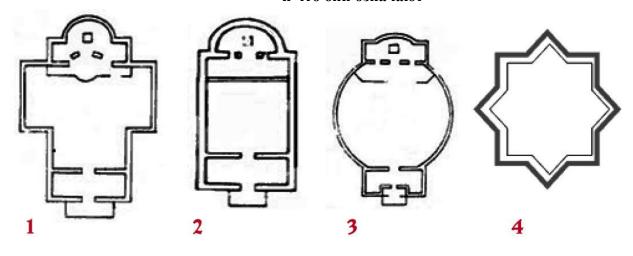
ФИ	Составитель: Марченко И.В.
Оценка	Преподаватель теории истории искусства МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска ДПОП
	3 А класс Предпрофессиональная программа 2019 г.
	ТЕСТЫ «Зодчество Древней Руси»
	1.Соотнесите понятия и определения
1. Плинфа	А. русское жилое здание с большим количеством отдельных помещений, иногда в несколько этажей
2. Аркатурно- колончатый пояс	Б. наружная пристройка к крепостной стене, защищающая ворота русской крепости
3. Шатер	В. архитектурно-декоративное украшение, состоящее из колонок, соединённых арочками; характерен для владимиро-суздальского зодчества
4. Палаты	Г. архитектурная форма в виде многогранной (чаще всего восьмигранной) пирамиды, служащая для завершения архитектурного сооружения.
5. Захаб	Д. византийский кирпич, более тонкий, чем современный
	сооружения, расположенные на Красной площади в Москве (указать лишнее) ремлевской стены
3.Церковь Покро	ину и Пожарскому
Ответ:	
	3.Назовите церковь, возведенную в 1714 г. на острове Кижи без единого гвоздя
Ответ:	
4.Сколько Глав	Глав и Храмов у Собора Покрова Пресвятой Богородицы (Храм Василия Блаженного) в Москве?
Храмов	
	Назовите основные Соборы Московского Кремля
3	
4	
8	

6.Какие храмовые сооружения были разрушены в 1932-1933 гг. в Москве?

1.	
2.	

7.Напишите различные формы планировки православного храма и что они означают



1.	
2.	
3.	

8. Напишите названия конструктивных частей православного храма



9.Первой каменной церковью Древнерусского государства была		
	, возведенная в	
Γ.		

Работу проверила: преподаватель Марченко И.В.

Ключи: 3 А зодчество

1) **Аркатурно-колончатый пояс** это – архитектурно-декоративное украшение, состоящее из колонок, соединённых арочками; характерен для владимиро-суздальского зодчества

Плинфа это – византийский кирпич, более тонкий, чем современный

Палаты это – русское жилое здание с большим количеством отдельных помещений, иногда в несколько этажей

Захаб – это наружная пристройка к крепостной стене, защищающая ворота русской крепости **Шатер** это - архитектурная форма в виде многогранной (чаще всего восьмигранной) пирамиды, служащая для завершения архитектурного сооружения. Шатрами завершали храмы, колокольни, башни и крыльца. Шатры бывают деревянные и каменные (кирпичные).

1 Д, 2 В, 3 Г, 4 А, 5 Б.

- 2) 3
- 3) Церковь Преображения господня в Кижах
- 4) 11 глав, 9 храмов
- 5) 1.Успенский собор
 - 2. Благовещенский собор
 - 3. Архангельский собор
 - 4. Церковь Иоанна Лествичника
 - 5. Церковь Ризоположения
 - 6.Верхоспасский собор
 - 7. Церковь Рождества богородицы на Сенях
 - 8.Патриарший дворец и церковь 12 Апостолов
- 6) Собор Спаса на Бору

Чудов монастырь

- 7) 1.Крест (символизирует распятие)
 - 2. Корабль (продолговатая форма, символизирует Ноев ковчег)
 - 3. Ротонда (круг, символизирует вечность церкви и славу Христа)
 - 4.Звезда (восьмиугольник, символизирует Вифлеемскую звезду)
- 8) 1.паперть Крыльцо перед входом в церковь.
 - 2. притвор Помещение перед входом в церковь.
 - 3.**трапезная** Помещение (постройка) в церковном учреждении, предназначенная для совместного приёма пищи (тра́пезы).
 - 4.солея Возвышенная часть пола перед иконостасом
 - 5.алтарь Главная, восточная часть церкви (в православной церкви отделённая от общего помещения иконостасом).
 - 6.апсида выступ здания, полукруглый, гранёный или прямоугольный в плане, перекрытый полукуполом или сомкнутым полусводом (конхой).
 - Впервые апсиды появились в древнеримских базиликах. В христианских храмах апсида алтарный выступ, ориентированный обычно на восток.
- 9) Десятинная церковь в Киеве (990-996)