

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Управления образования Администрации
Верхнесалдинского муниципального округа
Свердловской области

И.Ю.Буркова



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 2 «Ёлочка»
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением художественно-
эстетического развития воспитанников

Е.М.Рязанцева



Образовательный курс для педагогов образовательных учреждений по
анимационной педагогике и детской авторской анимации

"Творческие грани Анимации: от идеи до реализации"

Актуальность курса

Детская мультипликация — это уникальный вид искусства, самодостаточный и самоценный. Она включает в себя огромное число различных видов деятельности. Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать сюжеты для сценариев, создавать персонажей и декорации к мультфильмам, озвучивать роли, дети пробуют себя в качестве аниматоров, операторов, режиссеров монтажа, изучают специальные программы для анимации. Дети осваивают новые виды продуктивной деятельности.

Для педагога-мультипликатора такие занятия с детьми - настоящий творческий прорыв. Каждое занятие не похоже на другое, потому что дети придумывают, фантазируют. Детскую анимацию можно сравнить с изобретательством. И задача педагога - научить ребят направлять фантазию в нужное русло и воплощать в жизнь придуманные сюжеты и образы.

В условиях современного образовательного процесса требуется интеграция креативных подходов, способствующих развитию творческих способностей детей. Анимационная педагогика предоставляет уникальные возможности для формирования художественного мышления, критического анализа и командной работы.

Курс направлен на обучение педагогов методам и техникам анимации, что позволит им эффективно использовать эти навыки в образовательной практике.

Цель курса

Подготовить педагогов к внедрению анимационной педагогики в образовательный процесс, развивая у детей творческие, коммуникативные и критические навыки через создание авторской анимации.

Задачи курса

1. Ознакомить участников с основами анимационной педагогики и авторской анимации.

2. Развить навыки создания анимационных проектов у педагогов и их учеников/ воспитанников.

3. Научить использовать различные техники анимации.

4. Предоставить инструменты для интеграции анимации в учебные программы.

5. Сформировать у педагогов навыки работы в команде и обмена опытом.

Количество часов:

36 академических часов (12 занятий по 3 часа)

Период обучения: май – август 2026 год

Время обучения:

Каждая рабочая пятница месяца с 12.00 до 15.00

Форма обучения: очная, онлайн

Место обучения: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Ёлочка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников г. Верхняя Салда, ул. Сабурова, 27

Руководитель курса: Королькова Ольга Александровна, педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 2 «Ёлочка», руководитель Мульт-студии «Ёлочка-Лайв», автор мультипликационных проектов, участник, призер и победитель Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей по авторской детской анимации.

Участники

Педагоги образовательных учреждений (воспитатели, специалисты, учителя начальных классов и т.д.), заинтересованные в развитии навыков анимации у детей.

Прогнозируемые результаты

В результате обучения на курсе обучающиеся приобретут:

Знания:

- о роли и значении детской анимации на этапе современного образования;
- об основных этапах создания детского мультфильма;
- об основных законах анимации;
- о технике анимации Stop-motion и ее разновидностях: кукольная, рисованная, пластилиновая, песочная, техника Эбру, комбинированная, пикселяция и т.д.

Умения:

- правильно настраивать оборудования для функционирования мультстудии;

- писать сценарий для детского мультфильма, делать раскадровку;
- создавать персонажи и фоны для мультфильма.

Навыки:

- работы с компьютерными программами, необходимыми для создания детской анимации;
- монтаж и озвучивание мультфильмов
- правильно выстраивать работу над созданием мультфильма с детьми.

За каждое занятие участники курса получают сертификат об участии в мастер-классе (3 часа). По окончании обучения - Сертификат о прохождении обучающего курса «Творческие грани Анимации: от идеи до реализации» в объеме 36 часов, а также методические материалы на Яндекс-диске.

Обучение предоставляется на бесплатной основе.

Все затраты на приобретение и использование расходных материалов (инструментов, сырья, компонентов, канцелярских товаров и т.д.), необходимых для заданий, оплачиваются участниками мастер-классов отдельно. Стоимость расходных материалов составляет 300 рублей на одного участника за один мастер-класс.

Оплата производится безналичным расчетом путем перечисления денежных средств на лицевой счет организации в виде добровольных пожертвований, после предоставления услуги. Денежные средства, полученные на лицевой счет, используются на закупку расходных материалов для проведения мастер-классов.

Пакет документов на образовательный курс «Творческие грани Анимации: от идеи до реализации» отправляются по электронной почте: elochka_vs@mail.ru

В пакет документов входит:

- Форма заявки (Приложении 1)
- Согласие на обработку персональных данных (Приложении 2)
- Копия паспорта
- Копия диплома об образовании

Договора об обучении будут оформляться с каждым участником курса на первом занятии.

Если вы решили пройти обучение, просим вас заполнить форму Анкеты (ссылка - <https://forms.gle/HvAqWMinhhVVQ3UZ9>) для понимания вашего запроса на обучение, более индивидуально направленной, точечной работы, и корректировки программы обучения в соответствии с вашими пожеланиями (по возможности)

Руководитель курса оставляет за собой право изменения даты проведения занятия по уважительным причинам, о чем будет сообщаться заранее.

Программа образовательного курса «Творческие грани Анимации: от идеи до реализации»:

№ занятия Тема	Этапы занятия	Количество часов	Дата проведения:
Занятие 1: <i>Анимационная педагогика. Проблемы 21 века. История и жанры анимации</i>	Определение анимационной педагогики. Значение анимации в образовании. Основные принципы и подходы. Краткий обзор истории анимации. Основные жанры и направления. Влияние анимации на культуру и образование Разработка программ и проектов авторской детской анимации Создание мультстудии в детском саду и школе.	3 часа	22 мая 2026 (очно) <i>Воплещено</i>
Занятие 2: <i>Этапы создания мультфильма</i>	Этапы создания мультфильма Структура сюжета (сценарий) Разработка персонажей и их характеристик. Раскадровка. Написание сценария для анимационного проекта.	3 часа	5 июня 2026 (очно) <i>Воплещено</i>
Занятие 3: <i>Образовательный процесс и мультипликация – варианты организации работы</i>	Построение образовательного процесса и взаимодействие участников в создании мультфильма. Видео материал, методический материал	3 часа	11 июня 2026 (онлайн) <i>Воплещено</i>
Занятие 4: <i>Программное обеспечение процесса анимации</i>	Обзор программ для осуществления съемки мультфильмов. Практическое применение вариантов программного обеспечения процесса анимации Использование нейросети и ИИ для создания анимации	3 часа	19 июня 2026 (очно) <i>Воплещено</i>
Занятие 5: <i>Эмоции и анимация Техники анимации Пикселяция</i>	Развитие эмоционального и социального интеллекта посредством анимационного творчества Общий обзор техник анимации. Разработка идей, и создание фрагментов анимации в технике пикселяции	3 часа	26 июня 2026 (очно) <i>Воплещено</i>

Занятие 6: Виды <i>рисованной</i> анимации Анимация в стиле Эбру	Ознакомление и применение на практике: • рисованная анимация в технике перекладки • использование кальки в анимации (рисование 3D ручкой) • ознакомление с принципами движения, разговора героя • рисованная анимация в технике стоп-кадра • меловая анимация • эбру-анимация	3 часа	3 июля 2026 (очно) <i>Вопескино</i>
Занятие 7: Виды <i>пластилиновой</i> анимации	Ознакомление и применение на практике: • пластилиновая плоскостная анимация • пластилиновая объемная анимация	3 часа	10 июля 2026 (очно) <i>Вопескино</i>
Занятие 8: Виды <i>кукольной</i> анимации	Ознакомление и применение на практике: • кукольная анимация • теневая анимация • геометрическая анимация • конструкторская анимация • предметная анимация • тканевая анимация • бумажная анимация	3 часа	17 июля 2026 (очно) <i>Вопескино</i>
Занятие 9: Песочная анимация	Видеозапись «Приемы и способы работы в технике песочной анимации»	3 часа	24 июля 2026 (онлайн) <i>Вопескино</i>
Занятие 10: Комбинированная анимация	Видеозапись «Комбинированная анимация — особенности, варианты»	3 часов	31 июля 2026 (онлайн) <i>Вопескино</i>
Занятие 11: Образовательные платформы по детской анимации Фестивали и конкурсы авторской детской	Видеозапись обзора образовательных платформ Работа с методическим материалом Яндекс-диска	3 часа	7 августа 2026 (дистанционно)

<i>анимации+ методические материалы</i>			
<u>Занятие 12:</u> <i>Подведение итогов курса</i>	Презентация мультипликационных проектов участников курса Выдача Сертификатов Рефлексия по обучающему курсу	<i>3 часа</i>	<i>21 августа 2026</i>
		<i>36 часов</i>	



Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 2 «Ёлочка»
общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением
художественно-эстетического развития
воспитанников

Приложение 1
Образец заявки на обучение

Заведующему МАДОУ
«Детский сад № 2 «Ёлочка»
Е.М. Рязанцевой

ул. Сабурова д. 27, г. Верхняя Салда
Свердловской области, 624760
Тел./факс: (34345) 5-42-22/ 5-42-22
ОКПО 54135206 ОГРН 1026600784946
ИНН/КПП 6607008146 /662301001
эл. почта: elochka_vs@mail.ru

Заявка на обучение

Прошу принять на образовательный курс по анимационной педагогике и детской авторской анимации "Творческие грани Анимации: от идеи до реализации" в объеме 36 ч
следующих сотрудника(ов)

(наименование организации)

№ п/п	Ф.И.О. (полностью) сотрудника	Должность	Контактный телефон

Срок обучения с «_22_» _мая_2026_ г. по «_21_» _августа_2026_ г.

Форма обучения: очная, очно - заочная с использованием дистанционных технологий, заочная с использованием дистанционных технологий (нужное подчеркнуть)

Информация об организации:

Полное наименование организации:
Юридический адрес организации:
Реквизиты организации (полностью):
Контактный телефон организации:
Адрес электронной почты:
Ф.И.О. руководителя организации (на основании чего действует):

Руководитель организации (должность)

(Ф.И.О.)
(подпись)