

Итого баллов _____

Код участника Олимпиады _____

ВАРИАНТ II

За каждый правильный ответ – 1 балл

Задание № 1. Вставить пропущенные слова. _____ балл
(максимум 2 балла)

На рубеже XIX-XX веков в русской живописи сосуществовали разные стили и направления, которые были прямо противоположны друг другу. Реализм уже не так яростно и принципиально, но все же противостоял академизму, из которого выросла еще одна область живописи - салонная. Но в это же время в русскую живопись приходят и новые направления. Первым из них стал импрессионизм. Почти одновременно с импрессионизмом в русское искусство пришел стиль **модерн**. Он в наибольшей мере проявился в **архитектуре** и декоративно-прикладном искусстве.

Задание №2. Выбрать правильный вариант ответа.

1. Назови русского художника, который был модным светским портретистом и, как правило, изображал модель в гостиной, на диване, в ситуации светского позирования. Работал очень медленно. _____ балл

- А) Абрам Архипов
- Б) Сергей Иванов
- В) Андрей Рябушкин
- Г) Валентин Серов

2. Назови имя русского художника, сюжеты картин которого были связаны с деревней, ее обычаями (деревенские посиделки, свадьбы, ожидание новобрачных от венца)

_____ балл

- А) Михаил Врубель
- Б) Константин Коровин
- В) Сергей Иванов
- Г) Андрей Рябушкин

3. Творческое объединение «Голубая роза». Назови художника, **НЕ** входившего в его состав _____ балл

- А) А. Бенуа
- Б) С. Судейкин
- В) М. Сарьян
- Г) К. Петров-Водкин

4. Назови имя русского художника, который писал в историческом жанре, Древнюю Русь, старославянскую, дохристианскую _____ балл

- А) Л. Бакст
Б) Н. Рерих
В) И. Билибин
Г) К. Коровин

Задание № 3. Назовите произведение по фрагменту
(автор и название) _____ балл



Николай Николаевич Ге.

Суд царя Соломона

Задание № 4 . Установить соответствие между автором и произведением
(максимум 10 баллов) _____ балл

1. Николай Николаевич Ге	А. Пустынник
2. Михаил Нестеров	Б. Демон сидящий
3. Валентин Серов	В. Прогулка короля
4. Михаил Врубель	Г. Жизнь в большой гостинице
5. Александр Бенуа	Д. Вести с родины
6. Казимир Малевич	Е. Гонец. Восстал род на род
7. Леон Бакст	Ж. Голгофа
8. Леонид Пастернак	З. Мальчики
9. Николай Рерих	И. Нарцисс
10. К.Петров-Водкин	К. Девушка, освещённая солнцем

1 Ж, 2 А, 3 К, 4 Б, 5 В, 6 Г, 7 И, 8 Д, 9 Е, 10 З .

Задание № 5. Укажите определение, соответствующее понятию. _____ балл
(максимум 5 баллов)

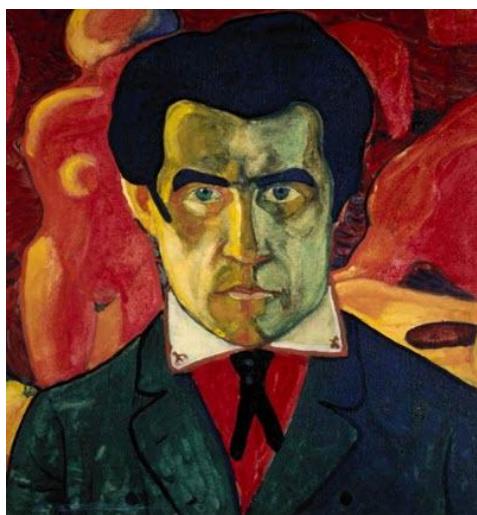
А. Кубизм	1. Стиль в европейском искусстве конца XIX – нач. XX в., противопоставляющий себя подражанию прошлому; характеризуется стремлением к стилистической цельности, богатству ритма, изысканности стилизованных растительных орнаментов и декоративности, синтезу искусств.
Б.Модерн	2. Направление в искусстве рубежа XIX – XX в., в основе которого лежит не воспроизведение реальности, а стремление проникнуть в то, что скрывается за реальностью, в сущность явлений, их «изначальную идею».
В.Символизм	3.Условное наименование направления в искусстве авангарда, созданного в 1910-х г. К. Малевичем; выражался в комбинациях разноцветных плоскостей простейших

	геометрических очертаний; изображение реальных предметов или фигур исключалось.
Г.Супрематизм	4. Направление в искусстве первой четверти XX в., пластический язык которого основан на деформации и разложении предметов на геометрические плоскости.
Д. Импрессионизм	5.направление во французском искусстве 1870-х гг и позднее, сориентированное на передачу изменчивой действительности, в которой художники черпают образы и темы; особенно ярко выразился в пейзаже с натуры, где художники стремились запечатлеть меняющееся освещение, эффекты воздуха, цветных теней, используя по возможности чистые краски и технику раздельного мазка.

А- 4 ; Б- 1 ; В- 2 ; Г- 3; Д- 5 .

Задание № 6. А знаете ли вы художников в лицо? Кто изображён на портрете?

_____ балл



А) Н. Ге Б) **К. Малевич** В) К. Коровин
Г) Л. Бакст

Правильный ответ: К. Малевич

Итого баллов _____