

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА города УСТЬ-ЛАБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

Рассмотрена на
методическом объединении
Протокол № 1
от «29» 08 20 19 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска
 М. М. Плоский
Приказ № 32 от 29 08 20 19 г.
г. Усть-Лабинска

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА
для группы раннего эстетического развития
«Основы живописи»
Срок обучения 2 года
(платное отделение)

Преподаватель:
Фатьян Ангин Валерьевна

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Содержание разделов;
- Требования по годам обучения;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Музыкально-ритмические игры;

VI. Список рекомендуемой методической литературы

- Список рекомендуемой методической литературы;
- Интернет ресурсы

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Основы живописи» разработана на основе и с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, а так же на основе многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста в данной школе. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Особенно это важно в дошкольный период. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве - залог будущих успехов. Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами художественной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник (цветной граттаж, тиснение, монотипия, кляксография, набрызг, отпечатки листьев, свеча + акварель, рисование ладошкой, скатывание бумаги, оттиск поролоном, пенопластом; восковые мелки + акварель, метод тычка, печать по трафарету и т.д.) Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, автор программы заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования, технология их

выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей. Они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях даётся возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

2. Срок реализации учебного предмета «Основы живописи»

Срок освоения программы «Основы живописи» для детей, поступивших в образовательное учреждение на отделение раннего эстетического развития в возрасте с пяти до шести лет, составляет 2 года.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Рисунок»:

Срок реализации учебного предмета «Основы живописи» 2 г

Вид учебной работы	Годы обучения				Всего часов
	1-й год		2-й год		
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	17	17	17	17	68
Самостоятельная работа	-	-	-	-	-
Максимальная учебная нагрузка	17	17	17	17	68

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:

мелкогрупповая (от 4 до 6 человек).

продолжительность урока - 30 минут.

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель: развитие художественных способностей детей, их творческого потенциала, интуиции, фантазии, художественного видения через различные способы рисования.

Задачи:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание работать с ними;
- способствовать приобретению навыков работы с различными материалами;
- создать условия для освоения цветовой палитры, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- подготовить детей к систематическому обучению изобразительному искусству;
- постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, при этом, не делая их предметом специальных учебных знаний.

6. Обоснование структуры учебного предмета «Основы живописи»

Обоснованием структуры программы являются требования ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально - положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по рисунку должна быть оснащена мольбертами, подиумами, софитами, компьютером, интерактивной доской.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

1 год обучения

№	Наименование тем	Количество часов
I четверть		
1	Зарисовки игрушек	1
2	Путешествие по радуге	2
3	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	3
4	Веселый лужок (акварель + восковые мелки)	1
5	Сказочная птица (экспериментирование с материалами)	2
Итого		9
II четверть		
6	Бабочки (рисование + аппликация)	1
7	Превращение ладошки	2
8	Снежинки	1
9	Зимушка-зима	3
Итого		7
III четверть		
10	Цветные кляксы	1

11	Снегири на ветке (техника тычка)	1
12	Осьминожки (рисование ладошками)	1
13	Волшебное дерево (рисование + аппликация)	2
14	Волшебные цветы	1
15	Одуванчики (аппликация)	1
16	Веселые цвета (монотипия)	2
17	Пейзаж настроения	1
Итого		10
IV четверть		
18	Волшебный лес (рисование + аппликация)	1
19	Пушистые животные (аппликация)	2
20	Животные наши друзья (оригами)	2
21	Коллаж ладошек	3
Итого		8
Всего за 1 год обучения		34

2 год обучения

№	Наименование тем	Количество часов
I четверть		
1	Память о лете	1
2	Фантазийная рыба (среда условная, тонированная бумага)	2
3	Осенние листья (отпечаток листьями)	1
4	Осенние пейзажи (рисование по мокрому)	2
5	Разноцветные рыбки (пластилиновая живопись)	1
6	Нарядные бабочки	1
7	Герои из сказок	1
Итого		9
II четверть		
8	Веселый лужок (аппликация)	1
9	Мой маленький друг (техника тычка)	1
10	Путешествие с облаками (аппликация)	1
11	Цветок из сказки	1
12	Цветные домики (аппликация из геометрических фигур)	2
13	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	1
Итого		7
III четверть		
14	Дворец Деда Мороза (техника граттажа)	2
15	Зимние фантазии (аппликация)	1
16	Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	1
17	Точечный город (рисование пальчиками)	1
18	Космический коллаж	2
19	В подводном мире (рисование ладошками)	1
20	Подарок маме	1
21	Натюрморт	1
Итого		10
IV четверть		
22	Весенние пейзажи	1
23	Веселая матрешка	1

24	Мы рисуем фейерверк (цветной граттаж)	2
25	Веселая буквица	1
26	Такая разная монотипия	1
27	Тревожный лес	1
28	Невиданный зверь	1
Итого		8
Всего за 2 год обучения		34
Итого за курс		68

Учебный материал распределяется по годам обучения - первый и второй год обучения. Каждый год обучения имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

2. Содержание разделов

Урок состоит из введения в тему занятия; восприятия произведений искусства по соответствующей теме; созидательной творческой практической деятельности ученика по этой же теме; обобщения и осуждения итогов урока. Данная программа предусматривает освоение различных нетрадиционных техник рисования:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- рисование пальчиками;
- рисование ладошками;
- оттиск поролоном, пенопластом;
- свеча, восковые мелки;
- монотипия;
- черно-белый и цветной граттаж;
- кляксография;
- отпечатки листьев.

Все темы, входящие в данную программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Дополнительно к практическим занятиям вводятся и теоретические. Используются такие методы как беседа, рассказ, сказка и показ выполнения последовательности работы.

1 год обучения Тема 1.

Память о лете.

Задачи: Рисование по памяти. Выявление возможностей графических материалов.

Материалы: бумага, цветные карандаши, фломастеры, мелки.

Тема 2. Путешествие по радуге.

Задачи: Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, палитра, стаканчики.

Тема 3. Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация).

Задачи: развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, палитра, стаканчики, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 4. Веселый лужок (акварель + восковые мелки).

Задачи: Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимание рисунка, как средства передачи впечатлений.

Материалы: бумага, акварель, восковые мелки, кисти, стаканчики.

Тема 5. Сказочная птица (экспериментирование с материалами).

Задачи: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.

Познакомить с райскими птицами.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, палитра, стаканчики, материалы необходимые для работы с нетрадиционной техникой.

Тема 6. Бабочки (рисование + аппликация).

Задачи: Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, палитра, стаканчики, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 7. Превращение ладошки.

Задачи: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.

Материалы: тонированная бумага, гуашь, кисть, палитра, стаканчики.

Тема 8. Снежинки.

Задачи: Развитие сосредоточенности, внимания. Понятие ритма в природных формах. Техника сложения бумаги по правилам симметрии.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, палитра, стаканчики, ножницы.

Тема 9. Зимушка-зима.

Задачи: Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), использовать эти цвета при создании зимней природы.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, палитра, стаканчики, воск.

Тема 10. Цветные кляксы.

Задачи: Знакомство с техникой «кляксография». Создание необычных образов.

Материалы: краски, бумага, трубочка или соломинка, пластиковая ложечка.

Тема 11. Снегири на ветке (метод тычка).

Задачи: Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, жесткая кисть, палитра, стаканчики.

Тема 12. Осьминожки (рисование ладошками).

Задачи: Развить у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только

кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.

Материалы: цветной картон, гуашь, кисти, палитра, стаканчики.

Тема 13. Волшебное дерево (рисование + аппликация).

Задачи: Развивать чувство прекрасного, умение, передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, палитра, стаканчики, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 14. Волшебные цветы.

Задачи: Закрепление изучения о свойстве цвета. Получение возможно большего количества смешанных цветов.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, палитра, стаканчики.

Тема 15. Одуванчики (аппликация).

Задачи: Создание красивой композиции. Учить создавать выразительный образ с помощью аппликации, использование нового материала - вата.

Материалы: картон, вата, клей, фломастеры.

Тема 16. Веселые цвета (Монотипия).

Задачи: Обучить детей способам и приемам монотипии. Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, палитра, стаканчики **Тема 17.** Пейзаж настроения.

Задачи: Научить передавать настроение в пейзаже (грусть, страх, мечтательность, радость, нежность) при помощи цвета.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, палитра, стаканчики **Тема 18.**

Волшебный лес (рисование + аппликация).

Задачи: Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, палитра, стаканчики, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 19. Пушистые животные (аппликация).

Задачи: Совершенствовать умение работать в различных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать образ животного. Развивать чувство композиции.

Материалы: цветной картон, вата, фломастеры, клей.

Тема 20. Животные наши друзья (оригами).

Конструирование из бумаги. Оригами. Техника сложения бумаги, последовательность работы.

Задачи: Применение элементов комплексного развития пространственного мышления, воображения.

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 21. Коллаж ладошек.

Задачи: Передача эмоций, чувств с помощью коллажа. Учить превращать отпечатки ладоней в морских животных, рисовать водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, палитра, стаканчики.

2 год обучения

Тема 1. Зарисовки игрушек.

Задачи: Рисование игрушек по памяти. Выявление возможностей графических материалов.

Материалы: бумага, цветные карандаши, фломастеры, мелки.

Тема 2. Фантазийная рыба. Среда условная, тонированная бумага.

Задачи: Правильно организовать среду обитания рыбы, сохранить стилевое единство. Сформировать навыки работы с графическими материалами - цветным фломастером, восковыми мелками и пастелью.

Материалы: тонированная бумага, восковые мелки, фломастеры, пастель.

Тема 3. Осенние листья (отпечаток листьями).

Задачи: Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, палитра, тампоны, листья деревьев, стаканчики.

Тема 4. Осенние пейзажи (рисование по мокрому)

Задачи: Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. *Материалы:* бумага, гуашь, кисти, палитра, стаканчики, материалы необходимые для работы с нетрадиционной техникой.

Тема 5. Разноцветные рыбки (пластилиновая живопись).

Задачи: Вызвать интерес к работе, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Умение пользоваться пластилином, развивать аккуратность.

Материалы: пластилин, стеки, картон для основы, дощечки.

Тема 6. Нарядные бабочки.

Задачи: Познакомить с техникой монотипии, с симметрией. Развивать пространственное мышление.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, стаканчики.

Тема 7. Герои из сказок.

Задачи: Учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе бумаги. *Материалы:* бумага, фломастеры, пастель, мелки.

Тема 8. Веселый лужок (аппликация).

Задачи: Развить у детей воображение, интерес к результатам аппликации, создание красивой композиции.

Материалы: бумага, цветная бумага, клей, ножницы, картон.

Тема 9. Мой маленький друг (техника тычка).

Задачи: Учить рисовать домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, палитра, стаканчики.

Тема 10. Путешествие с облаками (аппликация).

Задачи: Совершенствовать умение детей в различных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать образ облака. Познакомить с техникой рисования ватой. Развивать чувство композиции.

Материалы: цветной картон, вата, фломастеры, клей.

Тема 11. Цветок из сказки.

Задачи: Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Применение различных техник рисования.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, стаканчики.

Тема 12. Цветные домики (аппликация из геометрических фигур). *Задачи:* Научить с помощью основных форм предметов показывать ритмы городской улицы.

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, картон.

Тема 13. Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету).

Задачи: Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. *Материалы:* цветной картон, белая гуашь, сангина.

Тема 14. Дворец Деда Мороза (техника граттажа).

Задачи: Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа.

Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

Материалы: готовая загрунтованная бумага, материал для процарапывания.

Тема 15. Зимние фантазии (аппликация).

Задачи: Умение правильно создавать красивую зимнюю композицию. Научить вырезать из бумаги снежинки и узоры.

Материалы: цветная бумага, белая бумага, клей, ножницы.

Тема 16. Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель).

Задачи: Учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.

Материалы: бумага, акварель, восковые мелки, палитра, стаканчики.

Тема 17. Точечный город.

Задачи: Совершенствовать умение делать отпечатки пальчиков. Развивать воображение, творчество. Создание красочного города, используя всю цветовую палитру.

Материалы: тонированная бумага, гуашь, кисть, палитра, стаканчики.

Тема 18. Космический коллаж (рисование + аппликация).

Задачи: Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, клей, вырезанные детали.

Тема 19. В подводном мире, (рисование ладошкой, восковыми мелками и акварелью).

Задачи: Совершенствовать умение работать в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в морских животных, рисовать водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.

Материалы: тонированная бумага, акварель, восковые мелки, гуашь, кисть, стаканчики.

Тема 20. Подарок маме.

Задачи: Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках, развивать чувство композиции и ритма.

Материалы: бумага, краски, кисти, палитра, стаканчики.

Тема 21. Натюрморт.

Задачи: Умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками, развивать чувство композиции.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, ватные палочки, палитра, стаканчики.

Тема 22. Весенние пейзажи.

Задачи: Учить изображать цветущие деревья. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, палитра, стаканчики.

Тема 23. Веселая матрешка.

Задачи: Ознакомление с художественными промыслами. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Материалы: фломастеры, бумага, цветные мелки.

Тема 24. Мы рисуем фейерверк (цветной граттаж).

Задачи: Передача настроения в творческой работе с помощью добавления тона, цвета, линии, пятна. Продолжение знакомства с граттажем.

Материалы: бумага, воск, гуашь, кисти, заостренная палочка.

Тема 25. Веселая буква.

Задачи: Знакомство с особенностями шрифтового решения. Создание веселого образа буквы.

Материалы: бумага, фломастеры, цветные мелки.

Тема 26. Такая разная монотипия.

Задачи: Продолжение знакомства с монотипией. Создание предметной монотипии, предметы выбираются симметричные.

Материалы: бумага, гуашь, кисть, палитра, стаканчики.

Тема 27. Тревожный лес.

Задачи: Научиться рисовать линиями разной толщины с разным нажимом деревья. Научиться передавать черным силуэтом формы деревьев по цветному фону.

Материалы: черный фломастер, черная гуашь, цветная бумага, кисть.

Тема 28. Невиданный зверь.

Задачи: Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Применение различных техник рисования.

Материалы: бумага, кисти, краски, палитра, стаканчики.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся**Ожидаемые результаты:**

умение пользоваться кистями, красками, палитрой и другими материалами;
умение передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке;
умение различать различные техники исполнения;
умение выражать эмоциональные переживания, создавая выразительную композицию и добиваясь цветовой гармонии в работах;
умение применять полученные знания и навыки в самостоятельной работе.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Формы контроля успеваемости и подведение итогов - организация выставок детских работ для родителей, тематические выставки, участие в школьных, городских и областных выставках и конкурсах в течение года. Оценка результативности программы по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников».

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

- Схемы и таблицы: «Цветовой круг», «Тепло-холодные цвета», «Оттенки одного цвета», «Тональные растяжки одного цвета», «Этапы работы над графической и живописной композицией», «Основные законы композиции»;
- Наглядные пособия по различным графическим и живописным техникам.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:

- Работы выпускников школы, наглядные пособия по цветоведению, учебные работы из методического фонда школы.
- Дидактические пособия по методике ведения заданий: «Поэтапное ведение работы над натюрмортом».
- Репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- Упражнения по цветоведению.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.

Стол, стулья, мольберты, мольберты сидячие, паспорт и рамки для оформления работ, шкафы для наглядных пособий.

Туашь, акварель, восковые мелки, пастель, цветные карандаши, фломастеры; белая бумага, цветная бумага, картон; кисти, поролон, пенопласт, ватные палочки, трубочки из под сока, свеча, заострённые палочки для процарапывания; палитра, стаканчики для воды, клей, ножницы, вата; шаблоны, трафареты, листья деревьев; пластилин, дощечки, стеки.

VI. Список методической литературы

1. Алексеевская Н. Карандашик озорной. - М, 1998.
2. Горяева Н. Первые шаги в мире искусства. - М., 1991.
3. Доронова Т. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М., 2006.
4. Дубровская Н. Приглашение к творчеству. - СПб, 2004.
5. Казанова Р., Сайганова Т., Седова Е. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М., 2004.
6. Колль М.-Э. Рисование красками. - М., 2005.
7. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. - М., 2005.
8. Йеменский Б. Изобразительное искусство. Программно-методические материалы. - М., 2005-2009.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. - М., 2003.
- Ю. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир. - М., 2001.
11. Фатеева А. Рисуем без кисточки. - Ярославль, 2006.
12. Журналы: «Юный художник», «Искусство в школе», 2004-2008г.