

**ЧОУ
"ПСОШ"**

Цифровая Подпись: ЧОУ "ПСОШ"
DN: SN=КИРИЧУК, G=МАРИНА СЕРГЕЕВНА,
T=ДИРЕКТОР, CN="ЧОУ "ПСОШ"", O="ЧОУ
"ПСОШ"", STREET="КОММУНАРОВ, 1/2, -",
L=ВЫШНИЙ ВОЛОЧЕК, S=69 Тверская область,
C=RU, ИНН=502010315085,
ОГРН=1026901606390, СНИЛС=15596698740,
ИНН ЮЛ=6908004762
Дата: 24.09.2026 09:12:21 +03:00

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тверской области
Местная религиозная организация православный приход
Богоявленского собора г. Вышнего Волочка
ЧОУ "ПРАВОСЛАВНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО"**

**УТВЕРЖДЕНО
Директор ЧОУ «ПСОШ»**

Киричук М.С.
Приказ № 132-о-1
от «27» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ»

для обучающихся 1-4 классов

ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по учебному предмету «Церковное пение» составлена на основании следующих документов:

- Закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Стандарт Православного компонента основного общего образования для учебных заведений Российской Федерации, утвержденный решением Священного Синода русской Православной Церкви 27 июля 2011 года, в редакции от 28 апреля 2015 года (утверждена приказом Председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви № 75 от 19 мая 2015 года)
- примерная программа учебного предмета «Церковное пение» (для 1-4 классов), утвержденная ОРОиК Московского Патриархата;
- учебный план ЧОУ «ПСОШ».

При создании этой программы учитывался возрастающий интерес современного российского общества к непреходящим духовным ценностям, и, в частности, к русской духовной музыке. Обиход церковного пения складывался в Русской Православной Церкви не одно столетие, и в настоящее время он является своеобразным сочетанием традиционных распевов, монастырских и местных традиций, а также некоторых авторских сочинений, прочно вошедших в богослужебную практику.

Цель изучения данного предмета – приобщение учащихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения.

Задачи церковно-музыкального образования школьников:

- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;
- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Программа внеурочной деятельности по церковному пению рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа в каждом классе, в 1-м – 33 ч).

Урок начинается с дыхательных упражнений и распевки. Помимо практического освоения певческого материала на каждом уроке предполагается разъяснение текста исполняемых песнопений с тем, чтобы учащиеся могли по-русски передать его смысл. Перед началом пения рекомендуется читать хором текст на одной ноте с соблюдением правил орфоэпии. Особое внимание следует уделить подбору фонотеки для прослушивания образцов песнопений на занятиях (как изучаемого осмогласия и обихода, так и «золотого фонда» авторской духовной музыки).

В учебный процесс вводятся краткие исторические справки о творцах и жанрах песнопений по мере их изучения, о развитии церковного пения от древности до наших дней (возможно в виде докладов самих учащихся). По окончании изучения каждого тематического раздела целесообразно проводить контрольный обобщающий урок с целью систематизации полученных знаний. Ученики средней и старшей школы должны проходить регулярную практику на клиросе – сначала на молебнах и литургии, затем на всенощном бдении.

Для закрепления ранее полученных навыков на каждом новом этапе обучения требуется частичное повторение ранее пройденного материала, желательно на более высоком уровне.

Предметом итоговой оценки учащихся должно быть достижение определенных результатов.

Личностные результаты должны отражать:

- укорененность в православной традиции;
- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;
- уважительное отношение к культурному наследию;
- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

Метапредметные результаты характеризуют:

- правильное понимание отношений знания и веры;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;

- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

Предметные результаты должны отражать:

- формирование представления о значении церковного пения в духовнонравственном становлении и развитии человека;
- овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
- наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

По окончании курса выпускник начальной школы должен:

- отличать по слуху напевы разных гласов;
- петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;
- петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть;
- соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- понимать смысл исполняемых песнопений;
- владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;
- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

Примерное тематическое планирование

1 класс. 33 часа

Простые песнопения, близкие к псалмодированию (12ч).

Общенародные песнопения Литургии (10ч).

Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений (11ч).

Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.

Привыкают петь по руке регента.

Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.

Знакомятся с элементами нотной записи.

Приобретают навыки коллективной работы.

Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.

2 класс. (34 часа)

Изучение тропарных гласов.

«Бог и господь» и воскресение тропари и кондаки 8 –ми гласов. (17ч)

Тропари и кондаки двенадесятых праздников. (17ч)

Продолжают освоение певческих навыков. **Привыкают** петь по руке регента.

Запоминают гласовые мелодии.

Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.

Изучают правила церковнославянской орфоэпии.

Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.

Осваивают элементы нотной записи.

Приобретают навыки коллективной работы.

Слушают аудиозаписи.

Понимают названия жанров песнопений (тропарь, кондак)

3 класс (34ч)

Простейшие песнопения Литургии (16ч).

Избранные песнопения молебна, акафиста. Панихиды (18ч).

Продолжают освоение певческих навыков.

Запоминают мелодии новых песнопений.

Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.

Изучают правила церковнославянской орфоэпии.

Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.

Осваивают нотную запись.

Приобретают навыки коллективной работы.

Слушают аудиозаписи.

Понимают названия жанров песнопений (антифон, акафист)

Понимают основное содержание изучаемых богослужений.

4 класс (34ч)

Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах (24ч).

Ектении обиходных распевов (10ч).

Продолжают освоение певческих навыков.

Повторяют тропарные гласы с новыми текстами.

Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.

Изучают правила церковнославянской орфоэпии.

Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.

Учатся петь по нотам.

Слушают аудиозаписи. **Понимают** название жанра «ектения» и различают ее виды.

Учебно – тематический план

1 класс

№	Тема урока	Содержание
1	Введение. Знакомство с церковным пением	Слушание, либо просмотр фрагментов записи божественной Литургии. Прослушивание детей в игровой форме. Игра «Эхо», «Музыкальные стрелы».
2	Церковнославянский язык - язык православной службы. Знакомство с песнопениями к псалмодированию.	Знакомство с правилами пения. Разучивание «Господи, помилуй», «Аминь».
3	Великая ектения	Дыхательные упражнения. Распевание. Прослушивание фрагмента записи. Работа в форме диалога.
4	Просительная ектения	Дыхательные упражнения. Распевание. «Поддай, Господи», «Тебе. Господи» - разучивание.
5	Просительная ектения. Различные напевы	Дыхательные упражнения. Распевание. «Киевская», «Болгарская», «Уральская» ектении – знакомство. Пение по выбору.
6	«Слава Тебе, Господи...»	Дыхательные упражнения. Распевание. Знакомство с Лаврским напевом.
7	Песнопения, предваряющие и завершающие чтение Евангелия	Дыхательные упражнения. Распевание. «И Духове твоему», «Слава Тебе. Господи, слава Тебе». Прослушивание фрагмента записи. Разучивание.

8	«Един Свят...»	Дыхательные упражнения. Распевание. Разъяснение смысла текста. «Един Свят..» обиходного напева – разучивание.
9	«Един Свят...»	Дыхательные упражнения. Распевание. «Един Свят...» Лаврского напева - прослушивание записи. Разучивание.
10	Участие в боослужении	Практическое занятие.
11.	«Буди Имя Господне...»	Дыхательные упражнения. Распевание. Просмотр видеофрагмента окончания Литургии. Разучивание «Буди Имя Господне...» обиходного напева.
12	Обобщающий урок	Дыхательные упражнения. Распевание. Повторение пройденного материала в форме игры – соревнования «Знатоки музыки»
13	Общенародные песнопения Литургии. «Символ Веры»	Дыхательные упражнения. Распевание. «Символ Веры» - объяснение смысла песнопения. Поэтапное разучивание обиходным напевом. Прослушивание песнопения в аудио, либо видеозаписи.
14	«Символ Веры»	Дыхательные упражнения. Распевание. Разучивание обиходным напевом первого фрагмента. Тропарь Рождества - прослушивание.
15	«Символ Веры»	Дыхательные упражнения. Распевание. Разучивание обиходным напевом второго фрагмента «Символа Веры». Соединение первого и второго фрагмента. Тропарь Рождества прослушивание аудиозаписи.

16	«Символ Веры»	Дыхательные упражнения. Распевание. Разучивание обиходным напевом третьего фрагмента «Символа Веры». Соединение первого, второго и третьего фрагмента. Тропарь Рождества прослушивание аудиозаписи.
17	«Символ Веры»	Дыхательные упражнения. Распевание. Разучивание обиходным напевом четвертого фрагмента «Символа Веры». Соединение первого, второго, третьего и четвертого фрагментов.
18	«Символ Веры»	Дыхательные упражнения. Распевание. Разучивание обиходным напевом пятого фрагмента «Символа Веры». Исполнение «Символа Веры» полностью.
19	Общенародные песнопения. Молитва Господня «Отче наш»	Дыхательные упражнения. Распевание. Прослушивание. Разучивание обиходным напевом.
20	Молитва Господня «Отче наш»	Дыхательные упражнения. Распевание. Исполнение в контексте Литургии (Фрагмент Просительная ектения, «Отче наш».
21	«Символ Веры»	Дыхательные упражнения. Распевание. Исполнение в контексте Литургии.
22	Песнопение Причастия	Дыхательные упражнения. Распевание. «Тело Христово» - разучивание обиходным напевом.
23	Обобщающий урок	Дыхательные упражнения. Распевание. Повторение общенародных песнопений в форме мини – концерта ансамблей детей. Либо игры «Музыкальные стрелы».

24	Начальное знакомство с тропарными гласами	Дыхательные упражнения. Распевание. Определение тропаря. Повторение известных тропарей. Прослушивание, исполнение.
25	Тропарь глас 1	Дыхательные упражнения. Распевание. «Спаси, Господи, люди Твоя». Прослушивание, разучивание.
26	Тропарь глас 2	Дыхательные упражнения. Распевание. Тропарь Иоанну Предтече. Прослушивание, знакомство.
27	Тропарь глас 3	Дыхательные упражнения. Распевание. «Дево Днесь Пресущественного рождает». Прослушивание, разучивание.
28	Тропарь глас 4	Дыхательные упражнения. Распевание. «Богородице Дево». Прослушивание, разучивание
29	Тропарь глас 5	Дыхательные упражнения. Распевание. «Благословен еси, Господи». Прослушивание, разучивание
30	Тропарь глас 6	Дыхательные упражнения. Распевание. «Царю Небесный», «Воскресение Христово». Прослушивание, разучивание.
31	Тропарь глас 7	Дыхательные упражнения. Распевание. Тропарь Ксении Блаженной . Прослушивание, знакомство.
32	Тропарь глас 8	Дыхательные упражнения. Распевание. «Достойно есть» Прослушивание, разучивание.
33	Обобщающий урок	Дыхательные упражнения. Распевание. Повторение и выборочное пройденных гласов. (Либо практическое занятие - участие в молебне Кириллу и Мефодию).

Учебно – тематический план
2 класс

№	Тема урока	Содержание
1	Вводный урок. Изучение тропарных гласов	Дыхательные упражнения. Распевание. Определение тропаря - повторение. Разучивание «Бог Господь» на молитвы разных гласов
2	Тропарь воскресный 1 глас	Дыхательные упражнения. Распевание. Тропарь воскресный 1 глас «Камени запечатану...» - разучивание. Слушание записи.
3	Кондак воскресный 1 глас	Дыхательные упражнения. Распевание. Кондак воскресный 1 глас «Воскресл еси яко Бог...» разучивание. Слушание записи.
4	Кондак воскресный 2 глас	Дыхательные упражнения. Распевание. Кондак воскресный 2 глас. Разучивание. Слушание записи.
5	Знакомство с распевом «Бог Господь» на 3 глас	Дыхательные упражнения. Распевание. Распев «Бог Господь» на 3 глас. «Да вселятся небесная». Слушание в записи.
6	Кондак воскресный 3 гласа	Дыхательные упражнения. Распевание. Кондак воскресный 3 гласа «Воскресл еси днесь» - разучивание.
7	Тропарь воскресный глас 4	Дыхательные упражнения. Распевание. Тропарь воскресный глас 4 «Светлую воскресения проповедь» - разучивание. Слушание аудиозаписи.
8	Кондак воскресный «Спас и избавитель мой»	Дыхательные упражнения. Распевание. Кондак воскресный «Спас и избавитель мой» разучивание. Слушание в записи.
9	Тропарь воскресный глас 5	Дыхательные упражнения. Распевание. «Тропарь воскресный глас 5. «Собезначальное слово» -, разучивание. Слушание в записи.

10	Кондак воскресный «Ко аду»	Дыхательные упражнения. Распевание.
11	Повторение мотива 6 гласа	Дыхательные упражнения. Распевание. «Бог Господь» «Ангельские силы на гробе твоём». Разучивание. Слушание в записи.
12	Кондак воскресный глас 6	Дыхательные упражнения. Распевание. Кондак воскресный глас 6 «Живоначалною дланию...» разучивание. Слушание в записи.
13	Знакомство с тропарем воскресным 7 гласа	Дыхательные упражнения. Распевание. «Разрушил еси». Слушание тропаря в исполнении хора Троице –Сергиевой Лавры.
14	Кондак глас 7	Дыхательные упражнения. Распевание. Кондак глас 7 «Не к тому держава смертная» - разучивание. Слушание в записи.
15	Тропарь и кондак воскресные глас 8	Дыхательные упражнения. Распевание. Тропарь и кондак воскресные глас 8. Разучивание и пропевание. – разучивание. Слушание аудиозаписи.
16	Обобщающий урок	Дыхательные упражнения. Распевание. Повторение материала первого полугодия.
17	Практика	Участие в Литургии в праздник св. прав. Иоанна Кронштадтского.
18	Разучивание тропаря к Рождеству Христову. Глас 4,3	Дыхательные упражнения. Распевание. Разучивание тропаря и кондака Рождеству Христову. Глас 4,3. Слушание аудиозаписи тропаря.
19	Тропарь и кондак Крещению Господню	Дыхательные упражнения. Распевание. Тропарь и кондак Крещению Господню. «Во Иордане» «Явился еси...» - разучивание. Слушание аудиозаписи.
20	Тропарь и кондак Сретению Господню 1 гласа	Дыхательные упражнения. Распевание. Тропарь и кондак Сретению Господню 1 гласа - разучивание. Слушание аудиозаписи. Слушание молитвы «Ныне отпускаеши»

21	Тропарь и кондака Благовещению Пресвятой Богородицы	Дыхательные упражнения. Распевание. Разучивание тропарь и кондака Благовещению Пресвятой Богородицы.
22	Практическое занятие	Участие в Божественной Литургии. Пропевание фрагментов.
23	Тропарь и кондак праздника Входа Господня во Иерусалим	Дыхательные упражнения. Распевание. Тропарь и кондак праздника Входа Господня во Иерусалим. Разучивание. Слушание аудиозаписи.
24,25	Тропарь Пасхи глас 5	Дыхательные упражнения. Распевание. Тропарь Пасхи глас 5
26	Разучивание и слушание тропаря пасхи различными Слушание аудиозаписи киевского напева	«Аще и во гроб» обиходного - разучивание.
27	Подготовка к Литургии	Дыхательные упражнения. Слушание аудиозаписи.
28	Тропарь и кондак 8 гласа	Дыхательные упражнения. «Благословен еси, Христе Распевание.
29	Тропарь и кондак праздника Святой Троицы	Дыхательные упражнения Распевание
30	Тропарь и кондак праздника Преображения Господня глас 7	Дыхательные упражнения. Разучивание. Слушание аудиозаписи.
31	Тропарь и кондак праздника Успения Пресвятой Богородицы	Дыхательные упражнения. Разучивание. Слушание аудиозаписи.
32	Тропарь и кондак праздника Рождества Пресвятой Богородицы	Дыхательные упражнения. Разучивание. Слушание аудиозаписи.
33	Знакомство с тропарями праздника Покрова Пресвятой Богородицы	Дыхательные упражнения. Разучивание. Слушание аудиозаписи.
34	Практика Участие в молебне Святым равноапостольным Кириллу и Мефодию	

Учебно – тематический план
3 класс

№	Тема урока	Содержание
1	Введение. Простейшие песнопения	Распевание. Нотная грамота. Простейшие песнопения Литургии – знакомство.
2	Великая ектения киевского распева	Распевание. Нотная грамота. Знакомство с понятием «антифон». Великая ектения киевского распева - знакомство.
3	Первый Антифон 1 гласа	Слушание. Разучивание. Первый Антифон 1 гласа Слушание, разучивание.
4	«Хвали душе моя Господа» 1 тропарного гласа	Распевание. Нотная грамота. «Хвали душе моя Господа» 1 тропарного гласа. Слушание, разучивание.
5	«Единородный Сыне» обиходное	Распевание. Нотная грамота. «Единородный Сыне» болгарского распева. Слушание, разучивание.
6	«Единородный Сыне» болгарского распева	Распевание. Нотная грамота «Единородный Сыне» болгарского распева. Слушание, разучивание.
7	«Во Царствии Твоем» обиходное	Распевание. Нотная грамота. «Во Царствии Твоем» обиходное. Слушание, разучивание.
8	«Во Царствии Твоем» 1 тропарного гласа	Распевание. Нотная грамота. «Во Царствии Твоем» 1 тропарного гласа.
9	«Приидите поклонимся обиходного напева»	Распевание. Нотная грамота. «Приидите поклонимся обиходного напева»
10	«Приидите поклонимся» Знаменного напева	Распевание. Нотная грамота. «Приидите поклонимся» Знаменного напева, разучивание.
11	«Святый Боже» обиходное	Распевание. Нотная грамота. «Святый Боже» обиходное.
12	«Господи спаси благочестивыя», Трисвятое Чайковского	Распевание. Нотная грамота. Слушание, разучивание.

13	«Господи спаси благочестивыя», Трисвятое Чайковского	Распевание. Нотная грамота. Слушание, разучивание.
14	Участие в Воскресной Божественной Литургии	Практика
15	Окончание Литургии «Видехом Свет истинный», «Да исполнятся»	Распевание. Нотная грамота. «Видехом Свет истинный», «Да исполнятся» обиходного напева. Повторение в контексте Литургии.
16	«Видехом Свет истинный», «Да исполнятся»	Распевание. Нотная грамота. «Видехом Свет истинный», «Да исполнятся» Архангельского - слушание.
17	Обобщающий урок	Распевание. Обобщающее повторение материала первого полугодия.
18	Понятие молебна	Просмотр видеофрагментов. Разучивание молебного припева.
19	Разучивание молебного припева.	Распевание. Нотная грамота. Молебный припев -разучивание.
20	Понятие Благодарственного молебна	Распевание. Нотная грамота. Разучивание благодарственных тропарей (тропарным гласом).
21	Молебен «На благое дело»	Распевание. Нотная грамота. Молебен «На благое дело» - разучивание тропарей.
22	Молебен «О путешествующих»	Распевание. Нотная грамота. Молебен «О путешествующих» - разучивание тропарей.
23	Разучивание тропарей	Распевание. Нотная грамота. Разучивание тропарей «Избави от бед», «Спаси от бед», «призри благосердием». «Молите Бога о нас...»
24	Практика	Участие в молебне св. прав. Иоанну Кронштадтскому
25	Водосвятный молебен	Распевание. Нотная грамота. Понятие водосвятного молебна. Разучивание тропарей «Еже радуйся...», «Ныне наста...» и др.
26	Тропари на освящение воды	Распевание. Нотная грамота. Знакомство с тропарями на освящение воды.

27	Песнопения акафиста	Распевание. Нотная грамота. Знакомство с историей возникновения акафистов.
28	Песнопения акафиста	Распевание. Нотная грамота. Разучивание припевов акафиста Иисусу Сладчайшему. Кондак 13 слушание мотива.
29	Песнопения акафиста	Распевание. Нотная грамота. Разучивание припевов акафиста Пресвятой Богородицы и Святителю Николаю.
30	Практика	Участие в молебном пении с акафистом святому праведному Иоанну Кронштадтскому.
31	Заупокойное Богослужение	Распевание. Нотная грамота. Знакомство с понятием панихида. Разучивание «Благословен еси, Господи...» на 5 глас.
32	Заупокойное Богослужение	Распевание. Нотная грамота. Кондак «со святым упокой» и ирмос заупокойные. Разучивание и пропевание.
33	Обобщающий урок	Распевание. Повторение пройденного материала во втором полугодии.
34	Практика	Участие в молебне Святым равноапостальным Кириллу и Мефодию.

Учебно – тематический план
4 класс

№	Тема урока	Содержание
1	Песнопения Всенощного бдения	Просмотр видеофрагментов. Раскрытие понятия «Всенощное Бдение». Основные моменты Богослужения. Ектении. Повторение.
2	Вход с кадилом. Разъяснение. «Свете Тихий» обиходное	Распевание. Пение по нотам. «Свете Тихий» на 5 глас обиходное - разучивание..
3	«Свете Тихий» на 5 глас	Распевание. Пение по нотам. «Свете Тихий» на 5 глас -разучивание. Слушание аудиозаписи.
4	«Сподоби Господи» на 3 глас	Распевание. Пение по нотам. «Сподоби Господи» на 3 глас – разучивание. Слушание аудиозаписи.
5	«Сподоби Господи» на 8 глас	Распевание. Пение по нотам. «Сподоби Господи» на 8 глас – разучивание. Слушание аудиозаписи.
6	«Сподоби Господи» на 8 глас киевского напева	Распевание. Пение по нотам. «Сподоби Господи» на 8 глас киевского напева глас – разучивание. Слушание аудиозаписи.
7	Практика	Участие в воскресном Всенощном Бдении.
8	«Ныне отпускаеши» на 6 глас	Распевание. Пение по нотам. «Ныне отпускаеши» на 6 глас - разучивание. Слушание аудиозаписи.
9	«Ныне отпускаеши» на 6 глас	Распевание. Пение по нотам. «Ныне отпускаеши» на 6 глас. Разучивание. Слушание аудиозаписи.
10	«Благородице Дево» на 4глас	Распевание. Пение по нотам. Разучивание греческого напева.
11	«Благословен еси, Господи» 5 глас	Распевание. Пение по нотам. Прослушивание фрагмента данного произведения Чайковского.

12	«Воскресение Христово видевшее» 6 глас	Распевание. Пение по нотам. «Воскресение Христово видевшее» 6 глас – разучивание. Слушание аудиозаписи.
13	«Воскрес Иисус от гроба» 6 глас	Распевание. Пение по нотам. «Воскрес Иисус от гроба» 6 глас – разучивание. Слушание аудиозаписи.
14	«Воскресение Твое, Христе Спасе...» 6 глас	Распевание. Пение по нотам. Разучивание «Днесь спасение» на 1 глас - разучивание. Слушание аудиозаписи.
15	«Днесь спасение» 1 глас	Распевание. Пение по нотам. Разучивание «Днесь спасение» на 1 глас -разучивание. Слушание аудиозаписи.
16	«Днесь спасение» 3 глас	Распевание. Пение по нотам. Разучивание «Днесь спасение» на 3 глас -разучивание. Слушание аудиозаписи.
17	«Днесь спасение» 5 и 7 глас	Распевание. Пение по нотам. Разучивание «Днесь спасение» на 5 и 7 глас -разучивание. Слушание аудиозаписи.
18	«Воскрес из гроба» 2 и 4 глас	Распевание. Пение по нотам. Разучивание «Воскрес из гроба» на 2 и 4 глас -разучивание. Слушание аудиозаписи.
19	«Воскрес из гроба» 2 и 4 глас	Распевание. Пение по нотам. Разучивание «Воскрес из гроба» на 2 и 4 глас -разучивание. Слушание аудиозаписи.
20	«Воскрес из гроба» 6 и 8 глас	Распевание. Пение по нотам. Разучивание «Воскрес из гроба» на 6 и 8 глас -разучивание.
21	Практика	Участие в праздничном Всенощном бдении - разучивание. Слушание аудиозаписи.
22	Окончание Богослужения. Разучивание.	Распевание. Пение по нотам. Разучивание опевов возгласов Священника - разучивание.

23	«Взбранной Воеводе» 8 глас	Распевание. Пение по нотам. «Взбранной Воеводе» 8 глас - разучивание. Слушание аудиозаписи
24	«Взбранной Воеводе» киевского распева	Распевание. Пение по нотам. «Взбранной Воеводе» киевского распева. Знакомство, разучивание.
25	Обобщающий урок по теме «песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах	Распевание. Пение по нотам. Обобщающее повторение песнопений – разучивание. Слушание аудиозаписи.
26	Ектении обиходных напевов	Распевание. Пение по нотам. Великая ектения греческого распева - разучивание.
27	Великая ектения греческого распева	Распевание. Пение по нотам. Великая ектения греческого распева – разучивание.
28	Великая ектения муз. Смоленского	Распевание. Пение по нотам. Великая ектения муз. Смоленского. Разучивание.
29	Сугубая ектения, певаемая на литии (муз. Иером. Нафанаила)	Распевание. Пение по нотам. Сугубая ектения, певаемая на литии (муз. Иером. Нафанаила) разучивание. Слушание аудиозаписи.
30	Сугубая ектения в контексте Богослужения	Распевание. Пение по нотам.
31	Просительная ектения	Распевание. Пение по нотам.
32	Просительная ектения	Распевание. Пение по нотам.
33	Участие в Богослужении	Практика
34	Обобщающий урок	

Материально-техническое обеспечение

1. Библиотечный фонд (печатная продукция).

1. Пособия по осмогласию.
1. Сборники песнопений Божественной Литургии, Всенощного бдения, Постной и Цветной Триоди, молебна и панихиды.
1. Текстовые подборки для гласового пения без нот.
 1. Пособия по истории церковного пения.
 2. *Звуковые пособия.*
 3. Учебное осмогласие.
 4. Аудиозаписи русской духовной музыки в исполнении разных коллективов.
3. *Практическое оборудование.*
4. Камертон.
3. Фортепиано.
3. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры.

Список литературы

1. Гарднер И. А. Богослужбное пение Русской Православной Церкви. – Сергиев Посад, 1998.
2. Герасимова М. А. Григорий Фёдорович Львовский – церковный регент и духовный композитор // Московская регентско-певческая семинария. Сборник материалов 2002-2003. — М., 2005.
3. Королева Т. И., Перелешина В. Ю. Регентское мастерство. – М., 2010.
4. Красовицкая М. С. Литургика. М., 2008.
5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Рабочие программы по музыке. – М., 2011.
6. Матвеев Н. В. Хоровое пение. – М., 1998.
7. Осмогласие. Учебное пособие. Издательский совет РПЦ. – М., 2005.
8. Православный богослужбный сборник. – М., 2011.
9. Синодальный хор и училище церковного пения. Воспоминания, дневники письма. – М., 1998.
10. Стулова Г. П. Школа церковного пения. – Владимир, 2002.