощном<br>бдении - разучивание. Слушание<br>аудиозаписи.                                     |
| 22 | Окончание Богослужения.<br>Разучивание.       | Распевание. Пение по нотам.<br>Разучивание опевов возгласов<br>Священника - разучивание.                              |

|    |                                                                                       |                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | «Взбранной Воеводе» 8 глас                                                            | Распевание. Пение по нотам. «Взбранной Воеводе» 8 глас - разучивание. Слушание аудиозаписи                                |
| 24 | «Взбранной Воеводе» киевского распева                                                 | Распевание. Пение по нотам. «Взбранной Воеводе» киевского распева. Знакомство, разучивание.                               |
| 25 | Обобщающий урок по теме «песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах | Распевание. Пение по нотам. Обобщающее повторение песнопений – разучивание. Слушание аудиозаписи.                         |
| 26 | Ектении обиходных напевов                                                             | Распевание. Пение по нотам. Великая ектения греческого распева - разучивание.                                             |
| 27 | Великая ектения греческого распева                                                    | Распевание. Пение по нотам. Великая ектения греческого распева – разучивание.                                             |
| 28 | Великая ектения муз. Смоленского                                                      | Распевание. Пение по нотам. Великая ектения муз. Смоленского. Разучивание.                                                |
| 29 | Сугубая ектения, певаемая на литии (муз. Иером. Нафанаила)                            | Распевание. Пение по нотам. Сугубая ектения, певаемая на литии (муз. Иером. Нафанаила) разучивание. Слушание аудиозаписи. |
| 30 | Сугубая ектения в контексте Богослужения                                              | Распевание. Пение по нотам.                                                                                               |
| 31 | Просительная ектения                                                                  | Распевание. Пение по нотам.                                                                                               |
| 32 | Просительная ектения                                                                  | Распевание. Пение по нотам.                                                                                               |
| 33 | Участие в Богослужении                                                                | Практика                                                                                                                  |
| 34 | Обобщающий урок                                                                       |                                                                                                                           |

## Материально-техническое обеспечение

### 1. Библиотечный фонд (печатная продукция).

1. Пособия по осмогласию.
1. Сборники песнопений Божественной Литургии, Всенощного бдения, Постной и Цветной Триоди, молебна и панихиды.
1. Текстовые подборки для гласового пения без нот.
  1. Пособия по истории церковного пения.
  2. *Звуковые пособия.*
  3. Учебное осмогласие.
  4. Аудиозаписи русской духовной музыки в исполнении разных коллективов.
3. *Практическое оборудование.*
4. Камертон.
3. Фортепиано.
3. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры.

### Список литературы

1. Гарднер И. А. Богослужбное пение Русской Православной Церкви. – Сергиев Посад, 1998.
2. Герасимова М. А. Григорий Фёдорович Львовский – церковный регент и духовный композитор // Московская регентско-певческая семинария. Сборник материалов 2002-2003. — М., 2005.
3. Королева Т. И., Перелешина В. Ю. Регентское мастерство. – М., 2010.
4. Красовицкая М. С. Литургика. М., 2008.
5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Рабочие программы по музыке. – М., 2011.
6. Матвеев Н. В. Хоровое пение. – М., 1998.
7. Осмогласие. Учебное пособие. Издательский совет РПЦ. – М., 2005.
8. Православный богослужбный сборник. – М., 2011.
9. Синодальный хор и училище церковного пения. Воспоминания, дневники письма. – М., 1998.
10. Стулова Г. П. Школа церковного пения. – Владимир, 2002.