ПРИНЯТО:
решением Педагогического совета
Протокол № 4/26 от 27.08.26

УЧТЕНО:
мнение Совета родителей 29.08.26

ЧДОУ " ДЕТСКИЙ САД " ВЕСЕЛЫЙ СВЕТЛЯЧОК"

Подписан: ЧДОУ "ДЕТСКИЙ САД " ВЕСЕЛЫЙ СВЕТЛЯЧОК"
DN: ИНН ЮЛ=1835082206, СНИЛС=07355951589, ОГРН=1071800001525, ИНН=183107906630, E=n-sommer@mail.ru, C=RU, S=18 Удмуртская Республика, L="Р-Н ЯКШУР-БОДЬИНСКИЙ, С КАНИФОЛЬНЫЙ", STREET=" ЦЕНТРАЛЬНАЯ УЛ,ЗД. 31", O=" ЧДОУ ""ДЕТСКИЙ САД "" ВЕСЕЛЫЙ СВЕТЛЯЧОК""", CN=" ЧДОУ ""ДЕТСКИЙ САД "" ВЕСЕЛЫЙ СВЕТЛЯЧОК""", T=ДИРЕКТОР, G=НАТАЛИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА, SN=МИТРОШИНА
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2026-09-18 12:34:52

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 42 от 29.08.26

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Весёлый Светлячок»

Якшур-Бодьинский район, с. Канифольный
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Разделы Программы	Страница
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цели и задачи Программы	5
1.3 Принципы построения Программы	6
1.4 Планируемые результаты освоения Программы	9
1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1 Социально-коммуникативное развитие	13
2.2 Познавательное развитие	30
2.3 Речевое развитие	42
2.4 Художественно-эстетическое развитие	59
2.5 Физическое развитие	101
2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей	124
2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	125
2.8 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	126
2.9 Рабочая программа воспитания	128
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	140
3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы	140

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	141
3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	158
3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	162
3.5 Кадровые условия реализации Программы	162
3.6 Примерный режим и распорядок дня	162
3.7 Календарный план воспитательной работы	170
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	173
4.1 Краткая презентация Программы	173
4.2 Приложения	179

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа ЧДОУ «Детский сад «Веселый Светлячок» (далее — Программа) является обязательным нормативным документом. Программа составлена в соответствии с законодательными актами РФ:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО);

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г № 1028 (далее ФОП ДО);

4. СанПиН 1.2.3685-21 **(**"Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания") и СП 2.4. 3648-20 ("Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи")

Программа состоит из двух частей — основной и вариативной. Основная часть Программы состоит из положений ФОП ДО, описывается прямым шрифтом и составляет не менее 60% Программы. Вариативная часть Программы описывается курсивом.

Основным инструментом реализации Программы является педагогическая система Марии Монтессори, принципы и содержание которой полностью соответствуют требованиям ФГОС ДО. Помимо системы М. Монтессори для эффективного решения задач Программы в отдельных образовательных областях могут разрабатываться и применяться рабочие программы специалистов, разрабатываемые самими специалистами на основе одной или нескольких авторских парциальных программ (по усмотрению специалиста) . Рабочие программы специалистов должны соответствовать требованиям ФГОС ДО.

Программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Образовательный процесс реализуется ежедневно в течение всего времени пребывания детей в детском саду за исключением периода дневного сна (7-7,5 часов). Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

Нормативный срок освоения Программы — 6 лет. Образовательным периодом считается период с 1 сентября по 31 августа.

1.2 Цели и задачи Программы

Цель Программы:

обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих задач процесса образования детей раннего и дошкольного возраста, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Цель Программы достигается через решение определённых задач.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- *обеспечение создания и развития специально – подготовленной среды для осуществления воспитательно – образовательного процесса, для обеспечения познавательного, речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;*
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3 Принципы построения Программы

Принципы и подходы к формированию программы сформулированы с опорой на п. 1.4 ФГОС ДО и соответствуют п. 14.3 ФОП ДО стр. 5

Основным инструментом реализации обозначенных в Программе задач является педагогическая система Марии Монтессори.

В основе педагогической системы Марии Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в то же время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

Мария Монтессори считала, что ребенок обладает важным свойством — впитывающим разумом, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать правильные условия для такого «впитывания». Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

Педагогическая система М. Монтессори строится на следующих принципах, не противоречащих принципам построения образовательных программ, обозначенным во ФГОС ДО:

Принцип возрастной периодизации

Человек рождается на свет с уже организованной структурой впитывающего разума, который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3 лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких. Он хочет трогать предметы, которые видит, и слышать, как называют их взрослые. Он хочет много и разнообразно двигаться.

В период от 3 до 6 лет ребенок, по Монтессори, является «строителем самого себя». Он хочет самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого.

В период от 6 до 9 лет ребенок становится «лаборантом-исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает свою целостную картину мира. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

Принцип сенситивных периодов от рождения до школы

Сенситивные периоды роста — это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования; к восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного небольшого периода времени. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания. Мария Монтессори выделяла шесть основных сенситивных периодов:

1.Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет).

2. Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет).

- 2–3 года: наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи;

- 3–4 года: ребенок осваивает буквы как символы звуков;

- 4–4,5 года: время спонтанного письма;

- 5–6 лет: ребенок читает без принуждения.

3. Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет).

4. Сенситивный период развития руки и интереса к мелким

предметам (от 1,2 до 6 лет).

5. Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет).

Ребенку необходимы:

- порядок в окружающем пространстве / порядок положения вещей;

- порядок во времени / определенный режим;

- порядок во взаимоотношениях с окружающими.

6. Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет).

Принцип актуального и ближайшего развития

Предметно-пространственная развивающая среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т. е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на «зону его ближайшего развития» (термин Л. С. Выгодского).

Принцип свободной работы детей в предметно-пространственной развивающей среде

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли Марии Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она сделала вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в предметно-пространственной развивающей среде. Создав развивающую среду и перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю полноту

самостоятельной деятельности детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. Независимость и самостоятельность являются основой человеческого достоинства.

Принцип разновозрастности детской группы

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития. Важным результатом общения и взаимодействия детей 3–6 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- умение предложить помощь и попросить о помощи;

- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;

- учет и принятие особенностей другого человека, а следовательно, терпимость и толерантность;

- адекватная самооценка;

- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;

-коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Соответствуют п. 15, 15.2, 15.3 ФОП ДО (стр. 6,8,9-17)

В педагогической системе Марии Монтессори главным целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в дошкольной образовательной организации. В Монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значений «типичный», «средний» и даже «обычный». Термины «нормальный» и «нормализация» используются для описания уникального процесса, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка.

Основными характеристиками нормализации являются: любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность. Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией. При грамотной организации образовательного процесса по системе Марии Монтессори «нормализованным» может стать ребёнок как раннего, так и дошкольного возраста.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам разработана карта возможных достижений выпускника детского сада с учетом индивидуальных возможностей детей. «Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы» ***(Приложение №1)*** *заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в возрасте от 6 до 7 (8) лет в детском саду и является документом, который дает основание для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе — как традиционной, так и начальной Монтессори- школе. Она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы.*

В «Карте возможных достижений выпускника дошкольной группы» применяется трехуровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям: нормализация (термин Марии Монтессори), социализация и эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность.

1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками и организуется в соответствии с пунктом 16 ФОП ДО (16.1.-16.4., 16.6.-16.10.).

Специфика педагогической диагностики обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров и не подлежат непосредственной оценке; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (часть 2 статьи 64 Федерального закона № 273-ФЗ).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы с группой детей.

Порядок проведения педагогической диагностики в ДОУ

Параметр	Содержание
Периодичность	Два раза в год: стартовая диагностика — с 1 по 15 сентября 2026 г.; финальная диагностика — с 12 по 26 мая 2027 г. Для вновь поступивших детей стартовая диагностика проводится по окончании периода адаптации
Ответственные	Воспитатели групп — по всем образовательным областям; музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре — по соответствующим направлениям; координация — зам. директора по ОВР
Основной метод	Наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в ДОУ (в спонтанной и специально организованной деятельности) — пункт 16.5 ФОП ДО

Параметр	Содержание
Дополнительные методы	Свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок), в т.ч. в индивидуальных портфолию, специальные диагностические ситуации
Фиксация результатов	Карта достижений ребёнка и диагностические карты наблюдений.
Использование результатов	Построение образовательного процесса, подбор методов и приёмов, планирование индивидуальной работы; при выявлении устойчивых трудностей — направление на психологическую диагностику с согласия родителей (законных представителей)
Психологическая диагностика	Проводится педагогом-психологом только с согласия родителей (законных представителей) воспитанников (пункт 3.2.3 ФГОС ДО); результаты используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи

Педагогическая диагностика не используется для оценки качества деятельности педагогических работников, для сравнения детей между собой, для отбора детей при приёме в ДОУ или в общеобразовательную организацию.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Приоритетным направлением деятельности детского сада по системе Монтессори является организация жизни и деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде (далее — Монтессори - среда или среда).

Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. В то же время среда дошкольной группы и ДОУ в целом обеспечивает условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребенком.

Образовательная деятельность детей раннего и дошкольного возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития.

Организация жизни в детском саду строится не по предметным занятиям, а по предпочтительной деятельности детей. Это требует от педагога внимательного вглядывания в ребенка и изучения детской жизни во всех ее проявлениях с помощью метода включенного наблюдения. Наблюдению педагога подвергаются особенности поведения детей в подготовленной им среде группы а также в течение других режимных процессов. Педагог продумывает содержание общей педагогической работы по организации свободной деятельности детей, создает благоприятный уклад и доброжелательную атмосферу в группе и/или организации для всех участников образовательного процесса.

Цели и задачи образовательной работы с детьми каждой возрастной группы выстраиваются в соответствии с их психофизиологическими особенностями. Образовательная деятельность в предметно-пространственных развивающих образовательных средах осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в тех или иных уголках и пространствах (или зонах) специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среды — пространстве упражнений жизненной практики, пространстве сенсорного развития, пространстве математики, русского языка, основ культуры и природы. пространстве продуктивной творческой деятельности и конструирования. В детском саду также предусмотрены сцена для театрализованной деятельности, пространство для сюжетно-ролевых игр и комната для развития двигательной активности.

2.1 Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
1,5-2 года	
- Создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; - поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; - формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; - создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
2-3 года	
- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить

взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
3-4 года	
1) В <u>сфере социальных отношений:</u> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	1) В <u>сфере социальных отношений.</u> Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ.	проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
2) <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	2) <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u> Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
<u>3) В сфере трудового воспитания:</u> - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о	3) <u>В сфере трудового воспитания.</u> Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной

конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4)<u>в области формирования основ безопасного поведения</u>: - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	4) <u>В области формирования основ безопасного поведения.</u> Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

	Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
4-5 лет	
1) <u>В сфере социальных отношений:</u> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, -воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям	1) <u>В сфере социальных отношений.</u> Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со

(законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2) <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> -воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором	<u>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u> Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

они живут. 3) <u>В сфере трудового воспитания:</u> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - вовлекать в простейшие проце сы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). <u>3) В сфере трудового воспитания.</u> Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы

4) <u>В области формирования основ безопасного поведения:</u> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. <u>4) В области формирования основ безопасности поведения.</u> Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
5-6 лет	
1) В сфере социальных отношений: - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; -содействовать пониманию	<u>1) В сфере социальных отношений.</u> Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике,

детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.	действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) <u>В области формирования</u>	<u>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u>

основ гражданственности и патриотизма: - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты вразличных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3) В сфере трудового воспитания: - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;	3)В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 4) <u>В области формирования безопасного поведения:</u> - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;	оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. 4) <u>В области формирования безопасного поведения.</u> Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать

о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
6-7 лет	
1) В сфере социальных отношений: - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; -развитие начал социально-значимой активности;	1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия

-обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;	<u>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u> Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, - развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; - поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3) <u>В сфере трудового воспитания:</u> - развивать ценностное отношение к труду взрослых;	<u>3) В сфере трудового воспитания.</u> Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе,

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; - поддерживать освоение умений сотрудничества в сов естном труде; воспитыва ь ответственность добросовес ность, стремлени к участию в труд взрослых, оказанию по ильной помощи; 4) <u>В области формирования безопасного поведения:</u> - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве	организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. 4) <u>В области формирования безопасного поведения.</u> Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований действующих Санитарных правил и Санитарных правил и норм СанПиН.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		*Самостоятельная деятельность детей*
Непосредственно образовательная деятельность	*Образовательная деятельность в режимных моментах*	
• самостоятельная и совместная с взрослым деятельность в специально подготовленной среде (далее – Монтессори-среда) *• правила группы;* *• совместная подгрупповая деятельность;* *• дидактические игры, экспериментирование и исследования;* *• продуктивная деятельность;* *• общие занятия (круги);* *• поддержка;* *• личный пример;* *• наблюдения;* *• чтение художественной литературы;* *• беседы;* *• проблемные ситуации;* *• поисково-творческие задания;* *• упражнения;* *• рассматривание и обсуждение сюжетных иллюстраций.*	*• утренний круг-привествие с песенками-»здоровалками»;* *• правила группы;* *• индивидуальная работа;* *• показ, презентация;* *• объяснение;* *• личный пример;* *• поддержка;* *• наблюдение;* *• упражнения;* *• тренинги;* *• игры — подвижные, дидактические, творческие;* *• рассматривание иллюстраций;* *• трудовая деятельность;* *• театрализованные постановки;* *• праздники и развлечения;* *• общение и взаимодействие с детьми разного возраста.*	*• взаимодействие и игры со сверстниками и детьми другого возраста (старше, младше);* *-исследование;* *• игры:* *- сюжетно-ролевые,* *- дидактические,* *- театрализованные,* *- подвижные, спонтанные игры;* *• самообслуживание;* *• дежурство;* *• совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий;* *• совместная со сверстниками продуктивная деятельность;* *• экспериментирование;* *• наблюдение.*

2.2. Познавательное развитие

Возраст **Основные задачи**	**Содержание образовательной деятельности**

1,5-2 года	
- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; - формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; - формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; - развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; - развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: - педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно- разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; - педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; - педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. 2) Окружающий мир: педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни. 3) Природа: педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные

	явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
2-3 года	
- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; - развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; - совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: - педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; - педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) Математические представления: - педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3) Окружающий мир: - педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) Природа: - в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
3-4 года	
- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: - педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; - при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение

пространстве и времени; развивать исследовательские умения; - обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; - конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; - расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. (***Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №4)*** 2) Математические представления: - педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; - знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). (***Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №5)*** 3) Окружающий мир: - педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий,

	соленый). (***Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №6)*** 4) Природа: - педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. (***Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №6)***
4-5 лет	
- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; - расширять представления о себе и своих возможностях в	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: - на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.(***Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №4)*** 2) Математические представления: - педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).(***Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №5)*** 3) Окружающий мир: - педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных

познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное	поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); - расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); - показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; - педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. (***Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №6)*** 4) <u>Природа:</u> - педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; - в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек

отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. (***Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №6)***
5-6 лет	
- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности,	1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> - педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) <u>Математические представления</u>: - в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; - педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного

расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; - продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	сравнения, показывает взаимоотношения между ними; - организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. (***Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №5)*** 3) Окружающий мир: - педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; - педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. (***Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №6)*** 4) Природа: - педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; - педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

	-способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. (***Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №6)***
6-7 лет	
- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; - развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; - развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; - закреплять и расширять	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: - в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; - педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; - обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) Математические представления: - педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; - в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; - обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и

представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; - расширять и углублять	другое; - формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. (***Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №5)*** 3) Окружающий мир: - в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. (***Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №6)*** 4) Природа: - педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы,

представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; - углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. (***Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №6)***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса по познавательному развитию

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		*Самостоятельная деятельность детей*
Непосредственно образовательная деятельность	*Образовательная деятельность в режимных моментах*	
• самостоятельная и совместная с взрослым деятельность в Монтессори-среде ; *• совместная подгрупповая деятельность;* *• дидактические игры, экспериментирование и исследования, опыты;*	*• индивидуальная работа;* *• показ, презентация;* *• объяснение;* *• упражнения;* *• тренинги;* *• наблюдение;*	*• взаимодействие и игры со сверстниками:* *-исследование,* *- дидактические,* *• экспериментирование;* *• наблюдение;* *• индивидуальная проектная деятельность;*

• *общие занятия (круги);* • *занятия в малых группах;* • *наблюдения;* • *чтение художественной литературы;* • *беседы;* • *проблемные ситуации;* • *поисково-творческие задания;* • *упражнения;* • *проектная деятельность;* • *тренинги;* • *проблемные ситуации.*	• *беседы.*	• *рассматривание (чтение) познавательных изданий (энциклопедии, тематические альбомы..);* • *общение со сверстниками, обмен информацией, в т.ч. из личного опыта.*

2.3. Речевое развитие

Основные задачи	**Содержание образовательной деятельности**
1,5-2 года	
1) Развитие понимания речи: - закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; - развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; - побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;	1) Развитие понимания речи: Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. 2) Развитие активной речи: Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки); - развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; - формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; - побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.	словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.
2-3 года	
1) Формирование словаря: - развивать понимание речи и активизировать словарь; - формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; - обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи:	1) Формирование словаря: - педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и

– упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов; - формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	сверстников. 2) Звуковая культура речи: - педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи: - формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	3) Грамматический строй речи: - педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь: - продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	4) Связная речь: - педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; - педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в
5) Интерес к художественной литературе: - формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); - побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; - формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;	

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
3-4 года	
1) Формирование словаря: - *обогащение словаря*: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - *активизация словаря*: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 2)Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	1) Формирование словаря: *обогащение словаря*: Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); *активизация словаря*: Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 2) Звуковая культура речи: Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3)Грамматический строй речи: - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами; - закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. - совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	3) Грамматический строй речи: Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4) Связная речь: - продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. - воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. - подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	4) Связная речь: Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный

	тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5)Подготовка детей к обучению грамоте: – формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. Интерес к художественной литературе: - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); - способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; - поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом	5)Подготовка детей к обучению грамоте: Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. **(*Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №7)***

в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
4-5 лет	
1) Развитие словаря: *обогащение словаря*: - вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. - продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; *активизация словаря:* - закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	1) Развитие словаря: Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
2) Звуковая культура речи: - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; - продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. - проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; - совершенствовать интонационную выразительность речи.	2) Звуковая культура речи: Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи: – продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении; - совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. 4) Связная речь: - продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. - закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; -поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. - воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; -использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;	3) Грамматический строй речи: Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. **(*Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №7)*** 4) Связная речь: Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные

Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	рассказы о предметах и объектах, по картинкам; Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5) Подготовка детей к обучению грамоте: - продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. - знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные); - формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. Интерес к художественной литературе: - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки,	5) Подготовка детей к обучению грамоте: Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. ***(Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №7)***

считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); - развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
5-6 лет	
1) Формирование словаря: *обогащение словаря*: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей; - упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать	1) Формирование словаря: Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. - продолжать развивать фонематический слух. - отрабатывать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. - развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов; - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 4) Связная речь: - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в	2) Звуковая культура речи: Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3)Грамматический строй речи: Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. **(*Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №7)*** 4) Связная речь: Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает

распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно); - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; - поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; – продолжать формировать у детей умение использовать азнообразные формулы речевого этикета, упот еблять их без напоминания; формировать к льтуру общения: называть взрослых по имени и отчес ву, на «вы», называть друг друга ласковыми име ами, во время разговора не опускать голову, смотр ть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор вз ослых; - развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
<u>5) Подготовка детей к обучению грамоте;</u> - формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное	<u>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</u> Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-,

ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины; - познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. 6)Интерес к художественной литературе: - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);	трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. **(*Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №7)***

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
6-7 лет	
1) Формирование словаря: *обогащение словаря*: - расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; - закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; - вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	1) Формирование словаря: Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
2) Звуковая культура речи: - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; - отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; – совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова этим звуком в предложении, определять место звука слове (в начале, в середине, в конце); - развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	2) Звуковая культура речи: Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
3) Грамматический строй речи: - закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,	3) Грамматический строй речи: Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы

образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; - совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 4) Связная речь: - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; - закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; - продолжать развивать коммуникативно-речевые умения; - продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовате ьно, без повторов передавать содержание литературно о текста, использовать в пересказе выразительные средства, х рактерные для произведения; - совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; - продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; - закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; – формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. **(*Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №7)*** 4) Связная речь: Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и

	рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. **(*Описание материалов и способов работы с ними см. в Приложении №7)***
5) Подготовка детей к обучению грамоте: Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. 6) Интерес к художественной литературе: - формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; - формировать положительное эмоциональное отношение к	

«чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса по речевому развитию

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		*Самостоятельная деятельность детей*
Непосредственно образовательная деятельность	*Образовательная деятельность в режимных моментах*	
• самостоятельная и совместная с взрослым деятельность в Монтессори-среде (расширение и активизация	*• индивидуальная работа;* *• объяснение;*	*• взаимодействие и игры со сверстниками и с детьми иного возраста (старше и младше):* *-исследование,*

словарного запаса, освоение грамматических норм и правил, развитие фонематического восприятия); *• совместная подгрупповая деятельность (расширение и активизация словарного запаса, освоение грамматических норм и правил, развитие фонематического восприятия; монологическая и диалогическая речь);* *• словесно-дидактические игр;* *• общие занятия (монологическая и диалогическая речь, активизация словарного запаса);* *• наблюдения;* *• чтение художественной литературы;* *• беседы;* *• обсуждение проблемных ситуаций;* *• упражнения;* *• проектная деятельность;* *• разучивание стихов.*	*• упражнения;* *• наблюдение;* *• беседы;* *• пальчиковая и артикуляционная гимнастика;* *• дыхательная гимнастика;* *• словесные игры;* *• праздники и развлечения.*	*- дидактические,* *- творческие,* *-драматизации;* *• экспериментирование;* *• наблюдение;* *• рассматривание (чтение) книг, детских периодических изданий, тематических альбомов;* *• общение со сверстниками, обмен информацией, в т.ч. из личного опыта.*

2.4 Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи	**Содержание образовательной деятельности**
1-2 года	
От 1 года 6 месяцев до 2 лет: - развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; - обеспечивать возможности наблюдать за	***От 1 года 6 месяцев до 2 лет:*** Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял

процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; - поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; - развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; - развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
2-3 года	
1) Приобщение к искусству: - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - формировать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);	1) Приобщение к искусству: Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	
2) Изобразительная деятельность: - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; - научить правильно держать карандаш, кисть; - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; - познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; - развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	2) Изобразительная деятельность: *Рисование:* Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на

	котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. *Лепка:* Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
3) Конструктивная деятельность: - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.	3) Конструктивная деятельность*:* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому

	подобное).
4) Музыкальная деятельность: - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	4) Музыкальная деятельность: • *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). • *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. • *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
5) Театрализованная деятельность: - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка	5) Театрализованная деятельность: Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 6) Культурно-досуговая деятельность: - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	6) Культурно-досуговая деятельность: Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
3-4 года	
1) Приобщение к искусству: - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;	1) Приобщение к искусству: Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками,

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; <u>2) Изобразительная деятельность:</u> - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; - формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный	игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. 2) <u>Изобразительная деятельность:</u> Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. *Рисование*: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц

отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.	и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. *Лепка*: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную

	композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. *Аппликация:* педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; *Народное декоративно-прикладное искусство*: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими
3) Конструктивная деятельность: - совершенствовать у детей конструктивные умения; - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 4) Музыкальная деятельность: - развивать у детей эмоциональную отзывчивость	узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). 3) Конструктивная деятельность: Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со

на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. 4) Музыкальная деятельность: *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). *Песенное творчество*: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. *Музыкально-ритмические движения:* педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

	педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
5) Театрализованная деятельность: - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения	5) Театрализованная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; <u>6) культурно-досуговая деятельность:</u> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - помогать детям организовывать свободное время с интересом, создавать условия для активного и пассивного отдыха; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы	<u>6)Культурно-досуговая деятельность:</u> Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	
4-5 лет	
1) Приобщение к искусству: - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	1) Приобщение к искусству: Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это

	архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
2) Изобразительная деятельность: - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;	2) Изобразительная деятельность: *Рисование:* педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; - поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; - создавать условия для самостоятельного	цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. *Народное декоративно-прикладное искусство:* педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. *Лепка:* педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета,

художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. *Аппликация:* педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
3) Конструктивная деятельность: - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; - обучать конструированию из бумаги; - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	3) Конструктивная деятельность: Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей

	умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
4) Музыкальная деятельность: - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей;	4) Музыкальная деятельность: *Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. *Пение:* педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение

- поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. *Музыкально-ритмические движения*: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). *Развитие танцевально-игрового творчества:* педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
5) Театрализованная деятельность: - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать	5) Театрализованная деятельность: Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия,

опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 6) Культурно-досуговая деятельность: - развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное	воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. 6) Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к

воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
5-6 лет	
1) Приобщение к искусству: - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать проявление эстетического	1) Приобщение к искусству: Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура,

отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - учить называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;	фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке,

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
2) Изобразительная деятельность: - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - совершенствовать у детей изобразительные	2) Изобразительная деятельность: Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. *Предметное рисование:* Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять

навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; - поддерживать личностное творческое начало; - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для	положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. *Сюжетное рисование:* Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его

занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	загораживающие и тому подобное). *Декоративное рисование:* Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. *Лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных

	медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. *Декоративная лепка:* Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. *Аппликация:* Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог

	формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. *Прикладное творчество:* педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
3) Конструктивная деятельность: - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	3) Конструктивная деятельность: Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4) Музыкальная деятельность: - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные	4) Музыкальная деятельность: *Слушание:* Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания

инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. *Пение:* педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. *Песенное творчество:* Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. *Музыкально-ритмические движения:* Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. *Игра на детских музыкальных инструментах*: Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной

5) Театрализованная деятельность: - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. 5) Театрализованная деятельность: Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
6) Культурно-досуговая деятельность: - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;	6) Культурно-досуговая деятельность: Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	
6-7 лет	
1) Приобщение к искусству: - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец,	1) Приобщение к искусству: Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное

кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; - формировать у детей основы художественной культуры; - расширять знания детей об изобразительном искусстве, узыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; - называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).	искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-

	прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
2) Изобразительная деятельность: - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; - развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - продолжать развивать у детей образное	2) Изобразительная деятельность: *Предметное рисование:* Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель,

эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; - аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать	сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; - продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).	*Сюжетное рисование:* Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. *Декоративное рисование:* Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. *Лепка:* педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине,

	выразительность поз, движений, деталей. *Декоративная лепка* Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. *Аппликация:* педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. *Прикладное творчество:* При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать

	нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. *Народное декоративно-прикладное искусство:* Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
3) Конструктивная деятельность: - формировать умение у детей видеть	3) Конструктивная деятельность:

конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; - знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.	Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4) <u>Музыкальная деятельность:</u> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма,	<u>4) Музыкальная деятельность:</u> *Слушание* Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. *Пение* Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в

музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки азного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.	пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. *Песенное творчество* Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. *Музыкально-ритмические движения* Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество* Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. *Игра на детских музыкальных инструментах* Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
5) Театрализованная деятельность: - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	5) Театрализованная деятельность: Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. 6) Культурно-досуговая деятельность: Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с

6) Культурно-досуговая деятельность: - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса изобразительной деятельности и приобщения искусству

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей
Непосредственно образовательная деятельность	*Образовательная деятельность в режимных моментах*	
•самостоятельная и совместная с взрослым деятельность в Монтессори-среде; *• занятия групповые;* *• дидактические игры;* *• наблюдение;* *• рассматривание;* *• обыгрывание незавершенного рисунка, постройки, скульптуры;* *• коллективная работа;* *• создание условий для выбора;* *•опытно-экспериментальная деятельность;* *• беседа;* *• творческие задания.*	*• наблюдение;* *• рассматривание;* *• беседа;* *• рассматривание интерьера;* *•тематические выставки репродукций картин российских художников;* *• проблемные ситуации;* *• обсуждение;* *• проектная деятельность;* *• дизайн;* *• занимательные показы;* *• индивидуальная работа;* *• тематические праздники и развлечения.*	*• самостоятельная изобразительная деятельность в развивающей среде и в режимных моментах;* *• рассматривание репродукций картин, иллюстраций российских художников.*

Примерные формы и приемы организации музыкальной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	*Самостоятельная деятельность детей*

Непосредственно образовательная деятельность	*Образовательная деятельность в режимных моментах*	
• Занятия; *• слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка, исполнение песен музыкальными коллективами, солистами (аудио);* *• беседы с детьми о музыке;* *• музыкально-дидактическая игра;* *• театрализованная деятельность;* *• рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;* *• рассматривание портретов композиторов.*	*• Использование музыки:* *- на утренней гимнастике,* *- во время умывания,* *- в сюжетно-ролевых играх,* *- перед дневным сном,* *- при пробуждении* *• музыкально-дидактическая игра;* *• индивидуальная работа;* *• праздники;* *• развлечения;* *• просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.*	*• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»;* *• сюжетно-ролевые игры;* *• импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок;* *• придумывание простейших танцевальных движений;* *• инсценирование содержания песен,хороводов;* *• составление композиций танца;* *• импровизация на инструментах;* *• музыкально-дидактические игры;* *• игры-драматизации;* *• аккомпанемент в пении, танце и др.;* *• детский ансамбль, оркестр.*

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса театральной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		*Самостоятельная деятельность детей*
Непосредственно образовательная деятельность	*Образовательная деятельность в режимных моментах*	
• Занятия в театральной студии; *• просмотр и обсуждение фрагментов театральных постановок;* *• беседы с детьми о театре;* *• игры-драматизации;* *• театрализованная деятельность, постановка спектаклей к*	*• Имитация движений различных животных на утренней зарядке;* *• чтение стихов по ролям;* *• индивидуальная работа;* *• праздники;* *• развлечения;* *• просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.*	*• игры-драматизации;* *• игры в «Театр»;* *• придумывание своих сказок и* *• инсценирование содержания песен,хороводов;* *• режиссёрские игры;* *• свободная игра с использованием кукол из разных видов театров;* *• детские импровизированные спектакли.*

праздникам и не только.		

Примерные формы и приемы организации конструктивной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		*Самостоятельная деятельность детей*
Непосредственно образовательная деятельность	*Образовательная деятельность в режимных моментах*	
• *З*самостоятельная и совместная с взрослым деятельность в Монтессори-среде; • *беседы с детьми об архитектуре родного города;* •*знакомство с разными видами конструкторов;* • *рассматривание изображений необычных зданий, мостов;* •*экскурсии по город.*	• *конструктивные игры;* • *индивидуальная работа;* • *подготовка к праздникам и развлечениям;* •*изготовление подарков.*	• *игры с различными конструкторами;* • *придумывание построек из разных видов конструкторов, комбинирование разных видов конструкторов.*

2.5 Физическое развитие

Основные задачи	**Содержание образовательной деятельности**
1,5-2 года	
- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений

- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; - укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	и выполнения общеразвивающих упражнений. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). *Основные движения:* - бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; - ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); - ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. *Общеразвивающие упражнения:* - упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; - в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. 2) Подвижные игры и игровые упражнения: - педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. 3)Формирование основ здорового образа жизни: - педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).
2-3 года	
- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики:	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений

основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;	и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни; - обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-	1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения): *Основные движения:* - бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; - ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; - ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; - бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; - упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает

ритмические упражнения; - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	разнообразные упражнения. *Общеразвивающие упражнения:* - упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

3-4 года	
- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; - развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения): *Основные движения:* бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. *Общеразвивающие упражнения:* упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса,

	шустрый зайчик и так далее). *Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) Подвижные игры: Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

	5) Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
4-5 лет	
- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное отношение к	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика: *Основные движения:* бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в

физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; - укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. *Общеразвивающие упражнения:* упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные

положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика:
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.
Строевые упражнения:
педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте

переступанием и в движении.

2) Подвижные игры:

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

3) Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

4) Активный отдых:

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе,

	продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
5-6 лет	
- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика: *Основные движения*: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4

качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; - укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий	м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

	Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. *Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

	Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 3) Подвижные игры: Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 4) Спортивные игры: Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 5) Спортивные упражнения:

	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 6) Формирование основ здорового образа жизни: Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 7) Активный отдых: Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе,

	продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
6-7 лет	
- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; - поощрять соблюдение правил в	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к

подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; - воспитывать бережное,	своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика: *Основные движения:* бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. *Общеразвивающие упражнения:* упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном

	темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. *Ритмическая гимнастика:* Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. *Строевые упражнения*: Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. <u>2) Подвижные игры:</u> Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет

творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры:

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения:

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также

	региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5) Формирование основ здорового образа жизни: Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) Активный отдых: Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

	Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса физического развития

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		*Самостоятельная деятельность детей*
Непосредственно образовательная деятельность	*Образовательная деятельность в режимных моментах*	
• *Физкультурные занятия:* - *сюжетно-игровые,* - *тематические,* - *классические,* - *тренирующие,* - *на тренажерах,* - *на улице,* - *походы;* • *общеразвивающие упражнения:* - *с предметами,* - *без предметов,* - *сюжетные,* - *имитационные;* • *игры с элементами спорта;* • *спортивные упражнения.*	•*индивидуальная работа с детьми;* • *игровые упражнения;* • *игровые ситуации;* • *утренняя гимнастика:* - *классическая,* - *игровая,* - *полоса препятствий,* - *музыкально-ритмическая,* - *имитационные движения;* • *физкультминутки;* • *динамические паузы;* • *подвижные игры;* • *проблемные ситуации;* • *имитационные движения;* • *спортивные праздники и развлечения;* • *гимнастика после дневного сна:* - *оздоровительная,* - *коррекционная,*	• *Подвижные игры;* • *игровые упражнения;* • *имитационные движения;* • *самостоятельная двигательная активность в «шумной комнате», на спортивной площадке и прогулочном участке.*

	- полоса препятствий; *• упражнения:* *- корригирующие,* *- классические,* *- коррекционные;* *• самостоятельная и совместная с взрослым деятельность в специально подготовленной среде.*	

2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей

Соответствуют п. 25.1 и 25.4 ФОП ДО (стр. 157, 158)

Специально подготовленная развивающая среда по системе М.Монтессори создаёт все условия для развития инициативы детей любого возраста в организации собственной жизни.

Мария Монтессори не раз писала о том, что общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала — два способа, которые педагог использует, помогая развитию ребенка. Именно на них строится поддержка становления личностного своеобразия детей. Попадая в предметно-пространственную развивающую среду детского сада, ребенок постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточить свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т. е. он свободен. Единственное ограничение — необходимость соблюдать определенные правила группы, поскольку ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен в действиях, которыми он мешает жить другим людям, другим детям в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. Мария Монтессори называла это состояние «нормализацией». Обучение точному обращению с предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы. В конце адаптационного периода мы наблюдаем нормализованных, а потому свободных детей.

Работая по системе М. Монтессори, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов — предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников.

Он без устали вдохновляет детей разными способами работы (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

«Прежде чем удастся достичь такого внимания и концентрации детей, руководительница должна научиться контролировать себя, чтобы дух ребенка был свободен для роста и мог показать свои силы. Суть ее обязанности — не прерывать усилия ребенка», — утверждала Мария Монтессори.

Поддержка детской инициативы осуществляется не только в процессе самостоятельной и совместной с взрослым деятельности ребенка в специально подготовленной развивающей среде, но также в течение любых режимных моментов, когда такое проявление возможно.

2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Соответствует п. 26.1 — 26.10 ФОП ДО стр. 161 - 165

Основные задачи и формы работы ДОУ с семьями воспитанников

Направление	Задачи	Формы работы в ДОО
Диагностико-аналитическое	Получение и анализ данных о семье, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; планирование работы с семьёй с учётом результатов анализа; обратная связь	Опросы, социологические срезы, анкетирование (сентябрь, апрель), «почтовый ящик», индивидуальные блокноты, педагогические беседы, дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры
Просветительское	Просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания; создания безопасной среды; о правах и обязанностях участников образовательных отношений	Групповые родительские собрания (не реже 3 раз в год), конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги, консультации, педагогические гостиные, информационные стенды, памятки, буклеты, сайт ДОО, родительские чаты
Консультационное	Консультирование по вопросам взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения; особенностям поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; вопросам детско-родительских отношений; способам организации и участия в детских деятельностях	Индивидуальные и групповые консультации специалистов (педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре), консультационный пункт для семей, воспитывающих детей на дому

2.8 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа (далее - КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представлена комплексом мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающим психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель- логопед и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР — соответствует п. 27.4 ФОП ДО (стр. 166)

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

Целевые группы воспитанников для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения — соответствует п. 27.8 ФОП ДО (стр. 167)

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Содержание КРР в ДОУ — соответствует п. 28 ФОП ДО (стр. 167-172)

Применение метода М. Монтессори в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Педагогика Марии Монтессори – замечательный пример свободного воспитания. Эта система подходит для детей с особенностями в физическом, эмоциональном и психическом развитии. Как показывает общая практика разных педагогов, дети прекрасно чувствуют себя в Монтессори - классе и добиваются отличных результатов в обучении. Отсутствие оценочной системы, сравнения результатов ребенка с результатами других детей, принцип разновозрастности групп, образовательная работа с детьми по индивидуальному маршруту, основанная на учете сензитивных периодов и зоны ближайшего развития каждого ребенка позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья чувствовать себя уверенно. Они здесь самые обычные дети, такие же, как и все остальные, — с присущей им индивидуальностью.

При проведении коррекционно-педагогической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья по методу Монтессори можно выделить следующие задачи:

• формирование ориентировочных реакций;

• развитие движений руки и действий с предметами;

• формирование сенсорных и математических представлений;
• эмоциональное благополучие и социальная адаптация;

Занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья должны проводиться преимущественно индивидуально, все действия, если это необходимо упрощаться и разбиваться на дополнительные этапы, работа должна проводиться «от простого к сложному» и пошагово. Свобода выбора материала для работы, места для работы, времени работы с материалом позволяют ребенку самостоятельно корректировать нагрузку на организм, избегать переутомления.
Стабильная обстановка, постоянство правил, принятие ребенка, отсутствие отрицательных оценок со стороны педагога повышают уверенность детей с ограниченными возможностями здоровья в своих возможностях и делают его более самостоятельным, ребенок учится быть включенным в деятельность и достигать цели, т. е. развивается как цельная личность и социализируется.
Использование технологии Марии Монтессори даёт ребенку основательную базу для формирования личности – личности всесторонне развитой, ответственной, счастливой и образованной, способной понять других людей и быть понятыми ими, установить доброжелательные отношения, наладить контакт с окружающими, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

2.9 Рабочая программа воспитания

2.9.1 Пояснительная записка — соответствует п. 29.1 ФОП ДО (стр. 172 - 174)

2.9.2 Целевой раздел - соответствует п. 29.2 ФОП ДО (стр. 174 — 181)

2.9.3 Содержательный раздел

2.9.3.1 Уклад ДОУ

Уклад – это система отношений в ДОУ, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов.
Основу уклада ДОУ составляют ценности педагогической системы М. Монтессори и Кодекс корпоративной этики, принятый общим собранием ДОУ в 2016 году.
Миссия ДОУ

Создание для детей, родителей и сотрудников ДОУ пространства любви, доверия, принятия и сотрудничества для того, чтобы помочь каждому ребенку максимально раскрыть его индивидуальность, сохранить и укрепить психическое и физическое здоровье и развить качества, обеспечивающие ему успешность сегодня и завтра.

Принципы жизни и воспитания

- уважение достоинства ребёнка;
- свобода выбора в рамках согласованных правил;
- ответственность за общее дело;

- открытость семье;
- бережное отношение к традициям.

В основе воспитательно — образовательной работы ДОУ лежит педагогическая система Марии Монтессори. Данная система предполагает разновозрастной принцип организации детских групп, что позволяет каждому воспитаннику прожить в коллективе роль от самого младшего, опекаемого до самого старшего, опекающего, способного своим примером формировать у малышей определённые качества, умения и навыки.

Ведущей в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ является самостоятельная и совместная с взрослым деятельность детей в специально-подготовленной предметно-развивающей среде (далее — Монтессори-среда), в процессе которой создаются уникальные условия для воспитания многих значимых сторон личности, таких, как: самостоятельность и независимость, способность находить себе занятие, организовывать пространство, любовь к порядку, умение соблюдать правила, умение договариваться и сотрудничать, предлагать и принимать помощь, забота о младших и др.

Важнейшей составляющей частью Монтессори-среды является педагог. Он поддерживает и обогащает Монтессори-среду в течение года, следит за порядком, учит детей правильным приемам и алгоритму работы с различными материалами, ведет активное наблюдение за деятельностью детей в среде и в повседневной жизни с целью оказания поддержки для их дальнейшего развития.

Наличие правил жизни в саду и в каждой группе — важное условие формирования социальных умений и навыков у детей, развития произвольности поведенческих реакций. Существенную роль в формировании данных компетенций у детей играют правила работы в Монтессори-среде:

1 У каждого материала своё место — откуда берём, туда и кладём.

2 Мы друг другу не мешаем, если просят — помогаем.

3 Мы умеем ждать, если нужно (когда необходимый тебе материал занят другим человеком)

4 Перед работой с водой надеваем фартук.

5 Коврик — рабочее место; если коврик на пути, коврик нужно обойти.

6 Стул задвигаем бесшумно.

7 По Монтессори-классу ходим спокойно, разговариваем вполголоса.

К данным правилам в каждой группе могут добавляться другие правила жизни, защищающие личное пространство каждого ребёнка и помогающие избегать или цивилизованным способом решать конфликтные ситуации.

Все правила периодически обсуждаются на кругу (форма общения участников образовательного процесса, содержание которой зависит от поставленных педагогом целей и задач), что помогает детям лучше осознать их предназначение, значение и суть.

Взаимоотношения взрослых с воспитанниками ДОУ

- Все сотрудники ДОУ уважают честь и достоинство каждого воспитанника, признают его право на собственный путь развития.
- Стиль общения взрослого с ребенком — партнерский, дети и взрослые обращаются друг к другу уважительно, по имени и на «ты».
- Взаимоотношения направлены на создание комфортной психологической атмосферы.
- Каждый ребенок имеет право рассчитывать на помощь любого сотрудника.
- Педагоги в выстраивании взаимоотношений с воспитанниками учитывают заповеди Марии Монтессори

Заповеди Марии Монтессори

1. Никогда не трогай ребенка, пока он сам к тебе не обратится (в какой-либо форме)

2. Никогда не говори плохо о ребенке, ни при нем, ни без него.

3. Концентрируйся на развитии хорошего в ребенке, так что в итоге плохому будет оставаться все меньше и меньше места.

4. Будь активен в подготовке среды. Проявляй постоянную педантичную заботу о ней. Помогай ребенку устанавливать конструктивное взаимодействие с ней. Показывай место каждого развивающего материала и правильные способы работы с ним.

5. Будь готов откликнуться на призыв ребенка, который нуждается в тебе, всегда прислушивайся и отвечай ребенку, который обращается к тебе.

6. Уважай ребенка, который сделал ошибку и сможет сейчас или чуть позже исправить ее, но немедленно твердо останавливай любое некорректное использование материала и любое действие, угрожающее безопасности самого ребенка или других детей, его развитию.

7. Уважай ребенка отдыхающего или наблюдающего за работой других, или размышляющего о том, что он делал или собирается делать. Никогда не зови его и не принуждай к другим активным действиям.

8. Помогай тем, кто ищет работу и не может выбрать ее.

9. Будь неустанным, повторяя ребенку презентации, от которых он ранее отказывался, помогая ребенку осваивать ранее неосвоенное, преодолевать несовершенство. Делай это, наполняя окружающий мир заботой, сдержанностью и тишиной, милосердием и любовью. Сделай свою готовность помочь очевидной для ребенка, который находится в поиске, и незаметной для того ребенка, который уже все нашел.

10. Всегда в обращении с ребенком используй лучшие манеры и предлагай ему лучшее в тебе и лучшее из того, что есть в твоем распоряжении.

Взаимодействие с семьями воспитанников – залог успеха в воспитании детей

Залогом успешного достижения целей Программы — благополучия ребенка и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализацией, — является единство взглядов взрослых, которые призваны сопровождать человека в период его становления.

Педагоги ЧДОУ «Детский сад «Веселый Светлячок» признают родителей (законных представителей) как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя себе роль компетентных помощников семьи, обустраивающих жизнь детей в небольшой социальной группе.

Родители всех вновь поступающих в ДОУ детей посещают ознакомительный семинар, целью которого является:

1 познакомить родителей (законных представителей) с концептуальными идеями и принципами и ценностями педагогической системы Марии Монтессори;

2 дать представления об особенностях работы с детьми по данной системе в ДОУ;

3 создать информационную базу для осуществления преемственности перехода ребенка из домашней среды в группу детского сада.

Эти знания помогают родителям определиться, насколько их ожидания могут быть оправданы в условиях детского сада, поскольку педагогам важно, чтобы семья была их сознательным союзником; также данный семинар помогает определить единые правила общения с ребенком.

Таким образом, уже с первых дней взаимодействия семьи и детского сада создаются предпосылки для продуктивного сотрудничества и достижения общей цели.

В течение учебного года проводятся регулярные встречи с родителями (законными представителями) для обсуждения не только организационных вопросов функционирования организации/группы, но и вопросов содержания образовательного процесса и ухода за детьми. Для установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) совместно обсуждаются особенности текущего процесса, анализируются и оцениваются успехи и трудности, возникающие в работе группы, и, исходя из них, планируются изменения тактики поведения как со стороны педагогов в группе, так и со стороны родителей в семье.

Для формирования и поддержания родительского сообщества организуются совместные праздники, где все участники получают заряд вдохновения. «Осенняя ярмарка», празднование Нового года, военно-спортивные развлечения для пап и всей семьи, весенний праздник для мам, «Масленичное гуляние», «Выпускной бал» и другие творческие проекты оставляют добрый след в душе каждого. И всегда родители — активные помощники в организации досугов и праздников для детей!

Не менее двух раз в год проводятся индивидуальные встречи - беседы педагогов группы и психолога детского сада (по необходимости) с семьей. На такую встречу могут прийти все члены семьи, которые живут в доме с ребенком и естественным образом влияют на организацию его жизнедеятельности.

В течение всего периода пребывания ребенка в детском саду педагоги группы и родители регулярно ведут диалог, целью которого является координация направленных действий со стороны взрослых по воспитанию и образованию ребенка.

2.9.3.2 Воспитывающая среда

Воспитывающая среда - особая форма организации образовательного процесса, который реализует задачи воспитания. Российские ученые в области педагогики конкретизируют понятие воспитывающей среды как предметно-пространственное, поведенческое, событийное, информационное и культурное окружение ребенка, в котором он развивается как личность. Таким образом, воспитывающая среда — это больше, чем просто мебель и игровое оборудование. Это и люди, которые окружают ребенка, и события, деятельность, в которых он участвует. На основе этого можно выделить три основных компонента воспитывающей среды: предметно-пространственная, социально-коммуникативная и информационная среда.

Предметно-пространственная среда

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) ДОУ построена на основе ОП ДОУ. ППС включает в себя два полностью оборудованных Монтессори-класса, а также пространства для игровой, творческой продуктивной, музыкальной, двигательной, познавательно-исследовательской деятельности детей разного возраста, соответствует требованиям ФГОС ДО. В ДОУ оборудованы зоны по знакомству детей с природой и культурой родного края, государственными символами Удмуртской республики и Российской Федерации, созданы условия для стимулирования и поддержания основных детских культурных практик. В каждой группе и в Монтессори-классах есть удобные, уютные, уединенные уголки для чтения, создана комфортная обстановка для бесед. В театральной студии есть всё необходимое оборудование для просмотров кино и мультфильмов; оборудованы свободные пространства для конструирования и строительства. ППС ДОУ экологична и безопасна, гармонична и эстетически привлекательна.

Социально-коммуникативная среда

Культура поведения взрослых в детском саду – одна из составляющих воспитывающей среды. Именно от того, как педагоги взаимодействуют с детьми, родителями, коллегами, во многом зависит эффективность воспитательной работы. Таким образом, социально-коммуникативную среду как компонент воспитывающей среды составляют детско-взрослое, детское, профессионально-родительское сообщества и особенности взаимодействия участников этих сообществ.

В ДОУ существуют четкие правила поведения для всех. Правила поведения для взрослых сформулированы в Кодексе корпоративной этики **(Приложение №3),** с которым знакомится каждый вновь принимаемый на работу сотрудник. Правила детского сообщества описаны в разделе об укладе ДОУ. Педагоги, являясь примером для воспитанников, неукоснительно соблюдают правила всех сообществ ДОУ. Педагогическая система М.Монтессори ориентирована в первую очередь на интересы и истинные потребности ребенка, поэтому социально-коммуникативная среда в ДОУ, работающем по этой системе, априори благоприятна для правильного воспитания и развития детей.

Информационная среда

Особенностью педагогической системы М. Монтессори является предоставление каждому ребенку возможности получить личный опыт взаимодействия с различными материалами для формирования и развития компетенций, необходимых ему для успешной реализации его потенциала. Поэтому информационная среда в ДОУ представлена множеством наглядных материалов, помогающих ребёнку получать точные представления о мире, представления формируются в определённую систему. Дети с небольшой помощью педагога учатся самостоятельно делать выводы, строить предположения, не бояться ошибок и исправлять их.

Помимо этого в ДОУ имеется цифровое оборудование, помогающее педагогам находить и готовить необходимую информацию для построения разнообразной и интересной для детей деятельности, имеется фонд педагогической литературы и демонстрационных пособий на основе компьютерных технологий.

Таким образом информационная среда в ДОУ включает не только привычный бумажный формат обучающего материала, но и цифровые демонстрационные материалы: мультимедийные презентации, видеоролики, аудиозаписи, онлайн-трансляции с камер по всему миру и из космоса.

2.9.3.3 Задачи воспитания в образовательных областях. Соответствует п. 29.3.4 ФОП ДО (стр. 182-184)

Образовательная область	Направления воспитания	Ценности
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»
Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»
Речевое развитие	Социальное, эстетическое	«Культура», «Красота»
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»
Физическое развитие	Физическое и оздоровительное	«Жизнь», «Здоровье»

2.9.3.4 Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. Работас родителями (законными представителями) осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

На уровне группы и ДОУ

- *Совет родителей ДОУ, принимающий участие в обсуждении локальных актов ДОУ, непосредственно касающихся организации жизни детей в ДОУ, а также в организации развлекательных и познавательных мероприятий для детей*
- *Родительский клуб, на котором обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, круглые столы с приглашением специалистов.*
- *Дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать режимные моменты, образовательную деятельность, получить представление о ходе образовательного и воспитательного процесса в ДОУ; дни открытых дверей могут быть организованы как для группы родителей, так и индивидуально для родителей (законных представителей) одного воспитанника.*
- *Общесадовый и групповой чаты в социальных сетях (ВКонтакте, Телеграмм), в которых родители получают информацию о важных событиях в конкретной группе или в ДОУ*
- *Участие родителей в общесадовых мероприятиях: праздниках, экологических акциях, творческих мастерских, проектах, физкультурно-спортивных мероприятиях, участие в совместных экскурсиях, Подготовка и участие в конкурсах на уровне муниципалитета,ДОУ, в оформлении территории ДОУ к летне-оздоровительному сезону и зимним играм.*

На индивидуальном уровне

- *Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций. Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием конкретного ребенка, а также конфликтными ситуациями междусемьями.*
- *Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности общесадовых и групповых.*
- *Ииндивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей. Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их ребенка, о состоянии здоровья, о жизни группы в целом.*
- *Привлечение членов семейобучающихся к организации и проведению творческих дел группы. Организация внутри группы семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и ДОУ.*

<u>События образовательной организации</u>

Праздничные, конкурсные, физкультурно-спортивные мероприятия - главныетрадиционные события в ДОУ, которые организуются для всех детей дошкольного возраста. Для детей раннего возраста значимыми остаются события праздничного характера. Мероприятия, предусмотренные Календарем образовательных событий и знаменательных дат РФ, также частичнореализуются через общесадовые мероприятия. К таким мероприятиям готовятся и дети, и взрослые (педагоги, родители). На мероприятия могут приглашаться представители других организаций – инспектор ГИБДД, учитель и ученики начальных классов школы и другие. Характер проводимых мероприятий всегда является эмоционально насыщенным, активным, познавательным, с разнообразной детской деятельностью. Образовательные события, экологические акции также являются традиционными мероприятиями,в которых максимально участвуют все дети дошкольного возраста, родители, сотрудники. Проводится большая предварительная работа среди детей и родителей по подготовке к мероприятию.
Характер проводимых мероприятий является в первую очередь социально-активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других, познавательным, продуктивным – всегда есть результат деятельности, выраженный в конкретном продукте.

<u>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</u>

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДОУ, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- *совместная с взрослым деятельность в Монтессори-среде*
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.9.3.5 Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды разновозрастных групп

Предметно-пространственная среда ДОУ включает:

- оформление помещений и территории ДОУ;
- оборудование;
- игрушки.

Предметно-пространственная среда ДОУ отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком:

- Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.
- Среда отвечает требованиям экологичности, природосообразности и безопасности.
- Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.
- Среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира (уголки природы, дежурства, экспериментирования).
- Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства. Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.
- Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (наличие физкультурных центров на прогулочных участках, спортивная площадка на территории ДОУ).
- Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.
- Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Оформление интерьера помещений ДОУ (холла, групповых помещений, лестничных пролётов и т.п.) периодически обновляются:

- размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ детей и родителей позволяет реализовать свой творческий потенциал, а также знакомит их с работами друг друга;
- фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в ДОУ (событиях, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.) размещаются на общесадовых и групповых стендах;
- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование игровых площадок, доступных и приспособленных для детей разного возраста, позволяет разделить свободное пространство ДОУ на зоны активного и спокойного отдыха;
- благоустройство групповых помещений осуществляется по творческим проектам воспитателя и родителей воспитанников, при этом педагоги имеют возможность проявить свою творческую инициативу, привлечь родителей к активному участию в оформлении развивающей среды для своих детей;
- событийный дизайн - к каждому празднику или знаменательному мероприятию в ДОУ оформляется пространство групповых и других помещений, холла;
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории, разбивка газонов, сооружение альпийских горок, декоративное оформление отведенных для детских проектов мест, уборка территории

2.9.4 Организационный раздел

2.9.4.1 Кадровое обеспечение

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также работниками ДОУ, осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240), а также требованиям утвержденных профессиональных стандартов в сфере образования.

Педагоги ДОУ регулярно повышают свою квалификацию на соответствующих курсах, а также в системе работы по самообразованию.

К компетенции педагогов, осуществляющих реализацию занятий по системе М. Монтессори предъявляются дополнительные требования.

Характеристика педагога монтессори-группы (специальные компетенции педагогических кадров)

Действия педагогов ЧДОУ «Детский сад «Веселый Светлячок» носят осознанный целеориентированный характер. Уход, образование и обучение детей представляют собой единый комплекс заботы о благополучии ребенка.

Профессиональные задачи педагога, реализующего принципы системы М. Монтессори:

- понимать потенциал детей в собственном их развитии и обучении;

- поощрять самостоятельность и независимость детей и в то же время придавать им уверенность в том, что в случае необходимости они всегда получат поддержку и помощь;

- создавать и поддерживать подготовленную предметную среду и среду для проведения творческих занятий;

- глубоко знать дидактический материал, уметь предъявлять его детям;

- организовывать свободную работу детей в группе и ежедневные коллективные занятия («Движение по линии», «Урок тишины», «Дидактический круг»);

- владеть методами организации, планирования, анализа и оценки как собственной деятельности, так и деятельности конкретного ребенка и группы;

- наблюдать за свободной деятельностью детей, точно фиксировать наблюдения в специальных индивидуальных дневниках и на основе анализа увиденного преобразовывать среду группы для создания наиболее благоприятных условий для развития каждого ребенка;

- подбирать коллекцию детских работ для индивидуальных портфолио, анализировать их и использовать результаты анализа в беседах с родителями два раза в год;

- заполнять «Индивидуальную карту достижений ребенка» и два раза в год предоставлять эту информацию родителям и другим заинтересованным участникам образовательного процесса;

- вдохновлять и побуждать детей к познавательной деятельности;

- понимать и принимать каждого ребенка, быть отзывчивым и способным правильно реагировать на чувства и потребности детей;

- проявлять терпение в отношениях с детьми и с каждым отдельным ребенком;

- создавать и поддерживать атмосферу дружеских отношений между детьми;

- проявлять уважение к родителям детей, выстраивать партнерские отношения с ними, по возможности включать их в воспитательно-образовательный процесс;

- регулярно анализировать свою деятельность, постоянно учиться, повышая профессиональный и личностный уровень.

Посредством организации предметно-пространственной развивающей среды, а также различных способов совместной деятельности педагоги передают детям опыт предшествующих поколений, наследие культуры нашей Родины и азы современных научных знаний.

Требования к образованию педагогов/ассистентов детского сада по системе Марии Монтессори

Педагог должен быть дипломированным специалистом в области педагогики/психологии и иметь российский диплом о переподготовке или свидетельство о повышении квалификации (не менее 144 академических часов) в области монтессори-педагогики.

Ассистент монтессори-педагога должен иметь среднее специальное или высшее образование в области педагогики/психологии и российский диплом о переподготовке или свидетельство о повышении квалификации (не менее 144 академических часов) в области монтессори-педагогики.

2.9.4.2 Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания в ДОУ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе на платформе институтвоспитания.рф.

Нормативно-правовое обеспечение реализации рабочей программы воспитания в ДОУ включает:

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания ДОУ являются основные локальные акты:

- Основная образовательная программа ЧДОУ «Детский сад «Весёлый Светлячок»
- Годовой план работы ДОУ.
- Календарный учебный график ДОУ.
- Календарный план воспитательной работы.
- Перспективный и календарный планы работы воспитателей.
- Рабочие программы специалистов ДОУ.
- Штатное расписание ДОУ.
- Должностные инструкции педагогов.
- Правила внутреннего распорядка воспитанников ДОУ
- Положение о Совете родителей в ЧДОУ «Детский сад «Весёлый Светлячок».
- Положение о языках образования в ЧДОУ «Детский сад «Весёлый Светлячок».

2.9.4.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у отдельных детей особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества.

При необходимости в ДОУ могут быть созданы особые условия воспитания для отдельных категорий воспитанников, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети и другие категории.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей – совпадает с п. 29.4.3.2 ФОП ДО (стр. 189)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы

Соответствует п. 30 ФОП ДО (стр. 189 — 191)

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Точное содержание и организация развивающей предметно-пространственной среды ЧДОУ «Детский сад «Веселый Светлячок» играет едва ли ни решающую роль в жизни детей. Пространство, в котором пребывают дети, состоит из нескольких помещений: раздевалка, гигиенические комнаты (2 в группе раннего возраста, 5 в группах дошкольного возраста), спальные комнаты (1 в группе раннего возраста, 4 в группах дошкольного возраста), кафе — место приёма пищи для всех воспитанников ДОУ, Монтессори – классы со специально подготовленной развивающей средой, прогулочные участки (2), спортивная площадка на территории ДОУ . Стены всех помещений ДОУ окрашены в светлые оттенки разных цветов. Мебель (столы, стулья, открытые, всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки) отвечает требованиям действующих СанПиН и СП.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОУ:

• соответствует возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сенситивным периодам развития;

• предоставляет возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;

• является источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;

• предоставляет возможность детям свободно выбирать деятельность, реализовывать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать результат своей деятельности и отвечать за него;

• предоставляет возможность для широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДОУ на разных уровнях;

• удовлетворяет потребности ребенка в создании личного пространства для деятельности, а при необходимости — уединения и релаксации;

• предоставляет возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;

• предоставляет возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, иметь право на ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;

• способствует формированию самодисциплины, умения следовать правилам;

• обеспечивает психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка.

Содержание предметно-пространственные развивающей среды для детей раннего возраста и разновозрастной дошкольной группы для детей от 3 до 7 (8) лет значительно отличаются друг от друга. Это различие связано с разными возрастными потребностями детей.

3.2.1 РППС для детей раннего возраста (1,5 — 3 года)

Согласно возрастной психологии развития, у ребенка в возрасте от 1 года до 3 лет происходит переход от бессознательного восприятия мира к осознанному. С помощью работы рук ребенок доводит до своего сознания то, что было им воспринято ранее на подсознательном уровне. Именно благодаря работе рук он начинает осознанно мыслить и формировать себя. «Он развивается при помощи своих рук, пользуясь ими как инструментом человеческого интеллекта», — писала Мария Монтессори

Важнейшей целью педагогической работы с детьми от 1,5 до 3 лет является создание условий для их активной разнообразной манипулятивной деятельности с предметами, а также для развития крупной моторики.
В ранний период детства дети подражают поведению взрослых. Педагог в этот период ставит перед собой задачу создать детям условия для элементарного самообслуживания (мыть и вытирать руки, есть ложкой, раздеваться и одеваться и др.).

От 1 года до 3 лет у детей интенсивно развивается речь, поэтому еще одной педагогической задачей является поддержка их стремления пополнять свой словарный запас, говорить целостными фразами, выражать с помощью речи свои желания.

Специально подготовленная предметно-пространственная образовательная среда для детей от 1 года до 3 лет включает:

• площадку со снарядами для развития движений;

• пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»:

- для упражнений в установлении причинно-следственных связей;

- для упражнений в сенсомоторном развитии;

- для упражнений с сыпучими веществами;

- для упражнений с водой;

• пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки;

• пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний, или «Уголок русского языка»;

• пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики».

Площадка со снарядами для развития движений

Естественное стремление к движению помогает ребенку овладеть своим телом.

Выводы исследований российских антропологов показывают, что наиважней-шими видами движений для маленького ребенка являются ползание и лазанье.

В организации общих движений участвуют:

а) ощущение положения тела в пространстве и частей тела относительно друг друга;

б) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц, координации движений;

в) зрение, позволяющее выбирать цель и направление движения, преодолевать видимые препятствия;

г) двигательная память, необходимая для автоматизации часто повторяющихся последовательностей движений, которые становятся быстрыми и ловкими.

Возможность постоянно находиться в движении обеспечивает нормальное мозговое кровообращение.

Результатом освоения простых снарядов может быть развитие вестибулярного аппарата, гибкости, укрепление всех групп мышц и суставов.

Оборудование и материалы (базовый набор)

1. Площадка с тремя ступеньками.

2. Комплекс с горкой, лесенкой и перекладиной.

3. Бум с изменяющимися направлениями и высотой.

4. Мат для прыгания и кувыркания..

5. Тактильные (сенсорные) дорожки.

6. Горка.

7. Мягкие качели.

8. Приспособление для силовых упражнений (подтягивание груза).

9. Поролоновые мячи разного диаметра (2–3 шт.).

10. Тачка с тяжелыми мешочками.

Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие)

Переход от манипулятивных действий к целенаправленной деятельности характеризует новый этап в становлении мышления ребенка. Интеллектуальное развитие идет по пути интериоризации, т. е. присвоения внешнего порядка действий, перенесения его в умственный план.

Действия, которые ранее совершались бессознательно, затем становятся частью более сложного и важного навыка. В данном случае мы имеем дело с эволюционным рядом поведения человека, которому свойственна функциональная подчиненность, то есть объединение отдельных простых действий или схем в более сложные структуры. В процессе усложнения действий происходит развитие движений кисти руки. Интерес к целенаправленной деятельности поддерживается различными сенсорными впечатлениями (звуки, цвета, формы, шероховатости и т. д.). В подготовленной среде детского сада ребенок впервые знакомится с такими способами работы, как подбор пары и построение сериационного ряда.

Для маленьких детей развитие тонкой моторики трудно переоценить, так как оно напрямую связано с развитием речи и мышления. Как известно, мышление развивается в процессе целенаправленной деятельности, когда ребенок использует свои знания и умения, учитывая происходящее вокруг, отслеживая получаемые результаты и исправляя допускаемые ошибки. Задержка моторного развития почти всегда ведет к задержке психоречевого развития.

Развитие органов чувств у детей от рождения до 3 лет протекает интенсивно, но нас интересуют не просто процессы сенсорного восприятия, но «утончение» (термин Марии Монтессори) восприятия. У ребенка до 5,5 лет велика потребность в действиях и деятельности, основанных на сенсорных впечатлениях, когда ребенок идет по пути сенсомоторного развития.

Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами:

а) чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твердость/мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности дети узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспосабливать форму кисти ребенка и силу для наилучшего захвата;

б) зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в про-странстве, оценивать их форму, величину и другие свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними;

в) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро;

г) двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков.

Все сенсорные материалы устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития, то есть:

• упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;

• развивает наблюдательность;

• готовит к реальной жизни;

• позитивно влияет на эстетическое чувство;

• является основой для развития воображения;

•развивает внимание (как результат свободы выбора и автодидактического характера материала);

•дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;

• обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;

• влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др.видов памяти.

Пространство включает в себя:

Настенные модули (базовый набор)

1. Настенный модуль «Зубчатые колеса».

2. Настенные модули для прогона шаров.

3. Скат для мяча.

4. Настенный модуль с дверцами «Замки и задвижки».

5. Настенный модуль «Сравнение цветов».

6. Настенный модуль для развития запястья «Движение по прорези».

7. Настенный модуль для развития стереогностического чувства.

8. Настенный модуль с объемными телами и зеркалом.

9. Индивидуальные рабочие коврики.

Материалы для упражнений в установлении причинно- следственных связей (базовый набор)

1. Коробочка с лотком и шариком.

2. Коробочка с выдвижным ящичком.

3. Коробочка с цветными цилиндрами-вкладышами.

4. Коробочка с вязаным мячиком.

5. Пирамидка с кубиками.

6. Горизонтальное нанизывание.

7. Скользящие кольца.

8. Банка с шариками.

9. Набор крышек разного размера к баночкам и бутылочкам.

10. Игрушки с резьбовым соединением.

Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии (базовый набор)

1. Вкладывающиеся коробочки.

2. Матрешка-пятерка нераскрашенная.

3. Пирамидка.

4. Простая деревянная мозаика.

5. «Чудесный мешочек».

6. Набор парных предметов, отличающихся по величине.

7. «Тактильные мешочки» (мешочки с крупой).

8. Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок.

9. Сенсорные книжки (1–2 шт.).

Материалы для упражнений с сыпучими веществами (базовый набор)

1. Набор для пересыпания из кувшина в кувшин.

2. Набор для перекладывания ложкой.

3. Набор для просеивания.

4. Ящик для рисования на песке (манке).

Материалы для упражнений с водой (базовый набор)

1. Набор сосудов разных форм для переливания воды.

2. Два тазика и половник для переливания воды.

3. Миска с плавающими шариками, сито.

4. Набор для переливания воды из кувшина в кувшин.

Большая часть материалов этого раздела для детей от 1 года до 3 лет расположена на низких столиках стационарно: ребенок работает с материалом, никуда его не перенося. Упражнения с водой нравятся всем детям, поэтому лучше, если у них будет запасная одежда или непромокаемые халатики.

Пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки

Ребенок от года начинает проживать этап продуктивной доизобразительной деятельности. Первая его фаза — оставление следа. Сама возможность оставить отпечаток, изменить пространство вокруг себя радует ребенка.

Никакого образа в этих отпечатках еще нет. Затем ребенок начнет заполнять все предоставленное пространство ритмическими каракулями, а позже будет узнавать в них некие образы. Чтобы в результате проявились художественные способности, мы должны, как писала Мария Монтессори, помочь ребенку «готовить глаз к видению, руку — к действию и душу — к чувствованию».

Материалы для упражнений в изобразительной деятельности (базовый набор)

1. Мольберт/стол.

2. Доска для рисования мелом.

3. Цветные мелки.

4. Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскраши-вания и составления композиций.

5. Пальчиковые краски.

6. Штампики.

7. Материал для резания: ножницы, картонные полоски.

8. Различные материалы для аппликаций и коллажей.

9. Различные виды бумаги, картона.

10. Соленое тесто.

11. Природные материалы (набор «Большое приклеивание»).

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний

В возрасте от 0 до 3 лет ребенок проходит огромный путь в освоении род-ного языка. Если при рождении он только отличает человеческую речь от других звуков, то к 3 годам может общаться на языке, правильно строя простые предложения, употребляя предлоги, согласовывая грамматические формы, имея внушительный словарный запас. Этот феномен объясняется наличием у детей впитывающего разума и языковой среды, в которой они находятся.

С 1 года и примерно до 3 лет происходит лавинообразное нарастание словарного запаса детей. В этот период ребенок нуждается в такой среде, которая позволяла бы расширять его словарный запас, давать ему много новых ощущений, впечатлений и возможность понимания речи взрослых.

Материалы для упражнений на пополнение словарного запаса и понимание речи (базовый набор)

1. Коробка с тестовыми картинками «Что это?», «Кто это?».
2. Коробка с тестовыми картинками «Один или много».
3. Корзинка с предметами противоположных свойств (большой — маленький, теплый — холодный, длинный — короткий).
4. Коробка «Предмет — картинка».
5. Коробка с картинками «Плавает — летает — ползает».
6. Корзинка с предметами домашней утвари «Что ими делают?».
7. Наборы фигурок диких и домашних животных с подносом для

сортировки.

8. Карточки животных «Мама — папа — детеныш».
9. Книги серии «Мои первые слова».

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания

Вновь пришедшие в группу дети раннего возраста в течение одного-двух месяцев проходят адаптационный период, по окончании которого начинаются занятия в соответствии с учебным планом детского сада. Игры-занятия с дидактическим материалом проводятся с ними в этот период преимущественно через совместную, совместно-разделенную дозированную деятельность в предметно-пространственной развивающей среде.

Материалы для упражнений в обыденных умениях жизненной практики (базовый набор)

1. Набор для уборки мусора.
2. Набор для подметания пола.
3. Набор для уборки пыли/мусора со стола.
4. Сушка для белья с прищепками.

5. Корзинка для одевания и раздевания куклы.

6. Рамка с большими пуговицами.

7. Рамка с липучками.

8. Лейка для полива цветов.

9. Стойка с одеждой (костюмерная).

3.2.2. РППС для детей дошкольного возраста

Период от 3 до 7 (8) лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить инициативу в самостроительстве и исследовании окружающего мира. Наилучшим образом это происходит в специально подготовленной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети могут сами выбирать, чем им заняться, и учатся устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием достижения целей и задач образовательной работы.

В дошкольном возрасте также происходит приобретение таких качеств, как:

- овладение основными культурными способами деятельности;

- инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;

- умение выбирать род занятий, партнеров по совместной деятельности, способы деятельности;

- положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;

- формирование чувства собственного достоинства;

- взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;

- адекватное выражение своих чувств, в том числе чувства веры в себя;

- умение разрешать конфликты;

- воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;

- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- хорошее владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания;

- развитие физических качеств;

- способность к волевым усилиям;

- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах;

- деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; -любознательность, самостоятельность в объяснении разных явлений.

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы по системе Марии Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов — не выше уровня глаз ребенка. Количество столов и рабочих ковриков в монтессори-группе соответствует числу детей.

Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и расположены на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал имеется в единственном числе.

Уголки для сюжетно-ролевых игр, диван и библиотека с книжками, дополнительное пространство для продуктивной деятельности детей выделены в групповом пространстве или находятся в отдельном помещении рядом с игровой комнатой. Спортивно-двигательный комплекс также соседствует с игровой комнатой.

Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетная комната приспособлена для детей. В классной комнате есть низкая детская кухонная мебель с раковиной для мытья посуды.

В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована удобными шкафчиками для сменной одежды и обуви и большим зеркалом.

Специально подготовленная РППС для детей от 3 до 7 (8) лет включает в себя шесть основных подпространств, решающих разные группы задач:

• зону жизненной практики;

• зону сенсорики;

• зону русского языка;

• зону математики;

• зону космического воспитания;

• зону продуктивной деятельности.

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания или «Зона жизненной практики»

В детском саду по системе Монтессори дети ежедневно упражняются в самообслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально и

строго определенным образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики рук, что содействует совершенствованию различных мозговых функций. Пространство включает в себя:

- Набор для переливания из кувшина в кувшин.
- Набор для перекладывания (пересыпания) с помощью ложки.
- Набор рамок с застежками.
- Набор для чистки обуви.

  Стол и набор для стирки белья.
- Гладильная доска, утюг электрический дорожный.
- Набор для мытья рук.
- Набор для уборки пыли/мусора со стола.
- Стол и набор для мытья посуды.
- Набор для полировки металлических предметов.
- Набор для мытья зеркал и стекол.
- Набор для ухода за растениями.
- Набор для приготовления салата.

Пространство с материалами для развития чувств или «Зона сенсорики»

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсомоторное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разно-образии; развивают умение сравнивать, обобщать, дифференцировать и классифицировать; готовят к изучению музыки, математики, обще-ственных и естественно-научных областей знаний (география, история, астрономия, физика, химия, биология).

Упражнения с сенсомоторным материалом построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные чувства, такие как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребенок также учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и осязать форму предметов. Пространство включает в себя:

<u>Материалы для развития зрительного восприятия:</u>

- блоки с цилиндрами;
- блок вкладок с предметами разной формы;

- розовая башня с подставкой;
- коричневая лестница;
- красные штанги;
- цветные таблички.

Материалы для развития осязания:

- доски для ощупывания (тактильные дощечки);
- шероховатые (тактильные) таблички;
- ящик с тканью.

Материалы для развития слуха:

- шумовые цилиндры;
- колокольчики А. Маккерони (планируются).

Материалы для развития чувства тяжести:

- весовые (барические) таблички весовые цилиндры.

Материалы для развития чувства тепла — тепловые (термические) таблички.

Материалы для развития обоняния — цилиндры с запахом;

Материалы для развития вкусовых ощущений — вкусовые стаканчики;

Материалы для развития чувства силы — силовые цилиндры;

Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов.

- геометрический комод с демонстрационным подносом;
- набор разновысоких цветных цилиндров;
- геометрические тела (окрашенные и неокрашенные);
- коробка или мешочек с предметами для сортировки;
- чудесные мешочки с парными телами из дерева;

Сенсорные материалы для подготовки к занятиям математикой:

- конструктивные треугольники;
- биномиальный куб;

- триноминальный куб.

Пространство с материалами для развития речи или «Зона русского языка»

Ребенок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача — помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом. Пространство включает в себя:

Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка:

• слова в трех коробочках;

• карточки «Классификация слов языка (мир растений, животных, человека)».

Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах:

• ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов; коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук;

• коробки с карточками «Интуитивное чтение».

Материалы для подготовки руки к письму:

• металлические рамки-вкладыши;

• цветные карандаши; подставки для карандашей;

• контурные рисунки.

Материалы для формирования образа буквы:

• шероховатые (тактильные) буквы;

• ящик с манкой для тренировки навыка письма;

• набор карточек для списывания слов «Списки»;

• большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек;

• малый подвижный алфавит;

• тетрадь для свободного письма «Звук и буква»;

• набор картинок в коробке для свободных текстов.

Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. И. Фаусек):

• коробка 1 для механического чтения и списывания;

• коробка 2 для чтения номенклатуры и списывания слов;

• коробки 3, 4 «Картинка — слово»;

• коробки 5, 6, 7, 8 «Приказания»;

• коробки 9, 10, 11 для выразительного чтения, диалогов и драматизаций;

• коробка 12 с книжечками Монтессори — Фаусек.

Материалы для развития интуитивной грамматики:

• комплект «Род существительного, число, согласование с прилагательным»;

• коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...);

• грамматические коробки Монтессори — Фаусек;

• коробка «Символы частей речи»;

• приказания к частям речи;

• тетрадь для свободного письма «Умею писать».

Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

Пространство с материалами для развития математических представлений или «Зона математики»

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс само-формирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» — так называла Мария Монтессори свои специальные дидактические материалы, предназначенные для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями».

Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию ребенок проживает через целенаправленную деятельность с математическими монтессори-материалами.

Цель педагогов — через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать им основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.

Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая культура, и прежде всего высокоразвитая техника и индустрия, опирается на математику.

В математических материалах Марии Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами, введение в мир чисел, введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировки детей в пространстве и во времени.

Пространство включает в себя следующие группы материалов:

Первая группа математических материалов:

• числовые красно-синие штанги;

• настольные числовые красно-синие штанги;

• «математическая шкатулка»;

• шероховатые (тактильные) цифры;

• веретена (счетные палочки);

• цифры и чипсы.

Вторая группа математических материалов:

• банк «Золотой материал»;

• материал и карточки для введения в десятичную систему счисления;

• поднос для построения на ковре десятичной системы;

• игра «Марки»;

• малые счеты.

Третья группа математических материалов:

• набор цветных и золотых стержней с бусинами;

• доски Сегена;

• цепочки «Сотня» и «Тысяча»;

• цветные цепочки;

• доска «Сотня» с контрольной картой;

Четвертая группа математических материалов:

• игры с полосками на сложение и вычитание;

• доски на умножение и деление с бусинами;

• игры «в змею» на сложение и вычитание (после 6 лет);

• комплекты рабочих и контрольных карт на сложение, вычитание, умножение, деление (после 6 лет);

• ящики с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление (после 6 лет);

• карточки с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление (после 6 лет);

• материал из бусин для умножения и возведения в степень с демонстрационным стендом (после 6 лет);

• доска Пифагора с контрольной доской (после 6 лет)

Пятая группа математических материалов:

- металлические дроби;
- ящик для арифметических действий с дробями.

Пространство с материалами для знакомства с природой и культурой или «Зона космического воспитания»

В предметно-пространственной развивающей среде представлены материалы, с помощью которых ребенок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребенка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога — с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир — значит действовать в нем как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Яна Амоса Коменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребенок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи нарисованы на картинках и подписаны. Картинка — знак, который при определенных условиях может пробудить у ребенка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

Пространство включает в себя:

Группа материалов «Земля и Вселенная»*:*

• набор «Земные стихии»;

• карта-пазл «Созвездия Зодиака».

*Г*руппа материалов «География»:

• глобусы «Вода — суша», «Континенты»;

• карты - пазлы «Континенты», «Российская Федерация»;

• контурная карта континентов;

• комод для географических карт;

• набор «Остров, полуостров»;

• набор «Животный мир континентов».

Группа материалов «Биология и анатомия»:

• ботанический комод;

• шкафчик с карточками к ботаническому комоду;

• шкафчик для ботанических рамок-вкладышей;

• ботанические рамки-вкладыши с контуром: части цветка,части листа, части яблока, части дерева;

• модуль «Тело человека»;

• наборы «Классификация животного мира»;

• набор «Классификация: овощи и фрукты».

Группа материалов «Время»:

• календарь;

• часы;

• набор «Дни недели»;

• набор «Времена года».

Группа материалов «Человек и культура»:

• лента «История моей жизни»;

• лента времени «История водного транспорта»;

• лента времени «История автомобильного транспорта»;

• набор «Профессии».

Группа материалов «Моя страна - Россия»:

• государственные символы Удмуртской республики (УР) и Российской федерации (РФ) (флаг, герб);

• флаг и герб г. Ижевска;

• куклы в национальных костюмах русского, удмуртского и татарского народов;

• наборы открыток о городах УР и РФ;

• фотокниги о достопримечательностях УР;

• энциклопедии о природе родного края.

Пространство с материалами для развития художественных навыков или «Зона продуктивной деятельности»

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности, в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявлять свои творческие способности, организуются как во время свободной работы, так и во время групповых занятий. В общей среде группы есть небольшой уголок для творчества, а основные занятия продуктивными видами деятельности происходят в отдельном помещении (учебный класс).

Пространство включает в себя:

- Набор «Соленое тесто».
- Набор «Большое приклеивание».
- Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры».
- Набор для смешивания красок.
- Набор для копирования.
- Инструменты для художественных работ.
- Краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски).
- Клей (ПВА, клей-карандаш).
- Кисти разного размера.
- Ножницы разной формы.
- Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель.
- Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.
- Фартук из непромокаемой ткани для детей.

Пространство с материалами для развития музыкальных способностей (находится в отдельном помещении)

Музыка — одно из важнейших средств в развитии ребенка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение музыки и шумов, производимых любым движением, с абсолютной тишиной покоя.

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий.

• Набор детских музыкальных инструментов:

- шумовые: барабан, бубен, трещотки, клавесы, бубенчики, маракасы;

- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны;

- духовые: свистульки.

- Фортепиано/синтезатор.
- Музыкальный центр.
- CD с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.
- Наборы лент, платков.
- Мячи, разные по размеру и фактуре; гимнастические палки.

В каждой Монтессори- группе есть линия на полу в виде эллипса для движений в т.ч. под музыку.

Пространство со снарядами для развития движений и предметами для сюжетно-ролевых игр (выделено в отдельные помещения)

Организуя специальную возможность для тренировки детей в лазаньи, прыжках, качании, катании, вращении, мы серьезно помогаем им в развитии не только мышечного аппарата, но и в создании благоприятных условий для формирования сенсорной интеграции и других нейро- физиологических процессов, необходимых для развития когнитивной сферы.

Оборудование и спортивные снаряды для развития движений (примерный набор)

1. Спортивный комплекс:

• большая приставная горка для лазанья и скатывания;

• вертикальная лестница «шведская стенка»;

• горизонтальная лестница-«рукоход»;

• веревочная лестница;

• канат с узлами;

• трапеция;

• кольца;

• скамья спортивная.

2. Инвентарь для прогулок:

• велосипед, санки, лыжи;

• лопаты, грабли, совки;

• мячи, кегли.

Оборудование и предметы для сюжетно-ролевых игр (примерный набор)

Игровые уголки:

- «Семья»;
- «Парикмахерская»;
- «Магазин»;
- «Больница»;
- «Гараж»;

Помимо этого:

- набор деревянных строительных наборов, кубиков;
- атрибуты для игр в путешествия; - атрибуты для игр в театр, принцев и принцесс.

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3.1 Материально-техническая база

Материально-техническая база ДОУ обеспечивает успешную реализацию Программы. ДОУ расположено в трёххэтажном кирпичном здании в экологически чистом районе Удмуртской Республики, в сосновом бору в 30 км от города. Здание ДОУ кирпичное, трёхэтажное, построено по индивидуальному проекту. Входная группа в здание оборудована пандусом, электрическим звонком и видеокамерами. Прилегающая территория покрыта асфальтом, оформлена цветниками и альпийскими горками. По всему периметру территория огорожена высоким каменным забором с большими металлическими въездными воротами и двумя запасными воротами, ведущими в лес. На территории имеются два прогулочных участка (1 – для детей раннего возраста, 1 — большой — для детей дошкольного возраста) и одна спортивная площадка с резиновым покрытием.
Все помещения внутри здания оснащены всей необходимой мебелью и другим оборудованием. Мебель для детей промаркирована в соответствии с требованиями действующих СанПиН.

В здании имеются следующие помещения:

- Монтессори-класс — 2;
- кабинет директора – 1;
- методический кабинет – 1;

- медицинский кабинет с изолятором – 1;
- процедурный кабинет – 1;
- музыкальный зал – 1;
- физкультурный зал – 1;
- театральная студия — 1;
- кабинет педагога-психолога — 1;
- игровая — 1;
- учебный класс — 1;
- помещения для игровой и конструктивной деятельности — 2;
- спальные помещения для детей – 5;
- раздевалки для детей — 4;
- кафе для приёма пищи — 1;
- пищеблок – 3 цеха (горячий, мясной и овощной), 2 моечные кухонной и столовой посуды, кладовая для продуктов);
- прачечная – 1, гладильная — 1;
- продуктовые склады — 3 (сыпучие продукты, овощной, с холодильным оборудованием);
- склады - 3 (мягкого инвентаря, хозяйственный, костюмерная).

3.3.2 Методическое обеспечение Программы

Главным документом для организации воспитательно-образовательнгого процесса в ДОУ является Основная образовательная программа ЧДОУ «Детский сад «Веселый Светлячок». Она обеспечивает реализацию ФОП ДО, требований ФГОС ДО с учетом потребностей и запросов воспитанников и определяет содержание и организацию деятельности в ДОУ в целом. Основная образовательная программа является локальным актом ДОУ. Она принимается педагогическим советом и вводится в действие приказом директора.

Перечень нормативных документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989. Ратифицирована Постановлением ВС СССот 13.06.1990 № 1559-I «О ратификации Конвенции о правах ребенка».

2. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993.

3. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

4. Федеральный закон Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросамвоспитания обучающихся» от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155.

6. СанПиН 1.2.3685-21 ("Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания") и СП 2.4. 3648-20 ("Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи").

Учебно-методические материалы к Программе

1. Монтессори М. Впитывающий разум. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009. — 320 с.

2. Монтессори М. Дети — другие. — М.: Карапуз, 2004. — 336 с.

3. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. — М.: Астрель; АСТ, 2006. — 269 с.

4. Монтессори М. Как развить внутренний потенциал человека. — СПб.:

Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011. — 124 с.

5. Монтессори М. Начальное обучение. Мой метод. — М.: Астрель; АСТ, 2010. — 349 с.

6. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. — М.: Московский монтессори-центр, 1993. — 203 с.

7. Монтессори М., Фаусек Ю. И. Математика по методу Монтессори для детей 5–8 лет. — М.: Открытое издательство «Народная книга», 2013. — 298 с.

8. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Academia, 2007. — 384 с.

9. Стэндинг Э. М. Жизнь и творчество Марии Монтессори. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010. — 400 с.

10. Фаусек Ю. И. Детский сад Монтессори. — М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007 — 240 с.

11 Фаусек Ю. И. Педагогика Марии Монтессори. — М.: Генезис, 2007. — 368 с.

12. Фаусек Ю. И. Русская грамматика по методу Монтессори. — СПб.: Образовательные проекты, 2011. — 288 с.

13Андрущенко Н.В. Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия. - Спб.: Речь, 2010. - 315с.

14. Хилтунен Е. А. Как школа Монтессори решает социально-экономические задачи общества // Народное образование. — 2007, № 10. — С. 247–251.

15. Хилтунен Е. А. Практическая монтессори-педагогика. — М.: АСТ, 2010. — 400 с.

16. Хилтунен Е. А. Толкование детства. Из дневников монтессори-педагогов. — Екатеринбург: Народная книга, 2013. — 356 с.

17. Дулин А.Л. Конспекты физкультурных занятиях для детей, Ижевск,1989

18. Каргапольцева Н.А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности: монография. - М.: Педагогический вестник, 1999. - 184с.

19 Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке — М.: Баласс,1999, - 126с.

20. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства М.ТЦ Сфера, 2002.

21. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей — М.: Просвещение, 1987, 158 с.

22. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду — М.:Цветной мир, 2016, 143 с.

23. Лыкова И.А. Цветные ладошки М. Карапуз-дидактика 2007

24. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.

25. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз — ступенька, два — ступенька...», М.: Баласс, 2003

3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы

Соответствует п. 33 ФОП ДО (стр. 195 — 218).

3.5 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОУ (пункт 34.2 ФОП ДО). Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников отвечает квалификационным требованиям, установленным профессиональными стандартами и квалификационными справочниками.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счёт средств учредителя.

3.6 Примерный режим и распорядок дня

Распорядок жизни детей в группах раннего и дошкольного возраста разрабатывается педагогическим коллективом ДОУ с учетом психофизиологических потребностей детей, посещающих его в соответствии с действующими СанПиН и ФОП ДО.

С распорядком жизни детей в течение дня в детском саду родителей знакомят при подаче заявления о приеме ребенка в детский сад для согласования организации жизни ребёнка дома и в ДОУ.

Организация жизни группы детей раннего возраста (от 1 до 3 лет).

Режимные моменты	1,5-2 года	2-3 года
Холодный период года		
Дома		
Подъем, гигиенические процедуры	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30
Легкий завтрак (по необходимости)	7.30 – 7.45	7.30 – 7.45
Сбор детей для отправки в детский сад	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10

В ДОУ		
Дорога	8.10 – 8.50	8.10 – 8.50
Приезд, утренняя гимнастика,	8.50 - 9.10	8.50 - 9.10
Подготовка к завтраку, завтрак	9.10 – 9.30	9.10 – 9.30
Самостоятельная и совместная с взрослым деятельность в Монтессори – среде*	9.35 – 10.15	9.35 – 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 – 11.50	10.35 – 11.45
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50 – 12.10	11.45 – 12.00
Обед	12.10 – 12.35	12.00 – 12.25
Подготовка ко сну, сон	12.35 – 15.35	12.30 – 15.30
Подъем, гигиенические процедуры, сок	15.35 – 15.45	15.30 – 15.40
Занятие со специалистами	15.45-15.55	15.40-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.55 – 16.40	15.50 – 16.40
Заход с прогулки, подготовка к ужину	16.40 — 17.00	16.40 — 17.00
Ужин	17.00— 17.20	17.00— 17.20
Подготовка к отъезду, отъезд	17.20 – 17.30	17.20 – 17.30
Дома		
Возвращение в город, прогулка	18.20 – 19.00	18.20 – 19.00
Заход домой, семейный ужин	19.00 — 19.30	19.00 — 19.30
Спокойные игры, домашнее чтение	до 20.00	до 20.00

Гигиенические процедуры	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30
Подготовка ко сну, сон	20.30 – 7.00	20.30 – 7.00
Тёплый период		
Дома		
Подъем, гигиенические процедуры	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30
Легкий завтрак (по необходимости)	7.30 – 7.45	7.30 – 7.45
Сбор детей для отправки в детский сад	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
В ДОУ		
Дорога	8.10 – 8.50	8.10 – 8.50
Приезд, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку	8.50 - 9.20	8.50 - 9.20
Завтрак	9.20 – 9.40	9.20 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 – 11.45	9.40 – 11.45
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.45 – 12.00	11.45 – 12.00
Обед	12.00 – 12.25	12.00 – 12.25
Подготовка ко сну, сон	12.25 – 15.25	12.25 – 15.25
Подъем, гигиенические процедуры, сок	15.25 – 15.35	15.25 – 15.35
Подготовка к прогулке, прогулка	15.35 – 16.20	15.35 – 16.20
Заход с прогулки, подготовка к ужину	16.20 – 16.40	16.20 – 16.40
Ужин	16.40 — 17.00	16.40 — 17.00

Подготовка к отъезду, отъезд	17.00 – 17.30	17.00 – 17.30
Дома		
Возвращение в город, прогулка	18.20 – 19.00	18.20 – 19.00
Заход домой, семейный ужин	19.00 — 19.30	19.00 — 19.30
Спокойные игры, домашнее чтение	до 20.00	до 20.00
Гигиенические процедуры	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30
Подготовка ко сну, сон	20.30 – 7.00	20.30 – 7.00

Организация жизни групп детей дошкольного возраста (от 3 до 7 (8) лет)

Режимные моменты	**3 – 4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**5 – 7(8) лет**
Холодный период				
Дома				
Подъем, гигиенические процедуры	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30
Легкий завтрак	7.30 – 7.45	7.30 – 7.45	7.30 – 7.45	7.30 – 7.45
Дорога (инд. работа: чистоговорки, словесные игры, беседы…)	8.15 – 8.55	8.15 – 8.55	8.15 – 8.55	8.15 – 8.55
Сбор детей для отправки в детский сад	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
В ДОУ				
Дорога	8.10 — 8.50	8.10 — 8.50	8.10 — 8.50	8.10 — 8.50

Приезд, утренняя гимнастика	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.05	8.50 – 9.05
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.05 – 9.25	9.05 – 9.25
Самостоятельная и совместная деятельность в Монтессори – среде*	9.20 – 10.20	9.20 – 10.20	9.25 – 10.30	9.25 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 – 12.30	10.20-12.30	10.30 – 12.40	10.30 – 12.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50	12.40 – 12.50
Обед	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00	12.50 – 13.10	12.50 – 13.10
Подготовка к днвному сну, сон	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.10 – 15.30	13.10 – 15.30
Подъем, гигиенические процедуры, сок	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Занятия со специалистами	15.45 – 16.00	15.45 – 16.05	15.45 – 16.10	15.45 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 16.50	16.05 – 16.50	16.10 – 16.50	16.15 – 16.55
Заход с прогулки, подготовка к ужину	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00	16.55 – 17.05
Ужин	17.00-17.20	17.00-17.20	17.00-17.20	17.05-17.20
Подготовка к отъезду, отъезд	17.20 – 17.30	17.20 – 17.30	17.20 – 17.30	17.20 – 17.30
Дома				
Возвращение в город, прогулка	18.10 – 19.00	18.10 – 19.00	18.10 – 19.00	18.10 – 19.00
Заход домой, семейный ужин	19.00 – 19.30	19.00 – 19.30	19.00 – 19.30	19.00 – 19.30
Спокойные игры, домашнее чтение	до 20.00	до 20.00	до 20.00	до 20.00
Гигиенические процедуры	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30
Подготовка ко сну, сон	20.30 – 7.00	20.30 – 7.00	20.30 – 7.00	20.30 – 7.00
Тёплый период				

Дома				
Подъем, гигиенические процедуры	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30
Легкий завтрак	7.30 – 7.45	7.30 – 7.45	7.30 – 7.45	7.30 – 7.45
Дорога (инд. работа: чистоговорки, словесные игры, беседы…)	8.15 – 8.55	8.15 – 8.55	8.15 – 8.55	8.15 – 8.55
Сбор детей для отправки в детский сад	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
В ДОУ				
Дорога	8.10 — 8.50	8.10 — 8.50	8.10 — 8.50	8.10 — 8.50
Приезд, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку	8.50 – 9.20	8.50 – 9.15	8.50 – 9.15	8.50 – 9.15
Завтрак	9.20 – 9.40	9.15 – 9.35	9.15 – 9.35	9.15 – 9.35
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 – 12.00	9.35 – 12.00	9.35 – 12.10	9.35 – 12.10
Занятия в подгруппах (на прогулке)	10.00 – 10.15	10.20 – 10.40	11.00 – 11.25	11.30 – 12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00 – 12.20	12.00 – 12.20	12.10 – 12.30	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовка к днвному сну, сон	12.50 – 15.30	12.50 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30
Подъем, гигиенические процедуры, сок	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 16.50	15.45 – 16.50	15.45 – 16.50	15.45 – 16.55
Подготовка к ужину, ужин	16.50 – 17.20	16.50 – 17.20	16.50 – 17.20	16.55 – 17.20
Подготовка к отъезду, отъезд	17.20 – 17.30	17.20 – 17.30	17.20 – 17.30	17.20 – 17.30

Дома				
Возвращение в город, прогулка	18.10 – 19.00	18.10 – 19.00	18.10 – 19.00	18.10 – 19.00
Заход домой, семейный ужин	19.00 – 19.30	19.00 – 19.30	19.00 – 19.30	19.00 – 19.30
Спокойные игры, домашнее чтение	до 20.00	до 20.00	до 20.00	до 20.00
Гигиенические процедуры	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30
Подготовка ко сну, сон	20.30 – 7.00	20.30 – 7.00	20.30 – 7.00	20.30 – 7.00

*****Самостоятельная и совместная деятельность в Монтессори – среде включает в себя индивидуальные и подгрупповые формы работы с детьми по разным образовательным областям, по продолжительности не превышающие 10 (ранний возраст) -15 (дошкольный возраст) минут. Тематика и содержание занятий зависит от индивидуальных и возрастных особенностей детей**.**

3.7 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы ДОУ (далее — календарный план) построен на основе федерального календарного плана воспитательной работы, единого для всех дошкольных образовательных организаций.

Все мероприятия календарного плана учитывают особенности ООП ДОУ, а также возрастные, физиологические и психоэмоциональные особенности воспитанников. Конкретные формы реализации воспитательных циклов планируются педагогами самостоятельно.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ:

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда (ситуативно);

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно)

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (ситуативно)

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Праздники и памятные даты Удмуртской Республики

26 мая — день бабушки;

12 июня — день г. Ижевска;

3-я суббота июня — удмуртский национальный праздник «Гербер»;

15 сентября — день рождения Государственного зоопарка Удмуртии;

19 сентября — день оружейника;

2 октября — день рождения основателя Ижевского оружейного завода А.Ф. Дерябина;

4 ноября — День государственности УР

10 ноября — день рождения М.Т. Калаш никова;

27 ноября — день удмуртского языка;

7 декабря — день Конституции УР

Ежегодный календарный план воспитательной работы принимается на августовском педсовете, утверждается приказом директора ДОУ..

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

Дополнительный раздел Программы содержит текст её краткой презентации, ориентированной на родителей (законных представителей) воспитанников. Для ознакомления родителей (законных представителей) воспитанников текст Программы размещается на официальном сайте ДОУ. Программа определяет содержание образования в ДОУ.

Программа составлена в соответствии с законодательными актами РФ:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО);
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г № 1028 (далее ФОП ДО);
4. СанПиН 1.2.3685-21 ("Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания") и СП 2.4. 3648-20 ("Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, на сохранение и поддержку индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой, направлена на содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром, обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации, Нормативный срок освоения Программы — 6 лет. Образовательным периодом считается период с 1 сентября по 31 августа.

Программа состоит из двух частей — основной и вариативной. Основная часть Программы состоит из положений ФОП ДО, описывается прямым шрифтом и составляет не менее 60% Программы. Вариативная часть Программы описывается курсивом. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В основе вариативной части Программы лежит программа «Детский сад по системе Марии Монтессори», принципы построения, структура и содержание которой полностью соответствуют требованиям ФГОС ДО.

Также в вариативную часть Программы входят рабочие программы специалистов: музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог, преподаватель ИЗО, инструктор по физвоспитанию. Рабочие программы специалистов ежегодно рассматриваются и принимаются в начале учебного года на заседании педагогического совета.

Цель Программы:

обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих задач процесса образования детей раннего и дошкольного возраста, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель Программы достигается через решение определённых задач.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- *создание и развитие специально – подготовленной среды для осуществления воспитательно – образовательного процесса, для обеспечения познавательного, речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;*
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд,

приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В структуре Программы выделены следующие разделы: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел содержит цели и задачи, принципы к подходу формирования Программы, описывает планируемые результаты освоения Программы по возрастным периодам, раскрывает подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

В содержательном разделе раскрыты задачи и содержание образовательной деятельности по всем образовательным областям для всех возрастных периодов, вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы, способы и направления поддержки детской инициативы, направления, задачи и содержание коррекционной работы, рабочую программу воспитания.

Организационный раздел раскрывает условия реализации Программы: психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы, организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды разновозрастных групп, материально-техническое обеспечение Программы, примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы; содержит примерный режим и распорядок дня в дошкольных гркппах, и календарный план воспитательной работы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно

проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. 180
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносли в, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Программа разработана коллективом ЧДОУ «Детский сад «Весёлый Светлячок»

4.2 ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

к ООП ЧДОУ «Детский сад «Весёлый Светлячок» (подраздел 1.4)

Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы

№	Характеристики достижений детей (качества личности ребенка)	Всегда	Иногда	Очень редко
	Нормализация, социализация и эмоциональная устойчивость			
1	Стремление к соблюдению порядка			
2	Трудолюбие			
3	Осознанная концентрация внимания в процессе своей деятельности			
4	Стремление к самостоятельной работе в тишине			
5	Способность действовать, исходя из реального выбора			
6	Способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности			
7	Самодисциплина. Умение подчинить собственные интересы нормам поведения, принятым в группе			
8	Жизнерадостность			
9	Способность выражать чувства адекватно ситуации			
10	Доверие к себе и уверенность в своих способностях			

11	Терпение. Способность ожидать желаемого			
12	Готовность отстаивать себя в трудной ситуации без помощи взрослых			
13	Умение обсуждать конфликтную ситуацию и стремление позитивно ее решать			
14	Способность договариваться о совместной работе и работать вместе с другим ребенком или детьми			
15	Умение просить о помощи и предлагать помощь другим			
16	Умение не мешать работать другим и не разрушать чужую работу			
17	Готовность соблюдать правила группы и помогать другим их соблюдать			
18	Умение исполнять роль учителя, наставника			
19	Радость от предстоящего перехода из детского сада в школу			
	Познавательная активность			
1	Умение сделать осознанный выбор материала, продолжительности и способа работы с ним, места для занятия			
2	Умение организовать свое рабочее место			
3	Навык завершения начатой работы до конца			
4	Стремление к опытно-экспериментальной деятельности			
5	Проявление устойчивого интереса к самостоятельному письму и чтению			

6	Стремление расширять уже имеющиеся познания в математике			
7	Стремление к участию в коллективной творческой деятельности			
8	Устойчивое желание проявить себя в музыкальной и художественной деятельности			
9	Понимание причинно-следственных связей происходящих событий			

Приложение №2
к ООП ЧДОУ «Детский сад «Весёлый Светлячок» (подраздел 1.5)

Индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 1,5 до 3 лет

	Направление развития	Периоды пребывания ребенка в детском саду				
		18 — 21 мес.	21 - 24 мес.	124 - 27 мес.	27 - 30 мес.	30 - 33 мес.

I	**Социально-коммуникативное развитие**					
	Социализация					
1	Пробует утешить того, кто плачет, обнимая и прижимаясь к нему					
2	Остается на короткое время у знакомыхвзрослых без мамы					
3	Играет в догонялки со сверстникамии радуется игре					
4	Выражает желания в форме «Я»					
	Самообслуживание и забота об окружающей обстановке					
1	Выполняет простые поручения взрослого и копирует такие виды деятельности, как уборка со стола столовых приборов; при этом не обязательно, чтобы все было разложено по своим местам					
2	Кормит куклу, раздевает и укладывает на подушку, при этом заботливый характер данных действий очевиден					
3	Убирает на место несколько игрушек/ материалов					
4	Сам бросает мусор в мусорное ведро					
5	Съедает часть содержимого тарелки ложкой, при этом может испачкаться					
6	Без мыла трет руки под струей воды и имитирует мытье рук					
7	Вытирает руки полотенцем после мытья					
8	Сам снимает расстегнутую кофту, куртку или пальто					
9	Сам стягивает носки					
10	Самостоятельно надевает шапку на голову					
11	Сам надевает сапоги или туфли					
12	Сам расстегивает пуговицы на куртке (кофте), которые видит					

II	**Познавательное и речевое развитие**					
	Восприятие взаимосвязей					
1	Собирает пирамиду с разновеликими кольцами					
2	Безошибочно вкладывает меньший стакан в больший					
3	Строит башню из 5 и более кубиков от большего к меньшему					
4	Безошибочно вставляет 3 из 4 вкладышей в рамки					
5	Правильно сортирует 3 из 4 предметов по цвету					
6	Правильно складывает картинку из 4 кубиков					
	Развитие речи					
1	Выражает свои желания простыми словами («дай», «ам-ам»)					
2	Говорит простыми фразами («мама, дай», «кошка ушла»)					
3	Называет 8 из 12 предметов на картинках					
4	Добавляет последнее слово в конце строки знакомого стихотворения					
5	Говорит, видя несколько предметов, «два» или «много»					
6	Знает и может показать части тела					
7	Указывает на холодный или теплый предмет					
8	Понимает смысл и следует указаниям взрослого типа «положи кубик НА /ПОД/ РЯДОМ/ ЗА коробку»					
9	Отвечает на вопросы типа «Что ты делаешь расческой /ложкой/ тряпкой/ кисточкой?»					
10	Отвечает на вопросы типа «Что ты делаешь, когда устал/голоден/грязный?»					
	Восприятие прочитанного текста					

1	С удовольствием слушает сказки					
2	Сам рассматривает картинки в книге и называет, кто/что на них нарисовано					
3	Просит взрослого почитать книгу и приносит ее для этого					
4	Имитирует чтение книги					
III	**Художественно-эстетическое развитие**					
	Развитие до изобразительной деятельности					
1	С удовольствием оставляет следы на бумаге с помощью пальчиковых красок и толстой кисти (помазка)					
2	Катает из теста или мягкого пластилина шарики и колбаски					
3	Разрывает пальцами мелкие кусочки бумаги и приклеивает ее					
4	Разглядывает природные материалы и приклеивает их на картон					
	Музыкальное развитие					
1	Радуется звукам музыки					
2	Совершает попытки двигаться в ритм музыки					
3	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях					
4	Подражает простым движениям взрослых под музыку					
5	Напевает простые мелодии					
IV	**Двигательное развитие**					
	Развитие крупной моторики					
1	Из положения стоя, не держась, бьет по мячу ногой					
2	Держится одной рукой за перила и идет 3 ступеньки вниз по лестнице детским шагом					

3	Минимум 3 секунды стоит на одной ноге, держится одной рукой, не теряя при этом равновесия					
4	Один раз подпрыгивает двумя ногами одновременно, не падая и ни на что не опираясь					
5	Катается на трехколесном велосипеде с педалями					
6	С удовольствием самостоятельно забирается на невысокую горку и скатывается с нее					
7	Ловит мяч, который катится к нему					
	Развитие мелкой моторики					
1	Откручивает и закручивает крышки флаконов					
2	Нанизывает крупные деревянные бусы с помощью деревянной иглы					
3	Надрезает полоску или перерезает ее, держа ножницы одной рукой					
4	Уверенно берет маленькие предметы большим и указательным пальцами					
5	Открывает и закрывает замки и работает вместе с другим ребенком или детьми					

Индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 3 до 7 (8) лет

№	Направление развития	учебный год		учебный год		учебный год		учебный год	
		нач.	конец	нач.	конец	нач.	конец	нач.	конец
I	**Социально-коммуникативное развитие**								
	Социализация								
1	Отвечает на приветствие «Доброе утро!», «Как дела?», говорит и воспринимает слова «пожалуйста»,								

	«спасибо», «извините»								
2	Принимает помощь педагога и сверстников								
3	Просит о помощи, если она необходима								
4	По собственной инициативе способен оказать помощь								
5	Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим								
6	Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда								
7	Рассказывает о доме друзьям и педагогам								
8	Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям								
9	Проявляет желание попробовать что-то новое (еда, вид работы, творчество)								
10	С радостью принимает участие в групповых занятиях по музыке, художественному творчеству, театрализации, физкультурных занятиях								
11	Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию								
	Самообслуживание и забота об окружающей обстановке								
1	Самостоятельно ориентируется в помещении детского сада								
2	Следует простым правилам								

	безопасности								
3	Сам пользуется туалетом и совершает гигиенические процедуры (чистит зубы, умывается, причесывается)								
4	Самостоятельно раздевается и одевается, не используя пока завязки и застежки								
5	Сам завязывает шнурки и застегивает пуговицы								
6	Самостоятельно ест								
7	Сам убирает со стола, сворачивает рабочий коврик, вытирает за собой краску, пролитое молоко или сок								
8	С удовольствием накрывает на стол, моет посуду, стирает и гладит салфетки								
9	Без напоминания задвигает стул к столу после того, как вышел из-за стола								
10	Самостоятельно засыпает в тихий час								
11	Ухаживает за цветами								
	Самодисциплина								
1	Способен сам выбрать себе работу								
2	Завершает начатое дело								
3	Концентрирует внимание на работе с материалом не менее 10 минут								
4	Работает самостоятельно, не мешая другим								
5	Без напоминания убирает материал								

	после выполнения задачи								
6	Гибко реагирует на изменения в группе								
7	Выслушивает объяснения взрослого и внимателен к презентации материала								
II	**Познавательное развитие**								
	Познание с помощью органов чувств								
1	Может различать и подбирать одинаковые цвета, геометрические формы, цифры, буквы								
2	Может собирать по принципу уменьшения/ увеличения								
3	Самостоятельно выстраивает сериационный ряд цветов от темного к светлому								
4	Может смешивать цвета, получая новые								
5	Определяет соответствия понятиям «больше — меньше», «длиннее — короче», «толще — тоньше», «шероховатый — гладкий»								
6	Знает и понимает «лево — право»								
7	Знает названия 12 цветов								
8	Знает названия геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, овал, многоугольники								
9	Знает названия геометрических тел: шар, куб, конус, призма, цилиндр, овоид,								

	эллипсоид								
	Знания о себе и об окружающем мире								
1	Знает и может назвать свои имя, фамилию и возраст								
2	Может назвать имена своих родителей, их профессию								
3	Может описать себя и нарисовать свой портрет								
4	Знает название родного города, страны, может раскрасить флаг России								
5	Называет свой домашний адрес								
6	Различает на картинке живое/неживое изображение								
7	Классифицирует мир животных, мир растений, мир человека								
8	Различает и называет части растения: корень, лист, стебель/ствол, цветок, плод								
9	Классифицирует растения по видам: деревья, кустарники, травы								
10	Может определить вид животных: рыба, птица, насекомое, рептилия, земноводное, млекопитающее								
11	Определяет части тела человека и животного и умеет их называть								
12	Дифференцирует предметы по их физическим свойствам: твердый-жидкий - газообразный; с магнитными свойствами и без; плавает - тонет;								

	растворяется - не растворяется								
13	Различает понятия «вода - суша»								
14	Знает и называет название континентов и отдельных стран								
15	Находит на географической карте Российскую Федерацию, ее столицу и свой родной город								
18	Знает и называет представителей животного и растительного мира родного края								
17	Знает и называет различные виды жилища на территории России								
	Элементарные математические представления и навыки счета								
1	Считает устно от 1 до 10								
2	Знает цифры от 1 до 10								
3	Понимает значение чисел от 1 до 10								
4	Различает четные и нечетные числа от 1 до 10								
5	Считает десятками, парами, пятерками								
6	Определяет разряды чисел: единицы, десятки, сотни, тысячи								
7	Складывает с помощью счетного материала								
8	Вычитает с помощью счетного материала								
9	Умножает и делит с помощью счетного								

	материала								
10	Выполняет некоторые арифметические действия без счетного материала								
11	Различает монеты и денежные знаки. Знает, как совершить размен и что такое сдача								
12	Знает дни недели, месяцы, времена года								
13	Определяет время: час, полчаса, 15 минут, 5 минут								
14	Использует по назначению приборы: термометр, календарь, линейку, будильник, мерные чашки, ложки, весы								
III	**Речевое развитие**								
	Навыки письма								
1	Умеет обводить и штриховать с помощью рамок и вкладышей								
2	Знает отдельные буквы								
3	Пишет отдельные буквы								
4	Составляет слова из подвижного алфавита								
5	Пишет все буквы								
6	Переписывает слова с карточки								
7	Обводит короткий текст по образцу								
8	Переписывает короткий текст по образцу на другом листе								

9	Создает собственный текст								
	Навыки чтения и восприятия прочитанного текста								
1	Складывает отдельные буквы в слоги и читает их								
2	Читает короткие слова								
3	Читает отдельные слова с трудностями								
4	Читает предложениями								
5	Читает с пониманием короткий рассказ вслух								
6	Читает с пониманием короткий рассказ «про себя»								
7	Находит название рассказа по оглавлению в книге								
8	С удовольствием слушает сказки и истории, которые читают взрослые								
9	Может ответить на вопросы к прослушанному тексту								
IV	**Художественно-эстетическое развитие**								
	Развитие художественного творчества								
1	С удовольствием рисует карандашами, фломастерами, красками, мелками								
2	Вырезает ножницами простые фигуры и делает аппликации								
3	Лепит из теста/пластилина/глины простые геометрические тела и фигуры								

4	Может придумать и выложить узор из природных и других материалов								
5	С удовольствием рассматривает репродукции картин. Различает жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт								
	Музыкальное развитие и опыт театрализации								
1	Наслаждается музыкой								
2	Ритмично двигается под музыку								
3	Чувствителен к тишине								
4	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях								
5	Координирует движения рук со словами детского стихотворения или песенки								
6	Интонирует простые мелодии								
7	Ритмично играет на ударных и шумовых музыкальных инструментах								
8	Повторяет простые танцевальные движения и запоминает их								
9	С удовольствием участвует в театрализации стихов и сказок								
10	Может эмоционально выразить чувства героя								
11	Запоминает и может воспроизвести небольшой текст от лица героя								
V	**Физическое развитие**								

	Развитие крупной моторики								
1	Демонстрирует соответствующую возрасту простую координацию движений: ходьбу, бег, прыжки								
2	Демонстрирует соответствующую возрасту сложную координацию движений: сохранение равновесия на одной ноге, баланс на бревне								
3	Выполняет простые упражнения на «шведской стенке», кольцах, турнике								
4	Сам раскачивается на качелях								
5	Выполняет упражнения по возрасту во время групповых физкультурных занятий								
6	Участвует в детских подвижных играх								
7	Умеет кататься на самокате, велосипеде, санках, лыжах и коньках								
	Развитие мелкой моторики								
1	Правильно держит ложку, вилку, нож и совершает соответствующие действия с ними								
2	Умеет колоть орехи, резать ножницами, прибивать гвозди, нанизывать бусы								
3	Правильно держит карандаш и кисть								
4	Умеет работать с иглой и делать простые стежки								

Приложение №3

к ООП ЧДОУ «Детский сад «Весёлый Светлячок» (подраздел 2.9.3.2)

Кодекс корпоративной этики
ЧДОУ «Детский сад «Веселый Светлячок»

1. Общие положения

1.1. «Кодекс корпоративной этики Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Веселый Светлячок» (далее - Кодекс) устанавливает принципы и нормы поведения должностных лиц и других работников ЧДОУ«Детский сад «Веселый Светлячок» (далее - ДОУ), определяет правила взаимоотношений внутри ДОУ, а также взаимоотношений с родителями (законными представителями) воспитанников.

1.2. Настоящий Кодекс принимается и дополняется на Общем собрании работников ДОУ.
1.3. Положения настоящего Кодекса разработаны с учетом миссии, философии и ценностей ДОУ.
1.4. Принципы, нормы и правила, установленные настоящим Кодексом, имеют общий характер и могут получить свое развитие и детализацию в Правилах внутреннего трудового распорядка и других внутренних документах ДОУ.
1.5. Правила настоящего Кодекса являются обязательными для всех должностных лиц и работников ДОУ.

2. Миссия ДОУ

Создание для детей, родителей и сотрудников пространства любви, доверия, принятия и сотрудничества для того, чтобы помочь каждому ребенку максимально раскрыть его индивидуальность, сохранить и укрепить психическое и физическое здоровье и развить качества, обеспечивающие ему успешность сегодня и завтра.

3. Ценностями ДОУ являются

3.1. Право ребенка на собственный путь развития.
3.2 Взаимоотношения с родителями, основанные на доверии и уважении.
3.3 Атмосфера сотрудничества и взаимопомощи внутри коллектива.
3.4 Стремление педагогов к постоянному повышению уровня профессионального мастерства.

4. Формирование и развитие стиля ДОУ

4.1. Внешним элементом стиля ДОУ является внешний вид сотрудников. Нам важно, чтобы сотрудники в течение дня чувствовали себя комфортно, поэтому допускается свободный стиль в одежде, который предполагает аккуратность, опрятность, адекватность.
4.2. Независимо от времени года в ДОУ необходимо носить сменную обувь. Обувь должна быть эстетичной, удобной, безопасной. Не допускаются сланцы, домашняя, массивная, потерявшая форму, грязная обувь.
4.3. Одним из важных элементов стиля ДОУ является поведение сотрудников на рабочем месте. Сотрудники должны быть доброжелательны и приветливы по отношению друг к другу и к каждому посетителю ДОУ.
В рабочее время запрещается:
- заниматься посторонними делами, не связанными с должностными обязанностями;
- личными телефонными разговорами;
- на всей территории ДОУ строго запрещено принятие спиртных напитков и курение.

В ДОУ приветствуется здоровый образ жизни!
4.4. Помимо этого важнейшим элементом стиля ДОУ является культура речи сотрудников. Особые требования предъявляются к речи педагогов:
- соответствие речи языковым нормам (литературное произношение, грамматический строй, чистота звукопроизношения);
- точность словоупотребления, умение четко и ясно выражать свои мысли;
- умение логично, последовательно, непротиворечиво и аргументировано оформлять высказывания;
- отсутствие в речи слов и словосочетаний, чуждых литературному языку (в т.ч. слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов);
- умение передавать в речи оттенки чувств и мыслей с помощью интонации, темпа, силы и высоты голоса и др. средств выразительности;

- умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации;
- умение уместно использовать разные средства языка в соответствии с обстановкой общения.

Остальные сотрудники ДОУ также должны стремиться к удовлетворению данных требований.

5. Взаимоотношения между сотрудниками в ДОУ

5.1. Сотрудники ДОУ – основа его репутации. Поэтому они должны сознавать, что любые неэтичные или антиобщественные действия, совершенные на рабочем месте или в свободное время, могут нанести ущерб репутации ДОУ.

5.2. Взаимоотношения между сотрудниками, вне зависимости от занимаемой должности, строятся на принципах:
- взаимного уважения и взаимопомощи;
- открытости и доброжелательности;
- командной работы и ориентации на сотрудничество.

Каждый сотрудник имеет право выражать свое мнение по поводу работы своих коллег и администрации. Любая критика, высказанная в адрес другого, должна быть объективной, корректной, обоснованной, открытой, конструктивной. Любые формы пренебрежительного или оскорбительного отношения друг к другу являются недопустимыми.

5.3. Взаимоотношения руководителей с подчиненными строятся на принципах:
- готовность к конструктивному диалогу;
- предоставления равных возможностей для выполнения должностных обязанностей; - поддержки инициативности; - непредвзятости и справедливой оценки результатов работы.

5.4.Взаимоотношения подчиненных с руководителями строятся на принципах:
- уважения и соблюдения субординации;
- готовность к конструктивному диалогу.

6. Взаимоотношения с воспитанниками ДОУ

6.1. Все сотрудники ДОУ уважают честь и достоинство каждого воспитанника, признают его право на собственный путь развития.

6.2. Стиль общения взрослого с ребенком — партнерский, дети и взрослые обращаются друг к другу уважительно, по имени и на «ты».

6.3. Взаимоотношения направлены на создание комфортной психологической атмосферы.

6.4. Каждый ребенок имеет право рассчитывать на помощь любого сотрудника.

6.5. Педагоги в выстраивании взаимоотношений с воспитанниками учитывают заповеди Марии Монтессори

7. Взаимоотношения с родителями (законными представителями) воспитанников и иными посетителями учреждения

7.1. Во взаимоотношениях с родителями (законными представителями) и иными посетителями сотрудники руководствуются принципами уважения, доброжелательности и корректности.

7.2. Педагог осознает право родителей иметь собственный взгляд и личный подход к воспитанию своего ребенка.

7.3. Педагог предоставляет семье «обратную связь» о жизни в ДОУ и достижениях конкретного ребенка. Родители имеют право получать полную информацию о развитии своего ребенка. Выводы педагога носят доброжелательный и позитивный характер.

7.4. Сотрудники в любой ситуации воздерживаются от действий и заявлений, выходящих за пределы их компетенции и полномочий, в том числе, во избежание случайного предоставления ложной информации, а также от консультирования родителей по вопросам, требующим

специальных знаний.
7.5. Сотрудники не должны разглашать информацию, которая может нанести ДОУ моральный и (или) материальный ущерб, кроме случаев, когда разглашение подобной информации предусмотрено законодательством.

8. Поддержание и укрепление имиджа ДОУ

8.1. Для поддержания и укрепления имиджа ДОУ осуществляет следующие основные мероприятия:
- информирование всех работников о миссии ДОУ и его ценностях;
- информирование общественности о достижениях ДОУ через сайт ДОУ, СМИ;
- участие сотрудников ДОУ в общественных и образовательных мероприятиях разного уровня;
- участие воспитанников ДОУ в детских образовательных мероприятиях разного уровня.

9. Ответственность

Каждый сотрудник несет персональную ответственность за соблюдение Кодекса, любое его нарушение влечет за собой общественное порицание.

Приложение №4

к ООП ЧДОУ «Детский сад «Весёлый Светлячок» (подраздел 2.2)

Группа материалов в Монтессори-среде по сенсорному развитию

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения, косвенно готовит ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

-формирование чувственной базы интеллектуального развития;

-формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;

-развитие умения сравнивать, анализировать;

-подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори-материалы, являющиеся материализованными абстракциями, разработаны с учетом следующих принципов:

- изоляция свойства;
- изоляция ощущений;
- изоляция сложности.

Основные группы материалов для развития чувств:

• материалы для развития зрительного восприятия;

• материалы для развития осязания;

• материалы для развития слуха;

• материалы для развития чувства тяжести;

• материалы для развития чувства тепла;

• материалы для развития обоняния;

• материалы для развития вкусовых ощущений;

• материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами, такими как матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т. д.

Материалы для развития зрительного восприятия размеров

Цель: развитие зрительного восприятия размеров.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Блоки с цилиндрами Блок № 2	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. 5. Развитие глазомера.	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого толстого к самому тонкому	С 3 лет	1. Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии	Самый толстый - самый тонкий; толстый - толще - самый толстый; тонкий - тоньше - самый тонкий; толще, чем - тоньше,чем
Блоки с цилиндрами Блок № 1	6. Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. 7. Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней. 8.Подготовка к изучению математики	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому низкому	С 3 лет	1. Построение сериационного ряда от низкого к высокому, от высокого к низкому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии. 4. Смешивание двух блоков	Самый высокий - самый низкий; выше - ниже; выше, чем - ниже, чем
Блоки с цилиндрами Блок № 3		Построение блока с цилиндрами по принципу от самого большого к самому	С 3 лет	1. Построение сериационного ряда от большого к маленькому, от маленького к большому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание трех блоков.	Большой - маленький; самый большой - самый маленький; меньше - больше;

		маленькому		4. Игры на расстоянии	больше, чем - меньше, чем
Блоки с цилиндрами Блок № 4		Построение Блока с цилиндрами по принципам: низкий и толстый высокий и тонкий	С 3 лет	1. Построение сериационных рядов. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание четырех блоков	Самый низкий и самый толстый; самый высокий и самый тонкий; выше и тоньше; ниже и толще; ниже и толще, чем; выше и тоньше, чем
Блок вкладок с предметами разной формы	1. Визуальное различение вкладок разной формы. 2. Визуальное и тактильное сопоставление вкладок и ячеек блока. 3. Развитие глазомера. 4. Развитие математического мышления и подготовка к изучению стереометрии	Построение блока с предмета-ми разной формы и освоение их названий	С 3 лет	Повторные действия с блоком вкладок разной формы	Цилиндр, конус, призма, пирамида
Розовая башня	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой -	Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов	С 3 лет	1. Построение с другим взаимным расположением кубов. 2. Построение «лестницы». 3. Построение кубов«наискосок», в виде круга, спирали. 4. Игры на расстоянии. 5. Соотнесение кубов с	Большой - маленький; самый большой - самый маленький; больше - меньше;

	маленький». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса - понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики			проекциями. 6. Групповые игры. 7. Комбинации с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами из блоков	больше, чем - меньше, чем
Коричневая лестница	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый -тонкий». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса - понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики	Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм	С 3 лет	1. Построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань. 2. Высокая башня. 3. «Забор». 4. «Елка». 5. Лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине. 6. Игры на расстоянии. 7. Групповые игры. 8. Комбинации с розовой башней, цилиндрами из блоков, красными штангами	Толстый - тонкий; самый толстый - самый тонкий; тоньше - толще; толще, чем - тоньше, чем
Красные штанги	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения.	Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг	С 3 лет	1.Вертикальная «стенка», выкладывание штанги друг на друга. 2. «Елочка» (штанги под прямым углом	Длинный - короткий; самый длинный - самый

	4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный — короткий». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому		друг на друга). 3. Спиральный «лабиринт». 4. «Лестница» от самой короткой штанги. 5. Лестница от штанги промежуточной длины. 6.Составление штанги из двух меньших. 7. Сравнение штанг. 8. Игры на расстоянии. 9.Комбинации с другими материалами	короткий; короче - длиннее; короче, чем - длиннее, чем

Материалы для развития восприятия цвета

Цель: развитие цветового восприятия.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цветные таблички. Ящик № 1	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). 3. Нахождение в окружающей среде предметов основных цветов. 4. Рисование красками основных цветов. 5. Смешивание основных цветов	Красный желтый, синий
Цветные таблички.	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами.	Нахождение пар табличек одинакового	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета).	Оранжевый, белый, черный, зеленый, фиолетовый,малиновый, розовый,

Ящик № 2	2. Подбор пар, одинаковых по цвету	цвета		3. Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета. 4. Рисование красками. 5. Смешивание красок	коричневый, серый
Цветные таблички. Ящик № 3	1. Различение оттенков одного и того же цвета. 2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков	Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона	С 3 лет	1. Построение цветового ряда, начиная с самого светлого оттенка — по нарастанию интенсивности. 2. Выстраивание цветового ряда по принципу убывания интенсивности. 3. Построение цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны. 4. Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом. 5. Выстраивание «солнышка» из цветовых рядов. 6. Нахождение предметов в окружающей среде такого же цвета. 7. Игры на расстоянии. 8. Групповые игры	Темный- светлый; самый темный - самый светлый; темнее - светлее; темнее, чем- светлее, чем

Материалы для развития осязания

Цель: развитие и утончение чувства осязания.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Доски для ощупывания (тактильные дощечки)	1. Развитие осязания. 2. Сенсорная база для введения понятий «гладкий — шершавый». 3.Подготовка руки к письму	Ощущение пальцами различий между гладкой и шершавой поверхностями	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Работа с доской, повернутой на 90 градусов. 3.Поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. 4. Работа с досками с завязанными глазами. 5. Определение, гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды 6. Поиск в окружающей среде поверхностей разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по	Гладкий, шершавый

				этому принципу	
Шероховатые (тактильные) таблички	1. Развитие и утончение осязания. 2.Подготовка руки к письму	Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации для закрепления. 2. Нахождение с завязанными глазами пары табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	Шершавый - более шершавый -самый шершавый
Ящик с тканью	1. Развитие осязания, восприятия порядка. 2.Знакомство с видами тканей	Составление пар одинаковых на ощупь тканей	С 3,5 лет	1. Многократное повторение работы, показанной на презентации, с другими тканями; увеличение числа пар. 2. Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. 3. Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами. 4. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)	Названия тканей и материалов

Материалы для развития слуха

Цель: развитие и утончение слуха.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шумовые цилиндры	1. Развитие слухового восприятия. 2.Пробуждение акустического внимания. 3. Подготовка к музыкальным занятиям	Составление пар одинаковых шумов	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного. 2. Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами. 3. Построение сериационного ряда. 4. Игры на расстоянии. 5. Групповые игры. 6. Определение направления звука.	Громкий - тихий; громкий - громче - самый громкий; тихий - тише - самый тихий; самый громкий - самый тихий; громче, чем - тише, чем

				7. Связь с реальной жизнью	
Колокольчики А. Маккерони (звоночки)	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям	Различение звука и тишины, звуков, соответствую-щих нотам; нахождение пар одинаковых звуков	С 3 лет	1.Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение сериационного ряда по принципу повышения звука. 3. Групповые игры. 4. Сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию. 5. Игра на металлофоне. 6. Пение и музы-кальные занятия. 7. Нахождение на фортепьяно клавиши, соответствующей звоночку	Высокий - низкий (звук); высокий - выше – самый высокий; низкий - ниже- самый низкий; выше, чем - ниже, чем; названия нот

Материалы для развития чувства тяжести

Цель: развитие и утончение чувства тяжести.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Весовые (барические) таблички	1. Развитие чувства тяжести. 2. Подготовка к работе с весами	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	С 4 лет	1.Многократное самостоятельное повторение работы. 2. Сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами. 3. Работа с тремя ящиками одновременно. 4. Сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами. 5. Связь с реальной жизнью	Тяжелый - легкий; самый легкий - самый тяжелый; легче, чем - тяжелее, чем
Весовые цилиндры	1. Развитие чувства тяжести. 2. Подготовка к работе с весами	Составление пар из цилиндров, одинаковых по весу		1.Многократное самостоятельное повторение работы. 2. Сортировка с завязанными глазами. 3. Связь с реальной жизнью	Тяжелый - легкий; самый легкий - самый тяжелый; легче, чем - тяжелее, чем

Материалы для развития чувства тепла

Цель: развитие и утончение восприятия тепловых ощущений

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Тепловые (термические) таблички	1. Развитие теплового восприятия. 2.Восприя-тие порядка	Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	С 3,5– 4 лет	1. Повторение презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	Теплый, прохладный,хо-лодный

Материалы для развития обоняния

Цель: развитие и утончение чувства обоняния.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цилиндры с запахом	1. Развитие обоняния. 2. Различение запахов специй. 3. Развитие внимания при приготовлении пищи. 4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла. 5. Формирование осторожности при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой	Нахождение пар одинаковых запахов	С 3 лет	1.Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар одинаковых запахов. 3. Работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая). 4. Связь с реальной жизнью	Названия специй, духов,сортов чая, масел

Материалы для развития вкусовых ощущений

Цель: развитие и утончение чувства вкуса.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь

Вкусовые баночки	1. Развитие чувства вкуса. 2. Развитие осторожности при обращении с солью, сахаром, специями при приготовлении еды. 3. Развитие осторожности при употреблении продуктов питания	Нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей	С 3,5–4 лет	1. Повторение работы,показанной на презентации. 2. Та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями. 3. Игры на расстоянии. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью	Названия вкусовых ощущений и продуктов питания

Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов

Цель: развитие и утончение визуального восприятия формы предметов и чувства осязания объемных тел.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Геометричес-кий комод с демонстраци-онным подносом	1. Знакомство с геометрическими фигурами. 2. Различение геометрических форм и размеров. 3. Развитие зрительного восприятия. 4. Подготовка к изучению математики	Подбор фигур, соответствующ их форме и размеру отверстий	С 3 лет	1. Работа с изображениями геометрических фигур. 2. Игры на расстоянии. 3. Групповые игры. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм)	Названия геометрических фигур
Набор разновысоких цветных цилиндров	Подготовка к изучению математики	Сопоставле-ние цилиндров по величине; построение из них сериацион-ных рядов; эксперимен-тирование с цветными	С 3–3,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение башни. 3. Построение различных вариантов по образцу. 4. Групповая игра: построение ряда из цилиндров. 5. Комбинации цилиндров из нескольких	Закрепление понятий различных величин

		цилиндрами		ящиков. Комбинации цветных цилиндров с другими материалами.	
Геометричес-кие тела	1. Развитие стереогностического восприятия. 2. Подготовка к изучению математики	Знакомство с геометричес-кими телами и их свойствами	С 3–3,5 лет	1. Игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку. 2. Поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани. 3. Сортировка тел: а) катаются; б) не могут кататься; в) могут кататься и опрокидываться 4. Работа с табличками - проекциями. 5. Связь с реальной жизнью. 6. Обведение простым карандашом, вырезание и склеивание из бумаги	Названия геометрических тел
Мешочки с предметами для сортировки	1. Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями 2. Подготовка к изучению математики через развитие пространственного воображения	Сортировка предметов с одинаковыми признаками (форма, размер, цвет)	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления. 2. Сортировка с завязанными глазами. 3. Сортировка других предметов по форме и размерам. 4. Сортировка этих же предметов с завязанными глазами	Названия орехов и других используемых предметов

Сенсорные материалы для подготовки к математике

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Биномиаль-ный куб	Подготовка к изучению математики через сенсорное восприятие; к знакомству с формулами квадрата, бинома к	Построение биномиаль-ного куба на сенсорном уровне	С 4–4,5 лет	1. Повторение работы,показанной на презентации. 2. Разбирание куба,выкладывание деталей вперемешку, сортировка по слоям.	Призмы, кубы

	знакомству с операцией возведения двухзначных чисел в квадрат а также вычисления квадратных корней			3. Построение куба на крышке ящика. 4. Построение куба без помощи рисунка на ящике. 5. Сложение фигур: красный куб обложить тремя призмами - с красными и черными гранями; затем призмами с голубыми и черными гранями, добавить голубой куб	
Конструк-тивные треугольники. Ящик № 1 (прямоугольный)	1. Визуальное различение геометрических фигур. 2. Повторение и запоминание их названий. 3. Составление фигур из частей. 4. Подготовка к изучению математики. 5. Составление геометрических узоров	Построение основных геометричес-ких фигур: квадрата, прямоуголь-ника, ромба, параллело-грамма, трапеции; повторение названий геометричес-ких фигур	С 3,5 лет	1.Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение других геометрических фигур. 3. Повторение составления геометрических фигур из бумаги	Квадрат, прямо-угольник, ромб, параллелограмм, трапеция
Конструктив-ные треугольники. Ящик № 2 (прямоугольный)	1. Визуальное различение геометрических фигур. 2. Повторение и запоминание их названий. 3. Составление фигур из частей. 4. Подготовка к изучению математики. 5. Составление геометрических узоров	Построение из треугольников без маркировоч-ных линий новых геометричес-ких фигур; преобразова-ние прямоуголь-ника, квадрата в параллелограм м	С 3,5 лет	1.Самостоятельное повторение презентации. 2. Сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1. 3. Работа с двумя ящиками № 1, 2. 4. Накладывание разноцветных фигур на голубые. 5. Построение новых фигур. 6. Обведение треугольника простым карандашом, вы-резание и выкладывание фигуры	Названия основных геометрических фигур

Конструктив-ные треугольники. Ящик № 3 (треугольный)	1.Формирование представления о равных фигурах. 2. Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектриса углов треугольника»	Построение треугольника из двух, трех,четырех конгруэнтных треугольников	С 3,5 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Наложение треугольника на другой. 3. Обведение простым карандашом треугольника, вырезание из бумаги,раскрашивание в разные цвета, составление геометрических фигур. 4. Выкладывание более сложных геометрических фигур. 5. Сложение с завязанными глазами целого треугольника из частей	Названия основных геометрических фигур; многоугольник
Конструктив-ные треугольники. Ящик № 4 (малый шестиуголь-ный	Подготовка к изучению математики	Построение правильного шестиуголь-ника из двух трапеций, шести равносторон-них треугольников, шести равнобедрен-ных треугольников или из трех ромбов	С 4 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение более сложных геометрических фигур	Шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник
Конструктив-ные треугольники. Ящик № 5 (большой шестиуголь-ный)	1. Подготовка к изучению математики. 2. Подготовка к нахождению площадей	Построение правильного шестиуголь-ника из двух больших равносторон-них треугольников или трех	С 4 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Преобразование одних фигур в другие	Тупоугольный треугольник, шестиугольник, параллелограмм и т.д.;названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике

		параллело-граммов			

Приложение №5
к ООП ЧДОУ «Детский сад «Весёлый Светлячок» (подраздел 2.2)

Группа материалов в Монтессори-среде по математическому развитию

Концепция математического развития в детском саду по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников развертывается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности и обладают свойством изоморфности. То есть структура каждого математического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает его как-то иначе), взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка.

Самостоятельная и концентрированная работа детей с любыми Монтессори - материалами (бытовыми, сенсорными, математическими, языковыми, естественно-научными) предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и структурировать. Это как раз те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека.

Специальные математические Монтессори- материалы являются «материализованными абстракциями» — многие абстрактные математические понятия, не доступные детям дошкольного возраста, обладающим пока лишь конкретно-деятельностным мышлением, представлены в виде конкретных бусин, кубиков, стержней, штанг и табличек. Эти материализованные абстракции созданы так, что через них ребенку приоткрывается вся основная математика в связях арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работающим с конкретными предметами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются учебные навыки, логическое мышление.

В работе с математическими материалами педагоги опираются на три главных принципа:

1) освоение нового навыка, знания от простого к сложному;

2) движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;

3) введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики может начинаться с 3,5–4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами, особенно красными штангами, которые являются аналогами красно-синих математических штанг.

Организация работы с математическими Монтессори - материалами подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах группы. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики. Дважды в год результаты, которых достигли дети, работая с математическими материалами, регистрируются в диагностических таблицах.

Все материалы математического уголка разбиваются на четыре группы.

Первая группа математических материалов

Цель: освоение счета в пределах 10.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Числовые красно-синие штанги	Сопоставление целых чисел и их символов	Раскладывание цифр от 1 до 10 к соответствую-щим штангам	С 3,5– 4,5 лет	1. Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей цифры к штанге. 2. Работа в тетрадях с изображением штанг	Названия цифр
Настоль-ные числовые красно-синие штанги	1. Формирование представления о целом числе 2. Знакомство со счетом	Выстраивание настольных красно-синих штанг «лесенкой», пересчет делений	С 4–4,5 лет	1. Игры на расстоянии (принести штангу 6, затем 3 и т. п.). 2. Работа с малыми штангами и печатными листами	Названия количеств от 1 до 10
				Игры на расстоянии (например, принести штангу на	

	до 10 в прямой и обратной последовательности 3. Подготовка к пониманию состава чисел от 2 до 10	каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10. Практическое сравнение штанг	С 5–6 лет	два деления больше этой). --- 1. Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. 2. Составление всех остальных штанг от 9 до 3. 3. Составление штанги из нескольких меньших	Слова «больше - меньше; больше, чем - меньше, чем»
Шерохова-тые(так-тильные)-цифры	Формирование образов цифр как символов чисел	Запись цифр	С 3,5–4,5 лет	Запоминание цифр через трехступенчатый урок, обводку пальцами, письмо цифр на песке пальцем, письмо цифр палочкой на песке, мелом на доске, карандашом на бумаге	Названия цифр от 1 до 9
Веретена (счетные палочки	1. Закрепление счета в пределах 10, сопоставление количеств и символов. 2. Понимание значения числа 0. 3. Сравнение количеств. 4. Введение символов =, >, <	Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами	С 4–4,5 лет	1. Совмещение красных штанг и веретен. 2. Совмещение с другим счетным материалом. 3. Работа в тетрадях с изображениями веретен. 4. Сопоставление разного и равного количества веретен. 5. Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. 6. Работа на отдельных листах или в тетрадях	Названия цифр от 1 до 10, Смысловое различение слов «больше» «меньше», «равно», «одинаково»
Цифры и чипсы	1. Тестовый материал. Проверка умения раскладывать изображения чисел по порядку, сопостав-лять образы чисел и количества. 2. Подготовка к пониманию четных и нечетных чисел	Раскладывание по порядку цифр на карточках и соответствую-щих им количеств «чипсов» (кружочков, камешков, пуговиц)	4–5 лет	1. Тестовая работа с материалом. 2. Работа в тетрадях или на отдельных листах с изображением «чипсов» и чисел	Названия количеств и чисел от 1 до 10
Любой	Закрепление умения	Демонстрация	С 3,5–	Игра с группой детей по выполнению задания	Названия

счетный материал (камешки,шишки, желуди, палочки) для коллектив-ной игры «Считаем до пяти/деся-ти»	считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	умения сопоставлять количество предметов с числом	4 лет	набрать количество счетного материала, соответствующее числу на карточке	количеств и чисел от 1 до 10

Вторая группа математических материалов

Цель: составление представления о десятичной системе, о сути действий сложения, вычитания, умножения, деления.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
1. Материал для введения в десятичную систему счисления. 2. Карточки для введения в десятичную систему счисления	Первый этап введения в десятичную систему счисления	1. Различение на бусинах и стержнях количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2.Сопоставление бусин и цифр	С 4,5 лет	1.Трехступенчатый индивидуальный урок: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	Введение названий количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня,1 тысяча
Бусины из банка «Золотой материал»	Подготовка к освоению десятичной системы счисления	Собирание заданного числа из бусин «Золотого материала»	С 4,5 лет	Многократное собирание заданного числа из бусин (упражнения индивидуальные или в малой группе)	Названия чисел из разрядов:единиц, десятков, сотен, тысяч
Поднос с карточками цифр от 1 до 10 000(из банка «Золотой	Подготовка к освоению десятичной системы счисления. Распознавание цифр,	Раскладывание на ковре или на столе карточек с цифрами от 1 до 10 000	С 4,5 лет	1 Трехступенчатый индивидуальный урок на определение символов (цифр) от 1 до 10 000 и их названий. 2. Набор заданного числа из цифр (упражнения индивидуальные или в малой группе)	

материал»)	изображающих числа от 1 до 10 000				
Поднос для построения на ковре десятичной системы	Формирование чувственного представления о десятичной системе счисления	Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	С 4,5 лет	Построение из бусин и из цифр различных четырехзначных чисел	Названия четырехзначных чисел
Банк «Золотой материал»	Формирование представления о сути арифметических действий - сложения,вычита-ния, умножения, деления	Арифметические действия с «Золотым материалом» и картами с цифрами	С 4,5лет	1. Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. 2. Многократное выполнение заданий от простых к сложным (с несколькими переходами через десяток).	Названия многозначных чисел десятичной системы
Игра «Марки»	Запись многозначных чисел и арифметических действий	Арифметические действия с «марками» и картами и их запись в тетрадь или на листок.	С 5–5,5 лет	Выполнение статических и динамических арифметических действий с многозначными числами.	Названия многозначных чисел десятичной системы
Малые счеты	Понимание простых вычислений и арифметических действий сложения и вычитания	Решение простых примеров на сложение и вычитание с помощью счетов.	С 5 лет и старше	Решение различных арифметических примеров без перехода и с переходом через разряды чисел	

Третья группа математических материалов

Цель: освоение названий цифр и чисел до 1000.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Набор цветных и золотых стержней с	Освоение названий количеств второго	Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти количеств от	С 4–4,5 лет	Трехступенчатый урок на запоминание названий чисел через их состав.	Осмысление слов: одиннадцать,двенадцать, тринадцать,

бусинами	десятка от 11 до 19	одиннадцати до девятнадцати.			четырнадцать,пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать.
Доски Сегена. Коробка 1	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 19	1. Составление с помощью досок Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий. 2. Сопоставление цифр от 11 до 19 и количеств	С 4–4,5 лет	1.Трехступенчатый урок на осмысление и запоминание чисел от 11 до 19. 2. Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. 3. Работа в тетрадях или на отдельных листах с изображениями бусин и чисел.	Осмысление слов: одиннадцать,двенадцать, тринадцать, четырнадцать,пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать.
Доски Сегена. Коробка 2	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 99 и их названий	Составление с помощью досок Сегена и «золотых» бусин чисел от 11 до 99, запоминание их названий	С 4–4,5 лет	1 Трехступенчатый урок на введение названий круглых количеств с помощью «золотых» бусин и введение названий двузначных чисел. 2. Упражнение в сопоставлении символов и количеств. 3. Упражнения с «золотым материалом», банком и картами. 4. Работа по написанию соответствующих двузначных чисел в тетрадях или на отдельных листах с изображением стержней и бусин	Осмысление и запоминание названий чисел от 11 до 99
Цепочка «Сотня»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий двузначных чисел	Пересчет бусин сотенной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	С 4–4,5 лет	1. Последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100. 2. Счет десятками. Нахождение разных чисел и	Названия чисел от 1 до 100

				сравнение их.	
Цветные цепочки	Подготовка к арифметическим действиям умножения, деления, возведения в квадрат числа на бусинах. Осмысление квадрата числа.	Пересчет бусин цепочки, с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление квадрата	С 4–4,5 лет	Работа в листах с изображениями стержней и стрелок.	Названия двузначных чисел
Цепочка «Тысяча»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий чисел в пределах тысячи.	Пересчет бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	С 5 лет и старше	Выполнение с помощью пересчета бусин действий сложения и вычитания, сна чала статическим, затем динамическим методом, с переходом через десяток.	Названия чисел в пределах 1000
Доска «Сотня» с контрольной картой	Ориентировка в первой сотне	Выкладывание последовательно чисел от 1 до 100 на доске сотни	С 4–4,5 лет	Работа в тетрадях или на отдельных листах по заполнению пустых клеток таблицы 100.	

Четвертая группа математических материалов

Цель: понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Доска с полосками на сложение.	Прояснение с помощью материала смысла решения примеров на	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером на карточке,	С 5–6 лет	1. Решение разных примеров с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь, на бланках.	Названия арифметических действий.

	сложение.	нахождение результата в верхней части доски.			
Игра «в змею» на сложение	Прояснение с помощью материала действия сложения однозначных чисел из двух-трех меньших.	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые. Проверка правильности выполнения работы.	С 6 лет	Выполнение с помощью мате-риала действия сложения чисел с проверкой.	Названия арифметических действий.
Доска с полосками на вычитание	Прояснение с помощью материала смысла действия вычитания	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски.	С 5–6 лет	1. Решение с помощью материалов примеров на вычитание. 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк.	Названия арифметических действий
Названия арифметических действий	Прояснение с помощью материала действий сложения и вычитания	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней с добавлением серых стержней-вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы	С 6 лет	1. Складывание и вычитание однозначных чисел с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	Названия арифметических действий

Доска на умножение с бусинами	Прояснение с помощью материала действия умножения	Последовательное выкладывание бусин на доске (два берем один раз — дважды один, два берем два раза —дважды два и т. п.).	С 5–6 лет	1. Упражнение в умножении с помощью материала от «одиножды один» до «девятью девять». 2. Запись результатов умножения в бланке.	Названия арифметических действий
Доска на деление с бусинами	Прояснение с помощью материала действия деления. Знакомство с понятием остатка от деления	Выполнение последовательной раздачи равного количества бусин заменителям делимого	С 5–6 лет	1. Упражнение в делении с по-мощью материала. Исследование делимости числа. 2. Запись результатов деления на бланке, в тетради.	Названия арифметических действий
Материал из бусин для умножения	Освоение внутреннего смысла арифметического действия умножения на конкретном материале	Выполнение примеров на умножение с помощью цветных стержней	С 6 лет	Решение примеров с помощью материала и запись их в тетрадь	Названия чисел в примерах на умножение Сомножители и частное

Приложение №6
к ООП ЧДОУ «Детский сад «Весёлый Светлячок» (подраздел 2.2)

Группа материалов в Монтессори-среде по ознакомлению детей с природой и культурой.

Цель раздела: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы, с помощью которых они могут осваивать основы географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и посильному освоению каждым ребенком компетенций в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога - не только предоставить условия для получения информации, интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями. За время своего пребывания в Монтессори-группе ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит также в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами — водой и снегом, воздухом, землей, песком, глиной; наблюдение за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой являются жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

Группа материалов «Земля и Вселенная»

Цель: первые исследования космоса, знакомство с наукой астрономией

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Набор «Земные стихии»	Знакомство с земными стихиями: водой, воздухом, землей, огнем	Раскладывание предметов и картинок по соответствующим полям	С 4,5–5 лет	Коллективное упражнение «Земные стихии»	Тематическая классификация существительных
Коврик «Планеты Солнечной системы»	Знакомство с планетами Солнечной системы, созвездиями и историей изучения космоса. Развитие фантазии и воображения	Раскладывание«ковриков» с открытками на темы космоса	С 5–5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о планетах и космических телах	Названия планет Солнечной системы, созвездий. Имена и фамилии космонавтов
Коврик «Происхождение жизни на Земле»	Развитие представления о течении времени и различных теориях происхождения жизни на Земле	Раскладывание в определенном порядке открыток и подписей к ним о порядке происхождения жизни на Земле	С 5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о происхождении жизни на Земле	Названия отдельных периодов развития природы и животного мира Земли

Группа материалов «География»

Цель: первое знакомство с географией Земли, с наукой географией.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Глобусы «Вода - суша» «Континенты»	Осознание, что Земля имеет форму шара. С помощью органов чувств распознать, что Земля покрыта водной и	Рассматривание и ощупывание поверхностей глобуса	С 4–4,5 лет	Рисование глобусов и карт	Названия континентов и океанов

	земной поверхностью				
Карты- пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»	Составление единого целого из частей	Собирание пазлов	С 4 лет	1. Рисование карт. 2. Работа в тетради	Некоторые географические названия. Названия столицы и крупных городов России
Набор: флаги Европы, географическая карта Европы	Различение понятий континент, страна, город, упражнение в чтении слов	Соотнесение изображения и предмета, чтение названий стран, нахождение их на карте	С 5 лет	Рисование флагов, подписывание названий стран	Названия стран Европы, их столиц
Набор «Остров, полуостров»	Различение понятий: остров, полуостров, мыс	Построение модели земных и водных поверхностей Земли	С 4 лет	1. Работа с карточками «Остров-полуостров, мыс». 2. Рисование острова	Названия некоторых островов и полуостровов. Смысловые различия однокоренных слов
Макеты соотношений суши и воды	Различение понятий «Остров – озеро», «Пролив – перешеек», «Полуостров – залив», «Архипелаг – группа островов», «Мыс – бухта»	Моделирование обозначенных понятий	С 4,5 лет	1. Работа с карточками 2. Работа с контурными картами	Слова – обозначения данных понятий
Набор «Животный мир континентов»	Исследование животного мира континентов	Группировка фигурок животных на карте-пазле «Континенты»	С 4 лет	Работа в тетради	Названия животных, населяющих разные континенты Земли

Группа материалов «Биология и анатомия»

Цель: первое знакомство с науками о жизни растений и животных.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Ботанический комод	1. Различение разнообразных форм. 2. Развитие зрительного восприятия.	Подбор форм листьев и со- ответствующих форме и размеру отверстий	С 3 лет	1. Сравнение листьев деревьев и других растений с листьями- вкладышами. 2. Обведение	Названия листьев деревьев

	3. Знакомство с различными формами листьев. 4. Подготовка к изучению биологии. 5. Подготовка к письму			Листьев -вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия). 3. Работа с наборами карт. 4. С помощью листьев-вкладышей найти листья разных деревьев 5. Изготовление листьев для осеннего, экологического праздника. 6. Изучение различных частей дерева, цветка, других растений	
Ботанические рамки вкладыши с кон-туром «Части цветка», «Части дерева», «Части листа», «Части яблока»	Формирование представления, что растения имеют общее строение	Сборка частей растений в единое целое. Препарирование живых растений	С 4– 4,5 лет	1. Зарисовка растений и отдельных их частей. 2. Гербарии и узоры из сухих цветов и листьев	Названия не-которых цветов. Основы этимологии названий растений
Набор «Классификация животного мира»	Упорядочивание отдельных составляющих животного мира	Выстраивание таблицы позвоночных и беспозвоночных животных с фигурками животных и с карточками. Выстраивание таблицы-классификатора видов животного мира нашей планеты (фигурки и картинки)	С 4,5 лет	1. Зарисовка схем и таблиц животного мира. 2. Составление собственного классификатора животных. 3. Работа в тетради	Названия животных. Некоторые термины из зоологии
Другие материалы на классификацию: Набор	Сравнение, анализ и упорядочивание отдельных составляющих животного	Распределение по группам отдельных фигурок и карточек с	С 4 лет	Работа в тетради и на отдельных листах	Названия растений и животных

«Классификация растений»; Набор «Классификация овощи и фрукты»	и растительного мира	изображениями растений и животных			
Модель «Тело человека»	Формирование представления о том, что есть внутри человеческого тела. Освоение названий некоторых частей человеческого тела	Сборка большого пазла - модели «Тело человека» Расстановка подписей к от-дельным частям пазла	С 4,5– 5 лет	1. Зарисовка в тетради тела человека с подписями отдельных его частей. 2. Создание плаката	Названия частей человеческого тела и некоторых его внутренних органов

Группа материалов «Время»

Цель: помощь в осознании категории времени.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Календарь Набор «Дни недели» Набор «Времена года»	Сравнение и анализ раз-личных категорий времени: год, месяц, неделя,день, час	Выстраивание календаря времен года	С 4,5– 5 лет	Регулярная работа с календарем и определением дней недели	Названия дней недели, месяцев года
Часы	Сравнение категорий времени: час, минута, секунда	Определение времени на модельном материале	С 5 лет	Определение времени по часам	Названия ровного часа, половины и четверти часа

Группа материалов «Человек и культура»

Цель: формирование представления о себе самом, своей семье и близком окружении.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Лента «От рождения до старости». Лента «История моей жизни»	Развитие чувства течения времени	Раскладывание картинок и подписей на ленте, посвященной различным периодам жизни человека.	С 4,5– 5 лет	1. Создание ленты собственной жизни. 2. Работа в тетради.	Названия различных периодов жизни человека

Лента времени «История мировой культуры»	Формирование представления о последовательности открытий человечества.	Раскладывание на «Ленте времени» картинок с подписями о различных открытиях человека в разные века и в разных странах .	С 5,5– 6 лет	Составление собственных лент времени на разные темы.	Отдельные термины из мира науки и культуры
Карточки с классификацией «Семья» для чтения. Таблица родственных названий. Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи	Формирование представления о семье, ее составе	Раскладывание на столе или на ковре карточек в определенной последовательности.	С 5– 5,5 лет	1. Создание вместе с родителями альбома истории своей семьи и презентация его другим детям. 2. Работа в тетради.	Слова, обозначающие названия родственных связей
План помещения группы Детского сада. Объемная модель комнаты. Схема родного города. Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города	Формирование представления о своем доме, городе, стране	1. Выстраивание различных макетов из объемных фигур. 2. Раскладывание пазлов и карточек. 3. Рисование планов местности.	С 5– 5,5 лет	Перерисовывание в тетрадь планов улицы и города, флага и герба своей страны, памятников и сооружений родного города.	Географические названия. Запоминание своего адреса, номера телефона.
Набор «Государственная Атрибутика России». Пазл с гербом и флагом России. Карта России. Карта -пазл «Российская Федерация». Комплекты открыток Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России. Альбом «Родные просторы». Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники и т.д.). Фотографии представителей народностей России. Набор открыток с портретами великих	Формирование первичных представлений о России, ее месте в мире	Раскладывание пазлов и «ковриков» с открытками на темы России, ее географии и культуры.	С 5– 5,5 лет	1 Упражнения по складыванию паз-лов и «ковриков»с открытками. 2. Работа в тетрадях и на отдельных листах.	Имена и фамилии некоторых деятелей российской культуры, названия русских городов и народностей, населяющих Россию.

россиян: М. В. Ломоносов, Александр Невский, Петр I, Сергий Радонежский, А. С. Пушкин, М. И. Кутузов, А. Жуков и др. Контурные карты (листы)					
Набор «Профессии»	Знакомство с различными профессиями	Сопоставление карточек с названиями профессий и открытками с изображением характерных черт людей, занятых в тех или иных областях культуры и производства	С 4 лет	1.Неоднократ-ное раскладывание карточек материала. 2. Работа в тетрадях	Названия различных профессий

Приложение №7
к ООП ЧДОУ «Детский сад «Весёлый Светлячок» (подраздел 2.3)

Группа материалов в Монтессори-среде по речевому развитию

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяют включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);

- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и, чуть позже, письменной речью, которая с помощью дидактических Монтессори - материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей, как правило, ближе к 5,5–6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению.

Чтение художественной литературы направлено на формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Знакомство с книжной культурой, детской литературой помогает расширять и уточнять представления детей о государственных символах страны и её истории и традициях.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия чтения — воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Важными моментами деятельности взрослого являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

Для того чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами Программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения в различных видах самостоятельной и совместной деятельности детей и педагогов, таких как:

- повседневное общение;

- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;

- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий;

- расширение словарного запаса через индивидуальную и групповую работу с материалами на классификацию;

- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;

- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через следующие задачи:

- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Материалы и содержание работы с ними в «Зоне русского языка»

Цель: помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.

Приемы работы для развития устной речи детей

1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.

2. Внимательное слушание и обмен мнениями.

3. Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществляет, и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.

4. Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.

5. Коллективные упражнения с материалами по развитию речи.

6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.

7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»).

Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка

Цель: пополнение словарного запаса и первая работа внутри языка.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Слова в трех коробочках. Карточки «Классифика-ция слов языка»	Пополнение словарного запаса. Классифика-ция слов языка	Раскладывание фигурок или карточек с картинками по трем группам: мир растений, мир животных, мир человека	С 3,5 лет	1 Трехступенчатый урок на введение новых названий. 2. Упражнения с разными наборами карт. 3 Коллективные упражнения: смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным группам (например, овощи и фрукты). Дети раскладывают все предметы по группам, называют их, и педагог предлагает всем	Названия предметов, изображенных на карточках. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы, становятся объектами для

				названиям обобщающее слово.	расширения словарного запаса ребенка
Ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов. Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук	Способство-вать умению выделять отдельные звуки в слове	Раскладыва-ние предметов или карточек в три группы: определенный звук слышится в начале слова, в середине слова, в конце слова	С 4–4,5 лет	Работа с разными фонетическими коробочками.	
Коробки с карточками «Интуитивное чтение»	Умение выделять отдельные письменные знаки (буквы) в слове и сравнивать написанные слова	«Интуитивное чтение» (по картинке) разных слов. Можно работать с материалом,не зная букв	С 3,5–4 лет	Сравнивание подписи под картинкой и отдельного слова на карточке и объединение их. Интуитивное чтение слов ориентировкой на картинку.	Названия предметов на карточках

Материалы для подготовки руки к письму

Цель: подготовка руки к письму отдельно от письма.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шероховатые (тактильные) буквы — строчные	Освоение русской азбуки через формирование образов букв. Освоение направления письма	Знакомство с буквами как символами звуков и с направлением их письма через тактильные ощущения. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать	С 4–4,5 лет	1. Написание изученных письменных букв на подносе с песком или манной крупой. 2. Написание изученных букв на доске для письма мелом или мокрым пальцем, кисточкой.	Названия материалов и специальных предметов, участвующих в процессе письма

Шероховатые (тактильные) буквы — прописные		буквы и писать с их помощью слова. Заглавные буквы вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения. Проводится сопоставление строчной и заглавной букв.		3.Написание букв карандашом или ручкой на листе бумаги. 4. Написание букв карандашом или ручкой в тетради для письма.	
Ящик с манкой для тренировки навыка письма	Освоение письменного изображения букв через тактильные ощущения и работу руки, согласованную с работой мозга	Отрабатывание направления письма и изображения буквы при письме	С 4,5 лет	1. Написание пальцем или палочкой буквы на манке. 2. Последующее написание буквы мелом на доске и карандашом в тетради.	
Набор карточек для списывания слов «Списки»	Развитие механического письма	Списывание письменными буквами слов с карточек на листы бумаги без линеек	С 5,5–6 лет	Многократное переписывание слов с карточек	
Большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек	Формирование образа слова. Тренировка в слиянии звуков при произнесении сложенного слова. Подготовка к чтению и письму.	Выкладывание из букв подвижного алфавита отдельных слов по картинке и на слух.	С 4,5 лет	1. Складывание слов различной длины из букв подвижного алфавита. 2. Игры на слияние гласных и согласных.	Порядок букв русского алфавита
Малый подвижный алфавит (для выкладывания коротких	Формирование образа предложения.	Выкладывание из букв малого подвижного алфавита коротких предложений на слух.	С 6–7 лет	Списывание предложений со сложенного текста.	Порядок слов в русском предложении

предложений)					
Тетрадь для свободного письма «Умею писать»	Анализ слов в предложениях. Выделение имени существительного, глагола и прилагательного.	Первое письмо предложений. Начало грамматического анализа речи.	С 5,5–6 лет	Написание свободных текстов, писем, записок.	Названия некоторых частей речи
Набор картинок в коробке для свободных текстов	Формирование письменной речи.	Написание первых сочинений по картинкам.	С 6–7 лет	Создание собственных книжек.	

Материалы для первоначального чтения и списывания

Цель: формирование умения самостоятельно читать отдельные слова и предложения.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Слияние звуков на слух по методу Л. Н. Толстого (упражнение без использования мате-риалов)	Освоение основного приема чтения — слияние звуков в складах и словах	Слитное произношение разнообразных складов и слов. Раскладывание складов и слов на отдельные звуки.	С 4,5–5 лет	1. Взрослый произносит согласный и гласный звуки и предлагает ребенку произнести их слитно. 2. То же, но в обратном порядке: ребенку предлагается разложить слитно произнесенное слово на отдельные звуки.	
Коробка 1 из коллекции Ю. И. Фаусек (для механического чтения и списывания)	Формирование способности читать отдельные слова, механически сливая звуки, изображенные буквами.	Механическое чтение отдельных слов.	С 5–5,5 лет	Чтение отдельных слов.	Новые слова, прочитанные на карточках
Коробка 2 из коллекции Ю. И.	Формирование способности	Чтение слов на карточках и	С 5–	Многократная работа с карточками из коробки.	

Фаусек (для чтения номенклатуры и списывания слов)	читать с пониманием карточки со словами - названиями различных Монтессори - материалов.	подкладывание к ним соответствующих объектов Монтессори - материалов.	5,5 лет		
Коробка 3 из коллекции Ю. И. Фаусек («Картинка - слово», существительные	Формирование умения читать с пониманием карточек со словами-названиями (имен существитель-ных)	Чтение и сопоставление слова и картинки. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя.	С 5–5,5 лет	Многократная работа с карточками из коробки.	Новые слова (имена существи-тельные) с карточек
Коробка 4 из коллекции Ю. И. Фаусек («Картинка - слово», глаголы)	Формирование умения читать с пониманием слова- глаголы.	Чтение и сопоставление глаголов и соответствующей картинки.	С 5–5,5 лет	Многократная работа с карточками из коробки.	Новые слова (глаголы) с карточек
Коробки 5, 6, 7, 8 из коллекции Ю. И. Фаусек «Приказания»Коробки 9, 10, 11 из коллекции Ю. И. Фаусек («Сообщения» для вырази-тельного чтения, «Диалоги» и «Драматизации»)	Постепенное чтение с пониманием предложений и текстов	Чтение карточек и их «проживание» через драматизацию, исполнение. «приказаний» и диалогов.	С 5,5–6 лет	Многократная работа с карточками из коробки.	Новые слова, Прочитанные на карточках
Коробка 12 с книжечками Монтессори — Фаусек. Самодельные книжечки из	Формирование умения самостоятельно читать книги.	Чтение детьми коротких текстов вслух и про себя.	С 6–7 лет		

нескольких страниц со зна-комым детям содержанием. Хорошо под-ходят книжки с рассказами из «Азбуки»Л. Н. Толстого					

Материалы для развития интуитивной грамматики

Цель: перевод интуитивно развитой в ребенке грамматики на уровень осознания языковых явлений, развитие интереса к русскому языку.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Коробочка «Число» (из материала «Род существительного, число, согласование с прилагательным	Проявление интуитивного различения единственного и множественного числа имен существительных.	Раскладывание Карточек из коробки Интуитивно на две группы.	с 5,5–6 лет	1. Многократная работа с матери-алом. 2. Запись слов в тетрадь.	Новые слова из материала
Коробочка «Род существительного (из материала «Род существительного, число,согласование с прилагательным»)	Проявление осознания, что в русском языке имена существительные бывают трех родов.	Раскладывание карточек из коробки интуитивно на три группы	с 5,5– 6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь.	Новые слова из материала
Коробочка «Согласование имен существительных и имен прилагательных» (из материала «Род существительного, число,согласование с прилагательным»)	Проявление осознания, что в предложении многие слова согласуются друг с другом по смыслу.	Раскладывание карточек из коробки интуитивно так, чтобы они согласовывались друг с другом.	с 6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь.	Новые слова из материала
Первая грамматическая	Введение понятий имени существительного и	Выполнение «приказаний» на имя	с 6 лет	1. Многократная работа с матери-алом.	Новые слова из

коробка Монтессори — Фаусек (имя существительное, имя прилагательное). «Приказания» к частям речи (на имя прилагательное)	имени прилагательного и их символов.	прилагательное. Составление из карточек коротких словосочетаний или предложений.		2. Запись слов в тетрадь.	материала
Вторая грамматическая коробка Монтессори — Фаусек (имя существительное, имя прилагательное, глагол). «Приказания» к частям речи (на глагол)	Введение понятия глагола и его символа.	Выполнение «приказаний» на глагол. Составление из кар- точек коротких словосочетаний или предложений с глаголом.	с 6 лет	1. Многократная работа с матери-алом. 2. Запись слов в тетрадь.	Новые слова из материала
Коробка «Символы частей речи»	Введение сим-волов некоторых частей речи: имени существительного, имени прилагательного, глагола.	Введение сим-волов некоторых частей речи: имени существительного, имени прилагательного, глагола.	с 6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь.	Новые слова из материала
Тетрадь для Свободного письма «Умею писать»	Использование первых грамматических понятий в письменной речи.	Работа по заданиям в тетради.	с 5,5– 6 лет	1. Многократная работа с тетрадью. 2. Запись слов и предложений.	Новые слова из текстов тетради