

ВАРИАНТ пробный

За каждый правильный ответ – 1 балл

Задание № 1. Вставить пропущенные слова. _____ балл
(максимум 2 балла)

На рубеже XIX-XX веков в русской живописи сосуществовали **разные** стили и направления, которые были прямо противоположны друг другу. Реализм уже не так яростно и принципиально, но все же противостоял академизму, из которого выросла еще одна область живописи - **салонная**.

Задание №2. Выбрать правильный вариант ответа.

1. Назови имя русского художника, которого называли «летописцем русской революции 1905 г.» _____ балл

- А) Абрам Архипов
- Б) Сергей Иванов
- В) Андрей Рябушкин

2. Назови имя русского художника, который в своих живописных произведениях воспел отшельничество, тихую молитвенную жизнь вдали от мирской суеты _____ балл

- А) Михаил Нестеров
- Б) Константин Коровин
- В) Валентин Серов

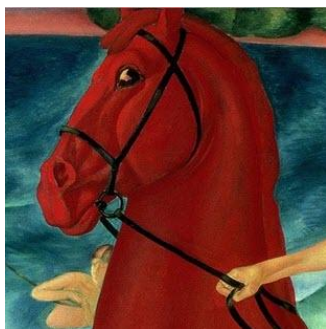
3. Творческое объединение «Бубновый валет». Назови художника, **НЕ** входившего в его состав _____ балл

- А) А. Лентулов
- Б) Р. Фальк
- В) П. Кончаловский
- Г) К. Петров-Водкин

Задание № 3. В каких жанрах работали мастера объединения «Союз русских художников»? (укажи правильные ответы) (максимум 2 балла) _____ балл

- А) пейзаж
- Б) натюрморт
- В) жанровая живопись (бытовой)
- Г) батальный

Задание № 4. Назовите произведение по фрагменту _____ балл
(автор и название)



К. Петров-Водкин «Купание красного коня»

Задание № 5 . Установить соответствие между автором и произведением
(максимум 10 баллов)

___ балл

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| 1. К. Сомов | А. «Семья купца в 17 в.» |
| 2. А. Бенуа | Б. «Хористка» |
| 3. Н. Ге | В. «Прогулка короля» |
| 4. М. Нестеров | Г. «Жнец на красном поле» |
| 5. А. Рябушкин | Д. «Арлекин и смерть» |
| 6. К. Коровин | Е. «Пустынник» |
| 7. В. Серов | Ж. «Голгофа» |
| 8. К. Малевич | З. «Царевна-лебедь» |
| 9. М. Врубель | И. «Гонец. Заморские гости» |
| 10. Н. Рерих | К. «Петр I» |

1 Д, 2 В, 3 Ж, 4 Е, 5 А, 6 Б, 7 К, 8 Г, 9 З, 10 И .

Задание № 6. Укажите определение, соответствующее понятию. ___ балл
(максимум 4 балла)

А. Кубизм	1. Стиль в европейском искусстве конца XIX – нач. XX в., противопоставляющий себя подражанию прошлому; характеризуется стремлением к стилистической цельности, богатству ритма, изысканности стилизованных растительных орнаментов и декоративности, синтезу искусств.
Б. Модерн	2. Направление в искусстве рубежа XIX – XX в., в основе которого лежит не воспроизведение реальности, а стремление проникнуть в то, что скрывается за реальностью, в сущность явлений, их «изначальную идею».
В. Символизм	3. Условное наименование направления в искусстве авангарда, созданного в 1910-х г. К. Малевичем; выражался в комбинациях разноцветных плоскостей простейших геометрических очертаний; изображение реальных предметов или фигур исключалось.
Г. Супрематизм	4. Направление в искусстве первой четверти XX в., пластический язык которого основан на деформации и разложении предметов на геометрические плоскости.

А- 4 ; Б- 1 ; В- 2 ; Г- 3 .

Задание № 7. А знаете ли вы художников в лицо? Кто изображён на портрете?



___ балл

А) В. Серов Б) М. Врубель В) К. Коровин Г) Л. Бакст

Правильный ответ: Г

Итого баллов _____