

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска
М.М. Плоский
29.08.2019
Принята на педагогическом совете
г. Усть-Лабинск
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
детская художественная школа
муниципального образования Усть-
Лабинский район

на 2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская художественная школа города Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район (далее – бюджетное учреждение) является некоммерческой организацией, осуществляющей на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых оно было создано в 1974 году. Бюджетное учреждение осуществляет образовательную деятельность детей, подростков и юношества по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и общеразвивающим программам в области искусств.

МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска осуществляет свою деятельность на основе:

- Лицензии Министерства образования и науки Краснодарского края серия 23ЛО1 № 0004091, регистрационный номер № 07251 от 30.10.2015 года;
- Устава МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска от 26.10.2016 года № 1129, и в соответствии с правовыми документами:
- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенции ООН о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года;
- Федерального закона от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Федеральных государственных требований к образовательным программам в области искусств;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 г. № 33660);
- Приказа Министерства образования России от 26.06.2012 г. №504 «Об утверждении типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте России 02.08. 2012 г. №25082);
- Письма Министерства культуры РФ от 23.12.1996 г. № 01-266/16-12 «О примерных программах учебных дисциплин художественных школ и школ искусств»;
- учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных образовательных учреждений;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Правовых актов вышестоящих организаций и локальных актов МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска

Тип учреждения – муниципальное бюджетное учреждение.

Тип образовательной организации – организация дополнительного образования.

Вид образовательной организации – детская художественная школа.

Адрес места осуществления образовательной деятельности:

352330, Российская Федерация, Краснодарский край, г. Усть-Лабинск,
ул. Октябрьская, 38

Образовательная программа школы является нормативно-управленческим документом МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска, который характеризует специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Настоящая образовательная программа является содержательной и организационной основой образовательной политики школы.

Образовательная программа школы создана для реализации образовательного заказа государства, содержащегося в соответствующих документах, социального заказа родителей учащихся и самих учащихся, с учетом реальной социальной ситуации, материальных и кадровых возможностей школы.

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования - дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

"Изюминка" дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями. Дополнительные образовательные программы являются прямым продолжением базовых образовательных программ и дают при этом детям необходимые для жизни практические навыки. Уникальный образовательный потенциал дополнительного образования в дальнейшем может активно использоваться в процессе получения профессионального обучения.

Образовательная программа школы основана на принципе преемственности и учитывает давние традиции качественного образования в ДХШ. Дополнительно образовываться - никогда не поздно, и это делает данную сферу существенным фактором непрерывного образования личности. Вместе с тем, образовательная программа призвана придать новый импульс развитию образовательного учреждения в быстро меняющихся условиях современного дополнительного образования. Школа осуществляет муниципальное задание, сформированное и утвержденное органом, выполняющим функции и полномочия Учредителя, в соответствии с предусмотренными настоящим Уставом основными видами деятельности. Контроль за выполнением муниципального задания осуществляет Учредитель.

Исходя из того, что образовательная программа является внутришкольным стандартом содержания образования, определяется ее назначение:

Во-первых, данная образовательная программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Во-вторых, для педагогического коллектива данная образовательная программа определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции деятельности преподавателей школы, раскрывает преемственность образования.

В-третьих, для муниципальных и государственных органов управления данная образовательная программа является основанием для определения качества реализации государственных образовательных стандартов школой.

Целевой раздел образовательной программы.

Основываясь на достигнутых результатах и традициях школы, учитывая тенденции развития образования в России и мировой практике, социально-политическую и культурную ситуацию в стране, были сформулированы следующие цели, задачи и приоритетные направления образовательной программы.

Цель образовательной программы школы:

Регламентировать перспективы развития школы в соответствии с социальным образовательным заказом государства, с учетом контингента учащихся, материально-технических и кадровых возможностей школы.

Концепция развития школы непосредственно связана с Концепцией развития детских школ искусств и с Концепцией развития дополнительного образования детей, целью которой является:

- обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- расширение возможностей для удовлетворения интересов детей и их семей в сфере образования;
- развитие инновационного потенциала общества.

Для достижения цели образовательной программы, были поставлены следующие **задачи**:

1. Реализовать права учащихся на получение дополнительного образования детей в области изобразительного искусства;
2. Создать условия для формирования единого образовательного пространства, обеспечивающего формирование общей культуры личности, эффективную систему мер по усвоению обучающимися содержания дополнительного образования в соответствии с видами общеобразовательных программ (развивающих и предпрофессиональных) дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания школьников, учитывающей потребности обучаемых, их родителей, общественности и социума.
3. Соблюсти соответствие локальных актов (устава школы, учебных программ, учебного плана школы и пр.) государственным документам, регламентирующим образовательный процесс для реализации государственной программы образования;
4. Проанализировать материально-техническое оснащение школы и определить пути улучшения его для наилучшей реализации Образовательной Программы школы;
5. Проанализировать педагогические возможности школы и определить пути, повышения квалификации, способствующие наиболее полной реализации цели Образовательной Программы;
6. Определить предпочтения учащихся и родителей в получении профильного образования в рамках образовательного пространства учебного учреждения;
7. Определить приоритетные пути развития школы с учетом интересов всех сторон, задействованных в образовательном процессе;

8. Продолжить формирование нормативно-правовой базы по методической работе (положения, приказы, локальные акты);
9. Усилить работу по сохранению здоровья школьников. Внедрять в практику работы всех педагогов школы здоровьесберегающих технологий.

При организации дополнительного образования детей и взрослых школа опирается на следующие приоритетные **принципы**:

- Принцип доступности. Дополнительное образование - образование доступное. Здесь могут заниматься любые дети - «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» - с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школой услуг.
- Принцип открытости системы. Совместная работа школы, семьи направлена на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.
- Принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования - развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, подталкивает к самообразованию.
- Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.
- Принцип социализации и личной значимости предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.
- Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и преподавателю возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.
- Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний учащихся.
- Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы

ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности учащихся, преподавателей, образовательной среды.

- Принцип диалога культур. Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности учащихся.
- Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребенка.
- Принцип творчества в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только ее вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта и т.д.) - творчество учащегося (или коллектива учащихся) и преподавателей.

Перспективой развития дополнительного образования МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска является:

- расширение спектра услуг дополнительного образования;
- развитие маркетинговой деятельности - изучение и формирование социального заказа на образование, механизмов формирования заказа, рекламы деятельности, разработка предложений и т.д., что в свою очередь позволит выстроить индивидуальный маршрут ребенка, реализовать личностные результаты образования;
- улучшение материально-технической базы ОУ для осуществления качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности за счет реализации платных дополнительных образовательных услуг, добровольных пожертвований, спонсорских средств.
- организация методического сопровождения преподавателей: семинары, практикумы, мастер-классы и т.д.

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств учащихся. О ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- предметным (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данной школе).

Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому преподавателям надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия (просмотры) в школе совмещают с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ введены понятия «дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы» и «дополнительные общеразвивающие образовательные программы» (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83).

МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска реализует два вида программ согласно закону:

1. дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу «Живопись»
2. дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Изобразительное искусство»

Учреждение оказывает **платные образовательные услуги** по направлениям:

- Программа раннего эстетического развития (возраст обучающихся 5-6 лет)
- Основы черчения и рисунка (возраст обучающихся 12-18 лет)

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «**Живопись**» входят следующие предметы *обязательной* части:

ПО.01 «Художественное творчество»:

- рисунок;
- живопись;
- композиция станковая;

ПО.02. «История искусств»:

- беседы об искусстве;
- история изобразительного искусства.

вариативной части:

- В.04.УП.01 – скульптура;
- В.04.УП.02 – композиция декоративно-прикладная;
- В.04.УП.03 – история народной культуры;
- В.04.УП.04 – работа в материале (вышивка).

Целью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ являются:

1. воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
2. формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
3. формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
4. воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
5. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
6. выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и

учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ являются:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, а также работ в области станковой композиции;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

В результате освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

Рисунок:

- знать понятия: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знать законы перспективы;
- уметь использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- уметь моделировать форму сложных предметов тоном;
- уметь последовательно вести длительную постановку;
- уметь рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- уметь принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- обладать навыками владения линией, штрихом, пятном;
- обладать навыками в выполнении линейного и живописного рисунка;
- обладать навыками передачи фактуры и материала предмета;
- обладать навыками передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знать свойства живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знать разнообразных техник живописи;
- знать художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
- уметь видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- уметь изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- обладать навыками использования основных техник и материалов;
- обладать навыками последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знать основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- знать принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- уметь применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- уметь использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- уметь находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- обладать навыками работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- иметь сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знать особенности языка различных видов искусства;
- обладать первичными навыками анализа произведения искусства;
- обладать навыками восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знать основные этапы развития изобразительного искусства;
- обладать первичными знаниями о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знать основные понятия изобразительного искусства;
- знать основные художественные школы в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- иметь сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- уметь выделять основные черты художественного стиля;
- уметь выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- обладать навыками по восприятию произведения изобразительного искусства, уметь выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- обладать навыками анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- обладать навыками анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знать закономерности построения художественной формы, особенности ее восприятия и воплощения;
- знать способы передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- уметь передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- уметь применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- уметь сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- обладать навыками восприятия натуры в естественной природной среде;
- обладать навыками передачи световоздушной перспективы;
- обладать навыками техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

По учебным предметам вариативной части учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

Скульптура:

- знание теоретических основ скульптуры;
- знание видов скульптуры, жанров, способов, методов лепки;
- знание закономерностей конструктивного строения предметов;
- знание последовательности работы над скульптурной постановкой;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение анализировать и моделировать объем предмета, его пропорции, форму;
- умение достоверно передавать пропорции и выразительный характер изображаемых объектов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение передавать пластику и движение в скульптурных композициях;
- умение фантазировать, самостоятельно вести творческую работу.

Композиция декоративно-прикладная:

- умение использовать свои наблюдения в практической работе.
- умение выбирать и использовать выразительные средства.
- понятие о стилизации и способах ее решения.
- использование технических приемов графики.
- владение навыками и практическими приемами работы с цветом, композицией различного уровня сложности.
- освоение технических приемов работы гуашью (обводка, заливка).
- применение полученных знаний по композиции на практике.

История народной культуры:

- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.

Работа в материале (вышивка):

1. Знание основных понятий и терминологии в области художественной вышивки.
2. Знание основных видов вышивки и технологии их исполнения.
3. Умение самостоятельно применять различные техники вышивки для оформления изделий.
4. Умение грамотно использовать материалы для воплощения художественного замысла.
5. Умение копировать, варьировать, самостоятельно выполнять изделия.
6. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
7. Знание основных исторически сложившихся отечественных центров вышивального искусства.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

Знать:

- основы материаловедения;
- способы нанесения рисунка на ткань;
- способы закрепления рабочей нити на ткани;

- приемы и способы самостоятельного составления узора для вышивания.

Уметь:

- самостоятельно подбирать материал (ткань, нитки);
- подготовить ткань для работы;
- выполнить работу качественно, в соответствии с технологическими требованиями;
- соблюдать правила техники безопасности.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2323 часа, в том числе по предметным областям (ПО), учебным предметам (УП) и вариативной частью (В) составляет:

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок – 561 час,

УП.02. Живопись – 495 часов,

УП.03. Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часов;

УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 112 часов.

Вариативная часть:

В.04.УП.01 Скульптура – 99 часов;

В.04.УП.02 Композиция декоративно-прикладная – 165 часов;

В.04. Беседы об искусстве – 16,5 часов;

В.04. История изобразительного искусства – 66 часов;

В.04.УП.03 История народной культуры - 66 часов.

В.04.УП.04 Работа в материале (вышивка)– 132 часа.

В целях углубления изучения предметов «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства» из вариативной части добавляется:

0,5 ч. «Беседы об искусстве (1 класс)

0,5 часов «История изобразительного искусства» (2-5 классы)

В целях расширения, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков, из вариативной части добавляется:

«Композиция прикладная» 1 час (1-5 кл.)

«Скульптура» 1 час (3,4,5 классы)

«История народной культуры» 2 часа (1 класс)

«Работа в материале (вышивка)» 2 часа (2,3 классы)

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определяются МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска

самостоятельно. Учебные предметы вариативной части выбраны МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска в

соответствии с предложенным примерным учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (сборник материалов для ДШИ «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012. - Ч.1. – 118 с.).

При формировании вариативной части учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия (Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 156 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе").

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства **«Изобразительное искусство»** ДХШ реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовное самоопределение ребенка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения при достаточном уровне развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

Программа гарантирует достижение планируемых ею результатов освоения обучающимися комплекса необходимых знаний по содержащим её предметам, а также овладение определенным набором ключевых компетенций, что создает основу для дальнейшего самостоятельного успешного освоения учащимися новых знаний, умений, видов и способов художественной деятельности. Данный багаж достаточен для последующего профессионального роста одаренных детей, их поступления в средние и высшие учебные заведения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы «Изобразительное искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года.

При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года

- общий объем аудиторной нагрузки составляет 1320 часов,

Предметные области (ПО) состоят из учебных предметов (УП):

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

Живопись - 264 часа (аудиторные занятия),

Рисунок - 264 часа (аудиторные занятия),

Композиция станковая - 264 часа (аудиторные занятия);

Композиция прикладная – 264 часа (аудиторные занятия)

Скульптура – 132 часа (аудиторные занятия);

Учебный предмет историко-теоретической подготовки:

История искусств - 132 часа (аудиторные занятия).

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства

«Изобразительное искусство» ДХШ с углубленным изучением предметов способствует расширению подготовки обучающихся, получения ими дополнительных знаний, умений, навыков и компетенций.

При формировании частей программы учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников нашего образовательного учреждения.

Программа «Изобразительное искусство» ДХШ включает в себя программы по учебным предметам: «Живопись», «Рисунок», «Композиция станковая», «История изобразительного искусства», «Скульптура», «Композиция прикладная».

Подбор программ согласован с учебным планом ДХШ, учитывает потребности социума города Усть-Лабинска.

В учебных программах по предметам, составляющих программу «Изобразительное искусство» ДХШ подобраны темы для занятий, проверенные на практике, дающие положительные итоговые результаты, адаптированные для детей с разным уровнем и потенциалом художественных способностей, подтвержденные большим педагогическим опытом преподавателей – художников.

Цель – художественно-эстетическое развитие личности обучающегося, приобретение им в процессе освоения общеобразовательной программы художественно-практических и теоретических знаний, умений и навыков на основе усвоения универсальных учебных действий в области художественного творчества, набора ключевых компетенций.

Задачи:

1. Образовательные:

- формирование умений и навыков владения художественными материалами;
- формирование умения выражения красоты окружающей действительности посредством изобразительной деятельности;
- формирование у одаренных детей профессионального багажа, позволяющего в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

2. Развивающие:

- развитие художественного восприятия действительности;
- развитие творческих способностей;
- развитие наблюдательности и зрительной памяти.

3. Воспитательные:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности; - воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспитание профессиональной требовательности к себе.

4. Формирование компетенций:

1. Социально-общественных:

- воспитание любви к своему народу, своему краю, своей Родине;
- воспитание готовности самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом.

2. Общекультурных:

- формирование эстетических взглядов;
- формирование нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать

духовные и культурные ценности разных народов;

- воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание уважения к труду художника, к природе и истории родного края; - развитие творческого мышления;
- воспитание трудолюбия.

3. Коммуникативных:

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

4. Учебно-познавательных:

- формирование навыков последовательной работы над творческой задачей;
- формирование умения планировать свою домашнюю работу;
- формирование умения самостоятельно осуществлять контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду;
- развитие личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- развитие художественно-творческой активности;
- формирование понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

5. Здоровьесберегающих:

- формирование знаний по правилам здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

6. Информационных:

- формирование умения пользоваться литературным, информационным и иллюстративным материалом.

Программы учебных предметов, составляющие дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство», учитывают возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся, роль и значение видов деятельности, форму общения для определения целей образования и воспитания, путей их достижения, служат сохранению единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Планируемые результаты освоения дополнительных общеразвивающих программ и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

С помощью различных форм творческого образования и художественного воспитания будет сформирован высокий общекультурный уровень подрастающего поколения, населения страны. Под ожидаемым результатом реализации образовательной программы, в целом, понимаются позитивные изменения в личности учащихся, на которые ориентирована данная образовательная программа. В школе учащиеся смогут получить общие знания базового уровня, которые в дальнейшем будут востребованы в обществе. Результатом образовательной деятельности школы является выпускник. Формы проведения промежуточной аттестации детей по программам могут быть самыми разнообразными: зачет - творческий просмотр, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, защита творческой работы, конференция, и т.п.

Главные требования при выборе формы - она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у

ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха. Для аттестации учащихся используются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Внутренняя оценка качества образования проводится в форме самообследования на основании и с учетом приказа Минобрнауки России от 14 июня 2013 года № 462.

Основной задачей оценки образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования является определение степени соответствия образовательных результатов учащихся федеральным государственным требованиям к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, разработанным МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска.

В целях проверки соответствия знаний, умений и навыков обучающихся требованиям образовательных программ, в школе осуществляются следующие виды контроля:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация учащихся (полугодовая и переводная);
- итоговая аттестация учащихся.

Контроль учебной работы обучающихся регламентируется настоящим Уставом; положениями о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся, об итоговой аттестации обучающихся.

Все виды контроля осуществляются по пятибалльной шкале: «2» (неудовлетворительно), «3» (удовлетворительно), «4» (хорошо), «5» (отлично).

Оценки, полученные обучающимся во время контрольных мероприятий, выставляются преподавателями в классный журнал и дневник обучающегося.

Текущий контроль осуществляется в течение учебных четвертей.

Формы текущего контроля: домашнее задание; технический зачет; просмотр; индивидуальные устный ответ; контрольный срез (письменный, устный); самостоятельная, контрольная, практическая, зачетная работа; участие в выставках, конкурсах, семинарах и др..

На основании отметок, полученных обучающимся в течение учебных четвертей, выставляется оценка за полугодие, год (полугодовая, переводная аттестации).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в конце 1 полугодия (полугодовая аттестация) и в конце года при переводе учащихся в следующий класс (переводная аттестация).

Формы промежуточной аттестации: контрольный урок; зачет; итоговый опрос; тестирование; технический зачет; экзамен (письменный и/или устный); просмотр; выставка; защита реферата, творческих работ и т.д.

Порядок, формы, перечень учебных дисциплин, по которым проводится промежуточная аттестация, обсуждаются на заседаниях предметных методических объединений и принимаются решением педагогического совета, которое доводится до сведения участников образовательного процесса приказом директора бюджетного учреждения.

Аттестационный материал составляется на основе программного материала, изученного за соответствующий учебный период, обсуждается на заседаниях предметных методических объединений и утверждается директором бюджетного учреждения.

С целью подготовки обучающихся к промежуточной аттестации, творческим конкурсам и другим мероприятиям, предусмотрено проведение для обучающихся консультаций.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой на основании федеральных государственных требований .

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов
- развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами
- искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров
- изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и
- особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Планируемые результаты реализации образовательной программы:

- создание оптимальных условий для получения учащимися дополнительного предпрофессионального и художественного образования;
- реализация предпрофессиональных, общеразвивающих программ;
- реализация инновационных технологий: информатизация процесса образования (использование

информационных технологий в процессе обучения и воспитания учащихся, повышение профессиональной компетентности преподавателей);

- увеличение количества учащихся в проводимых, зональных, региональных, международных конкурсах и фестивалях;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- улучшение материально-технической базы школы.

Реализация намеченных задач будет способствовать эффективности и повышению качества обучения и воспитания учащихся, становлению развитой, социально-мобильной личности, обладающей устойчивой мотивацией к познанию и творчеству.

С помощью различных форм творческого образования и художественного воспитания будет сформирован высокий общекультурный уровень подрастающего поколения, населения страны.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская художественная школа города Усть-Лабинска муниципального образования Усть-Лабинский район (далее – Учреждение) **предоставляет платные образовательные услуги**

- в целях наиболее полного удовлетворения образовательных и иных потребностей учащихся и их родителей (законных представителей);
- с целью дать дополнительный объем знаний тем, кто хочет их получить;
- с целью получения доходов от платной дополнительной образовательной деятельности, реинвестируемых в МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска на нужды развития материально-технической базы учреждения, на развитие и совершенствование образовательного процесса школы, возмещение затрат на обеспечение образовательного процесса (в том числе на увеличение расходов на заработную плату), материальную поддержку, поощрение и стимулирование работников.

Платные образовательные услуги оказываются:

в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Налоговым кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом РФ «О защите прав потребителей» от 07.02.1992г. №2300-1, Федеральным законом от 08.05.2010г. №83 ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных учреждений)», «Правилами оказания платных образовательных услуг», утвержденными Постановлением Правительства РФ от 515 августа 2013г. №706, Приказом Минобрнауки России от 10.07.2003г. №2994 «Об утверждении примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования», Инструкцией «О платных дополнительных образовательных услугах, оказываемых государственными и муниципальными образовательными учреждениями», утвержденной Приказом Минобрнауки России от 16 июня 1998г. № 1578, «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска, Сан Пин 2.4.1.26.60-10, Сан-Пин.2.4.4. 1251 – 03

Платные услуги являются частью финансово- хозяйственной деятельностью учреждения и регулируются Бюджетным Кодексом РФ, Гражданским Кодексом РФ, Налоговым Кодексом РФ, Уставом учреждения, настоящим Положением и другими нормативными правовыми актами.

В результате освоения общеразвивающей программы **Группы раннего эстетического развития** учащиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в соответствии с поставленными целями и задачами определяются критерии оценки уровня развития учащихся:

- формирование творческой личности способной реализовать себя и свои возможности;
- самостоятельность, смелость, необычность решения;
- выставки работ в кабинете;
- накопительные папки по творческой деятельности каждого ребенка;
- участие в общешкольных, городских, областных конкурсах, выставках.

Дети должны уметь:

- передавать собственное отношение к изображаемым событиям, использовать для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- смешивать краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;
- правильно пользоваться художественными материалами (красками, кистью, палитрой, ножницами);
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания рисунка; полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- учитывать взаимное расположение предмета в рисунке, передавать в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами;
- владеть начальными навыками выразительного использования трехцветия (красный, желтый, синий цвета и их смеси), подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением и находить цвета для изображения разных времен года;
- наблюдать натуру с целью передачи в рисунке ее особенностей и передавать в рисунке выразительные особенности формы и размера предмета (высокий - низкий, большой - маленький, широкий - узкий);
- цветом и линией передать пространственные планы (передний, дальний, средний);
- формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачами общеразвивающей программы в **области изобразительного рисунка и черчения являются:**

В области рисунка:

- научить правилам графического изображения, законам построения формы, пропорции, объемы, перспективы, пространственных отношений в условиях пространственно-воздушной среды;
- учить пластической анатомии человека и животных;
- формировать основные понятия о технических приемах рисунка;
- развивать навыки заинтересованного наблюдения, пространственного мышления;
- развивать художественные качества: «постановка глаза», «твердость руки», умение «цельно видеть»;
- воспитывать творческую самостоятельность, самовыражение, умение анализировать и синтезировать.

В области черчения:

рационально использовать чертежные инструменты;

анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;

анализировать графический состав изображений;

читать и выполнять чертежи, эскизы и наглядные изображения несложных предметов;

выбирать необходимое число видов на чертежах;

осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей; применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.

Содержательный раздел образовательной программы

На 2019-2020 учебный год в школе разработаны и утверждены:

1. Рабочие программы ДПОП «Живопись»:

ПО.01.УП.01. Рисунок

ПО.01.УП.02. Живопись

ПО. 01. УП.03. Композиция станковая

ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

ПО.03.УП.01.Пленэр
 В.04. УП.01 Скульптура (вариативная часть)
 В.04. УП.02 Композиция декоративно-прикладная (вариативная часть)
 В.04. УП.03 «История народной культуры» (вариативная часть)
 В.04. УП.04 Работа в материале (вышивка) (вариативная часть)

2.Рабочие программы ДООП «Изобразительное искусство»:

Рисунок (4 класс)
 Живопись (4 класс)
 Композиция станковая (4 класс)
 Композиция декоративно-прикладная (4 класс)
 Скульптура (4 класс)
 История изобразительного искусства (4 класс)

3.Рабочие программы ДООП в области изобразительного искусства (платные услуги):

Для группы РЭР (возраст 5-6 лет):
 Основы рисунка
 Основы живописи
 Декоративно-прикладное творчество
 Беседы об искусстве для детей
 Для детей и подростков (возраст 12-18 лет):
 Основы рисунка
 Основы черчения

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
детская художественная школа города Усть-Лабинска
муниципального образования Усть-Лабинский район
на 2019-2020 уч. год

№	Учебные предметы	Количество часов в неделю/год							
		1 см.	1 А	1 Б	2 А	3 А	4 А	4 Б	Проме ж. просм.
		<i>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (ДПОП)</i>						<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (ДООП)</i>	
1	Рисунок	3/99	3/99	3/99	3/99	3/99	4/132	2	1, 2 полуг.
2	Живопись	3/99	3/99	3/99	3/99	3/99	3/99	2	1, 2 полуг.

3	Композиция станковая	2/66	2/66	2/66	2/66	2/66	2/66	2	1, 2 полуг.
4	Композиция декоративно-прикладная	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	2	1, 2 полуг.
5	Скульптура	-	-	-	-	1/33	1/33	1	1, 2 полуг.
6	Беседы об искусстве	2\66	2/66	2/66	-	-	-	-	1, 2 полуг. (зачет)
7	История изобр.иск.	-	-	-	2/66	2/66	2/66	1	1, 2 полуг. (зачет)
8	История народного искусства	2\66	2/66	2/66	-	-	-	-	1, 2 полуг. (зачет)
9	Пленэр	28 ч.	28 ч.	28 ч.	28 ч.	28 ч.	28 ч.	-	2 полуг.
	Всего часов в неделю	13	13	13	11	12	13	10	

Срок освоения по общеразвивающей программе - 4 года

Срок освоения по предпрофессиональной программе – 5 лет

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска на 2019 - 2020 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» срок обучения 5 лет

1. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА:

Начало 2019-2020 учебного года со 2-го сентября 2019 г.

Продолжительность учебного года с первого по четвертые классы - 39 недель из них (См. «График учебного процесса МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска (бюджетное отделение) «Живопись» на 2019-2020 учебный год):

С первого по четвертый классы:

- 33 недели - аудиторные дни
- 4 недели - каникулы
- 1 неделя - резерв учебного времени
- 1 неделя - промежуточная аттестация
- 1 неделя - пленэр

Окончание учебного года:

Дата окончания учебных занятий - 17 мая 2020 года

Дата окончания учебного года - 31 мая 2020 года

2. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНЫХ ПЕРИОДОВ:

Учебный год делится на полугодия:

I полугодие - со 2 сентября 2019 года по 29 декабря 2019 года;

II полугодие — с 13 января 2020 года по 31 мая 2020 года

3. РЕЖИМ РАБОТЫ МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска:

Обучение осуществляется в две смены:

1 смена с 08:00 - 12:00

2 смена с 14:00 -19:00

В праздничные дни образовательное учреждение не работает

На период школьных каникул приказом директора устанавливается особый график работы образовательного учреждения.

4. РАСПИСАНИЕ ЗВОНКОВ И ПЕРЕМЕН:

I СМЕНА

1 урок - 08:00 - 08:40

перемена - 08:40 - 08:50 (10минут)

2 урок - 08:50 - 09:30

перемена - 09:30 - 09:40 (10минут)

3 урок - 09:40 - 10:20

перемена - 10:20 - 10:30 (10минут)

4 урок - 10:30 - 11:10

перемена - 11:10 - 11:20 (10минут)

5 урок - 11:20 - 12:00

Проветривание помещений - 12:00-14:00

II СМЕНА

1 урок - 14:00 - 14:40

перемена - 14:40 - 14:50 (10минут)

2 урок - 14:50 - 15:30

перемена - 15:30 - 15:40 (10минут)

3 урок - 15:40 - 16:20

перемена - 16:20 - 16:30 (10минут)

4 урок - 16:30 - 17:10

перемена - 17:10 - 17:20 (10минут)

5 урок - 17:20 - 18:00

перемена - 18:00 - 18:10 (10минут)

6 урок - 18:10 - 18:50

перемена - 18:50 - 19:00 (10минут)

7 урок - 19:00 - 19:40

5. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ АКАДЕМИЧЕСКОГО ЧАСА - 40 минут

6. СРОКИ КАНИКУЛ:

Осенние: с 28.10.19 г. по 04.11.19 г. (8 календарных дней).

Выход в школу 05.11.2019 г.

Зимние: с 30.12.19 г. по 12.01.20 г. (14 календарных дней).

Выход в школу 13.01.2020 г.

Весенние: с 23.03.2020 г. по 29.04.2020 г. (7 календарных дней).

Выход в школу 30.04.2020 г.

Летние: с 08.06.2020 г по 31.08. 2020 г. (84 календарных дня, 12 недель)

7. ВЫХОДНЫЕ ДНИ В СВЯЗИ С ОБЩЕГОСУДАРСТВЕННЫМИ ПРАЗДНИКАМИ:

(в течение учебного периода):

4ноября 2019 г. (понедельник);

23,24 февраля 2020 г. (воскресенье, понедельник);

8,9 марта 2020 г. (воскресенье, понедельник);

1 мая 2020 г. (пятница);

9 мая 2020 г. (суббота).

8. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ:

Промежуточная аттестация обучающихся на ДПОП «Живопись» проводится по итогам освоения общеразвивающей программы - за полугодия.

5. ПРИЁМНАЯ КАМПАНИЯ МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска:

I. Прием заявлений и документов с 15 апреля по 25 мая 2020 года;

- II. Проведение вступительных испытаний 13 июня 2020 г;
 III. Зачисление – 15 июня 2020 года;
 IV. Для зачисления в порядке восстановления, в течение учебного года с 1 сентября 2019 до 30 августа 2020 года (при наличии свободных мест).

ПЛАН-ГРАФИК

проведения контрольно-оценочных мероприятий
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 «Живопись» на срок обучения 5 лет (2019-2024 гг.)
 В МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		Зачеты, контрольные уроки (полугодия)	Экзамены (полугодия)
1	2	8	9
	Обязательная часть		
ПО.01.	Художественное творчество		
ПО.01.УП.01	Рисунок	2, 4,6, 10	8
ПО.01.УП.02	Живопись	1,3,5,7,9,10	2,4,6,8
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	1,3,5,7,9	2,4,6,8 10 – и.а.
ПО.02.	История искусств		
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	2	
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	4,6,8	10 – и.а.
ПО.03.	Пленэрные занятия		
ПО.03.УП.01	Пленэр	2,4,6,8 (т.п.)	

В.04.	Вариативная часть		
В.04.УП.1	Скульптура	6,8,10	
В.04.УП.2	Композиция декоративно-прикладная	2,3,4,5,6,7,8,9 (т.п.)	
В.04.УП.3	Беседы об искусстве		
В.04.УП.4	История изобразительного искусства		
В.04.УП.5	История народной культуры	2	
В.04.УП.6	Работа в материале (вышивка)	3,4,5,6 (з.п.)	

- И.а. – итоговая аттестация
- Т.п. – творческий просмотр
- З.п – защита проекта

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ на 2019– 2020 уч. год

1. Раннее эстетическое развитие (РЭР)

Программа в области изобразительного искусства

- форма обучения: мелкогрупповая, 4 – 6 человек в группе;
- возраст детей: 5 – 6 лет;
- срок обучения: 1 – 2 года;
- продолжительность урока: 30 мин.;
- перемена – 5 минут;
- проведение занятий: в первую смену: 10-30 – 11-35 во 2 смену: 12-00 – 14-25;
- периодичность занятий: 2 раза в неделю;
- 3 группы

Наименование предмета	Количество уроков в неделю			Количество уроков в месяц		
	1 гр.	2 гр.	3 гр.	1 гр.	2 гр.	3 гр.
Основы рисунка	1	1	1	4	4	4
Основы живописи	1	1	1	4	4	4
Декоративно-прикладное творчество	1	1	1	4	4	4
Беседы об искусстве для детей	1	1	1	4	4	4
Итого	4	4	4	16	16	16
	12			48		

2. «Основы черчения и рисунка»

Программа в области рисунка и черчения

- форма обучения: групповая, 6 – 10 человек в группе;
- возраст детей и подростков: 12 – 18 лет;

- срок обучения: 1 – 3 года;
- продолжительность урока: 40 – 45 мин.;
- перемена – 5 минут;
- проведение занятий во 2 смену: 18-00 – 19-50;
- периодичность занятий: 2 раза в неделю;
- 2 группы

Наименование предмета	Количество уроков в неделю		Количество уроков в месяц	
	1 группа	2 группа	1 группа	2 группа
Основы рисунка	2	2	8	8
Основы черчения	1	1	4	4
Итого	3	3	12	12
	6		24	

Годовой календарный график
МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска
на 2019-2020 учебный год
ДПОП «Живопись»

1. Продолжительность урока: 40 минут.
2. Динамическая пауза (перемена): 5-10 минут.
3. Продолжительность учебного года: 36 недель (33 +1 резервная неделя+1 неделя промежуточной аттестации + 1 неделя пленэра)
4. Продолжительность учебной недели: 6 дней.
5. Количество смен: две.

I четверть	01.09 – 04.11.2019	8 недель
Осенние каникулы	28.10 – 04.11.2019	1 неделя
II четверть	15.11 – 29.12.2019	8 недель
Зимние каникулы	30.12 – 12.01.2020	2 недели
III четверть	13.12 – 22.03.2020	10 недель
Весенние каникулы	23.03 – 29.03.2020	1 неделя
IV четверть	30.03 – 17.05.2020	7 недель
Резервная неделя	18.05 – 24.05.2020	1 неделя
Промежуточная аттестация	25.05 – 31 05. 2020	1 неделя
Пленэр (летняя учебная практика)	01.06 – 07.06.2020	1 неделя

Годовой календарный график
МБУ ДО ДХШ г. Усть-Лабинска
на 2019-2020 учебный год
ДООП «Изобразительное искусство»

1. Продолжительность урока: 40 минут.
2. Динамическая пауза (перемена): 5-10 минут.
3. Продолжительность учебного года: 35 недель (33 +1 резервная неделя+1 неделя итоговой аттестации)
4. Продолжительность учебной недели: 6 дней.

5. Количество смен: две.

I четверть	01.09 – 04.11.2019	8 недель
<i>Осенние каникулы</i>	28.10 – 04.11.2019	1 неделя
II четверть	15.11 – 29.12.2019	8 недель
<i>Зимние каникулы</i>	30.12 – 12.01.2020	2 недели
III четверть	13.12 – 22.03.2020	10 недель
<i>Весенние каникулы</i>	23.03 – 29.03.2020	1 неделя
IV четверть	30.03 – 17.05.2020	7 недель
<i>Резервная неделя</i>	18.05 – 24.05.2020	1 неделя
<i>Итоговая аттестация</i>	25.05 – 31 05. 2020	1 неделя