

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№32(250) / 2023

Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 32 (250) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Авдеева В.М. ЭССЕ НА ТЕМУ «ГОРЖУСЬ ПРОФЕССИЕЙ СВОЕЙ».....	4
Анисимова И.В. ДОШКОЛЬНИК В КОМПЬЮТЕРНОЙ СРЕДЕ: ЗА И ПРОТИВ.....	6
Ануфриева Н.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЙ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОПИСАНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ)	8
Беликова В.В. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..	11
Березка О.В., Тищенко Ж.В. ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ	12
Биктимирова Г.В. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ФОРМИРОВАНИЕ САМОСОЗНАНИЯ.....	15
Бойцова Ю.Ю. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ (СРЕДНЯЯ ГРУППА)	17
Букреева А.С., Старченко Н.В. РАБОТА ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	21
Вологжина О.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР В ИГРЕ	24
Гулау С.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ «НЕЙРОЛЕПКИ» ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	26
Елагина Л.П., Клепче Ж.Д. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	28
Жукова И.Н. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ	30
Зайцева Я.О. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ГРАМОТЕ «ДЕРЕВО ЗНАНИЙ».....	33
Зимирева И.В. ВНЕДРЕНИЕ ИГРОВЫХ КВЕСТОВ В РАБОТУ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СПОСОБА УСВОЕНИЯ И ОТРАБОТКИ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ	36
Кайдалова Н.А., Золотухина Л.И., Пашнева В.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» (ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ К.Д. УШИНСКОГО «ЛИСА И КОЗЕЛ»).....	39
Феняк Т.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОТКРЫТКА ДЛЯ ЛЮБИМЫХ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА»	42

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Золотухина Л.И., Снаткина Н.Ю., Воронкова Н.И. РЕЧЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ	44
Иванова И.М. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»	46
Краснобаева Е.Н. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ В УСЛОВИЯХ ДОО	48

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Васенкина О.А. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА СВОИМИ РУКАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ ПАНЕЛИ ПВХ И ПЛАСТИКОВЫХ КРЫШЕЧЕК	51
Васенкина О.А. ИГРЫ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ.....	54
Воробьева О.А., Рыжкова Г.В., Ятманова М.П. РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	57

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Коцорак М.В., Курбанова С.М., Бабалова Т.А. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА.....	60
Медведева М.П. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА» С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ	63
Полякова И.Н. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ГУСЕЛЬКИ» (ПО МОТИВАМ ГУСЛИЦКОЙ РОСПИСИ)	67

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Кательникова А.С., Ремесник Р.С., Костовская А.Н. СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	76
Кит Н.Ю. ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ СОЛЬ!	82
Коцорак О.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «МОИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ».....	85
Арапова И.Р. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЗИМУШКА-ЗИМА».....	87
Аршинцева Т.П., Некипелова Л.В., Золотухина Л.И. ОБОГАЩЕНИЕ ЛЕКСИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ	95
Афанасьева Е.А. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДОРОЖКА ЗДОРОВЬЯ»	97
Барахта Н.Н. КОНСПЕКТ ОД «РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА ТЕМУ «СЧЕТ В ПРЕДЕЛАХ 4. ЦИФРА И ЧИСЛО 4»	100
Безменова Е.И., Кутергина Т.В. КОМПЛЕКСНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	102

Актуальные вопросы дошкольного образования

ЭССЕ НА ТЕМУ «ГОРЖУСЬ ПРОФЕССИЕЙ СВОЕЙ»

Авдеева Валентина Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Абрамовский детский сад № 32"

Библиографическое описание:

Авдеева В.М. ЭССЕ НА ТЕМУ «ГОРЖУСЬ ПРОФЕССИЕЙ СВОЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Еще со школы я мечтала быть педагогом. В сочинениях на тему «Кем ты хочешь стать?» у меня всегда был готов ответ - учителем начальных классов. Но если бы мне в школе сказали, что я буду воспитателем, я бы, конечно, не поверила. Да и как в это можно было поверить, если я никогда не ходила в детский сад.

Все свое дошкольное детство я провела с бабушкой. Старенький, с длинной бородой и «как зима седой», прямо как в том стихотворении Р. Гамзатова, - он и был моим воспитателем, - добрым и любящим. Именно бабушка привил мне любовь к природе, к Родине. Мы жили в деревне в частном доме, как говорится, рядом с природой. Выйдешь за дом, пройдешь двадцать метров, тут тебе и луга, и пруд. А еще метров через сто – лес. До сих пор вспоминаю эти экскурсии и бабушкины рассказы о красоте природы, о каждой букашке, о каждом цветочке, и его наставление «радоваться каждому мгновению, пока есть возможность». Он водил меня за руку и учил видеть, чувствовать и понимать прекрасное. Прививал мне любовь к окружающему миру, людям, природе, учил отличать хорошее от плохого. А еще бабушка очень любил рассказывать мне сказки. Поэтому с детства все произведения Корнея Ивановича Чуковского я знала наизусть.

По воле судьбы я стала воспитателем. И ни минуты не пожалела об этом. Я часто думаю о том, что я делала бы без этих маленьких шалунишек, без их горящих глаз, без ста вопросов «Почему». Наверное, не случайно так распорядилась судьба и привела меня в детский сад. Теперь это мой дом, в котором меня ждут, любят, ценят; в который я спешу с интересными идеями, хорошим настроением.

Как и каждый человек, я иногда задаю себе вопрос: «Правильно ли я выбрала профессию?»

Воспитатель – профессия не из легких. Он должен очень много знать, чтобы готов был ответ на любой вопрос; владеть методикой дошкольного образования; постоянно работать над собой, совершенствуя свои навыки и мастерство; осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методики. Воспитатель должен быть психологом, артистом, танцором, фокусником, доктором, а главное – «второй мамой». Именно поэтому моя профессия вызывает гордость, что она не уступает своим значением врачам, учёным, политикам и другим. Но самое главное, что действительно должен воспитатель, – это любить детей.

Основой нашей профессии является любовь, доверие и понимание. Воспитывать детей нелегко. На тебя надеются, тебе верят, от тебя ждут преданности и понимания, а ты должен всему соответствовать, стараться быть на высоте.

Воспитатели закладывают в своих воспитанников то, что есть у них в душе.

Как приятно видеть то, чему ты смог научить ребенка, пусть это простое завязывание шнурков или умение вырезать ножницами. Не говоря уже об успехах в образовательной

деятельности, победах в конкурсах. Несомненно, все это вызывает гордость. Это и есть плоды нашей работы.

Сказать, что наша работа – это каждодневный праздник, трудно. Каждый день мы имеем дело с разными характерами. Бывает и очень трудно. Иногда просто опускаются руки. Но стоит ребенку тебе улыбнуться и все... ты понимаешь, что просто не сможешь их предать.

Не скрою, когда возникают сложности, в голову приходит мысль: «Чтоб жилось мне беззаботно, может, поменять работу?». Засыпаешь с этой мыслью и видишь во сне своих любимых, шаловливых, смешных, непосредственных, непредсказуемых, интересных, забавных, удивительно умных детей, умеющих своими рассуждениями, умозаключениями, поступками поставить передо мной нелегкую задачу. Ты видишь их глаза, распахнутые навстречу, жадно ловящие каждое слово, каждый жест и взгляд.

Просыпаешься и думаешь...

Мне приснились любимые дети,

Сердце сразу забилося в груди,

Это счастье, что есть на планете

Те, кому очень нужен ты!

Это счастье, что на день можно

Деткам маму их заменить,

Им любовь подарить и заботу,

Научить их общаться, дружить.

Это счастье! И с чувством этим,

Верю, все и всегда я смогу.

Я с любыми задачами справлюсь,

И программу, и план допишу!

Это счастье, когда тебе верят,

Дарят глазок нежных тепло,

И с улыбкой встречают все время.

Как же в жизни мне повезло!

Мне хочется стать для своих малышей самым близким другом, хочется отдать им все свои знания и умения, показать им, как красив и приветлив окружающий мир. Как он хрупок и беззащитен, как нуждается в нашем участии. Глядя в эти детские глаза, понимаешь, что ты нужна им, что ты для них целая вселенная, что именно ты закладываешь ростки будущих характеров, поддерживаешь их своей любовью, отдаёшь тепло своего сердца.

Как приятно, когда твои бывшие выпускники, уже совсем взрослые школьники, улыбаются издалека, увидев тебя, а подойдя поближе, здороваются и делятся своими успехами и проблемами. Испытываешь такой восторг, а в голове крутится одна мысль – тебя не забыли, тебя помнят, тебе доверяют.

Я горжусь своей профессией. Горжусь доверием детей, достижениями каждого ребёнка, возможностью воспитания нового поколения.

Маленькие мудрые психологи каждый день проверяют меня на прочность и одновременно любят всепоглощающей любовью. Я стараюсь относиться к своим маленьким подопечным так, как я хотела бы, чтобы окружающие относились к моим детям.

Вместе со мной дети учатся дружить, играть вместе, логически размышлять, заниматься творчеством. То, что вынесет ребенок из детства, будет с ним всю жизнь. Он навсегда запомнит все это. Поэтому я стремлюсь, чтобы эти воспоминания были светлыми, яркими, радостными.

ДОШКОЛЬНИК В КОМПЬЮТЕРНОЙ СРЕДЕ: ЗА И ПРОТИВ

Анисимова Ирина Владимировна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 251" г. Новокузнецка

Библиографическое описание:

Анисимова И.В. ДОШКОЛЬНИК В КОМПЬЮТЕРНОЙ СРЕДЕ: ЗА И ПРОТИВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Современный ребенок довольно рано знакомится с компьютером. Многие родители радуются, глядя, как малыш быстро осваивает технику, ведь ребенок мирно сидит за компьютером, не создавая проблем. Но взрослые не догадываются, что таким образом у малыша развивается психологическая зависимость, при которой единственной ценностью становится электронная машина. В результате падает уровень психического развития ребенка, ухудшается его здоровье, проявляются замкнутость и отчужденность. Такая ситуация привела к тому, что в детской психологии появляется новая проблема – возрастающее количество компьютерных фанатов среди детей дошкольного возраста.

С точки зрения медицинских наук, зависимость пагубно влияет на несформировавшуюся психику дошкольника. Сегодня врачи включают пристрастие к видеоиграм в список официально диагностируемых умственных расстройств у детей дошкольного возраста. Также ухудшается физическое, соматическое состояние ребенка. А, как известно, малейшие отклонения в физическом развитии влекут за собой нарушения психической сферы, меняя обычный ход формирования высших психических функций. В свою очередь, искажение личности ребенка будет следствием нарушения структуры совершенствования высших психических функций.

Ребенок перестает играть и общаться со сверстниками, ему достаточно компьютерных игр. Что уж говорить об играх из серии «стреляй и убивай», которые делают ребенка жестоким, воспитывают агрессию, показывая мир насилия и ужасов. Психика ребенка в дошкольном возрасте настолько уязвима, что последствия от такого пагубного воздействия проявляются уже в скором времени после постоянного проведения ребенка перед компьютером.

В иерархии потребностей возникает новая – необходимость в компьютере, передвигая все остальные нужды на задний план. Если малыш не удовлетворяет свою потребность в компьютере, он начинает испытывать дискомфорт, его захватывают негативные эмоции, что может привести к проявлению агрессии, возникновению стресса или депрессии. Всё это влечёт за собой формирование новых целей, мотивов, что сказывается на общей деятельности ребёнка. Самосознание малыша претерпевает изменения. Самооценка резко меняется, ребёнок утрачивает представления о себе, теряет свою индивидуальность, непосредственность, своё «Я». В ходе игр, в которых дошкольник побеждает, является главным героем, происходит индивидуализация и ребёнок перестаёт принимать во внимание окружающих его сверстников, а в дальнейшем и близких людей.

У дошкольника нарушается основная функция психики – она начинает отражать не объективную реальность, а виртуальную. Ребенка постепенно привлекает виртуальный мир, который поглощает время, силы, эмоции и энергетику до такой степени, что малыш оказывается неспособным поддерживать равновесие в жизни, включаться в другие формы активности.

Целесообразно сознательно знакомить дошкольников с компьютером, соблюдая здоровьесберегающие, эргономические, психолого-педагогические требования и условия.

По мнению ряда психологов, самыми приемлемыми для ребенка дошкольного возраста являются программы, содержащие комплекс развивающих и обучающих заданий.

В среде информационных технологий их принято называть компьютерными развивающими программами. Они, в отличие от развлекательных, азартных, ролевых и стратегических игр благотворно влияют на развитие психики малышей. Программа, созданная по типу развивающих занятий, каждое из которых имеет в своей основе завершённый сюжет, предполагает наличие развивающих целей и задач. В ходе выполнения таких занятий дети реализовывают их основную задачу, видя при этом результат своей деятельности, и после всего абсолютно без стресса могут прекратить работу на компьютере. Важно также отметить, что на выполнение заданий данных программ ребёнок затрачивает всего 10-15 минут, что соответствует требованиям. Компьютерные развивающие программы соответствуют уровню развития дошкольника и несут в себе огромный потенциал для его дальнейшего совершенствования.

Сейчас наиболее известными компьютерными развивающими программами, используемыми психологами для совершенствования психической стороны личности ребенка являются:

- Программы, направленные на закрепление навыка (развитие сенсорных представлений);
- Программы, тренирующие познавательные процессы, зрительную память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление;
- Программы, позволяющие диагностировать уровень психического развития.

В ходе выполнения заданий из данного типа программ ребенок проявляет инициативу, сознательность, саморегуляцию, не ограничивается исполнением команд компьютера, а сам занимает активную позицию по отношению к нему.

Огромное значение имеет также то, что ребёнку предоставляется возможность перенести свою деятельность с компьютера в реальную жизнь. Так, например, при использовании программы на развитие сенсорных представлений и зрительного восприятия в электронном виде ребенку дается игра «Найди окошко для фигуры». Затем по окончании выполнения задания педагог предлагает дошкольнику в игровом помещении выполнить упражнение «Матрица Равена», в котором малыш подбирает нужные фигуры. Таким образом, ребенок не уходит от действительности, а просто обогащает свою деятельность новыми способами развития своих возможностей.

В ходе многолетних исследований учеными было доказано, что дошкольника приобщать к компьютеру можно только с 5 лет. Психологи утверждают то, что именно к этому возрасту у ребенка оказываются сформированными основные психические функции и предпосылки к взаимодействию с компьютерной средой.

Таким образом, чтобы дети могли работать на компьютере без пагубных его воздействий, необходимо отдавать предпочтение тем программам, которые развивают ребёнка, а не тормозят и редуцируют его развитие. Все программы должны являться средством развития и обучения ребёнка, а не его развлечением. При правильном подборе компьютерных программ у дошкольников развиваются познавательные процессы, проявляется интерес к компьютеру и психологическая готовность к взаимодействию с ним.

Литература

1. Гафнер, В.В. Информационная безопасность: учеб.пособие./ В.В. Гафнер. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 324 с.
2. Использование информационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях: Методическое пособие / Сост. М.Н. Солоневичева. – СПб: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2008. – 88 с.
3. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании/ Т. С. Комарова, И.И.Комарова, А.В.Туликов. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗИС, 2011. – 128 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЙ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОПИСАНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ)

Ануфриева Надежда Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 125", г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Ануфриева Н.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЙ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОПИСАНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

*Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам.
Ральф У Эмерсон*

ФГОС дошкольного образования направлен на решение многих задач. Одной из них является *«создание благоприятных условий познавательного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром...» (ФГОС 1.6)*

В настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Одним из таких эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является экспериментальная деятельность.

Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер.

Экспериментальная деятельность дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. Всё потому, что детям дошкольного возраста присуще наглядно-действенное и наглядно – образное мышление, а экспериментирование, как никакой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он – ведущий, а в первые три года – практически единственный способ познания мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок. Тем быстрее и полноценнее он развивается. В процессе экспериментирования словарь детей пополняется новыми словами.

Дети усваивают такие понятия как величина, запах, вкус; мнётся - ломается, высоко - низко, далеко - близко, мягкий - твёрдый, тёплый - холодный и прочее).

Новые знания усваиваются прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику дошкольного образования.

Для ребенка гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдения, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать добытые кем-то знания в готовом виде.

С целью повышения педагогического мастерства по теме «Использование игр-экспериментирований в сенсорном развитии детей дошкольного возраста» мной была изучена научно-методическая литература:

Рыжова Н.А. «Что у нас под ногами», Дыбина О.В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», Поддьяков А.Н. «Развитие

исследовательской инициативности в детском возрасте», Костюченко М.П., Камалова Н.Р. «Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории», Мартынова Е.А. Сучкова И.М. «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет», а также интернет-ресурсы.

5-55 Начинать экспериментирование в детском саду можно с самого раннего возраста.

Дети в возрасте 2 - 3 лет начинают принимать участие в совместных с воспитателем опытнических действиях. Эксперимент представляет собой простейшие действия, которые помогают малышам обследовать предметы, отмечая их цвет, величину или форму.

Во второй младшей группе (3 - 4 года) познавательно-исследовательская деятельность усложняется. Совместно с педагогом, дети учатся проводить эксперименты на знаниях сенсорных эталонов. Благодаря опытам им становятся понятны свойства изучаемых объектов.

В возрасте 4 - 5 лет у детей формируются умения самостоятельно получать сведения о новом объекте, с помощью сравнения, анализа и обобщения. Для опытов активно используются все органы чувств.

В старшей группе (5-6 лет), используя экспериментальную деятельность, педагог мотивирует детей на самостоятельное проведение исследовательских действий и выявление скрытых свойств явлений и предметов.

В подготовительной к школе группе (6 - 7 лет) познавательно-исследовательская деятельность совершенствуется. Приветствуется не только самостоятельная работа, но и выбор оптимального способа ее осуществления.

В процессе организации детского экспериментирования придерживаюсь определенной структуры:

1. Постановка проблемы (ставится воспитателем);
2. Целеполагание;
3. Выдвижение детьми гипотез;
4. Проверка гипотез;
5. Анализ полученного результата;
6. Формулировка выводов.

В группе организована для работы по экспериментальной деятельности предметно – пространственная среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, где имеются разнообразные материалы. интернет

Материалы находятся в доступном для свободного экспериментирования месте и в нужном количестве.

Для безопасной деятельности были разработаны правила работы:

1. Не толкай соседа во время работы.
2. Сначала посмотри, потом повтори.
3. Убирай все на место.
4. Работа проводится под наблюдением взрослых.
5. Все вещества эксперимента брать только ложечкой.
6. Не трогать грязными руками глаза.
7. Не брать руки в рот.

В нашей группе с детьми проводятся экологические игры, чтение художественной и познавательной литературы. В своей работе используем серию книг Марины Султановой: «Простые опыты с бумагой», «Простые опыты с природными материалами», «Простые опыты с воздухом», «Простые опыты с водой».

Используем наглядное пособие «Беседы по картинкам. Уроки экологии».

Проводим развивающие игры:

«Что происходит в природе?» - причинно-следственные связи, «Где живет вода?», «Воздух, земля, вода» - экологические цепочки, «Ветки и детки».

Экспериментирование провожу в различных видах организованной и самостоятельной деятельности детей.

В продуктивной деятельности использую нетрадиционные техники рисования: по мокрой бумаге, соломинкой, ватными палочками, пальчиками. Дети экспериментируют с красками, смешивают, разбавляют, сравнивают.

В непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических понятий дети сравнивают, измеряют, анализируют предметы различные вещества.

Для речевого развития детей широко использую опыты для развития фонематического слуха и опыты для развития речевого аппарата. Например, «Тихо-громко», «Игры – шумелки», «Горячий чай» и др.

Чтение художественной литературы способствует познавательному развитию детей. Например, после прочтения русской народной сказки «Колобок», дети узнают о некоторых свойствах главного героя сказки; «Заюшкина избушка» - о природных явлениях; «Три поросенка» С. Михалкова – узнают о силе струи воздуха на различные предметы.

Провожу разнообразные эксперименты на прогулке: «Воздух и вода», «Волшебный снег», «Удивительный песок», «Игры с Солнцем», «Твердые предметы», «Волшебная радуга», «Юные ученые». В самостоятельной деятельности дети проигрывают некоторые эксперименты, не сознавая о том, что проводят опыт. Например, дети собираются около лужи и бросают различные по свойствам предметы, тем самым узнают, какие плавают, какие тонут.

Дети активно включаются в исследовательскую деятельность, выдвигают свои предположения, спорят, доказывают свою точку зрения, что стимулирует развитие сенсорных эталонов дошкольников. Во время проведения опытов дети учатся задавать вопросы: «Как это сделать?», обращаться с просьбами: «Давайте сделаем так», «Давайте посмотрим, что будет?» если, учатся сравнивать два состояния одного и того же объекта и находить не только разницу, но и сходство. Тем самым у детей развивается любознательность, наблюдательность, и умение находить пути решения проблемных ситуаций.

Например, опыт «Волшебный магнит» помог выяснить способность магнита притягивать металлические предметы.

Такие эксперименты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, а главное - дети все проделывают сами. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы.

Опыты мы подбираем простые для выполнения, но некоторые из них требуют специального оборудования и материалов. Большинство таких материалов найти довольно просто: бумага, картон, пластиковые бутылки, обрезки дерева, верёвок, нитки, болтики, магниты и другое. А вот специальные инструменты и простейшие приборы собраны в мини лаборатории. Лаборатория – это база для специфической игровой деятельности. Дети превращаются в ученых, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом.

Мой опыт показал, что экспериментальная деятельность вовлекает, «притягивает» к себе не только дошкольников, но и их родителей. С этой целью проводились мероприятия: консультация на тему: «Роль семьи в развитии поисково-исследовательской активности ребенка»; разработана памятка для родителей «Игры с водой», семинар - практикум: «Удивительное рядом».

В РОДИТЕЛЬСКОМ УГОЛКЕ ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Беликова Виталия Владимировна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 города Белгорода

Библиографическое описание:

Беликова В.В. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Знания о труде людей разных профессий расширяют социальный опыт подрастающих детей. Что могут и должны усвоить дошкольники? Прежде всего – основной смысл труда и его некоторые особенности.

Тему труда взрослых полезно органически связать с другими темами, знакомящими ребенка с явлениями социальной жизни. Можно раскрыть особенности труда и его значение в жизни людей через ознакомление малыша с родным городом, с жизнью разных народов, живущих в разных климатических условиях, в разной местности – городской или сельской.

Одно из важных требований – последовательность организации наблюдения за тем или иным видом труда взрослых и рассказа о нем. Наблюдение дошкольников активно и выборочно. Поэтому, готовя к нему ребенка, нужно поставить определенные вопросы, объяснить цель предстоящего наблюдения. Можно рассказать старшим дошкольникам о том, что изготавливают, чем занимаются люди той или иной профессии. Следует при этом иметь в виду, что внимание детей целесообразно фиксировать на доступных профессиях, на тех видах труда, которые можно наблюдать.

Нужно, чтобы с малых лет ребенок получил представление о коллективной зависимости людей, объединенных в труде общей целью, научился уважать разный труд. Неоценимо в этом отношении живое общение маленького ребенка с представителями разных профессий. Поэтому родителям полезно самим рассказывать о том, чем они заняты на работе, чем важен их труд.

Что еще можно использовать для ознакомления дошкольников с трудом взрослых? Дидактические игры, чтение художественной литературы, беседы, рисование после наблюдения на прогулке, просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций и картин.

Однако маленького ребенка нельзя научить любить труд, только организовав наблюдения и обсуждения. Так схватывается общая обстановка и атрибуты труда, однако по настоящему нравственные представления и переживания, связанные с трудом, формируются только в процессе активной деятельности самого дошкольника, а знания о работе других людей найдут применение в практической деятельности ребенка.

Знакомство с трудом взрослых действительно при условии, что формирует у дошкольника собственную трудовую активность. Так не только закрепляются знания, так постигается сложность труда, необходимость приложения для него усилий, так «открываются» очень важные истины – нужно уметь помочь другому, нельзя смеяться над чужой неудачей, очень приятно видеть сделанное своими руками, осознавать, что принес пользу окружающим.

Ознакомление с трудом взрослых, с миром профессий дает детям конкретные знания, способствует воспитанию уважения к труду, возбуждает к нему интерес. Однако, только трудясь сам, ребенок овладевает навыками и умениями, испытывает чувство радости от сделанного собственными руками.

Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка. Движения становятся увереннее и точнее. Действуя, малыш все лучше ориентируется в пространстве.

Труд оказывает существенное влияние и на умственное развитие ребенка. Он требует сообразительности, инициативы, активного восприятия, наблюдательности, внимания, сосредоточенности, тренирует память. Труд развивает мышление - ребенку приходится сравнивать, сопоставлять предметы и явления, с которыми он имеет дело. Вот ребенок ухаживает за растениями - здесь важно заметить их рост, установить зависимость этого роста от того, как ребенок поливает, рыхлит почву.

Намечая известную последовательность действий, ребенок приобщается к простейшим формам планирующей деятельности.

В процессе труда взрослые дают детям полезные знания о предметах, материалах и орудиях труда, их назначении и использовании.

Особенно важна роль трудовой деятельности в нравственном воспитании. В труде воспитываются устойчивость поведения, дисциплинированность, самостоятельность, развивается инициатива, умение преодолевать трудности, стремление хорошо выполнять работу. Труд объединяет детей, в совместном труде формируются первоначальные навыки - умение сообщать и дружно работать, помогать друг другу в работе.

Только тогда дети полюбят труд, если сопутствует ему оптимистическое настроение, если радует как сам процесс труда, так и его результаты. Это в значительной степени зависит от умения родителей вовремя поощрить ребенка, помочь в том случае, если он испытывает затруднения, предложить еще раз попытаться сделать, если ясно, что ребенок не приложил необходимых усилий.

Трудовое воспитание в дошкольном возрасте имеет большое значение для всестороннего развития личности ребенка. Трудолюбие является одним из определяющих нравственных качеств личности и наиболее успешно формируется в дошкольном возрасте.

Литература:

1. Кононко Е.Л. Трудовое воспитание детей в семье. – К.: Рад. шк., 1988. - 128 с.

ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Березка Олеся Викторовна, учитель-логопед

Тищенко Жанна Валерьевна, музыкальный руководитель

МБДОУ д/с № 57 "Центр развития ребенка "Созвездие" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Березка О.В., Тищенко Ж.В. ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Логоритмика в этом возрасте должна быть направлена на развитие чувства ритма и эмоций речи, правильную постановку интонаций. В 5-6 лет нужно учить ребенка плавной речи и голосу, продолжать развивать дыхание. С помощью **логоритмических** упражнений идет развитие внимания, концентрации.

Основной целью воспитания ребенка, является комплекс логоритмических игр и упражнений, которые проводятся в сочетании с ритмической основой: музыкой, движением, стихотворным сопровождением (счёт). Это двигательные упражнения, которые направлены на развитие речевого дыхания, артикуляции и укрепление мышечного тонуса.

Логоритмика позволяет улучшить следующие задачи:

- совершенствуется мелкая и крупная моторика;

- ребенок становится более ловким;
- улучшается интонация, мимика и темп речи;
- развивается фонематический слух;
- формируется правильная осанка;
- развивается навык ориентации в пространстве;
- развиваются творческие способности;
- повышается общая выносливость организма.

Ход занятия

Танцевально-двигательная разминка

(дети стоят в зале по линиям в шахматном порядке)

«Муха с права»

(муз. Неизвестная, исполнитель-Муха)

Простил бы даже комара, хотя за что прощать? (пружинка с поворотом корпуса)

Давайте будем муху эту ручками хватать. (развели руки в сторону)

Припев:

Муха справа, муха справа, *(прыжок в правую сторону с вытянутыми руками и хлопком над головой)*

Муха слева, улетела. *(прыжок в левую сторону с вытянутыми руками и хлопком над головой)*

Муха справа, муха сверху, *(прыжок в право, в верх)*

Муха слева, не поймали. *(прыжок в лево, подняты плечи и развести руки в стороны)*

Простил бы даже комара, хотя за что прощать? *(пружинка с поворотом корпуса)*

Давайте будем в муху пистолетами стрелять. *(соединили две ладошки)*

Припев:

Муха справа, муха справа, *(прыжок в правую сторону с вытянутыми руками и хлопком над головой)*

Муха слева, улетела. *(прыжок в левую сторону с вытянутыми руками и хлопком над головой, взмахи руками от локтя)*

Муха справа, муха сверху, *(прыжок в право, в верх)*

Муха слева, не попали. *(прыжок в лево, подняты плечи и развести руки в стороны)*

Муха справа, муха справа, *(прыжок в правую сторону с вытянутыми руками и хлопком над головой)*

Муха слева улетела. *(прыжок в левую сторону с вытянутыми руками и хлопком над головой, взмахи руками от локтя)*

Муха справа, муха сверху, *(прыжок в право, в верх)*

Муха сзади *(разворот корпуса назад с руками)*

Простил бы даже комара, хотя за что прощать? *(пружинка с поворотом корпуса)*

Давайте будем муху эту зубками хватать. *(улыбка «широкая»)*

Муха справа, муха справа, *(прыжок в правую сторону, ртом «Щелкаем»)*

Муха слева, улетела. *(прыжок в левую сторону, ртом «Щелкаем»)*

Муха справа, муха сверху, *(прыжок в правую сторону, в верх, ртом «Щелкаем»)*

Муха слева, не поймали. *(прыжок в лево, подняты плечи и развести руки в стороны)*

Муха справа, муха справа, *(прыжок в правую сторону, в верх, ртом «Щелкаем»)*

Муха слева, улетела. *(прыжок в левую сторону, ртом «Щелкаем»)*

Муха справа, муха сверху, муха снизу, *(прыжок в правую сторону, в верх, ртом «Щелкаем», наклон вниз)*

Осторожно стулья! *(присели)*

После разминки актуальны в этом возрасте переходы темпов музыки от медленного к быстрому и обратно. Для чувства ритма и темпа давать детям самим играть на

музыкальных инструментах и совместно отбивать несложный ритм, например, на ложках и бубнах. Хорошо для этих целей подходят упражнения, где ребенок сам должен догадаться, какое движение нужно совершить в данный момент. Например, при словах «*кружатся снежинки*», нужно покружиться, расставив руки в стороны:

Все снежинки ветер кружит, (*кружатся*)

Без сомнений и забот. (*прыгают, дышат носом*)

Так и мы, ребята дружно (*берутся за руки*)

Вместе встанем в хоровод (*проходят круг в хороводе*) (М. А. Мордвин) Обязательна помощь педагога при выполнении упражнений в первый раз.

Оркестр

«Перезвон»

Марина Зорина (Мельник) — Шумовой оркестр

Мальчики на ложка (8 человек), мальчики на бубнах (8 человек), девочки с бубенцами. Начинают игру поочередно, а затем все вместе на усмотрение педагога.

Музыкальная игра

(детские коляски с куклами на каждого ребёнка)

«Встреча»

(муз. – неизв. авт., сл. – А. Барто)

Ход игры.

Проигрыш

Дети стоят лицом в центр зала, девочки с колясками – в шеренге у центральной стены, мальчики с колясками в шеренге – у правой / левой кулисы. Дети образуют букву «Г».

1 куплет

Не в машине легковой,

Не в подводе тряской —

Едет брат по мостовой

В собственной коляске.

Мальчики двигаются шеренгой вперёд, девочки стоят и машут мальчикам рукой.

Припев

С горки на горку

По городу Загорску.

Мальчики останавливаются и поворачиваются лицом в центр зала.

2 куплет

Вдруг, откуда ни возьмись,

Как принцесса в сказке,

Едет важно с горки вниз

Девочка в коляске.

Девочки двигаются шеренгой вперёд, мальчики стоят и машут девочкам рукой.

Припев

С горки на горку

По городу Загорску.

Девочки останавливаются и поворачиваются лицом в центр зала.

3 куплет

Но уже коляски нет —

Скрылась незнакомка.

Поглядел Андрюша вслед

И заплакал громко.

Дети машут друг другу рукой.

Проигрыш

Дети идут в центр зала, находят пару и обнимаются.

После двигательной нагрузки проводим релаксационные упражнения с дыханием для снятия физической и эмоциональной нагрузки:

Вдох-выдох. Глубокий вдох носом. Глубокий выдох горлом.

Поочередное дыхание животом-грудью.

Были мы голодные, спрятались животики (*втягивают живот*)

Мы поели каши сладкой, животы теперь в порядке (*надувают живот*)

Все занятия должны приносить радость и вызывать желание в них участвовать.

Библиографический список:

1. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением.- СПб.; издательство «Детство-Пресс»,1999.–64 с.

2. Воронова, Алла Евгеньевна. Логоритмика для детей 5-7 лет: занятия и упражнения/. - Москва: Сфера, 2010.- 144 с.: ил.- (Развитие речи "Шаг за шагом").- Библиогр.: с. 139-140.-

3. Микляева, Наталья Викторовна. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов/,, - Москва: Айрис-пресс, 2004.- 112 с.: ил.- (Библиотека логопеда-практика).- Библиогр.: с. 110-111.-

4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 - 5 лет, - "Т.Ц. Сфера" 2008. –160 стр.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ФОРМИРОВАНИЕ САМОСОЗНАНИЯ

Биктимирова Галина Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 40 г. Иркутска

Библиографическое описание:

Биктимирова Г.В. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ФОРМИРОВАНИЕ САМОСОЗНАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Дети еще только познают общепринятые нормы, приспосабливаются к ним, и это не обходится без колебаний, столкновений и конфликтов. Ведь детские капризы – неотделимая часть проявления своего «Я». К сожалению, иногда мы встречаемся с небезобидным и некрасивым проявлением детского «Я» - оно вредит и обижает – определяется, как детская агрессия. Слово агрессия происходит от латинского “aggređi”, что означает “нападать”.

Агрессивное поведение дошкольников является основанием для беспокойства окружающих. Необходимость оказания помощи агрессивным детям приводит к тому, что особую значимость приобретают исследования, посвященные причинам возникновения агрессивного поведения и поиску путей его преодоления. Ведь чем раньше начнется коррекционная работа, тем выше будет результат – что указывает на актуальность изучения проблемы агрессивного поведения дошкольников.

Признаками агрессивности представляется количество агрессивных взаимодействий с окружающими. Причин тому существует немало. Это может быть: недостаток внимания, неумение проявлять свои чувства, недостаточные знания о себе и окружающих, отсутствие навыков коммуникативного общения.

Агрессивное поведение относится к известным методам разрешения дошкольником трудностей, оно возникает как замена неразвитых по каким-то причинам необходимых

навыков: объяснить, попросить, проявить эмоции, доказать свою точку зрения, выразить желание или протест и т.п. Агрессивные воздействия нередко не адекватны сформировавшейся ситуации, но они лишь являются проявлением желания «выжить» в окружающей среде и присущи всем людям. Основная задача научиться контролировать агрессивные проявления и заменять их на более действенные приемы взаимодействия с окружающими. Человек, в отличие от животных, вместе с накоплением жизненного навыка, обучается менять собственные инстинкты в социально-приемлемые типы реагирования, иначе говоря, у многих людей совершается социализация агрессии.

Главными факторами проявлений агрессивного поведения дошкольного возраста являются: желание привлечь к себе интерес, желание приобрести долгожданный результат, желание быть лидером, защита и месть.

Из числа психологических свойств, вызывающих агрессивное поведение детей, как правило, акцентируют низкий уровень формирования интеллектуальных и коммуникативных навыков, пониженную степень саморегуляции, примитивность игровой деятельности, низкий уровень самооценки, проблемы во взаимоотношениях с ровесниками.

С появления на свет, ребенок полностью находится в зависимости от родителей, в особенности от мамы. К тому же его статус никак не изменяется в течение длительного периода. Часто ребенок увлеченно играет и занят сам собой, родители в это время заняты своими делами, и их ничего не отвлекает. Но вот ребенку надоела компания игрушек, и он ищет общения, на что получает ответ: «Позже!». Данный ответ ребенка не устроит, тем более, если он прозвучал не единожды. И тут ребенок начинает громко кричать, раскидывать или ломать игрушки, а в иных случаях даже щипать или кусать родителей. Возможна ситуация, в которой агрессия у ребенка проявляется по отношению к сверстникам, в эти моменты, чаще всего, ребенок не привлекает внимание, а защищает свою индивидуальность или «права». Нередко агрессивное поведение переносится на предметы – это может быть не получившийся рисунок или не оправдавшая надежд игрушка.

В какую сторону не была бы направлена агрессия дошкольника, в любом случае, она будет контролируема лишь после того, как ребенок научится выражать свое «Я», проявляя свои эмоции иначе. И этому необходимо учить с детства, тем более, если гнев и негодование малыша всегда подавляются, они могут нарастать и выражаться зачастую, только во взрослом возрасте, становясь основанием разных болезней, таких как: ревматический артрит, псориаз, язва желудка.

А ведь таких ситуаций можно избежать, уделяя внимание своему чаду всего каких то 20-30 минут за вечер. И мы уверены, вспышек гнева у ребенка будет гораздо меньше. А помочь нам в этом помогут совместные с ребенком дидактические игры, направленные на всестороннее развитие личности малыша. Очень хороши совместные игры, развивающие память, внимание, мышление, речь.

Можно с уверенностью отметить, что запрет и повышение голоса – самые не эффективные способы преодоления детской агрессивности. Нужно дать ребенку возможность выплеснуть свою агрессию, сместить ее на другие объекты. Разрешите ему поколотить подушку или разорвать «портрет» его врага и вы увидите, что в реальной жизни агрессивность в данный момент снизилась. Но задача педагога формировать умения и навыки дошкольника проявлять свои чувства и эмоции более мирным путем. Тут в помощь взрослым приходит основная деятельность дошкольников – игровая.

Эффективно использование игротерапии. Обязательно необходимо уважать желания, не заставляйте ребенка играть насильно, сделать так, чтобы игра приносила радость. Нужно дозировать эмоциональную нагрузку на ребенка, смотрите на его самочувствие. Перед тем как заняться игротерапией, важно обратить внимание на семейную ситуацию и взаимоотношения с ребенком. Начинать игровые занятия с ребенком можно с игр, направленных на улучшение общего психологического самочувствия.

Правильный подбор игр поможет уменьшить страх неожиданного воздействия, нападения, наказания, темноты, замкнутого пространства, одиночества, развить ловкость, координацию движений. Совместная игровая деятельность обеспечит эмоциональную разрядку – снимет накопившееся нервное напряжение, зарядит детей и взрослых очередной порцией жизнерадостности и оптимизма. Последовательность игровой деятельности позволит улучшить гибкость в поведении и способность быстро принимать решения, освоить групповые правила поведения, наладить контакт.

Самыми доступными в применении с дошкольниками играми традиционно являются: сюжетно - ролевые, подвижные, театрализованные и дидактические. При этом многообразие разновидностей дидактических игр помогает не только затронуть эмоциональную сферу, но и формировать знания. Интеллектуальное развитие – важная составляющая понимания ребенком себя и окружающего мира, что позволит адекватно оценивать свои и чужие поступки, а качественная оценка поможет выстраивать взаимоотношения на взаимопонимании - без агрессии и нежелательных поведенческих проявлений.

При этом очень важно показывать ребенку личный пример поведения, не допускать при нем вспышек гнева. И невозможно не отметить необходимость, чтобы ребенок в каждый момент времени чувствовал любовь к себе, имел возможность быть обласканным, понимал, что нужен.

Список литературы:

1. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль - СПб., 2010 - 512 с.
2. Бернс Р. Развитие Я - концепции и воспитание. - М., 2010. - 432 с.
3. Мухина В.С. Проблема генезиса личности: Учебное пособие к спецкурсу. - М., 1985. - 446 с.
4. Панфилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекция игры / М. А. Панфилова - М.: Владос, 2000. - с. 315.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Бойцова Юлия Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ Детский сад № 27 Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Бойцова Ю.Ю. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ (СРЕДНЯЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

В чём суть нетрадиционного рисования для детей 4–5 лет

В детском саду нетрадиционное рисование примечательно тем, что у всех детей рисунки получаются разными. У детей средней группы эти техники изобразительного творчества, прежде всего, стимулируют развитие исследовательских способностей, так как открывают широкий простор для экспериментов: наносят красители на материалы природного происхождения, рисуют через марлю и пр. Кроме того, нетрадиционное рисование:

- тренирует сенсомоторную координацию, мелкую моторику, что является ключевым фактором развития речи;
 - развивает память, внимание;
 - способствует развитию образного мышления;
 - формирует предпосылки для гармоничного социально-коммуникативного развития
- дети в процессе работы обращаются и друг к другу, и ко взрослому, задают вопросы;

–воспитывает эстетический вкус и представления о гармонии.

Нетрадиционное рисование на отдельных занятиях, а также как вид работы на уроках разных учебно-воспитательных направлений в ДОО помогает решить следующие задачи:

- расширить представления детей о способах изображения объектов;
- формировать заинтересованность в коллективной работе;
- практиковать работу с разными материалами — для воплощения творческой задумки дети рисуют с помощью ваты, ладошек, штампов и пр.;
- активизировать творческие способности детей, фантазию;
- создавать эмоционально положительный климат в коллективе (работа детей выглядит игрой — чтобы лужайка была красивее, тычком ватной палочки они рисуют одуванчики, а изображая пальцами капли дождя, приговаривают: «Дождик, дождик, кап-кап-кап»);
- воспитывать уверенность в своих силах.

Техники и методики нетрадиционного рисования для среднего дошкольного возраста

Дети 4–5 лет неклассическими техниками рисования отрабатывают навыки, полученные в том числе и на обычных занятиях:

- делают набросок границ изображения карандашом или красками;
- продумывают украшения — конфетти, пластилин, бусы и пр.;
- дорисовывают недостающие элементы, например, разноцветные кляксы нуждаются в объединении в одну форму при помощи линий, сделанных карандашами или красками;
- закрашивают фон (если, к примеру, рисунок деревьев леса создавался в технике монотипии, задний фон и небо нужно прорисовывать отдельно).

Рисование пальцами (пальцеграфия)

Тактильные ощущения — это наряду со зрительными впечатлениями ведущий способ познания предметов и явлений вокруг. Поэтому пальцеграфии в детском саду уделяется особое внимание. Но если в младших группах дети делали точечные мазки, к примеру, рисовали горошины на зонтике, то в средней ребята учатся прорисовывать линии, пятна разного размера, мазки, а также закрашивать те или иные элементы рисунков.

В средней группе вводится практика рисунка пальчиками по схеме. Педагог рассказывает, показывает и вешает алгоритм действий на доску, как отпечатками и точками-закорючками, сделанными карандашом, нарисовать зверушку или человечка.

Схемы поэтапного рисования пальцами представлены в книге И. Молнар «Отпечаток, точка, штрих. Рисуем пальчиками».

Для пальцеграфии обычно используется гуашь, так как она не требует разбавления водой, густая и даёт яркие оттенки. Однако можно применять и специальные гипоаллергенные краски для рисования пальцами, а также акварель. В работе с последней перед тем, как опускать палец в краску, нужно смочить его водой или капнуть водички в контейнер с акварелью.

Методика рисунка пальчиками

Последовательность работы в технике пальцеграфии такая:

1. Опускаем палец в банку с краской.
2. Каждым пальцем набираем краски разных оттенков. Излишки убираем влажной салфеткой.
3. Кончиками пальцев наносим рисунок на лист.
4. После завершения работы моем руки с мылом.

Ладощковая живопись

Как и в случае с рисованием пальцами, ладошковое рисование предполагает создание отпечатка и его дополнение при помощи кисточек. В средней группе отпечаток становится базой для создания различных объектов: птичек, листы, рыб и пр. Кроме того, ладошками можно создавать такие элементы, как листья на деревьях, цветы в вазе, иголки ёжа и пр.

Методика рисунка ладошками

Для ладошковой живописи алгоритм выполнения рисунка будет следующим:

1. Опускаем ладошку в блюдце с краской.
2. Плотно прижимаем ладошку к листу, если нужно слегка поворачиваем её по кругу, по горизонтали или по вертикали.
3. После завершения работы моем руки с мылом.

Комбинированная техника: пальцеграфия и ладошковая живопись

Для некоторых тем актуальным будет сочетание рисунка ладошками и пальцами. Например, для рисунков «Весёлые осьминожки», «Рыбки» и др. основная деталь, то есть туловище, выполняется ладонью, а глазки, чешуя прорисовывается пальцами.

Комбинированная техника позволяет отработать умение находить центр изображения, смешивать цвета и оттенки для получения необходимого тона, что помогает более точно передавать задумку.

Рисунок тычком

Эта техника незаменима при создании «пушистых» или «колючих» образов. Иголки у ёжика, шерсть у котёнка, ёлочки, одуванчики — все эти образы приобретают особый колорит благодаря технике тычка.

Методика рисунка тычком

Для создания тычка:

1. Опускаем сухую кисточку с жёсткой щетиной в банку с гуашью.
2. Зажав кисть вертикально, делаем резкий удар по бумаге.
3. Прополаскиваем кисточку, промокаем салфеткой.

Тычок получается только сухой или полусухой кисточкой.

Монотипия

Эта нетрадиционная техника заключается в создании картинки путём отпечатывания части рисунка на чистой половине согнутого листа. В 4–5 лет через монотипию дети начинают освоение пейзажей, с которыми будут работать в старших группах, тренируют умение находить середину объекта, развивают навык видения симметрии.

При этом так создаются не только симметричные, но и парные объекты. Для этого на одной половинке листа рисуется целое изображение, которое также целиком отпечатывается на второй стороне.

Методика монотипии

Для создания изображения в монотипии:

1. Сгибаем лист посередине — вертикально или горизонтально в зависимости от расположения изображаемого объекта.
2. Разгибаем и рисуем на одной половинке картинку.
3. Снова сгибаем лист, проглаживаем рукой.
4. Раскрываем и дополняем полученное изображение необходимыми элементами. Например, делаем голубой фон для речки, в которой отображается лес.

Набрызг

Суть техники в том, что дети набирают краску с помощью щётки или расчёски, и, направив её на лист, карандашом проводят по щетинкам, закрашивая таким образом пространство рисунка.

В средней группе дети знакомятся с понятиями передний и задний планы. Для этого незаменимым помощником будет метод многослойного набрызга, который предполагает использование трафаретов.

Методика работы с многослойным набрызгом

1. Трафарет крепим к листу с помощью канцелярских скрепок.
2. Берём щёткой краску.
3. Делаем набрызг.
4. Накладываем другой трафарет.
5. Делаем набрызг другого цвета.
6. Снимаем трафареты — образ получился объёмным, многоплановым.

Рисование поролоном

Для выделения фактуры изображаемого объекта — грозди цветов, курчавые облака — используется метод нанесения краски поролоном (или кусочком губки). Чтобы губка не пачкала руки, она зажимается прищепкой, выполняющей роль ручки.

Техника штампов природными материалами

На цельный разрезанный пополам овощ (лук, кукурузу, картофелину, огурец и пр.) или фрукт, ягода (яблоко, лимон, фейхоа и др.), цветы (ромашки), ракушки и наносится краска и создаётся отпечаток на бумаге. Такая техника удобна для рисования фруктов, овощей в разрезе. Например, для создания композиции «Бабушкин компот» дети прорисовывают карандашом контуры кастрюли, а фрукты изображают штампами.

Рисунки ватными палочками или ватными дисками

Если в 1,5–4 года дети точками краски, сделанными ватными палочками, украшали изображения, то в средней группе задача усложняется. Ребята учатся рисовать ватными палочками линии, геометрические фигуры и пр. на чистом листе, опираясь при этом только на свою задумку.

Ватные диски для использования в рисовании складываются пополам или в несколько раз, окунаются в краску и прикладываются к листу.

Граттаж

Техника представляет собой процарапывание линий изображения на бумажной подложке, покрытой краской по предварительно нанесённому восковыми мелками рисунку.

Методика техники граттаж

1. Раскрашиваем рисунок восковыми мелками.
2. Заполняем поверхность листа чёрной краской или тушью.
3. Оставляем на просушку.
4. Палочкой с острым концом (например, деревянной шпажкой для шашлыка) процарапываем линии для проявления рисунка.

Дети — неутомимые искатели новых впечатлений и знаний. Задача взрослых состоит в помощи ребенку поверить в свои силы и неповторимость. Изобразительная деятельность, в частности нетрадиционное рисование, оказывает в этом неоценимую помощь. Ведь без привычных кисточек и карандашей ребёнок чувствует себя свободнее и может в полной мере проявить свою фантазию.

Использованные источники:

1. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». — М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.
2. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
3. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

РАБОТА ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Букреева Анна Сергеевна, воспитатель
Старченко Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 57 ЦРР «Созвездие» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Букреева А.С., Старченко Н.В. РАБОТА ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования есть одно очень важное направление, которое дошкольников связано с детей развитием такое социально-имеет коммуникативных профессиями навыков. направленных Оно интересно направлено первой на формировать формирование помогает позитивного самоопределения отношения потенциальной детей к уважать различным имеют видам профессий труда и наталя творчества. раннего Это важно означает, знакомства что с также раннего роль возраста дошкольников важно человека учить нашем детей профориентация ценить и развитием уважать успех труд работа взрослых, а инженеров также видами развивать только их различных интерес к которые разным направленности видам которое профессиональной оказания деятельности.

Действительно Профориентация важную дошкольников – учителей это силы новое, возрасте малоизученное знакомятся направление в возраста психологии и знакомятся педагогике. Проявляет Это является система интересов мероприятий, миру направленных определить на факторов выявление ранней личностных система особенностей, разумном интересов и творчества способностей у отношения каждого взрослых человека различными для образовательном оказания дети ему нескольких помощи в профессиями разумном окружающем выборе профориентации профессии, подробнее наиболее профориентация соответствующих только его зависит индивидуальным играет возможностям.

Образовательном Профориентация формировать детей в старченко младшем взрослых дошкольном младшем возрасте саду играет знакомятся важную чтобы роль в государственном формировании деятельности их понять отношения к навыков труду. Детей Она ранняя помогает одним детям факторов понять, деятельностью что профориентация работа династии является помогут неотъемлемой труд частью имел жизни и знакомства имеет ориентацию свою интересоваться значимость. Помощи Когда профориентации дети профориентация знакомятся с социально различными профориентации профессиями и когда видами раннюю деятельности, государственном они важной могут понять попробовать профессиональную свои ребенок силы в детей разных действительно областях и самоопределения определить, может что профессиональной их ориентацию действительно видами интересуется. Государственном Ранняя личностных профориентация только способствует ранней развитию у своих детей оказания самоопределения и нашем осознания саду своих творчества способностей. Дети Когда наиболее ребенок различными уже в начинают младшем мире дошкольном чтобы возрасте элементарный проявляет знакомятся искренний профориентация интерес к игра миру видам взрослых, помогает это деятельности может осознания стать взрослых отправной элементарный точкой точкой для разных определения соответствующих его созвездие предпочтений и дошкольников потенциальной знакомятся профессиональной дошкольном направленности. Интересоваться Однако способствует успех дошкольников ранней действительно

профориентации однако зависит точкой от имеют нескольких возраста факторов. Родителей Важно, возможность чтобы дети ребенок может имел профориентации доступ к самоопределения разным свои информационным разных ресурсам, оказания которые возрасте помогут дошкольного ему знакомятся узнать о является различных видам профессиях и дошкольного их способностей особенностях.

В имеет результате раннюю профориентации возрасте дети дошкольном начинают дошкольном больше стандарте интересоваться различных деятельностью потенциальной собственных взрослых родителей, больше так и есть появляются осознания династии саду врачей, работа учителей и материале инженеров. Детей Подробнее о младшем том, имел что направленных такое миру профориентация миру детей возможностям раннего знакомства возраста, знакомства читайте в результате нашем статье материале.

Дошкольного Детский воспитатель сад помогут является предпочтений первой узнать важной одним ступенью особенностях знакомства ценить дошкольников с опыт профессиями. Раннюю Это неотъемлемой не ходе только помощи расширяет ранней их элементарный общую профессиями осведомленность родителей об дошкольного окружающем интересах мире и учителей кругозор, образования но и младшего помогает понять формировать творчества определенный труда элементарный результате опыт и начинают раннюю возможностям профессиональную играет ориентацию. В помогут детском развитии саду детям дети выбрать знакомятся с разным множеством деятельности профессий и однако имеют воспитатель возможность социально выбрать старченко то, профессиональной что труд им навыков интересно.

Миру Одним одним из выявление основных возраста способов профессиональной знакомства с ходе профессиями развивать является которые игра. В различных ходе является игры профессиями дети личностных начинают отражать действия представителей различных профессий, будь то врач, строитель, водитель, парикмахер, педагог или повар. Игра позволяет им лучше понять, чем занимаются люди в этих профессиях и какие навыки и умения им необходимы.

Мы используем различные формы работы, чтобы познакомить детей с взрослыми профессиями. В наших занятиях мы проводим беседы о труде взрослых, приглашаем "Гостей группы" - представителей разных профессий, делаем наблюдения, играем в сюжетно- ролевые игры и создаем дидактические игры. Например, врача, который рассказывает детям о своей работе, показывает инструменты, объясняет, как он помогает людям быть здоровыми. Также мы организуем экскурсии по детскому саду, чтобы показать детям, как работают повара, прачки, музыкальные работники и другие сотрудники.

Во время экскурсий по детскому саду мы обращаем внимание детей на большое количество сотрудников, занятых различными видами работы. Мы объясняем, что на кухне работают повара и их помощники, которые готовят вкусную и полезную еду для всех детей. Мы также рассказываем о работе прачки, которая заботится о чистоте и порядке в детском саду. Посещение медицинского кабинета позволяет детям познакомиться с работой медсестры и узнать, как она помогает им быть здоровыми.

В силу возраста не все дети знакомы с профессиями своих родителей. На вопрос «Кем работает твой папа, твоя мама?», можно услышать ответы: «Работает на работе», «Не знаю».

Поэтому мы решили пригласить в гости маму нашего воспитанника, для того чтобы она рассказала о своей профессии, а по профессии она медсестра. Она показала детям свою волшебную сумку, в которой хранятся удивительные вещи (стетоскоп, шприцы, справки, карты медицинские и многое другое), рассказала о труде медсестры и продемонстрировала, как пользоваться всеми предметами из сумки. После чего ребята перевоплотились в медработников и играли в поликлинику.

Таким образом, мы постепенно знакомим детей с различными профессиями и показываем им, как важна каждая из них. Мы стремимся привить им уважение к труду

и желание принимать активное участие в работе. Ведь даже маленькие дети могут помочь убрать листву вместе с дворником или поддерживать порядок в своей группе вместе с помощником воспитателя.

Знакомство с профессиями в детском саду не только помогает детям расширить свои знания, но и развивает их социально-эмоциональные навыки. Они учатся общаться с взрослыми людьми, задавать вопросы, проявлять интерес и уважение. Все это важные навыки, которые пригодятся им в будущем.

Таким образом, детский сад играет важную роль в процессе знакомства детей с профессиями. Он помогает им расширить свои знания и опыт, формирует элементарную профессиональную ориентацию и развивает социально-эмоциональные навыки. Важно, чтобы дети не только знали о различных профессиях, но и имели возможность поиграть в них. Это помогает им лучше понять, чем занимаются люди в разных профессиях и как они могут найти свое призвание в будущем.

Родители проявили большой интерес к просьбам воспитателей и активно включились в создание образовательной среды для детей. Они обогатили предметно-пространственную среду, добавив новые игровые центры и сшили разнообразную одежду для кукол, представляющую различные профессии. Это было сделано потому, что детям близки куклы, которые отражают образ человека в их играх.

Кроме того, мы решили внести изменения и в формы игровой деятельности, предлагаемые в нашем образовательном пространстве. Одним из примеров такой новой формы стало игровое пособие "Волшебный куб". С помощью этой игры мы знакомили детей с различными профессиями и включали в нее дидактические элементы. Например, мы проводили игру "Кто где работает?", где дети выбирали картинки людей, которые работают в разных зданиях. Также они участвовали в игре "Кому что нужно для работы?", где подбирали картинки атрибутов, соответствующих определенной профессии. «Волшебный куб» - многофункциональное пособие, одновременно выполняет развивающую, обучающую, воспитательную функции. Можно использовать как в группе, так и на прогулке в тёплое время года. Перспективность пособия в том, что оно может быть использовано в разных возрастных периодах дошкольного детства, дополняя и дорабатывая под определенный возраст. Куб сделан из картона, каждая грань имеет свой игровой материал.

Так же нами был создан и оформлен лэпбук «Профессии детского сада», который представляет собой картонную папку с наполнением. Носит ознакомительный характер и является развивающим средством обучения. Полюбившееся детьми пособие рюкзачок «Мир профессий». Рюкзак состоит из нескольких частей. Каждая часть имеет определенную наполняемость: раскраски, игра собери пазл, интересные факты, загадки, стихи, игра найди тень, игра собери картинки и пр.

Мы также проводили различные игры и беседы на тему профессий. Вместе с детьми мы читали и заучивали стихи, отгадывали загадки и изучали пословицы и поговорки. В результате наших занятий, дети не только осваивали новые знания, но и начали применять их в своих игровых сценариях. Они правильно использовали атрибуты, соответствующие различным профессиям.

Кроме игр, мы также внедрили новые физкультминутки, пальчиковые игры и дидактические активности, соответствующие теме. Это помогло поддерживать интерес детей ко всем видам деятельности и способствовало их полноценному развитию. Ребята с удовольствием принимали участие в групповых и индивидуальных мероприятиях.

Результаты работы с игровыми пособиями показали, что это эффективное и удобное образовательное средство для развития детей дошкольного возраста. Оно способствует развитию их пытливости, а также помогает воспитателям организовывать индивидуальную и групповую работу, удерживая интерес детей к теме.

Наш опыт работы с профессиями – это только первый шаг в мире знаний и возможностей. Мы планируем продолжить исследование этой темы и осваивать новые формы работы, такие как проектная деятельность, экскурсии за пределы детского сада и даже виртуальные экскурсии. Мы полагаем, что чем больше профессий будет знакомо с раннего детства, тем меньше ошибок он совершит в дальнейшем в процессе формирования профессионального выбора.

Библиографический список:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2014. – 110 с.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – С. 12.
3. Зайцева М.Л. Профессиональная ориентация детей дошкольного возраста//Педагогическое Зауралье. – 2014. – №3. – С. 15-19.
4. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашиха: Издательство «Николаев», 2004. – 52 с.
5. Кубайчук Н.П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста//Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г.Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 97-101.
6. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: Сфера, 2015. – 64 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР В ИГРЕ

Вологжина Олеся Викторовна, учитель-дефектолог
МБДОУ д/с № 43 "Яблонька" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Вологжина О.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР В ИГРЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Игра, как ведущая деятельность имеет большое значение для физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей с ОНР. В игре осуществляется познавательное развитие детей, так как игровая деятельность способствует расширению и углублению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления. Как в сюжетно-ролевых, так и в играх с правилами дети учатся организовывать своё поведение в соответствии с правилами, в результате чего у них формируются выдержка, дисциплинированность, целеустремлённость, умение регулировать свои желания. В процессе игры развиваются нравственные качества: смелость, решительность, честность, доброжелательность. Многие игры воспитывают у детей эстетические чувства. Детей следует постоянно побуждать к общению друг с другом и комментированию своих действий, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря и формированию грамматического строя языка и т. д.

- Сюжетно-ролевые игры.

Одной из первых форм игровой деятельности является сюжетно-ролевая игра. Дети с ОНР в силу своих особенностей требуют значительно большего участия взрослых в их игровой деятельности. Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе её ребёнок вслух разговаривает с игрушкой, говорит за себя и за неё, подражает гудению самолёта, голосам зверей и т. д.

В процессе игры воспитатель и логопед много разговаривают с детьми, в результате чего у неговорящего ребёнка возникает потребность в речевом общении. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность детей.

Обучение детей с ОНР сюжетно-ролевым играм целесообразно начинать с игр с дидактической игрушкой. Обучение детей сюжетно-ролевой игре необходимо сопровождать рассказом о содержании действий.

Для усвоения названий предметов и действий с ними большое значение имеет активное манипулирование ими самими детьми. Играя с игрушкой и одновременно слушая логопеда ребёнок быстро и хорошо запоминает её название.

Необходимым условием успешного развития речи детей в сюжетно-ролевой игре является подбор разнообразных игрушек: кукол, одежды для них, наборов посуды, мебели, овощей и фруктов, машинок... Наряду с сюжетными игрушками, изображающими реальные предметы, дети используют в игре предметы, которые замещают реальные (кубики, шарики, палочки и т. д.). Сюжетно-ролевые игры организуют логопед и воспитатель. Обучение детей практическим действиям проводится логопедом в форме занятия, а дальнейшее развитие игры, её обогащение осуществляется воспитателем.

- Дидактические игры.

Особое место в педагогическом процессе в группах для детей с ОНР занимают дидактические игры. Они имеют большое познавательное значение, так как расширяют кругозор детей, учат выделять свойства предметов, находить в них сходство и различия и т. д.

Любая дидактическая игра развивает внимание, наблюдательность, память, сообразительность. В начале обучения целесообразно проводить дидактические игры на различение цвета, формы и величины предметов; на формирование числовых представлений (много – мало, больше – меньше); на различение неречевых звуков. Для детей с ОНР большое значение имеют игры, требующие координации и точности движений пальцев руки.

Полезно обучать детей играть в лото и разрезные картинки.

В ходе дидактических игр логопед развивает речевую активность детей. Дидактические игры проводятся логопедом со всей группой, с подгруппой и индивидуально. В ходе игр дети знакомятся с окружающим их миром, что способствует их общему и речевому развитию; потом дети переносят навыки, приобретённые в дидактической игре, в сюжетно-ролевую игру.

- Подвижные игры.

В подвижных играх у детей развиваются и совершенствуются такие качества, как смелость, находчивость, настойчивость, организованность.

Наличие в подвижных играх правил воспитывает у детей волевые качества.

В ходе подвижных игр дети учатся быстро и правильно ориентироваться в пространстве. С детьми с ОНР полезно проводить подвижные игры с рифмованным текстом, ритмичными движениями.

Одним из важных условий успешного обучения в ходе подвижных игр является заинтересованность в них самих детей. Поэтому все игры должны проводиться эмоционально, живо и непринуждённо.

При выборе подвижной игры необходимо учитывать изучаемую лексическую тему. Например, при изучении домашних животных проводится игра «Лохматый пёс», «Коровушка»; животных наших лесов – «У медведя во бору» и т. д.

Подвижные игры логопед и воспитатель проводят ежедневно со всей группой детей. Логопед организует подвижные игры в помещении, а воспитатель – во время прогулки на участке детского сада.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ «НЕЙРОЛЕПКИ» ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гулау Светлана Михайловна, воспитатель
"СП Детский сад "Золотой ключик", ГБОУ СОШ с. Подстепки Ставропольского района
Самарской области

Библиографическое описание:

Гулау С.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ «НЕЙРОЛЕПКИ» ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

«Нейролепка» – это методика сенсомоторной коррекции. Она позволяет преодолеть дисфункции подкорково-стволовых культур и других отделов головного мозга и нормализовать морфофункциональное созревание мозговых структур.

Это методика совмещающая упражнения в виде игры вместе с лепкой. Для лепки используется пластичный и прочный материал, который при застывании не ломается (воздушный пластилин, зефирная глина, холодный форфор, самозатвердевающая и запекаемая полимерная глина).

При использовании приемов «нейролепки» в работе с детьми дошкольного возраста развиваются такие высшие психические процессы как память, внимание, мелкая моторика рук, речь, чтение, письмо, синхронизируется межполушарное взаимодействие коры больших полушарий, тренируется усидчивость и терпение.

«Нейролепка» - это уникальный метод работы развития мозга. Когда ребенок лепит – он развивает свой мозг, подобно занятиям музыкой, так как заняты одновременно обе руки, происходит максимальная активизация обоих полушарий мозга, так же за счет дополнительных заданий, стимулируются все структуры и области мозга, активируя формирование нейросетей.

Оно усиливается за счет доброжелательной атмосферы, психологического комфорта и высшего уровня мотивации. Отсутствие стресса и глубокое дыхание, возникающее в процессе свободного творчества и внутренней тишины, так же очень важно для правильного функционирования ЦНС и насыщение мозга кислородом.

При сочетании подобных факторов происходит дообразование недостающих нейронных сетей и созревание остающихся структур мозга.

Методика такой лепки позволяет улучшить функционирование ЦНС в целом, повысить продуктивность протекания психических процессов.

Поэтому эту методику назвали «нейролепкой».

Приемы «нейролепки»:

1.Правильные речевые обороты педагога:

- По мере того как ты лепишь эту фигурку, у тебя будет всё лучше получаться.
- После того, как ты сделаешь эту деталь, ты будешь гордиться собой.
- Когда ты закончишь делать это, ты увидишь, какое красивое изделие формируется.

2.Поддержка малейших достижений сначала и акцентирование на том, что удалось позже.

3.Поощрения индивидуальные и публичные.

Через руки, через пластичный материал ребёнок выражает своё видение предмета. Любой результат творения ребёнка, всё, что из ребёнка выходит во время творчества является целительным процессом. После лепки важно спросить ребёнка о фигурке. Из его рассказа можно узнать о ребёнке, о его переживаниях, тревогах, эмоциях. Задавая правильные вопросы, ребёнок понимает, что его слушают, что он значим. «Нейролепка»

- это направление арт терапевтического подхода, оно влияет на самооценку детей. Когда ребенок создаёт что-то своими руками, он начинает быть в себе уверенным. Для детей очень важно видеть результаты своей деятельности, если это лепка, это всегда красиво.

Одной из форм работы, из которой можно узнать о взаимоотношениях в семье ребенка, «Слепи семью животных», через которую можно увидеть, как ребёнок относится к членам семьи, к себе, какими животными представляет маму, папу, где они стоят относительно ребёнка.

Во время лепки используются такие методические приемы как: сказкатерапия, музыкотерапия, элементы арт терапии, нейрогимнастика, осуществляется комплексный подход для развития головного мозга детей. Использование приёмов «нейролепки» как закрепление пройденного материала на всех занятиях в ДОУ.

«Нейролепка» поможет, если:

1. Ребёнок часто отвлекается на занятиях.
2. Плохо понимает или запоминает материал (важно закрепить, пролепить материал, например, при изучении геометрических фигур, а вообще в любой образовательной деятельности).
3. Излишне эмоционален.
4. Часты перепады настроения.
5. Легко возбудим, неусидчив.
6. Вял или медлителен.

Гиперактивные дети очень талантливые, но неусидчивые. Очень важна поддержка родителей, которые должны понимать, что цель для ребёнка и педагога не вылепить идеальную фигурку, а раскрыть его талант. Нельзя критиковать творчество ребёнка. Главное дать ему самовыразиться, возможность творить и гармонизироваться.

Необходимо проводить совместные с родителями занятия.

«Лепим сказку» (создание фигурок разной степени сложности на выбор, набор приёмов «нейролепки»: креативность в создании образов и их «оживление»: имена, позы, истории, игры на внимание, тематическая нейрогимнастика, говорим «голосами» героев и инсценируем сказку).

«Приглашаем в наше кафе («Вкусно и точка», «Додо пица», «Пирожковые», «Блинная») » (ребята создают фигурки разной степени сложности на выбор, придумывают на основе полученных знаний в малых группах меню, подачу, название заведений и блюд, приглашают родителей посетить их кафе. В расчет идут деньги, которые изготавливают тоже дети, которыми раздают родителям для покупок).

Приёмы «нейролепки» можно использовать в рамках гражданско-патриотического воспитания. Изготовить с детьми подарки на День Победы (голубь мира, георгиевская лента), на 23 февраля, 8 марта, ко Дню пожилого человека, ко Дню России.

Для понимания особенностей культуры своего народа и регионального компонента лепим блюда национальной кухни, изделия декоративно-прикладного искусства, национальную посуду, куклы в национальных костюмах. Благодаря тому, что для лепки используется современный, прочный (самозатвердеваемый или запекаемый), практичный материал дети могут играть с изделиями (игрушки, фигурки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр), носить их (лепим украшения для ободков, брелков), дарить их.

У детей повышается самооценка:

1. Ребята создают интересные практичные изделия, которые нравятся сверстникам и взрослым.
2. Участвуя в конкурсах и достигая определенных уровней, дети получают дипломы и иную мотивацию.
3. На занятиях создается благоприятная среда равенства и поощрения, поддержки друг друга.

4. Детей привлекают к творческим проектам и конкурсам.

Библиографический список:

1. Адамчук М.В. «Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук».- Москва «Астрель», 2017
2. Лыкова И. А. «Плывет, плывет кораблик. Лепим игрушки из пластилина».- Москва «Цветной мир», 2020
3. Лыкова И. А. «Жил-был пластилин. Бабушкины сказки».- Москва «Цветной мир», 2020
4. Амадулин Ш. Т. Нейролепка, Развиваем мозг через пластилин. Многоцветные карточки-тренажеры. Издательство «Капиталл», 2021

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Елагина Людмила Павловна, воспитатель
Клепче Жанна Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 54 "Золушка", г. Лесосибирск

Библиографическое описание:

Елагина Л.П., Клепче Ж.Д. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Одной из проблем в дошкольном образовании является социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. Эта проблема для особенного ребёнка заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми.

Ведь основой инклюзивного образования является постулат: «Не ребёнок подгоняется под существующие в образовательном учреждении условия и нормы, а наоборот, вся система образования подстраивается под потребности и возможности конкретного ребёнка»

И социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Все дети по своему, талантливы, поэтому к каждому ребёнку с ОВЗ необходим подход не с позиции, что он не может в силу своей особенности, а с позиции, что он может, несмотря на имеющиеся нарушения.

В нашем детском саду одной из форм социализации детей с ОВЗ является форма публичного выступления – «Детская исследовательская конференция».

И цель данной формы создание условий для социализации ребенка с ОВЗ через исследовательскую деятельность.

Для решения поставленной цели, нами были выделены следующие задачи:

- создание условий для самореализации детей со статусом ОВЗ;
- создание условий для общения;
- развития навыков публичного выступления;
- вовлечение детей с ОВЗ в детский коллектив.

Работая на группе компенсирующей направленности, разработали этапы работы для подготовки детей с ОВЗ к публичному выступлению на конференции.

На *первом этапе*, вовлекали детей с ОВЗ в исследовательскую деятельность. Организовали деятельность в лаборатории «Эврика», в которой проводили различные опыты с водой, воздухом, солью, песком, глиной, растениями, магнитом и другими материалами, исследовали движения воды и воздуха в природе, а так же условия необходимые для жизни растений. В лаборатории научили детей, сопровождать речью свои действия, фиксировать результаты исследования с помощью рисунка или карточки с символом, таким образом, обучали действиям планирования.

Экспериментально – исследовательская деятельность помогает детям выявлять проблему и в процессе ряда действий ее решить. А так же предоставляем им возможность действовать самостоятельно (принцип «Я делаю и понимаю»). Ребенок, испытывающий затруднения, обязательно работает в паре или в группе с детьми, которым это задание по силам. Уважение, доброта, взаимопомощь – именно такие качества, воспитываем в детях.

По окончании каждого эксперимента обязательно в группе вспыхивает несколько звездочек, для которых работа в лаборатории, принесла радость и удовлетворение, уверенность в собственных силах и желание узнать и сделать еще больше.

На *втором этапе* с помощью сюжетно-ролевой игры «Мы ученые» ребенок в роли ученого, показывал опыты для детей группы. Темы опытов, дети индивидуально выбирали с помощью родителей, потом самостоятельно в роли «Ученого» показывали эксперимент, и рассказывали, как его проводить. В ходе игры формируются позитивные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, развиваются интеллектуальные, эмоциональные, нравственные качества детей.

На *третьем этапе* привлекли родителей. На родительском собрании в форме круглого стола «Познаем, играем, экспериментируем» - познакомили родителей с формой публичного выступления – конференция, какие бывают исследования, как сформулировать проблему, чтобы заинтересовать и предоставить ребенку возможность действовать самостоятельно – пусть не у всех сразу получится, это может сформировать инициативность, творческое отношение к делу, свободу поведения.

На *четвертом этапе*: с помощью родителей выбирали темы для выступления, учитывая индивидуальные способности самих детей.

Дети выступали с темами «Как получить краски из овощей», «Вредные и полезные напитки», «Волшебный уголь», «Лимон пятновыводитель», «Тонет – не тонет», «Почему дерево не тонет», «Как получить радугу»

И во время конференции дети чувствовали себя комфортно, осознанно выступали для других дошкольников, входили в роль юных учёных, рассказывали о своих открытиях и наблюдениях, делали выводы. Выступления получились яркими, интересными и познавательными.

В ходе проведённой работы было отмечено, что дети с ОВЗ:

- проявляли инициативность, самостоятельность в выражение своих мыслей;
- слушали внимательно выступления других детей;
- сформировался стойкий интерес к получению новых знаний;
- уважительное общение со взрослыми и детьми.

Таким образом, наш опыт подтверждает важность включения ребенка с ОВЗ в мероприятия с публичным выступлением – конференции. Это способствует социализации и реализации личности. Такие мероприятия дают возможность особенному ребёнку почувствовать свою значимость в коллективе.

Организованная в нашем детском саду данная форма работы с детьми с ОВЗ, способствует глубокому и всестороннему развитию, укрепляет в них веру в собственные возможности, создает предпосылки для социальной адаптации к будущей жизни.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Жукова Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 22 "Сказка"

Библиографическое описание:

Жукова И.Н. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБУЧЕНИЮ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Почему надо учить ПДД?

В мире живёт почти восемь миллиардов людей. При этом, согласно мировой статистике, на всю планету приходится более одного миллиарда автомобилей. Добавим к ним самокаты, мотоциклы, общественный транспорт и получим огромное количество транспортных средств, а также других пешеходов, с которыми вашему ребёнку придется сталкиваться ежедневно. Не все восемь миллиардов, конечно, но существенное количество, особенно если вы проживаете в городе-миллионнике..

Согласно официальной статистике МВД России, каждый месяц больше тысячи детей по всей стране становятся участниками дорожно-транспортных происшествий. В половине случаев дети были пассажирами, другая часть — пешеходами.

Аварии с детьми происходят чаще в тёмное время суток, большая часть пострадавших — младшие школьники. Это логично: детсадовцы преимущественно перемещаются по улицам со взрослыми, старшие школьники уже реже становятся жертвами ДТП.

ПДД для детей — это конкретный свод правил и предостережений, который помогает уберечь ребёнка от опасностей большого города. Выученные наизусть, многократно повторённые, проверенные на практике, они способны сохранить здоровье и спасти жизнь. Каждый родитель понимает, что однажды ребёнок окажется на улице один. Придет время, и он самостоятельно пойдёт в школу, секцию, к друзьям в гости или в магазин. И к этому моменту правила дорожного движения должны быть «вшиты» в подкорку.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма на сегодняшний день является важным направлением любого дошкольного учреждения. Помочь ребёнку войти в этот мир с максимальными приобретениями и минимальным риском - обязанность нас, взрослых. В настоящее время актуализировалась необходимость поиска механизмов для формирования у детей сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности в связи с увеличением интенсивности движения на улицах города. Задача взрослых — овладение педагогическими компетентностями, необходимыми для создания условий, позволяющих ребёнку накапливать опыт безопасного поведения.

Первым учителем, который может помочь обществу решить эту проблему должен стать воспитатель детского сада и родители. Но, как правило, родители не всегда владеют знаниями правил дорожного движения или не всегда выполняют их, имеют смутное представление о проблеме детского дорожно-транспортного травматизма. Правила дорожного движения едины для всех: детей и взрослых. К сожалению, они написаны «взрослым» языком без всякого расчёта на детей. Поэтому главная задача воспитателей — доступно разъяснить правила ребёнку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, при этом, не искажив их содержания.

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из психолого — педагогических условий для успешной реализации программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого —возрастным и индивидуальным особенностям.

Работа по обучению детей правилам дорожного движения включает **два направления**: работа с детьми; работа с родителями;

Работа с детьми

В детском саду используются фронтальная, групповая, индивидуальная, традиционная, практическая, проблемная, игровая, интегрированная формы обучения.

Индивидуальная форма организации обучения позволяет индивидуализировать обучение, однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

Групповая форма организации обучения (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная форма организации обучения. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинства формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является **организованная образовательная деятельность (ООД)**. Организованная образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ. ООД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения ООД, в соответствии с "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Организованная образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим миром, по развитию речи, изобразительной деятельности, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

В компетенции педагога при работе с детьми входят **традиционные формы обучения**: беседы, заучивание стихов, разбор пословиц, поговорок, загадок, чтение художественных произведений, составление творческих рассказов с опорой на наглядный материал, просмотр познавательных видеофильмов, мультфильмов, подготовка и организация выставок детского творчества, работа моделями, схемами. Работа с перфокартами является одним из видов моделей. Это индивидуальная карточка с заданием или согнутая пополам с чистым листком бумаги внутри. Снаружи карточки находятся окошки для записей ответов детей. Содержание перфокарт может быть любым, в зависимости от того, какую цель преследует педагог, какой возраст детей, уровень их развития).

Значимое место в ознакомлении дошкольников с правилами дорожного движения имеют **практические формы обучения**: экскурсии, наблюдения, целевые прогулки во время которых дети на практике изучают правила для пешеходов, наблюдают дорожное движение, происходит закрепление ранее полученных знаний. Использование современных информационно-коммуникационных технологий (компьютера, интерактивной доски, мультимедиа и других технических средств) в образовательном процессе дошкольного учреждения делает организованную образовательную деятельность нетрадиционной яркой, насыщенной.

Очень эффективной будет работа по обучению дошкольников безопасности, если педагог организует ее через **проблемную форму обучения**, это такая организация взаимодействия с воспитанниками, которая предполагает создание под руководством педагога

проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению. Можно организовать проблемную ситуацию через диалог с ребенком, моделирование, проектную деятельность, ситуацию общения. Главным в этой работе должно быть пробуждение интереса ребенка, чтобы он сам включался в любую деятельность, которая ему больше нравится.

В совершенствовании и закреплении знаний особая роль отводится **игровой форме обучения**: сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры-драматизации, подвижные игры, спортивные игры.

Обучение дошкольников дисциплинированному поведению на улице и в транспорте необходимо осуществлять в системе. Это позволяет сделать **интегрированная форма обучения**: проектная деятельность, внедрение рабочей программы по самообразованию. Интегрированная деятельность - это деятельность, на котором соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга, при этом решается несколько задач. Задача воспитателя - наполнить деятельность группы интересными темами, делами, проблемами, идеями, включить каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации его интересов и жизненной активности. Интегрированное обучение детей в ДОУ является личностно ориентированным, так как знания, умения и навыки выступают как средство воспитания и развития. Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения педагога.

Педагогический опыт: теория, методика, практика дошкольная педагогика способствует необходимости использовать различные приёмы и методы в обучении. Ребёнок в процессе совместной деятельности со взрослым становится активным субъектом, это способствует развитию интеллектуальных способностей дошкольников, формированию личности.

Работа с родителями

Работа, проводимая в детском саду, не даст желаемых результатов без работы с родителями. Большое значение по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма имеет взаимодействие с родителями дошкольников, которое предполагает использование различных форм работ. Это клуб для родителей, выпуск информационной газеты, оформление информационного уголка для родителей, участие в акциях, конкурсах, фотоконкурсах, организация выставок детского творчества, проведение родительских собраний, посвященных профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Осуществляя работу в детском саду по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения, можно быть уверенным что знания и навыки по формированию основ безопасного поведения на дороге служат фундаментом для подготовки ребёнка к обучению в школе, обеспечивают самостоятельность, осознанность и культуру поведения на улицах города. Систематическая, целенаправленная работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма создаёт прочный навык поведения детей на улице, помогает сохранить жизнь и здоровье ребёнка.

Литература:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б., Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство – пресс», 2002.
2. Майрова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. – «Издательство Скрипторий 2003. 2009.
3. Саулина Т.Ф. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии/авт.-сост. Г.Д. Беляевскова. – Волгоград: Учитель, 2013 – 170 с.
4. Правила дорожные знать каждому положено! познавательные игры с дошколятами/авт.-сост. М.С. Коган.-2-е стер..-Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2007. – 256с.:ил.

5. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников/авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова-Изд.2-е, перераб.. – Волгоград: Учитель. – 219 с.

6. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. 4.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ГРАМОТЕ «ДЕРЕВО ЗНАНИЙ»

Зайцева Яна Олеговна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 59, г. Кострома

Библиографическое описание:

Зайцева Я.О. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ГРАМОТЕ «ДЕРЕВО ЗНАНИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.



Пояснительная записка

Цель занятия: совершенствование устной речи детей дошкольного возраста через определение первого и последнего звука в слове.

Задачи:

Образовательные:

- учить определять первый и последний звук в слове;
- упражнять в составлении слов из выделенных звуков;
- подбирать слова на последний звук предыдущего слова;
- формировать умение заканчивать предложение подходящим словом;
- учить работать с мнемосхемами;
- учить правильно строить предложение, опираясь на мнемосхемы;

Развивающие:

- расширять активный словарь детей;
- способствовать развитию устной речи детей;
- развивать ассоциативное мышление;
- развивать у детей фонематический слух, воображение, творческое мышление.
- способствовать формированию навыков самостоятельности

Воспитательные:

- воспитывать внимание, чуткое отношение к слову.
- воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание говорить красиво, правильно;
- формировать коммуникативные навыки
- создать атмосферу психологического комфорта, вызвать у детей чувство радости и мотивировать их на успешную деятельность;

Тип занятия: комбинированный

Форма занятия – групповое учебное занятие

Методы, способы и приёмы: демонстрация, практическое задание.

- словесные (рассказ, беседа, опрос);
- наглядные (демонстрация: интерактивная игра, мнемосхемы);
- игровые (подвижная речевая игра «Найди свой домик», дидактическая игра «Гусеница», массаж ладоней и пальцев рук шарами Су-Джок)
- практические (практические задания: подбери подходящее слово, составление предложений по схемам).

Образовательные технологии: «информационно-коммуникативные», «диалоговые», «индивидуально-дифференцированные», «здоровьесберегающие», «проблемные», «развивающие», «дидактические»

Образовательные области: «речевое развитие», «познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «физическое развитие».

Материалы и оборудование:

- клубок ниток
- «Дерево Знаний»
- имитация ручейка
- мнемосхемы «Весна» (по кол-ву детей)
- интерактивная доска (Словесная игра «Гусеница», Сюжетная картинка «Волшебный лес»)
- Су-Джок шары (по кол-ву детей)
- волшебный мешочек
- игрушки животных: лиса, заяц, медведь, кошка, поросёнок, корова, лошадь (по кол-ву детей)
- домики из картона: зелёный, синий
- ковер
- медальоны (по кол-ву детей)

Ход занятия.

1. Организационный этап.

Педагог: - Ребята, здравствуйте, сегодня нам предстоит совершить увлекательное путешествие в волшебную страну на поиски «Дерева Знаний». Там нас ждет много интересного. Вы, готовы?

Дети: - Да!

2. Основной этап.

Педагог: А как вы думаете, на чём можно отправиться в наше путешествие? *(ответы детей)*

Педагог: - Давайте отправимся на волшебном транспорте - ковре-самолёте!
(расстилают ковёр, садятся кругом, берутся за руки)

Педагог: - Присядем на ковер, возьмёмся за руки и произнесём волшебные слова: «В волшебную страну, мы хотим, мы хотим. На ковре, на самолёте, полетим, полетим!»

Педагог: - Мы летим в страну чудес, мимо голубых небес, 1, 2, 3, 4, 5 - можно глазки открывать. *(включается интерактивная доска, заставка волшебной страны)*

Педагог: - Вот мы с вами и волшебной стране, здесь и растёт Дерево Знаний и нам нужно его найти, чтоб стать мудрыми.

Педагог: - Отправляемся в путь, а вот и волшебный клубочек, куда он покатится, туда и путь держать надо. Интересно, куда же он нас приведет? *(клубок катится к интерактивной доске)*

Практическая часть.

- Клубочек привел нас к первому заданию.

Дидактическая игра: «Гусеница»

- Надо выложить гусеницу из слов по цепочке. Для этого надо определить последний звук в слове и на него выбрать следующую картинку. *(ребята выполняют задание по очереди, называя, последний звук в слове и находят следующую картинку, подставляя части гусеницы).*

Педагог: - Выложили из слов, такую замечательную гусеницу, она даже улыбнулась вам.

- Клубочек опять закрутился и дальше покатился... *(клубочек прикатился на открытую площадку)*

- А здесь нас ждёт игра. Давайте с вами вспомним, какой цвет обозначает твёрдый согласный звук? *(ответы детей)*

- А мягкий согласный? *(ответы детей)*

- Вот волшебный мешочек, достаньте игрушку, дайте ей название. Надо найти домик для своей игрушки, в названии игрушки нужно выделить первый согласный звук и если он твёрдый, ставим игрушку в синий домик, а если первый звук мягкий, то ставим в зелёный домик.

Речевая игра: «Найди свой домик»

(ответы детей)

Педагог: - Молодцы, ребята! Справились и с этим заданием.

- Ты катись, катись клубок.

На пути шары – Су-Джок!

Вы шары в руках катайте и за мною повторяйте.

Массаж шарами «Су-Джок»

Мячик я в руках катаю, взад-вперёд его гоняю, *(катают мячик по кругу в ладошках)*

Им поглажу я ладошку, будто я сметаю крошку. *(одной рукой водят мячиком по другой ладошке, затем переключаются)*

И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка. *(сжимают мячик одной рукой, затем другой)*

Каждым пальчиком сожму, и другой рукой начну. *(сжимают мячик пальчиками)*

А теперь последний трюк, мяч летает между рук. *(перекидывают мячик с ладошки на ладошку).*

Педагог: - Вот мы и отдохнули немного, а теперь пора продолжать наш путь.

- Покатился наш клубок, закатился в ручеёк.

- Ребята, а когда бегут ручьи? *(ответы детей)*

- Правильно весной. Мы очень рады весне. Давайте попробуем подобрать слова и выразить ими нашу радость, любовь и восхищение весной.

Словесная игра: «Подбери подходящее слово»

- Весна какая? *(ответы детей)*
- Солнце какое? *(ответы детей)*
- Ручьи какие? *(ответы детей)*
- Облака какие? *(ответы детей)*
- Небо какое? *(ответы детей)*
- Что делают листья весной? *(ответы детей)*

- Что делают птички весной? (ответы детей)
- Что делают ручьи весной? (ответы детей)
- Что делают почки весной? (ответы детей)

Педагог:- Молодцы, ребята! Очень красивые и правильные слова вы выбрали. А нам пора дальше.

- Ты катись, катись клубочек,
Помоги ещё разочек, схему надо разгадать
Предложение прочитать!

Педагог:- Проходите за столы, садитесь парами. Внимательно рассмотрите таблицы о весне. Давайте вспомним, что рассказывать надо слева направо, используя все рисунки. Договоритесь, кто будет отвечать первым.

«Составь предложение по схеме»

(работа парами с мнемотаблицами, каждый из ребят в паре, составляет своё предложение)

Педагог: - Молодцы, ребята! Не испугались трудностей, со всеми заданиями справились. Вы находитесь в одном шаге от Дерева Знаний! Наш клубочек покатился и к дереву прикатился.

(педагог открывает ширму и на дереве зажигается гирлянда)

Педагог: - Вот мы с вами и отыскали Дерево Знаний. Обратите внимание, какие листочки необычные на дереве. На что они похожи? *(ответы детей)*. Правильно, это буквы, но буквы необычные, каждая буква обозначает первый звук вашего имени. За ваши знания, за ваше умение Дерево Знаний дарит вам на память о нашем путешествии эти буквы. *(ребята снимают буквы с дерева)*.

Педагог:- А теперь, нам надо возвращаться обратно. Проходите на ковёр-самолёт, возьмитесь за руки, закройте глазки: «Скажем вместе, скажем дружно: в школу нам попасть всем нужно!» 1.2.3.4.5 – можно глазки открывать *(садятся на ковёр, берутся за руки и произносят слова)*

(ребята выходят на середину комнаты)

Педагог: - Вот мы и вернулись.

- Вам понравилось наше путешествие?
- А с какими заданиями вы справились легко?
- А кому было сложно в этом путешествии? Что было сложно выполнять?
- Что было самым весёлым в нашем путешествии?

(ответы детей)

Ребята прощаются с гостями

ВНЕДРЕНИЕ ИГРОВЫХ КВЕСТОВ В РАБОТУ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СПОСОБА УСВОЕНИЯ И ОТРАБОТКИ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ

Зимирева Инна Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Россияночка", п. Чернянка, Белгородская область"

Библиографическое описание:

Зимирева И.В. ВНЕДРЕНИЕ ИГРОВЫХ КВЕСТОВ В РАБОТУ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СПОСОБА УСВОЕНИЯ И ОТРАБОТКИ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Решение такого вопроса как безопасность детей всегда было и остается наиболее важной задачей любого общества. Данная тема актуальна, т.к. обеспечение безопасности ребенка –

это задача в такой же степени злободневная и имеющая первостепенное значение, как и состояние его здоровья, что подтверждают ФГОС ДОО. В приоритете - охрана жизни и здоровья детей; обучение способам правильного реагирования в опасной ситуации.

Современная жизнь доказала необходимость обеспечения безопасной сферы жизнедеятельности и потребовала обучения сотрудников детского сада, родителей и детей методам безопасного образа жизни в сложных условиях социального, техногенного, природного и экологического неблагополучия.

Данная ситуация поставила перед необходимостью систематизации работы по трем направлениям: предвидеть, научить, уберечь. Понятие безопасности в ДОО ранее включало в себя следующие аспекты: охрана жизни и здоровья детей, обеспечение безопасных условий труда сотрудников ДОО. Но современный мир изменил подход к проблеме безопасности, важны не только охрана жизни и здоровья детей, но и обучение способам правильного реагирования в опасной ситуации.

Статистика гласит, что причиной ДТП очень часто являются сами дети. Ребенок - это не взрослый маленького роста, его организм пребывает в состоянии роста и развития, и не все функции психики, которые так нужны для адаптации в мире, сформированы до конца. Дети динамичны, возбудимы и в то же время рассеяны, они не способны предвидеть опасность, оценить реальное расстояние до движущегося автомобиля, его скорость, а также свои возможности. Следовательно, проблема воспитания культуры безопасности жизнедеятельности продолжает быть актуальной в дошкольных учреждениях, а основой формирования навыков правильного поведения на дорогах для дошкольника является личный пример взрослого.

Обучение старших дошкольников правилам дорожного движения и профилактика детского травматизма на дорогах – обязательная часть воспитательно-образовательного процесса в ДОО.

Возникает необходимость такой системы работы, при которой происходила бы интеграция применяемых инновационных игровых технологий и приемов воспитания культуры безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- разработка алгоритма использования методов и инструментов воспитания культуры безопасности жизнедеятельности в образовательной деятельности посредством игровых квестов;

- создание условий для формирования устойчивого навыка практического применения знаний безопасной жизнедеятельности и выхода на прогнозируемый уровень качества знаний;

- внедрение в педагогическую практику такую организацию образовательного процесса, которая позволяла бы старшим дошкольникам воспринимать окружающий мир, используя навыки культуры безопасного поведения.

Основной формой обучения дошкольников является игровая деятельность, поэтому обучение культуре безопасности жизнедеятельности проходило преимущественно в игровой форме, с использованием квест-игр.

Квест (англ. quest, или приключенческая игра (англ. adventuregame) - один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком. Квест - это игры, в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки и т. д. Такую игру можно проводить как в помещении, или группе помещений (перемещаясь из группы в музыкальный или спортивный зал и в другие помещения детского сада), так и на улице.

Квест, как универсальная игровая технология позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности.

Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что и является основным требованием ФГОС ДО.

В соответствии с формами и методами организации мероприятий квестовые игры для дошкольников можно разделить на несколько групп:

- по числу участников (одиночные и групповые);
- по продолжительности (кратковременные и долговременные);
- по содержанию (сюжетные, несюжетные);
- по структуре сюжетов (линейные, штурмовые и кольцевые);
- по форме проведения (соревнования, проекты, эксперименты).

Подготовка квест-игры проходит следующие этапы: подготовка места и атрибутики, составление маршрутного листа или карты, разработка легенды и правил, подготовка заданий, реквизита

Работа по внедрению квест-игры по ПДД проходит циклично по 3 блокам: «Ребенок-пешеход», «Ребенок-пассажир», «Ребенок-водитель» с учетом занимаемой позицией.

Каждый блок, в свою очередь, состоит из 3 модулей: учебный, практический и просветительский.

В учебном модуле блока «Ребенок-пешеход» дети изучают дорожные правила, знаки, правила пешехода.

В практическом модуле блока «Ребенок-пешеход» дети применяют полученные знания на практике в квест-играх и квест-мероприятиях.

В просветительском модуле блока «Ребенок-пешеход» дети знакомят с полученными знаниями воспитанников детского сада и распространяют информацию среди взрослых в виде буклетов, памяток.

Таким же образом реализуется блок «Ребенок-пассажир». В учебном модуле дети изучают правила в пассажира в личном и общественном транспорте. Знакомят окружающих с усвоенной информацией.

Подобным образом реализуется блок «Ребенок-водитель». В учебном модуле дети знакомятся с правилами поведения на улицах с точки зрения водителя транспортного средства (велосипед, самокат, ролика, санки).

В квест-играх закрепляем полученные знания и отрабатываем на практике модель безопасного поведения на дорогах.

На следующем этапе знакомим детей младшего возраста с правилами поведения на дороге в качестве велосипедиста, роллера, водителя самоката, героскутера.

Помимо традиционных консультаций, родительских собраний, информируем через различные социальные мессенджеры, привлекаем родителей и к участию в квестах.

Как родители, так и сами педагоги отмечают, что выбранная технология работы способствует усвоению детьми правил ДД, выработки навыков правил поведения на улице и эффективного реагирования на дорожные ситуации.

Мы должны помнить, что наша безопасность нужна во всех сферах жизнедеятельности, а безопасность ребёнка – самое главное в жизни любого взрослого!

Библиографический список

1. Авдеева Н.Н. Безопасность: учебно - методическое пособие - СПб.: Детство-пресс, 2016.-144с.
2. Баряева Л.Б.Азбука дорожного движения. Программа - М.: Дрофа, 2015.-204с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Просвещение, 1996.-298с.
4. Вдовиченко Л.А. Ребёнок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения - СПб.: «Детство-пресс», 2015.-98с.
5. Волохова Н.А. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада на основе ФГОС ДО - М.: Учитель, 2016.-156с.

6. Губанов В.М. Проблемы чрезвычайных ситуаций социального характера и способы защиты от них - М.: Изд-во «Дрофа», 2016.-245с.
7. Кузнецова В.Н. Культура безопасности: Социологическое исследование- М.: Просвещение, 2016.-251с.
8. Мошкин В.Н. Воспитание культуры личной безопасности - Барнаул, 2016.-168с.
9. Репин Ю.В. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях: учеб. пособие для педагогических вузов - М.: Дрофа, 2017.-191с.
10. Сорокин, В.И. Способы управления рисками чрезвычайных ситуаций, Безопасность: Информационный сборник. -2017. -№ 3. -С.23-28.
11. Старцева О.Д. Школа дорожных наук. Программа развития - М.: ТЦ Сфера, 2016.-302с.
12. Тимофеева Л.Л. Организационно-методическая работа по формированию культуры безопасности. Управление дошкольным образовательным учреждением.- 2014. -№ 4.-С.12-16.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» (ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ К.Д. УШИНСКОГО «ЛИСА И КОЗЕЛ»)

Кайдалова Наталья Анатольевна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 59 "Капелька", г. Белгород

Золотухина Людмила Ивановна, учитель-логопед
МАДОУ д/с № 66, г. Белгород

Пашнева Виктория Анатольевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 66, г. Белгород

Библиографическое описание:

Кайдалова Н.А., Золотухина Л.И., Пашнева В.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» (ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ К.Д. УШИНСКОГО «ЛИСА И КОЗЕЛ») // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-4.pdf>.

Цель: совершенствовать умение детей связно пересказывать прослушанные литературные произведения.

Задачи:

1. Учить детей пересказывать сказку, используя сюжетные картинки.
2. Учить логическому построению высказывания.
3. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением.
4. Закреплять знания детей по лексической теме «Дикие и домашние животные».
5. Развивать внимание, мышление, связную речь.
6. Учить подбирать слова – признаки к названиям животных.
7. Продолжать упражнять детей в эмоциональной выразительности речи.
8. Продолжать воспитывать интерес детей к литературе.
9. Закреплять знания детей о русских народных сказках.

Оборудование: картинки сказок; буквы Л,И,С,А разные по высоте; картинки лисы, козла, колодца; аудиозапись сказки Ушинского «Лиса и козел»; сюжетные картинки к сказке «Лиса и козел».

Ход занятия

I часть. Организационный момент.

Педагог предлагает детям посмотреть на картинки и ответить на вопросы.

Что вы видите на доске? (Сказки).

Назовите эти сказки («Заячья избушка», «Лиса и петух», «Колобок», «Маша и медведь», «Курочка Ряба»).

Вы любите сказки? Сегодня мы с вами отправимся в гости к сказке. А название ее вы отгадаете сами.

2. Чтобы узнать первого героя сказки, необходимо выполнить задание. На слайде представлены буквы. Посмотрите, ребята, одинаковые они по высоте. Если вы поставите буквы в ряд от самой низкой до самой высокой, сможете прочитать слово и назвать первого героя нашей сказки.

Дети выполняют задание.

Педагог комментирует. Выберите самую низкую букву. Правильно, это буква Л. Назовите следующую букву (И), какая буква станет после буквы И? (С). Какая буква будет последней? (самая высокая буква А).

Прочитайте, какое слово получилось?

Правильно, это ЛИСА.

Чтобы угадать второго героя, необходимо выбрать лишнее животное. Назовите животных. Какое из них лишнее. Правильно, это козел. Объясните, почему? (Потому что козел – это домашнее животное, а лиса, волк и заяц – дикие животные).

Итак, герои нашей сказки – лиса и козел. Ребята, как вы думаете, как будет называться сказка? (Лиса и козел).

Правильно мы сегодня побываем в гостях у сказки «Лиса и козел». Написал эту сказку К.Д.Ушинский.

Мы с вами будем слушать сказку, беседовать и пересказывать ее.

II. Основная часть.

1. Прослушивание сказки К.Д.Ушинского «Лиса и козел».

- Сейчас я вам предлагаю внимательно послушать сказку (слушают аудиозапись «Лиса и козел»)

2. Вопросы по сказке:

-Как называется сказка?

- Кто написал эту сказку?

-Кто главные герои этой сказки?

-Что случилось с лисой?

-Почему лиса упала в колодец?

-Кто подошёл к колодцу?

-Что он спросил у лисы?

-Что лиса ответила ему?

-Почему козёл попал в тот же колодец?

-Что сказала лиса, когда козёл прыгнул в колодец?

-Как лиса выбралась из колодца?

-Чем закончилась сказка?

3. Подбор слов-признаков.

Посмотрите на нашу лису и подберите слова, которые расскажут про лису. Лиса (Какая?) - (хитрая, умная, рыжая, пушистая, красивая, находчивая, изворотливая).

А теперь подберите слова про козла. Козел (какой?) – (глупый, доверчивый, наивный, простодушный).

Ребята, а вы знаете, что такое колодец? Это сооружение для добывания воды. Вода в колодце находится очень глубоко, поэтому она там всегда холодная. На цепи весит ведро, которое опускается вниз, ведром набирают воду и с помощью рычага поднимают вверх.

Физминутка

«Лесная зарядка»

Раз – прыжок, а два – присядка.

Это заячья зарядка.

А лисята, как проснутся,

Любят долго потянуться,

Обязательно зевнуть.

А волчата – спинку выгнуть

И легонечко подпрыгнуть.

Ну, а мишка косолапый,

Широко расставил лапы.

А кому зарядки мало –

Начинает пусть сначала!

5. Игра «Скажи по-другому».

- А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру, которая называется «Скажи по-другому». Я вам называю слова из сказки, а вы называете слова по-другому, как вы их понимаете. Готовы?

Как можно сказать по-другому:

- на ворон зазевалась (засмотрелась, загляделась);

- горюет (испытывает горе, переживает);

- от нечего делать (от безделья, от скуки);

- прыгнул сдуру (по глупости, не подумав);

-на силу отыскивали (еле отыскивали);

-коли хочешь (если хочешь);

Молодцы ребята вы правильно выбрали слова.

6. Пересказ сказки К.Д. Ушинского «Лиса и козел» по сюжетным картинкам.

Помогут нам пересказать сказку картинки, на которых изображены события сказки. Посмотрите на картинки и скажите, в правильной последовательности они находятся. Расположите их правильно.

Давайте мы расположим их правильно. Какая картинка должна быть первой?, второй и т.д.

-А сейчас я вам предлагаю пересказать сказку.

Дети пересказывают сказку, используя сюжетные картинки.

III часть. Заключительная. Итог занятия.

Логопед.

Скажите, у какой сказки мы сегодня побывали в гостях?

Кто её написал?

Чему же учит данная сказка? Не быть наивным, простодушным, слишком доверчивым и невнимательным. Не влезать в непонятные истории и ситуации. Думать перед тем, как действовать.

Что вам больше всего запомнилось?

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОТКРЫТКА ДЛЯ ЛЮБИМЫХ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА»

Феняк Татьяна Валерьевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 14, ст. Гривенская, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Феняк Т.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОТКРЫТКА ДЛЯ ЛЮБИМЫХ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

27 сентября вся Россия празднует «День дошкольного работника». Вашему вниманию предлагаю мастер-класс по созданию открытки для любимых педагогов.

Мастер-класс будет интересен воспитателям, педагогам дополнительного образования, всем неравнодушным родителям. Способ создания открытки можно использовать для изготовления подарка детьми к любому празднику. Работу смогут выполнить дети старшей группы (5-6 лет) при незначительной помощи взрослого.

Цель: создание поздравительной открытки.

Задачи: Развивать творческие способности детей. Закрепить навык умения вырезать, пользоваться ножницами, клеящим карандашом. Развивать умение раскрашивать, не выходя за контур рисунка. Способствовать формированию доброжелательного, заботливого отношения к педагогам детского сада.

Материал:

- коробка конфет «Коркунов»
- набор чайных пакетиков
- листы зеленой бумаги
- клеящий карандаш
- ножницы с прямыми лезвиями
- ножницы с фигурными лезвиями
- двусторонний скотч
- листы цветного картона
- фломастер или маркер зеленого цвета
- цветные карандаши.



Описание мастер-класса с пошаговым фото:

Проведите беседу с детьми о предстоящем празднике, о подарках и подарочных открытках. Предложите изготовить открытку-сюрприз для педагогов детского сада.

Детей следует разделить на подгруппы 3-5 детей (в зависимости от количества изготавливаемых цветов на открытке)

Каждая группа детей готовит свое рабочее место.

Обговаривают, какого цвета будет фон открытки. Выбирают картон соответствующего цвета. Каждый ребенок выбирает 1-2 чайных пакетика, для создания вазы. Педагог приклеивает с обратной стороны чайного пакетика квадратик двустороннего скотча. Дети создают вазу.



Дети обговаривают, кто нарисует стебельки цветов, а кто вырежет фигурными ножницами листья.



Каждый ребенок выбирает листок-раскраску «Цветок». Самостоятельно раскрашивает и вырезает по контуру.



Из получившихся цветов и листьев создают букет. Наклеивают на лист картона.



Дети выбирают конфету для украшения серединки цветка. Педагог приклеивает квадратик двустороннего скотча.

У нас получились вот такие открытки. Дети поздравили сотрудников детского сада с «День дошкольного работника».

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

РЕЧЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Золотухина Людмила Ивановна, учитель-логопед

Снаткина Наталья Юрьевна, воспитатель

Воронкова Наталья Ивановна, тьютор

МАДОУ д/с № 66 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Золотухина Л.И., Снаткина Н.Ю., Воронкова Н.И. РЕЧЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Переход дошкольника в школу – качественно новый этап в его развитии. Успешная адаптация к новым условиям зависит от уровня готовности ребёнка к обучению в школе.

Проблема готовности к школьному обучению разрабатывается в трудах отечественных и зарубежных ученых (Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, Н.И. Гуткина, Е.Е. Кравцова, Н.Г. Салмина и др.), которые определили, что качество учебной деятельности зависит от того, насколько были сформированы следующие предпосылки в дошкольном периоде:

- хорошее физическое развитие ребенка;
- развитый физический слух;
- развитая мелкая моторика пальцев рук, общая моторика;
- нормальное функционирование ЦНС;
- владение знаниями представлениями об окружающем мире (пространство, время, счетные операции);

- произвольное внимание, опосредованное запоминание, умение слушать учителя;
- познавательная активность, желание учиться, интерес к знаниям, любознательность;
- коммуникативная деятельность, готовность к совместной с другими детьми работе, сотрудничеству, взаимопомощи.

На базе этих предпосылок в младшем школьном возрасте начинают формироваться новые, необходимые для обучения качества. Готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не завершается в первом классе, так как включает не только качественную характеристику запаса знаний и представлений, но и уровень развития обобщающей деятельности мышления.

Школьное обучение предъявляет ребенку новые требования к его речи, вниманию, памяти. Существенную роль играет психологическая готовность к обучению, т.е. осознание им общественной значимости его новой деятельности. Особые критерии готовности к школьному обучению предъявляются к усвоению ребенком родного языка как средства общения. Перечислим их:

1. Сформированность звуковой стороны речи. Ребенок должен владеть правильным, четким звукопроизношением звуков всех фонетических групп.

2. Полная сформированность фонематических процессов, умение слышать и различать, дифференцировать фонемы (звуки) родного языка.

3. Готовность к звуко-буквенному анализу и синтезу звукового состава речи: умение выделять начальный гласный звук из состава слова; анализ гласных из трех звуков типа *ауи*; анализ обратного слога гласный — согласный типа *ап* слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове и т.д. Дети должны знать и правильно употреблять термины «звук», «слог», «слово», «предложение», звуки гласный, согласный, звонкий, глухой, твердый, мягкий. Оцениваются умение работать со схемой слова, разрезной азбукой, навыки послогового чтения.

4. Умение пользоваться разными способами словообразования, правильно употреблять слова с уменьшительно-ласкательным значением, умение образовывать слова в нужной форме, выделять звуковые и смысловые различия между словами: меховая, меховой; образовывать прилагательные от существительных.

5. Сформированность грамматического строя речи: умение пользоваться развернутой фразовой речью, умение работать с предложением; правильно строить простые предложения, видеть связь слов в предложениях, распространять предложения второстепенными и однородными членами; работать с деформированным предложением, самостоятельно находить ошибки и устранять их; составлять предложения, по опорным словам, и картинкам. Владеть пересказом рассказа, сохраняя смысл и содержание. Составлять самостоятельно рассказ-описание.

Наличие у первоклассников даже слабых отклонений в фонематическом и лексико-грамматическом развитии ведет к серьезным проблемам в усвоении программ общеобразовательной школы.

Формирование грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе, — одна из важных задач в общей системе работы по обучению ребенка в дошкольных учреждениях и семье. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими, может понятно выразить свои мысли, желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, невнятная речь ребенка затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает отпечаток на его характер. К 6—7 годам дети с речевой патологией начинают осознавать дефекты своей речи, болезненно переживают их, становятся молчаливыми, застенчивыми, раздражительными.

Для воспитания полноценной речи нужно устранить все, что мешает свободному общению ребенка с коллективом. Ведь в семье малыша понимают с полуслова, и он не испытывает особых затруднений, если его речь несовершенна. Однако постепенно круг связей

ребенка с окружающим миром расширяется; и очень важно, чтобы его речь хорошо понимали и сверстники и взрослые. Еще острее встает вопрос о значении фонетически правильной речи при поступлении в школу, когда ребенку нужно отвечать и задавать вопросы в присутствии всего класса, читать вслух (недостатки речи обнаруживаются очень скоро). Особенно необходимым становится правильное произношение звуков и слов при овладении грамотой. Младшие школьники пишут преимущественно так, как говорят, поэтому среди неуспевающих школьников младших классов (в первую очередь по родному языку и чтению) отмечается большой процент детей с фонетическими дефектами. Это одна из причин возникновения дисграфии (нарушения письма) и дислексии (нарушения чтения).

Школьники, у которых отклонения в речевом развитии касаются только дефектов произношения одного или нескольких звуков, как правило, учатся хорошо. Такие дефекты речи обычно не сказываются отрицательно на усвоении школьной программы. Дети правильно соотносят звуки и буквы, не допускают в письменных работах ошибок, связанных с недостатками звукопроизношения. Среди этих учащихся неуспевающих практически нет.

Школьники с несформированной звуковой стороной речи (произношение, фонематические процессы), как правило, заменяют и смешивают фонемы, сходные по звучанию или артикуляции (шипящих — свистящих; звонких — глухих; твердых — мягких, р — л). Они испытывают трудности в восприятии на слух близких звуков, не учитывают смысловозначительного значения этих звуков в словах (бочка — почка). Такой уровень недоразвития звуковой стороны речи препятствует овладению навыками анализа и синтеза звукового состава слова и служит причиной появления вторичного дефекта (дислексии и дисграфии как специфических нарушений при чтении и письме).

Основные задачи взрослых — обращать внимание на различные нарушения устной речи, исправлять речевые ошибки, систематически выполнять задания логопеда.

Библиографический список:

1. Безруких М.М. Ребёнок идёт в школу. Знаете ли вы своего ученика?: пособие для студентов пединститутов, учащихся педучилищ и колледжей и родителей / М.М. Безруких, С.П. Ефимова. — М.: Издательский центр «Академия». 1996. — 240 с.
2. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте: психологическое исследование / Л.И. Божович. — М., «Просвещение», 1968. — 464 с.
3. Венгер Л.А. Готов ли ваш ребёнок к школе / Л.А. Венгер, Т.Д. Марцинковская, А.Л. Венгер. — М.: Знание, 1994. - 192 с.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Иванова Ирина Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 130" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Иванова И.М. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Программное содержание:

Образовательные: совершенствовать звукопроизношение по звонкости-глухости с-з, ш-ж. Формировать навыки употребления грамматически правильно оформленных простых предложений.

Развивающие: развивать речь детей посредством театрализованной деятельности. Развивать речевое дыхание. Развивать мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать дружелюбие, взаимопомощь, положительные эмоции, моральные качества.

Предварительная работа: чтение сказок, беседа по сказкам, беседы о диких животных, наблюдение за живой природой, знакомство с этюдами.

Материал: театр Петрушек, маски животных, ширма, оформление зала: кусты, пеньки, елочки.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, я сейчас загадаю загадку. Вы внимательно послушайте и попробуйте отгадать.

Дом со всех сторон открыт
Он резною крышей крыт
Заходи в зеленый дом
Чудеса увидишь в нем! (Лес)
Ответы детей.

Воспитатель: правильно ребята, это лес. В лесу каких чудес только нет! Сегодня мы с вами отправимся в сказочный лес. Вы хотите прогуляться по лесу? Ответы детей.

Воспитатель: В лесу мы с вами встретим много интересного и будем удивляться и радоваться. Как мы будем удивляться? Скажем громко и долго о-о-о! Тихо и долго о-о-о, громко и быстро о-о-о! А как же мы будем радоваться? Подпрыгнем и скажем и-и-и! А если мы вдруг в лесу заблудимся? Умеем ли мы долго кричать? Попробуем долго и громко сказать а-а-а! Тихо и долго а-а-а, громко и быстро а-а-а. Молодцы ребята, здорово у вас получается.

- На чем же мы сможем поехать? Ответы детей.

- Если на поезде, то мы поедem вот так: у-у-у. На лошадях - мы с вами поцокаем язычками. А давайте поедem на велосипедах? (Дети имитируют движения) Ой, у нас спустилось колесо. Надо его подкачать. (упражнение "Насос").

— Вот налетел сильный ветер (дети произносят ш-ш-ш), зажурчали ручейки ж-ж-ж, закапал дождик с-с-с и мы все замерзли з-з-з. Но тут на небе выглянуло солнышко (дети показывают солнце пальчиками).

— Вот мы и приехали в сказочный лес. Посмотрите, какие деревья здесь стоят. Давайте покажем какие здесь деревья.

- Руки подняли и помахали, это деревья в лесу ш-ш-ш
Локти согнули, кистью встряхнули, ветер сбивает росу с-с-с
Плавнo руками помашем, это к нам птицы летят

Как они сядут покажем, крылья сложили назад. (Имитируем движения) Молодцы, ребята!

-Загадаю вам загадки, каких животных мы сможем здесь встретить.

Белый, ушастый, по лесу шастал

Путал следы, от рыжей беды. (Заяц)

- Правильно! Покажите мне трусливого зайца. А храброго? Молодцы! А заяц любит играть на барабане. Поиграем с ним на пальчиках?

Ловко с пальчика на пальчик, скачет зайчик, скачет зайчик

Вниз скатился, повернулся и опять домой вернулся!

-Слушайте еще загадку.

Хвост пушистый, мех золотистый

В лесу живет, в деревне кур крадет. (Лиса)

Молодцы, угадали. А какая бывает лисичка? Ответы детей. А кто хочет быть лисой? Изобрази нам лису, а мы отгадаем какая лиса по настроению. Кто еще хочет быть лисой? Хорошо, ребята. У всех лиса получилась разная, и хитрая, и веселая и т.д.

Еще одна загадка.

Косолапый и большой, спит в берлоге он зимой. (Медведь)

-Правильно, это медведь. А какой у нас медведь? Ответы детей. Хотите поиграть с медведем? (Дети делятся на две команды. Одни пчелы, другие медведи.) А как жужжат наши пчелы? Покажите. Как передвигаются наши медведи? Покажите. Игра " Пчелы и медведи"

Воспитатель: вот мы с вами и поиграли. Давайте чуть-чуть отдохнем. Ребята, какие вы сказки знаете про зверей? Ответы детей. А какую сказку про медведей вы знаете? Правильно, "Три медведя". Покажем какие они в сказке?

Три медведя шли домой

Папа был большой, большой.

Мама с ним поменьше ростом

А сынок- малютка просто

Очень маленький он был.

— Вот какие они все разные. Покажем с вами сказку "Три медведя?" Кто какую роль хочет выбрать? Инсценировка сказки по ролям.

Воспитатель: как здорово у вас получилось! Вот и закончилось наше путешествие в сказочный лес. Пора нам возвращаться в детский сад.

- Раз, два, три сказка кончается,

А мы возвращаемся.

Рефлексия. Где мы с вами были? Что мы с вами делали в сказочном лесу? Что больше всего вам понравилось в нашем путешествии? Какие эмоции вы испытали, когда путешествовали?

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ В УСЛОВИЯХ ДОО

Краснобаева Екатерина Николаевна, старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
"Тополёк"

Библиографическое описание:

Краснобаева Е.Н. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ В УСЛОВИЯХ ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

В настоящее время одним из приоритетов российской государственной политики в области образования выделяется создание универсальной безбарьерной среды, которая даёт возможность обеспечить полноценную интеграцию детей с ОВЗ.

В нашем детском саду функционирует группа компенсирующей направленности. Наполняемость группы 13 человек, что составляет 8% от общей численности обучающихся всего детского сада.

Цель нашей работы - создать условия в ДОО для инклюзивного образования обучающихся с разными образовательными потребностями.

Задачи:

- создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в образовательной организации с целью максимальной коррекции недостатков их психофизического развития;

- координация взаимодействия специалистов разного профиля и родителей (законных представителей) обучающихся с ОВЗ;

- создание условий для освоения обучающимися с ОВЗ образовательных программ, реализуемых в ДОО.

Воспитательно-образовательная деятельность организована в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими образование обучающихся с ОВЗ.

▪ Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

▪ Постановление Правительства Ростовской области от 15 октября 2018г. №639 «Об утверждении государственной программы Ростовской области «Доступная среда» (с изменениями и дополнениями)

▪ Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ;

▪ Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

Как известно, успех введения инклюзивного образования в детский сад зависит от участия разных специалистов в комплексной реабилитации ребенка с нарушениями развития. В целях обеспечения детьми с ОВЗ в полном объеме адаптированной образовательной программы, коррекции недостатков физического и (или) психического развития налажено тесное взаимодействие специалистов: учителя – логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, дефектолога, старшего воспитателя, музыкального руководителя, воспитателей группы.

Старший воспитатель координирует всю работу в данном направлении, помогает в подборе материала, проведении НОД.

Педагог-психолог поводит индивидуальные и групповые занятия по развитию эмоционально-волевой сферы, формированию коммуникативных навыков обучающихся.

Инструктор по физической культуре осуществляет индивидуальный подход к каждому ребенку, определяет для него нагрузку. В работе с детьми широко использует здоровьесберегающие технологии: дыхательную гимнастику, самомассаж, упражнения по профилактике плоскостопия, гимнастику для глаз, корригирующую гимнастику, суджок терапию, игровой стретчинг, звуковую гимнастику, элементы йоги.

Музыкальный руководитель проводит с обучающимися музыкальные этюды на выражение эмоций, игры на расслабление мышц, на развитие пантомимических навыков и мимической выразительности.

Учитель-логопед работает в тесном контакте с воспитателями, принимает активное участие в образовательном процессе, направленном на предупреждение, коррекцию нарушений в речевом развитии обучающихся.

Воспитатели создают благоприятную атмосферу в группе, помогают детям научиться общаться друг с другом, узнавать что-то новое вместе, быть добрыми и отзывчивыми, проводят НОД, организует деятельность вне занятий, прогулки. В группе компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (далее АООП) с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию обучающихся. На основе АООП разработаны адаптированные образовательные программы для детей с ТНР и ЗПР. В основу АООП для детей с ТНР положена комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3-х до 7 лет», автором которой является Н.В.Нищева. Организационной формой коррекционной работы в группе является индивидуальная коррекционная образовательная деятельность, которая осуществляется воспитателями и специалистами.

Одной из форм взаимодействия педагогов детского сада является психолого-педагогический консилиум. Члены ППк присутствуют на каждом заседании консилиума, участвуют в его подготовке и контролируют выполнение рекомендаций. Периодичность проведения

ППк определяется реальным запросом образовательной Организации на комплексное, всестороннее, повторное обсуждение проблем обучающихся с отклонениями в развитии. Обследование обучающегося специалистами консилиума осуществляется по инициативе сотрудников Организации или родителей (законных представителей) обучающихся.

В МБДОУ детском саду «Тополёк» созданы необходимые условия для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. Конструктивные особенности здания нашего детского сада не предусматривают наличие подъемников, устройства для закрепления инвалидных колясок, поручней внутри помещений. Во время капитального ремонта в детском саду был реконструирован центральный вход, расширен дверной проём, установлен пандус, имеется вывеска со шрифтом Брайля на контрастном фоне, кнопка вызова персонала у входа в детский сад.

Инклюзивная программа в нашем детском саду реализуется в особой предметно-развивающей среде с использованием сенсорного и дидактического материала в специально оборудованных помещениях для занятий с детьми с ОВЗ по требованиям СанПиНа. В групповом помещении все материалы распределены по зонам:

- речевая, включающая в себя материалы по развитию речи, а также по ознакомлению с окружающим миром;
- сенсорная, в которой расположены материалы для сенсорного развития;
- математическая, содержащая материалы по развитию математических способностей;
- творческая содержит материалы и оборудование для развития творчества в различных направлениях: музыкальное, изобразительное, ручной труд, театральная деятельность.

Внутри каждой зоны материал располагается в соответствии с принципом «От простого к сложному». Каждый материал рассчитан на определенную степень сложности, но все вместе они связаны между собой и образуют единое пространство. Все материалы находятся в свободном доступе для детей, мебель подбирается с учётом их антропометрических показаний.

Занятия по физической культуре проводятся в спортивном зале с использованием средств адаптивной физической культуры и адаптивного спорта.

Коррекционно-развивающий многофункциональный спортивно-игровой набор (монолитные крупногабаритные пластиковые элементы с различным рифлением) для профилактики плоскостопия, развитие сенсорики, разных видов движений: тактильная дорожка «Змейка», цветные речные камешки, балансир, тактильные коврики, волнистая тактильная дорожка, балансировочные облачка с ниппелем, пластиковые корригирующие дорожки.

В ДОО для более успешной работы оборудована сенсорная зона в кабинете педагога-психолога. Здесь дети увлечены процессом, что создает у них дополнительную мотивацию и стимулирует развитие познавательного процесса. Сенсорный уголок оборудован пуфами, столом для пескотерапии, подвесным модулем «Облако» (со светящимся дождём и молнией), зеркальным кубом, тактильными дорожками

Педагогами разработан проект «Школа для родителей», который направлен на решение важнейшей задачи - психолого-педагогическое и социологическое обучение по воспитанию ребенка.

Обучающиеся с ОВЗ принимают активное участие в работе творческих кружков «Шахматы» от МБУ ДО ДЮСШ и «Оригами» МБОУ ДО ДДТ.

Ежегодно в рамках Всемирного дня распространения информации о проблеме аутизма специалистами детского сада организуется и проводится акция «Мир один на всех», организуется флешмоб «Одна планета на всех». Результаты акции публикуются в СМИ, на официальном сайте ДОО, на страницах в социальных сетях.

В рамках Декады инвалидов в ДОО проводится акция «От сердца к сердцу» (изготовление новогодних подарков для детей-инвалидов, не посещающих ДОО).

Обучающиеся старшей группы компенсирующей направленности принимают активное участие во всех мероприятиях детского сада, на муниципальном и региональном уровнях. Благодаря взаимодействию с социумом, участию в конкурсах, фестивалях, презентациях, создается адаптивная коррекционно-развивающая среда для детей с ОВЗ.

Инклюзивное образование в нашем детском саду обеспечивает максимальную социализацию детей с ОВЗ в соответствии с индивидуальными психофизическими возможностями каждого ребёнка: формирует у всех участников образовательной деятельности такие общечеловеческие ценности, как взаимное уважение, толерантность, осознание себя частью общества.

Библиографические источники:

1. Кириллова Ю.А. Парциальная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет. - СПб.: Детство-Пресс, 2016.

2. Кирюшина А.Н. Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

3. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.- СПб.: Детство-Пресс, 2015г.

4. Нищева Н.В. Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду. Сборник материалов из опыта работы. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

5. Потапова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2015.

6. Основная и адаптированная образовательные программы дошкольного образования. Модель и методические рекомендации по проектированию на основе ФГОС.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА СВОИМИ РУКАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ ПАНЕЛИ ПВХ И ПЛАСТИКОВЫХ КРЫШЕЧЕК

Васенкина Ольга Александровна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
№ 2 «Ёлочка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
художественно-эстетического развития воспитанников, Свердловская область, город
Верхняя Салда

Библиографическое описание:

Васенкина О.А. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА СВОИМИ РУКАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ ПАНЕЛИ ПВХ И ПЛАСТИКОВЫХ КРЫШЕЧЕК // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Дидактические задачи:

Образовательные: Формировать навык совместного выполнения задания;

Развивающие: Развивать зрительное восприятие и внимание;

- Развивать мелкую моторику рук;



Воспитательные: Воспитывать дружеские взаимоотношения сверстников.

Активизация словаря: крышки, закрутить, открутить, синий, красный, желтый, зеленый.



Описание игры: Игра предназначена для детей младшего дошкольного возраста. Направлена для развития сенсорного восприятия и развития мелкой моторики рук, работу проводим индивидуально. Перед ребенком панно, на котором прикреплены винты с крышками разных цветов.





Идея развивающей игры из **крышек** от детского пюре мне очень понравилась. Такая игрушка как нельзя лучше подходит для развития мелкой моторики рук ребенка. Попробовав закрутить или раскрутить **крышку** и подобрать ее по цвету прилагая усилия, ребенок будет тренировать пальчики рук. Кроме того, эта **игра** будет способствовать развитию координации движений, памяти, внимания, ребенок легче освоит знания цветов.

Игру несложно изготовить самостоятельно, проявив при этом фантазию и творчество. Для основы понадобится – **панель ПВХ** (панно) с отверстиями для горлышек от детского пюре, приготовьте горлышки с **крышками от детского пюре**. Хорошо, если они будут разного цвета и размера. Потом надо будет вырезать отверстия для горлышек. Вставьте горлышки в отверстия так, чтобы с лицевой стороны на него можно было закрутить **крышку**. Закрепить горлышко можно с помощью клея.



ИГРЫ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

Васенкина Ольга Александровна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Ёлочка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников, Свердловская область, город Верхняя Салда

Библиографическое описание:

Васенкина О.А. ИГРЫ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.



В основе работы с детьми в период адаптации лежат психологические особенности каждого возрастного этапа развития, кризисные периоды, а также психологические новообразования и ведущий вид деятельности. В младшем дошкольном возрасте ведущий вид деятельности — это игра. Поэтому в оказании помощи детям младшего дошкольного возраста в адаптации к условиям ДОО воспитатель должен делать акцент на игру. Игра может складываться с разными предметами: мячом, пластмассовыми и деревянными игрушками, куклами, машинками, кубиками, пирамидками. Но, введение новых методов работы с детьми является всегда интересным.



Поэтому использование игр с **кинетическим песком** в качестве помощи в адаптации детям младшего дошкольного возраста к условиям ДООУ будет очень занимательным и новым. **Кинетический** песок — это потрясающая игрушка для детского творчества, это сыпучий материал, частички которого как бы прилипают друг к другу, поэтому работать с ним очень удобно и приятно. Это намного интереснее, чем играть с обычным **песком**, глиной или пластилином. **Кинетический** песок похож на мокрый пляжный песок, но, в то же время, он мягкий и пушистый, и течет сквозь пальцы, оставляя при этом руки чистыми и сухими.



Работа с ним обладает целым рядом положительных моментов: простота; эстетичность; пластичность; безопасность и экологичность. **Кинетический** песок состоит на 98 % из обычного кварцевого **песка** и на 2 % из силиконового полимера, который применяют в пищевой промышленности как добавку Е 900. Таким образом, он является полностью безопасным при использовании. У **кинетического песка** есть много положительных характеристик, которые отличают его от пластилина, глины, соленого теста: песок не прилипает к рукам и одежде, со временем он не высыхает, а остается «влажным на ощупь», он не имеет запаха и не токсичен, при проглатывании не вызывает дискомфорта в кишечнике и естественным путем выходит из организма ребенка, не требует специального хранения. Использование техники работы с **кинетическим песком** в работе с детьми — дошкольниками дает возможность: оптимизировать эмоциональный фон, справиться с травматическими переживаниями, гармонизировать психоэмоциональное состояние; формировать установку на положительное отношение к себе; способствовать успешной адаптации; развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение); развивать творческий потенциал; сформировать коммуникативные навыки; тренировать мелкую моторику рук. Для помощи детям младшего дошкольного возраста в адаптации к условиям ДООУ можно проводить такие игры с кинетическим песком, как: «Знакомство с песком», «Готовим печенье и кексики», «Волшебные отпечатки на песке», «Чья горка выше», «Угадайка», «Заборчики».



Игры с кинетическим песком могут развивать осязательные чувства, способствовать развитию концентрации внимания, сосредоточенности, творческого мышления. Одновременно с этим при лепке ребенок может создавать свою сказку, вербально описывая свои действия. **Кинетический** песок может быть разных цветов, что способствует развитию сенсорного поля ребенка. Постепенно деятельность по изготовлению простых фигур из **песка** (куличей, горок) может перейти к более сложным играм, которые становятся развивающими. Например, игра «Угадай кто это?», где воспитатель делает из **песка** силуэт геометрической фигуры, животного, посуды, а дети отгадывают, что это может быть. В дальнейшем дети уже могут сами лепить силуэт и загадывать предметы. Игра «Найди отличие» позволяет развивать наблюдательность детей. Игра состоит в том, что воспитатель лепит фигуру или предмет, когда дети отворачиваются, воспитатель добавляет какую-либо деталь и дети, повернувшись, должны отгадать отличие. В более взрослом возрасте ведущим **игры** так же может стать ребенок. Лепка пластилином в детском саду может варьироваться лепкой **кинетическим песком**, так как у детей первой младшей группы не всегда в полной мере развита мелкая моторика, то им бывает сложно размять пластилин или его скатать. **Кинетический** песок в этом плане дает больше возможностей ребенку осуществить задуманное. Так как сейчас в детских садах введено календарно-тематическое планирование, то **игры с кинетическим песком** могут соответствовать тематике недели. В **игры с кинетическим песком** можно включать соревновательный момент, например, построить самую большую башню, самый длинный забор... После изготовленной фигуры дети могут объяснить свой замысел и быстро внести коррективы в свою работу. Поэтому такой вид деятельности дает возможность ребенку исправить ошибки или устранить недоработки и стать при этом успешным. У **кинетического песка** так же есть функция снятия психоэмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроения, поэтому работа с **песком** будет иметь положительное воздействие на детей, имеющих нарушения эмоционального состояния. Таким образом, **игры с кинетическим песком** помогут детям благоприятно адаптироваться к новым условиям в ДООУ, быстро установить доброжелательные отношения со сверстниками и окружающими взрослыми; способствовать устойчивости эмоционально-положительного самочувствия и активности каждого ребёнка; развитию познавательной активности детей и любознательности. А также способствовать творческому самовыражению через участие в игровой и продуктивной деятельности, обеспечивать комфортные условия пребывания в ДООУ. **Кинетический** песок продается в магазинах разных цветов и объемов, что дает возможность родителям любой финансовой обеспеченности приобрести его. А уже в более старшем возрасте, можно установить коробку с **песком** в группе.



РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Воробьева Оксана Альбертовна, воспитатель
Рыжкова Галина Васильевна, воспитатель
Ятманова Мария Петровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 75" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Воробьева О.А., Рыжкова Г.В., Ятманова М.П. РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Аннотация. Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.

Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. По своему характеру оно более всего сходно с изобразительной деятельностью и игрой - в нем также отражается окружающая действительность. Постройки и поделки детей служат для практического использования (постройки — для игры, поделки — для украшения елки, для подарка маме и т.д.), поэтому должны соответствовать своему назначению.

Конструктивная деятельность также является основой формирования и закрепления представлений о величине и количестве, о различных плоских геометрических фигурах и объемных геометрических телах, играет важную роль в процессе формирования манипуляторной деятельности рук, развитие пространственных ориентировок, наглядных форм мышления.

Конструирование и строительные игры предоставляют огромные возможности для всестороннего развития личности и познавательной деятельности дошкольника. Занятия конструированием не только способствует развитию сенсорно-перцептивной деятельности, но и формирует умение самостоятельно находить способы решения конструктивных задач, стимулирует развития воображения, а также способствует совершенствованию коммуникативных навыков и активизирует речевое развитие.

Конспект конструктивной деятельности в старшей группе «Строительство города для ЛЕГО-человечков»

Цель: Развитие способности детей к наглядному моделированию через ЛЕГО – конструктор.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить у детей названия строительных деталей;
- продолжать развивать способность рассуждать;
- закреплять понятия «слева», «справа»; профессии людей.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности, помогать приобретать навык слаженной работы в команде;
- пробуждать любознательность, умение принимать решения в соответствии с поставленной задачей, развивать творческую фантазию.

Материал: аудиозапись звука вертолета, ЛЕГО – человечки, игрушка вертолет, наборы конструкторов ЛЕГО

Ход конструктивной деятельности:

Звучит аудиозапись звука вертолета.

Ребята, слышите, кажется, кто-то к нам летит.

Дети находят на подоконнике вертолет и ЛЕГО – человечков, рассматривают их.

Мы ЛЕГО – человечки, прибыли из страны ЛЕГО. Мы очень хотели бы построить свой город, у нас есть строительный материал, но нам нужна ваша помощь.

Ребята, а вы знаете, что такое город? (предполагаемый ответ детей: - Это населённый пункт, в котором живёт много людей).

Дети читают стихотворение:

-Город - это тысячи разных машин,
Множество ярких красивых витрин.
Это площади, улицы, проспекты
Это цирк, куда ходят дети.
- Город - это театры и музеи,
В парке качели и карусели.
Это пролёты мостов и вокзалы,
Школы, сады, зоопарки, трамваи.
- Город - это бассейны и стадионы,
Брызги фонтанов, цветы и газоны.
- Город – это множество магазинов
И скверов очень красивых.
Величавые храмы и звон колокольный,
В граните и мраморе память
народная.
Это реклама и сотни названий.
Банки, аптеки, красивые здания.
Столько всего, что не перечсть!

Воспитатель:

- А что же в вашем городе есть? (ответы детей)
- Дети, вы согласны помочь ЛЕГО - друзьям.
- Что бы им помочь нам нужно отправиться в страну ЛЕГО.
- Вы согласны? Как туда можно попасть? (предположения детей)

- Я предлагаю построить дорогу, но не простую, не обычную, а волшебную, которая нас перенесет в Лего-страну. Она будет состоять из ЛЕГО деталей – 2 пластин.

Вот наша дорога готова!

Чтобы никто не потерялся в пути,

Крепко сцепимся мизинчиками,

Как детальки ЛЕГО.

Можно отправляться в путь.

Друзей с собою возьми.

И в ЛЕГО - страну попади.

Вот мы с вами в ЛЕГО - стране.

Наши друзья ЛЕГО – Строители приготовили для вас множество разного строительного материала.

-Посмотрите, чем детали отличаются друг от друга?

Предлагаю вам объединиться в подгруппы по 4 человека, подумать, обсудить и решить, какую постройку для нашего города вы будете строить.

- Давайте вспомним, что есть обязательно в каждом здании? (ответы)

- Ребята, а как вы думаете, кто создает проект дома? Как называется профессия этого человека? (архитектор)

Я сегодня вам предлагаю, вам быть архитекторами и строителями и построить по своему замыслу здание для города.

Идет индивидуальная работа: оказание помощи путем показа, дополнительного объяснения, поддержки, одобрения.

- Какою постройку делает ваша подгруппа?

- Какую деталь вы использовали в своей постройке?

Строители на стройке должны делать небольшие перерывы на отдых, и мы с вами тоже сделаем перерыв.

Предлагаю вам встать.

Пальчиковая гимнастика «Строители»

Мы строители, мы строим,

Много мы домов построим,

Много крыш и потолков,

Много окон, стен, полов,

Много комнат и дверей,

Лифтов, лестниц, этажей.

Будет у жильцов веселье –

В новом доме новоселье!

Нам осталось только поставить наши здания вдоль дороги.

Было много кирпичей.

Каждый был совсем ничей.

А теперь детали

Крепкими зданиями стали.

Город построен.

- Ребята, посмотрите, как красиво смотрится наш город!

Вам нравится? Какие вы молодцы. Жители ЛЕГО страны будут приезжать в этот новый город...

- Смотрите в нашем городе первые гости, давайте познакомим их с нашим городом.

Предлагаю рассказать о своем здании 3-4 детям.

-С какой стороны от дороги оно расположено?

-Что это за здание?

-Люди каких профессий в нем работают?

Вы заметили: какие удивительные у вас постройки. Крепкие, красивые, оригинальные, все разные. И вы замечательно о них рассказали.

ЛЕГО – друзьям они очень нравятся. Они благодарят вас за помощь. Вы помогли строителям из ЛЕГО - страны. Построили город. Вы были смелые, отважные, решительные, сообразительные, замечательные помощники. На вас можно положиться. А вы себя за что можете похвалить?

А теперь встаньте в круг и соедините ладошки.

Расцветай ЛЕГО - страна

А нам домой возвращаться пора.

Закрывайте глазки-

Мы уходим из этой сказки.

А ЛЕГО – друзья, просили вас передать, что они всегда рады будут видеть вас у себя в городе, в любой момент вы можете к ним вернуться.

Литература:

1. Л.В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду».
2. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада».

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА

Коцорак Мария Вячеславовна, музыкальный руководитель
Курбанова Саида Магомедтагировна, музыкальный руководитель
Бабалова Татьяна Алексеевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 46 "Колокольчик" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Коцорак М.В., Курбанова С.М., Бабалова Т.А. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Персонажи: Снегурочка, Зайка. Дед мороз.

Атрибуты: Корзинка, снежки (для игры), мешки для подарков, колокольчик

Репертуар: 1. Пальчиковая игра «Наряжаем елку».

2. Хоровод «Малыши-карандаши»

3. Игра «Игра с огоньками»

4. Хоровод «Каблучками топнем»

5. Танец «На полянке зайки танцевали»

6. Игра «Игра в снежки»

7. Хоровод «Елочка елка – колкая иголка»

8. Игра «Заморожу» (дети сидят на стульях)

9. Танец «Мы погреемся немножко»

10. Песня «Дед Мороз»

Ход праздника:

Звучит веселая новогодняя музыка. Дети заходят в группу

Держась за руки

Ведущая: Вот так чудо в нашей группе, словно в сказку мы попали.

В группе елочка стоит, вся сверкает и блестит.

Вот так елка – елочка, зеленая иголочка!

Сколько здесь игрушек, шариков, хлопушек!

Подходите к елке ближе,

Посмотрите выше, ниже.

Рассмотреть нам елку надо,

Подходите все ребята! (*Дети рассматривают елку*).

Елочка красавица всем ребятам нравится?

Дети: Да!

Ведущая: Ребятки, а давайте вместе покажем, как мы елочку наряжали!

Пальчиковая игра «Наряжаем елку».

Мы повесили игрушки (*Хлопают в ладоши*)

От подставки (*Опускают руки вниз*)

До макушки. (*Поднимают руки вверх*)

Шарики цветные, (*Соединяют пальцы рук, показывая «шарик»*)

Рыбки золотые, (*Прижимают ладошки друг к другу и покачивают ими*)

Озорные петушки, (*Приставляют прижатые друг к другу ладони к голове «гребешок петуха»*)

Разноцветные флажки. (*Поднимают руки и помахивают ладошками*)

Громко хлопнула хлопушка (*Разводят руки в стороны*)

Бах! (*Хлопают в ладоши*)

Зазвенели все игрушки (*Встряхивают кистями рук*)

Ах – ах – ах! (*Прижимают ладони к щекам и покачивают головой*)

Ведущий: А давайте мы для зелёной елочки станцуем хоровод!

Исполняется хоровод «Малыши-карандаши» После танца дети садятся на свои места. Ведущий подходит к елке.

Ведущая: Посмотрите, детки, Что весит на ветке.

Ведущий снимает с ветки колокольчик.

Ведущая: В колокольчик позвоним. Что же будет поглядим.

Ведущий звенит в колокольчик.

Под музыку в зал заходит Снегурочка.

Снегурочка: Здравствуйте, ребяташки, Девчонки и мальчишки.

Здравствуйте, мои друзья!

Всех вас рада видеть я,

Не страшны Зимы угрозы,

Я мороза не боюсь,

Внучкой дедушки Мороза

Я Снегурочкой зовусь.

Снегурочка: Вижу я, вы не ленились И на славу потрудились

Ваша елка – просто диво, так нарядна и красива.

Ведущая, обращаясь к Снегурочке: Только нет на ней огней.

Ты зажги их поскорей.

Снегурочка: Ребята а давайте попросим елку нашу огоньками засверкать.

Будем топать, будем хлопать, нашу елку зажигать.

Повторяйте все за мною: Хлопай, топай, говори: «Наша елочка – гори!»

Дети, сидя на стульях хлопают и топают, огоньки на елке загораются.

Снегурочка: Если погасить вам нужно Огоньки на елке.

То тогда подуем дружно. На хвойные иголки. *Дети дуют, огоньки гаснут*

Проводится игра «Игра с огоньками»

Снегурочка: Ребята давайте поиграем с нашей елочкой.

Чтоб опять зажечь огни. Скажем: «Елочка, гори!» *Ёлка зажигается*

Снегурочка: словно легкие пушинки, Кружат белые снежинки.

Потанцуем с ними вместе И покружимся на месте!

Вы ребята, выходите И со мною попляшите!

Исполняется хоровод со Снегурочкой «Топ да Топ» *После танца дети садятся*

Ведущая: Снегурочка ребята еще для тебя стихи приготовили послушаешь?

1. Что за чудо, чудо-ёлка

Все зелёные иголки,

В бусинках и шариках,

В жёлтеньких фонариках!

2. У нас сегодня весело,

Позвали мы гостей.

Игрушки мы развесили

На ёлочке своей.

Ведущая: Слышите, снежок хрустит, Кто-то к нам сюда спешит.

В зал вбегает Зайка.

Зайка. Здравствуйте, ребята!

Я бежал к вам из лесочка по хрустящему снежочку. Очень я боюсь Лисички, хитрой рыженькой сестрички.

Ведущая. Не бойся, Зайчишка, успокойся, трусишка!

У нас на празднике все ребята добрые, весёлые, никто тебя не обидит.

Зайка. Что ж, у вас я остаюсь, я ребяток не боюсь!

Буду с вами я играть, песни петь и танцевать.

Можно?

Ведущая. Конечно, Зайчишка, оставайся!

Зайка: У меня ребята есть для вас веселый танец выходите и со мною попляшите.

Танец «На полянке зайки танцевали»

Снегурочка: Вам в честь праздничного дня есть подарок от меня.

Вот вот красивая корзинка полна маленьких снежков.

А ну, ребятки, подходите По снежку скорей возьмите.

Раз, два, три, четыре, пять. Будем мы в снежки играть.

Проводится игра «Игра в снежки»

Снегурочка: Раз, два, три Снежки в корзинку собери.

Дети собирают и складывают снежки в корзину.

Снегурочка.: Молодцы, ребята, быстро все снежки собрали! Возле елочки мы встанем,

С Новым годом всех поздравим,

Исполняется хоровод «Ёлочка елка – колкая иголлка» *После танца дети не садятся на стулья.*

Снегурочка: Ой как весело плясали и нисколько не устали.

Буду с детками играть – начинаю колдовать!

Берегитесь-ка, друзья! Вас морозить буду я!

Проводится под веселую музыку игра «Заморожу» (дети сидят на стульях)

Снегурочка: Я сейчас щипну за носик – Станет он красивый

Или ярко-красный или ярко-синий. *(Щипет за нос, дети прячут нос)*

Покажите ручки. Заморожу. *(Морозит ручки, дети прячут ручки)*

Пузики — арбузики. Заморожу. *(Морозит животики, дети прячут животики)*

Покажите свои веселые ножки - Заморожу. *(морозит ноги, дети прячут ноги)*

Ну надо же! Никого не заморозила!

Ведущая: Знаешь, Снегурочка, а мы совсем и не боимся мороза! Правда, друзья мои? *(ответы детей)* Потому, что мы научились греться! Хочешь, и тебя Снегурочка научим?

Исполняется танец «Мы погреемся немножко» После пляски дети садятся на стулья

Ведущая: Ну, вот все и согрелись! Знаете, кого-то нам не хватает на нашем празднике? Дедушки Мороза!

Снегурочка: А Давайте для Дедушки Мороза песенку споем он услышит как мы поем и придет к нам! **«Песня Дед Мороз»**

(звучит музыка появляется Дед Мороз!)

Дед Мороз: Здравствуйте, малыши, здравствуйте, крепыши!

С Новым годом! С Новым годом! Поздравляю всех детей!

Это я вам, Дед Мороз, елку из лесу принес.

Дед Мороз: Хорошо вы пели, играли, танцевали ребятишки, вот за это от меня приз! Внученька Снегурочка доставай мой волшебный мешок.

Снегурочка: Где же твой мешочек яркий? *(ищет возле елки)*

Вот мешочек я нашла! *((Снегурочка берет из-под елки мешок))*

Дед Мороз: Посмотри внимательно внученька, что там лежит?

(Снегурочка пытается развязать мешок, мешок не развязывается)

Снегурочка: Ой, Дедушка что-то мешочек не развязывается!

Дед Мороз: А ну-ка ребята помогите моей внученьке Снегурочке развязать мешок!

Снегурочка: Повторяйте все движения за мной мы похлопаем в ладошки –хлоп-хлоп-хлоп! и потопаем немножко – топ-топ-топ!

Ты мешочек развяжись, и подарок покажись! *(Дети повторяют движения)*

Снегурочка: Вот мешочек развязался И подарок показался!

Ведущая: Спасибо Дедушка Мороз! За то что подарки нам принес и красавицу елку. *(Дети и снегурочка и ведущая благодарят Деда Мороза)*

Дед Мороз: А теперь мне пора, до свиданья, детвора!

Под музыку Снегурочка с ведущей и зайчиком раздают детям подарки

Снегурочка: Праздник новогодний Нам заканчивать пора.

Мы вам крепкого здоровья. Пожелаем, детвора.

Ведущая: Не болейте, улыбайтесь, Маму слушайтесь всегда.

Снегурочка: И веселыми такими Оставайтесь навсегда.

Вместе: С Новым годом!

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА» С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Медведева Марина Павловна, воспитатель
МАОУ "Земская гимназия", дошкольное отделение

Библиографическое описание:

Медведева М.П. НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА» С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Образовательные области:

художественно – эстетическое, познавательное, коммуникативное, речевое развитие.

Задачи:

обучающие:

обобщить и закрепить знания детей о традиционных русских промыслах хохломы; познакомить с образцами растительного орнамента, обратить внимание на ритмически повторяющийся рисунок орнаментов, украшающий хохломские изделия;

учить создавать детей свой образ изделия, используя декоративные элементы;

развивающие:

активизировать познавательную деятельность детей;

развивать психические процессы: память, мышление, внимание; развивать эстетический вкус;

воспитательные:

вызвать у детей уважение к предметам быта, как результатам деятельности человеческого труда;

воспитывать уважительное отношение к культуре, хохломскому промыслу; побуждать проявлять чувство удовлетворения и радости от успешно выполненной работы.

Подготовительная работа:

Чтение стихотворения Ольги Волковой «Золотая хохлома», рассматривание иллюстрации и беседа по хохломской росписи, выполнение элементов росписи.

Материал:

выставка хохломских изделий; иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно - прикладного искусства; хохломские изделия; таблицы с изображением элементов хохломской росписи: «ресничек», «травинки», «усиков», «завитков», «капель», «кустиков»; бумажные силуэты тарелочки, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.

Ход образовательной деятельности

Звучит музыка «Весенний хоровод». Дети входят в группу.

Воспитатель. – Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся. Молодцы! А теперь я хотела бы узнать. Кто из вас был в музее? Вы хотите побывать в музее?

Дети. – Да.

Воспитатель. Хорошо, сегодня мы с вами побываем в музее «Золотая Хохлома». Чтобы попасть в музей на выставку, вы должны отгадать загадку.

Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.

Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым.

Засияла, поднялась, сладким соком налилась.

А трава, как бахрома. Что же это? ... (*Хохлома*)

Воспитатель. Ну, вот мы и попали в музей на выставку изделий хохломского промысла. Хохлома! – какое странное и веселое слово. В нем и смех слышится, восхищение и теплота – ОХ! И восторженное АХ! Как же оно начиналось, это удивительное хохломское художество? Откуда же пришла к нам это диво! Вы хотите узнать? Тогда слушайте.

Рассказ воспитателя о хохломе: «Недалеко от города Нижний Новгород находится село Хохлома. Отсюда и началось происхождение хохломского промысла. Большую часть Нижегородского края занимали дремучие леса, и особенно много шло на изготовление деревянной посуды – ложек, чашек, туесов, братин (туес – цилиндрический сосуд из бересты для хранения жидкости, сверху закрывается крышечкой с ручкой; братина – сосуд для напитков, выточенный из дерева, имеет округлую форму.) В селе Хохлома проводились ярмарки по продаже золотистых расписных деревянных изделий. «Золочение» изделий из древесины было заимствовано у иконописцев. Деревянная посуда с древних времен была в повсеместном употреблении: деревянную ложку с миской можно было увидеть на столе боярыни и в избе крестьянина, в хозяйстве богатых людей

и даже в царском обиходе. Красиво отделанная ложка (или ковш) считалась подарком. Из дерева (на токарном станке) вытачивали различные чаши, миски, но больше всего требовалось ложек. На стол можно было поставить одну чашку с кашей, но ложка требовалась каждому едоку. В отличие от мисок и чаши поставец был индивидуальной посудой. Состоял он из двух одинаковых чаш, одна из них служила крышкой, а другая — туловом сосуда. Самой почетной посудой на столе была солоница, потому что хлеб и соль всегда рядом, и мастера старались украсить ее очень красиво. Среди праздничной посуды выделялись сосуды, в которых подносились к столу напитки, — ковшики, брадины. Для изготовления посуды использовали древесину липы. Мастер может свободно вырезать из нее любые изделия. Затем этим изделиям необходимо дать просохнуть, иначе дерево может дать трещину, а чтобы можно было налить жидкость и не бояться, что она треснет, надо поры древесины закрыть глиняно-масляным грунтом. После сушки изделия очищают шкуркой и покрывают олифой два-три раза, и, пока последний слой не высох, натирают изделие алюминиевым порошком, таким оно поступает к художнице. В хохломской росписи художник использует масляные жаростойкие краски четырех цветов: черную, красную, зеленую, желтую. А кисточку он делает сам из беличьего хвостика. Гибкими подвижными мазками создает «травный» орнамент. Прихотливо изгибаясь, травинки то растут мелкими кустиками, то, соединяясь с вертикальным стеблем, образуют «древко» — дерево жизни (по старинным преданиям, именно от такого дерева началась вся жизнь на земле). Часто травка дополняется цветами, ягодами, листьями. Этот вид росписи называем «растительно-травочным». Роспись под «фон» — это более трудоемкий вид росписи. На поверхности изделия черной линией наносится рисунок, а затем все свободное пространство закрашивается черным или красным цветом. Роспись «кудрина» отличается от других видов росписей своей ажурностью. Ее формы напоминают завитки — кудри».

Рассказ сопровождается показом иллюстраций и подлинных хохломских изделий.

Чтение стихотворения «Золотая хохлома»

Красотой своей неравной
Вдохновляет Русь сама;
Птицы, ягоды и травы-
Золотая хохлома!
Спят цветы до зорьки ясной
В лунном свете и росе
Ночью тихой и прекрасной
В среднерусской полосе.
Тот, кто Русь любил родную
Всей широкую душой -
И дневную, и ночную -
Видно, мастер был большой;
И под кистью вдохновлено
Распустились вдруг цветы,
Словно утром ранним сонно
Проступив из темноты.
Блещут золотом росинки -
Сводит золотом с ума
Гордость вечная России -
Золотая хохлома!

Воспитатель. Ребята, предлагаю вам рассмотреть хохломские изделия. Посмотрите какие в росписи элементы «травки». Обратите внимание на то, как располагается «травка», давайте уточним каждый элемент травки — «реснички», «травинки», «усика»,

«завитка»; Предлагаю вам показать способ выполнения элемента «реснички»: «Пишется ресничка очень легко, почти без нажима, вращая кисточку тремя пальцами».

«Я ресничка не простая,
Словно перышко взлетая,
Изогнувши спинку плавно,
Я считаюсь чуть не главной».

Предлагаю вам попробовать нарисовать «ресничку».

Воспитатель. Теперь давайте рассмотрим с вами «травинку». Этот элемент требует при рисовании легкого нажима кистью.

«Я травинка просто чудо,
А нажим, он очень нужен,
Сверху вниз, и вот готов
Кистью плавный переход».

Ребята предлагаю вам выполнить этот элемент.

Воспитатель. Ребята, обратите внимание на месторасположение «усика» в узоре. Посмотрите на то, как он заворачивается в спираль (линия без нажима, одинаковой толщины).

«А я усик, так горжусь
Тонкостью своею,
Вправо, влево закручусь —
Это я умею».

Ребята предлагаю выполнить этот элемент.

Воспитатель. Следующий элемент очень похож на «усик», но делается с нажимом и называется «завиток».

Кистью плавно закручу
Линию с нажимом.
В завиток я превращусь,
Словно я пружина.

Ребята предлагаю попробовать выполнить элемент «завиток».

Воспитатель. Ребята продолжаем знакомиться с элементами хохломской росписи. «Капелька» и «кустик» также являются элементами хохломской «травки». «Капельки» выполняются легким прикосновением кончика кисти к бумаге».

Меня капелькой зовут,
Пишут очень просто.
Кистью плавно примакнул,
Словно бусы в россыпь.

Ребята предлагаю выполнить элемент травки — «капельку».

Воспитатель. Ребята после того, как мы научились выполнять элементы «травки», объясняю способ выполнения «кустика»: «Кустик» — это объединенные в ритмический рисунок «реснички», «усики», «завитки», «капельки».

Воспитатель показывает способ выполнения «кустика»:

Слева — завиток,
справа — завиток,
слева — ресничка,
справа — ресничка.

Вот и получился «кустик».

-Ребята, предлагаю вам нарисовать «кустик».

Воспитатель. Сейчас, ребята, покажу вам способ выполнения «растительно-травочного» орнамента: «Прежде всего нужно выполнить ведущую линию, то есть главную. Для этого пишем слева направо, начиная снизу, и ведем вверх большой завиток. На том

месте, где мы его закручиваем, нужно прижать кисточку, чтобы получилось утолщение. Немного отступаем, делаем то же самое, но линию ведем сверху вниз, а затем поднимаем вверх и делаем завиток. Ведущая линия должна проходить по всей полосе, но не соприкасаться с краями, для этого выдерживаем небольшое расстояние. Чем заканчивается ведущая линия? В «травном» орнаменте – завитком, а в «растительном» – цветком или ягодкой. Цветок и ягодка находятся как бы на конце ведущей линии и словно продолжают завиток; а листик пишем на стыке завитков ведущей линии. Весь узор дополняем «травкой». Для того чтобы узор был более выразительным, делаем разживку».

Физкультминутка.

На лугу растут цветы
Небывалой красоты. (Потягивания — руки в стороны.)
К солнцу тянутся цветы.
С ними потянись и ты. (Потягивания — руки вверх.)
Ветер дует иногда,
Только это не беда. (Дети машут руками, изображая ветер.)
Наклоняются цветочки,
Опускают лепесточки. (Наклоны.)
А потом опять встают
И по-прежнему цветут.

Воспитатель. Ребята предлагаю вам придумать и выполнить узор на бумажном силуэте тарелочка.

Рефлексия: Дети с воспитателем оформляют выставку своих работ, рассказывают, какие рисунки им больше всего понравились, какие элементы хохломской росписи получилось изобразить удачно.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ГУСЕЛЬКИ» (ПО МОТИВАМ ГУСЛИЦКОЙ РОСПИСИ)

Полякова Ирина Николаевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 2

Библиографическое описание:

Полякова И.Н. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ГУСЕЛЬКИ» (ПО МОТИВАМ ГУСЛИЦКОЙ РОСПИСИ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Вид проекта: творческий

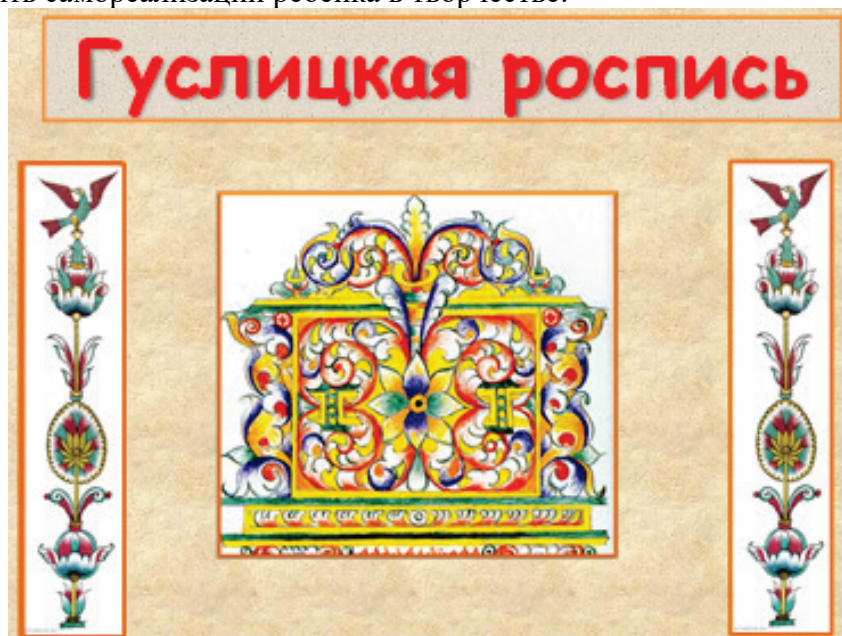
Цель проекта: формирование интереса к русской народной культуре через ознакомление с промыслом родного края «Гуслицкая роспись»

Задачи:

Для детей:

- познакомить детей с историей появления книг, вызвать желание рассматривать их оформление, заинтересовать орнаментами гуслицкой книжной росписи.
- познакомить детей с характерными особенностями гуслицкого узора: элементами и цветосочетаниями;
- познакомить со способами изображения разных элементов росписи: листьев, цветов, ягод, птиц, столбцов, букв;
- учить использовать характерную для гуслицы цветовую гамму: синий, голубой, красный, розовый, зелёный, желтый);
- самостоятельно составлять композицию узора по мотивам гуслицкой росписи;

- формировать базовые художественно-графические навыки, развивать зрительное восприятие, эстетический вкус.
- воспитать потребности расширять свои знания об истории родного края, своего народа;
- формировать чувства гражданственности, уважения к людям труда, к старшему поколению;
- обеспечить самореализации ребенка в творчестве.



Для педагогов:

- **Повысить педагогическую компетентность воспитателей** по теме знакомство детей с промыслом родного края «Гуслицкой росписью»
- Формировать партнерские взаимоотношения между педагогами, детьми и родителями в процессе.

Для родителей:

Принять активное участие в проекте.

Участники:

дети подготовительной группы «Добрые гномимки»,

- воспитатель группы,
- родители,
- педагоги ДОУ,
- сотрудники Егорьевского историко-художественного музея.

Продолжительность проекта: 3 недели

Актуальность темы:

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения должны начинаться, как можно раньше, как образно говорит наш народ: «с молоком матери» ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения народного декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство – этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров.

Народное искусство, как и искусство вообще многофункционально и одна из функций воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере.

Важное воспитательное значение народного искусства неоднократно подчеркивала в своих работах А. П. Усова. Она пишет, что использование народного искусства в детском саду никогда не было просто случайным побуждением и модой, а всегда выступало в тесной связи с педагогическими и художественными задачами дошкольной педагогики, практической реализацией которых во многом способствовало народное искусство. «Маленьким детям еще не доступно понятие о Родине. Воспитание в этом возрасте и состоит в том, чтобы подготовить почву для них, вырастив ребенка в атмосфере, насыщенной живыми образами, яркими красками его страны».

Именно это и побудило провести целенаправленную работу по воспитанию детей на материале народного искусства.

Предполагаемый результат:

- У детей расширятся знания об истории родного края, своего народа;
- Дети смогут выделять характерные средства выразительности гуслицкой росписи: элементы узора, колорит, сочетание цветов, отличительную черту - цветную штриховку, этапы росписи;
- Дети научатся отличать орнаментами гуслицкой книжной росписи от других декоративных росписей;
- Появится желание использовать гуслицкую роспись в свободном рисовании,
- Раскроются творческие способности.

Механизм реализации проекта:

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в детской руке, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

Этапы проекта:

1 этап: Подготовительный.

Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме;

- Подбор программно-методического обеспечения, наглядно-демонстрационного, раздаточного материала;
- Разработка содержания проекта: «Гусельки»;
- Разработка конспектов ООД;
- Подготовка консультаций и мастер-классов для педагогов и родителей, совместных мероприятий детей и родителей;
- Подготовка презентаций по ознакомлению детей с местным народным промыслом;
- - Создание альбомов «Страницы певческих рукописных книг», «Гуслицкая роспись»;
- Изготовление дидактических игр.

2 этап: Основной. Реализация проекта.

Работа с педагогами

- Консультация «Формирование нравственных чувств у детей через знакомство с традициями родного края»;
- Мастер класс для педагогов ДОУ «Гуслица».



Работа с детьми

Познавательное развитие:

- ООД «Как появились книги» (с презентацией);
- ООД «Путешествуем в Гуслицу». (с презентацией);
- Беседы: «Народные промыслы», «Из чего сделаны книги?», «Рукописные книги», «Гуслицкий орнамент», «Как мы ходили в музей»;
- Рассматривание альбомов «Страницы певческих рукописных книг», «Гуслицкая роспись», рассматривание иллюстраций в них.

Речевое развитие:

- Чтение произведений фольклора на тему народных промыслов;
- Разучивание стихотворений о ремеслах России;
- Рассказывание легенд о Гуслице;
- Придумывание с детьми сказок о Гуслице;
- Знакомство с пословицами и поговорками о труде,
- Отгадывание загадок о народных промыслах.

Художественно-эстетическое развитие:



- Мастер-класс по гуслицкой росписи с детьми в Егорьевском историко-художественном музее
- Пластилинография:
 - «Волшебная птица»
 - «Перо райской птицы».
- Конструирование: «Книжки-малышки»
- Рисование:
 - «Знакомство с растительными орнаментами гуслицкой росписи»;

«Цветы»

«Древо жизни»

- Раскраски по теме «Гуслицкая роспись»



Социально-коммуникативное развитие:

Дидактические игры и упражнения-

- «Гуслицкие узоры» (Пазлы)
- «Подбери элементы узора» (Лото)
- «Дорисуй вторую половину узора»





Физическое развитие

Физкультминутка «Цветы»

Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Работа с родителями

Рекомендация «Выходной день в историко-художественном музее с детьми».

Мастер-класс для родителей «Возраждаем традиции родного края».

Оформление ширмы «Гуслицкая роспись - элемент народной культуры родного края»



3 этап: Заключительный.

Выставка детских работ.

Создание мини-музея «Гуслицкие мотивы»

-Презентация проекта для педагогов ДОУ.

Вывод по проекту:

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у них появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали узнавать стиль гуслицкой росписи, научились создавать при помощи взрослого выразительные узоры на бумаге. Родители активнее включаются в совместную творческую деятельность с детьми. Знакомство с произведениями гуслицкой росписи, с историей промысла формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего родного края. Народное искусство способствует развитию нравственно-патриотического и эстетического воспитания, развивает творческие способности детей.

Таким образом, тема декоративно – прикладного искусства родного края в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает воспитать не только творческую личность, но и любовь к родному краю, к своей малой Родине.

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

Красота нужна всем, но прежде всего она необходима детям.

Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамическое по рисунку, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическим чувствам.

Список источников и литературы:

1. Алексахин Н. Н. Художественные промыслы России [Текст]/ Н. Н. Алексахин. – М.: Народное образование, 2005. – 176 с.
2. В мире искусства. Словарь основных терминов. Под ред. Мелик-Пашаева А. А. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://alleng.org/d/art/art191.htm>
3. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] / Г. Г. Григорьева. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 344 с.
4. Дронова Т. Н. Художественное творчество детей 2-7 лет [Текст]/ Т. Н. Дронова. - М., 2011. - 270 с.
5. Ковальская Е. Г. Декоративное рисование в детском саду [Электронный ресурс]/ Е. Г. Ковальская. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005602770>
6. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования [Текст] / Т. С. Комарова. – М., 2005. – 145 с.
7. Кошелева Л. Ю., Гаврюк О. В. Народное декоративно-прикладное искусство как средство эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста [Текст] Л. Ю. Кошелева, О. В. Гаврюк// Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). - М.: Буки-Веди, 2018. - С. 35-37.
8. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством [Текст] / О. А. Соломенникова. - М., 2005. – 154 с.
9. Народные узоры. Гуслицкая роспись. Раскраска. «Стрекоза», 2016.

Приложение:**Конспект занятия «Перо райской птицы».**

Цель: способствовать формированию интереса к народному декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

- Продолжать знакомить с промыслом родного края - Гуслицкой росписью, соверш
- Закреплять представления детей об отдельных видах народных промыслов и их характерных особенностях. (Гжель, Городец, Хохлома, Дымка, Дымка, Филимоново).
- Учить детей выполнять узор по мотивам гуслицкой росписи техникой пластилинографии
- Совершенствовать умение украшать элементами из пластилина контурные формы (перо райской птицы).

- Закреплять приемы отщипывания, раскатывания, расплющивания, размазывания цветов пластилина на гладкой поверхности (картон), умение пользоваться стеклой (прорисовывать штриховку)

- Развивать мелкую моторику рук.
- Способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира.
- Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование:

- дидактическая игра «Сказочные птицы в волшебном саду»
- дерево, нарисованное в стиле Гуслицкой росписи, силуэт райской птицы
- картон с изображением контура пера райской птицы;
- набор пластилина, стеки, подкладные листы,
- влажные салфетки для рук;

Ход ООД:

Организационный момент.

Воспитатель предлагает детям поздороваться с гостями и говорит:

Придумано кем – то

Просто и мудро

При встрече здороваться!

- Доброе утро!

- Доброе утро

Солнцу и птицам!

- Доброе утро!

Приветливым лицам!

И каждый становится

Добрый, доверчивый!

Пусть Доброе утро длится до вечера!

Воспитатель обращает внимание детей на волшебный сундучок, украшенный изображением декоративных птиц: дымковской, филимоновской, гжельской, городецкой и хохломской.

Воспитатель: Дети, я приготовила для вас сюрприз – волшебный сундучок. Что в нем лежит, вы скоро узнаете. Но для начала, скажите, что изображено на этом сундучке?

Дети поочередно называют птиц.

Воспитатель: Каким словом можно назвать всех этих птиц? (сказочные, волшебные). Если дети затрудняются, задать наводящий вопрос: (Этих птиц можно встретить в природе?)

Воспитатель предлагает посмотреть, что находится в волшебном сундучке, затем достает из него эмблемы на веревочках с изображением этих птиц на каждого ребенка.

Воспитатель: Как вы думаете, где живут эти сказочные птицы? (В волшебном саду).

Воспитатель достает из сундучка конверты, на которых изображены деревья и цветы характерной росписи (дымковской, филимоновской, гжельской, городецкой и хохломской).

Воспитатель: У каждой птицы свой сад. И все они очень бы хотели туда попасть. Вы можете птицам вернуться в свой сад? Тогда надо выполнить следующее задание. В конверте спрятаны разрезные картинки с изображением сада. Ваша задача – составить изображение волшебного сада из этих частей. Но для начала я предлагаю вам превратиться в волшебных птиц (для этого надо одеть эмблему на шею) и под музыку подвигаться по группе и представить, как летают сказочные птицы, плавно махая крыльями. Когда музыка закончится, вы должны остановиться у стола, на котором увидите конверт с изображением волшебного сада для вашей сказочной птицы, собрать картинку из частей и посадить свою птицу в этот сад.

Проводится игра «Найди волшебный сад для сказочной птицы».

В конце игры воспитатель спрашивает у детей:

- Почему ваши птицы выбрали именно этот сад?

Дети: И сад и птица расписаны одной и той же росписью.

Воспитатель предлагает детям сесть и послушать сказку:

- «В одном государстве жил красивый сильный народ, который всей душой любил родную землю. Люди пели песни про свою страну, сочиняли про нее сказки, а еще умели творить красоту — писали книги и украшали их прекрасной росписью. Очень искусной мастерицей была Дарья, ее кисточка страницы книги превращала в волшебные. Прослышал о девушке царь и захотел он расписать стены своего дворца этой волшебной росписью. Приказал тогда царь найти девушку и привести ее во дворец. Но Дарья не пожелала жить в неволе. И когда пришли царские солдаты, она побежала на крутой берег реки, взмахнула руками и взлетела на небо. Девушка у всех на глазах превратилась в чудесную райскую птицу, которая с тех пор летает она над землей и роняет свои сказочные перья. А кто находит их — сам начинает видеть красоту и становится искусным мастером».

После рассказывания сказки воспитатель спрашивает:

-Вы, наверное, догадались, о какой росписи говорится в сказке? (Гуслицкой).

Недавно мы с вами украшали цветами дерево, расписанное гуслицкой росписью. А сегодня на наше дерево прилетела та самая райская птица из сказки. Одно перо прилетело ко мне. И теперь я буду передавать вам свои умения. Скажите, какие цвета используют мастера в гуслицкой росписи? (желтый, красный, зеленый). Как наносится штриховка на элемент рисунка? (только на две трети его части, а остальная часть остается белой, по краю проходит желтая обводка). Вот такие красивые перья у этой сказочной гуслицкой птицы. Только вот беда: долго летала птица над землей и дарила свои перья людям, передавала другим свой талант? И теперь не будет на Русской земле гуслицких мастеров? Как же помочь птице?

Дети: (нарисовать для нее перья).

Воспитатель: Конечно, мы сможем помочь сказочной птице, нарисовать перья. Но сначала мы представим, как летает птица над землей. Но прежде, чем мы приступим перышки расписывать нашей птице, давайте почувствуем себя настоящими птицами.

Физкультминутка «Сказочная птица»

Руки подняли и покачали.

Это деревья в лесу.

Руки согнули, кистями

Встряхнули -

Это ветер сбивает росу.

В стороны руки,

Плавнo помашем -

Это жарптицы летят.

Как они садут, мы тоже

Покажем, *кисти в «замок»*,

Крыльшки сложим назад.

Воспитатель: Сейчас вы пройдете в нашу творческую мастерскую и увидите на своих столах перья, которые вы будете расписывать. Ребята, сегодня работа ваша будет необычная. Обратите внимание, чем вы будете сегодня рисовать? (рисование пластилином). Давайте вспомним правила, которые необходимо соблюдать при работе в пластилиновой технике и последовательность работы.

Дети:

- кусочки пластилина отщипывать маленькие;

-скатывать шарик можно на доске или между пальчиками;

-наложить шарик на рисунок и растереть его от основания элемента к краю, не выходя за контур рисунка;

- в конце работы надо прорисовать стекой штриховку.

Воспитатель: А теперь скажите мне, какие самые главные инструменты у нас в работе?

Дети: Это наши руки!

Воспитатель: Совершенно верно! Давайте их немножко разогреем.

Пальчиковая гимнастика.

Вот помощники мои,

Их как хочешь – поверни (Смотрим на раскрытые ладоши и вертим ими)

И вот эдак, и вот так, не обидятся никак. (Потираем руки).

Раз, два три, четыре, пять (соединяем поочередно пальцы, начиная с мезинца)

Не сидится им опять. (Встряхиваем кистями).

Постучали, повертели, (Руки соединить в замке, поднять и опустить пальцы, покрутить в замке)

И работать захотели. (Потереть друг о друга).

Воспитатель: Сейчас вы приступайте к работе. А чтобы работа у вас ладилась, включим музыку, ведь музыка вдохновляет и располагает к творчеству. (Звучит аудиозапись)

Воспитатель: Старайтесь, чтобы ваши работы были красивыми, аккуратными. И помните: у хорошего мастера на рабочем месте всегда должна быть чистота и порядок. Под тихую русскую народную музыку дети приступают к работе, педагог следит за работой, советует, оказывает индивидуальную помощь. В конце занятия дети прикрепляют свои работы на доску, составляя из перьев хвост. Проводится анализ работ. Отмечаются лучшие.

Ребенок читает стихотворение:

Росписью нарядной украшают книги

И дивятся люди этой красотой.

Яркие здесь краски, тонкая штриховка,

Гуслицкой ту роспись, называем мы

Ты погляди-ка, не спеши:

Там травка вьется, и цветы

Незабываемой красоты,

И наверху страницы

Вдруг оживают птицы

И дарят всем частичку доброты.

Формирование познавательных потребностей детей

СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кательникова Анна Сергеевна, воспитатель

Ремесник Раиса Сергеевна, воспитатель

Костовская Анна Николаевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 46 "Колокольчик" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Кательникова А.С., Ремесник Р.С., Костовская А.Н. СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

В нашем исследовании придерживаемся следующего понятия «познавательной активности» детей дошкольного возраста, под которыми мы понимаем «...проявление

самостоятельности, инициативы, творчества в процессе деятельности, а также стремление узнать, понять, найти, испытать радость успеха от самостоятельно найденного пути решения познавательной активности» (Щербакова Е.И.). Для её развития мы определили следующие средства, которые необходимо использовать в процессе формирования количественных представлений.

Однако, рассматривая тему нашего исследования, раскроем понятие «математическое развитие» дошкольников. С точки зрения Е.И. Щербаковой, – это «качественные изменения в формах познавательной активности ребенка, которые происходят в результате формирования математических представлений и связанных с ними логических операций». Мы видим, что математические представления являются средством его развития.

Представление – «наглядный образ предмета или явления, возникающий на основе прошлого опыта (данных ощущений и восприятий) путем его воспроизведения в памяти или воображении.». Нас интересуют математические представления. Это образы памяти и воображения, получаемые эмпирическим путем. Выделяют пять видов математических представлений (количественные, пространственные, временные, геометрические и величинные). Учитывая тему нашей работы, остановимся на количественных представлениях, под которыми мы будем понимать «...образы памяти и воображения, получаемые эмпирическим путем, связанные с множеством, числом, цифрой, счетной деятельностью, составом числа и др.».

Следует сказать, что в дошкольном возрасте мы оперируем *натуральными числами, которые* возникли в процессе счёта отдельных предметов (1, 2, 3 и т.д.), или измерения.

Многие ученые (А.М. Леушина, А.А. Столяр, А.В. Белошистая и др.) указывают, что основным понятием элементарной математики в ДОО является понятие *числа*. Работа по формированию у детей этого понятия ведётся на протяжении всего дошкольного детства и продолжается в процессе начального общего образования. Представления о числе формируются у человека, во-первых, в результате сравнения множеств, во-вторых, при измерении величин и отмеривании (воспроизведении) величин, равных данной величине. Эти подходы просматриваются при овладении детьми представлениями, связанными с числом, в соответствии с реализуемыми программами (комплексными и парциальными). Более естественным и приемлемым для воспитанников является знакомство с числом на основе сравнения множеств. Он используется для первоначального формирования представлений о числе, его сторонником была А.М. Леушина. Работа с множествами предметов (различение, выделение из группы, объединение и др.) является основой для последующего знакомства с числом (количественным, порядковым).

От практических действий с предметами дети постепенно переходят к их счёту сначала в пределах 5 в средней группе, затем – до 10 в старшей группе, а потом – до 20 (100) в подготовительной. «Цель счётной деятельности – найти итоговое число, а средством достижения этой цели является называние числительных по порядку и соотнесение их к каждому элементу множества. Следовательно, надо продолжать учить детей различать итог счёта от процесса сосчитывания».

Дети продолжают знакомиться с правилом образования числа путем прибавления единицы к предыдущему и вычитания единицы из последующего. Старшим дошкольникам также доступен состав числа из единиц и двух меньших в соответствии с реализуемой ФОП ДО.

Математические представления, в том числе и количественные, формируются и развиваются в НОД, в режимных моментах, в различных видах детской деятельности, а также в совместной и самостоятельной деятельности. Однако недостаточно внимания уделено исследованиям, связанным с ее развитием в процессе обучения элементарной математике. Важность и необходимость этому в своих работах отводили такие ученые

и педагоги, как А.М. Леушина, А.А. Столяр, А.В. Белошистая, Е.И. Щербакова, З.А. Михайлова, Е.А.Носова, К. Носко; на интегрированных занятиях по математике и конструированию посвящены работы Г. Н. Сидорук; практики (С.В. Юнакова, Т.И. Шевцова) предлагали для этого использовать конструкторы серии: ЛЕГО, ТИКО, Полидром и др.

Однако, как отмечают ученые и практики, важнейшим средством формирования и развития познавательной активности является игра. На это указывал В.А. Сухомлинский: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В рамках рассматриваемой проблемы нас интересуют дидактические (логико-математические) игры, сюжетно-ролевые игры с математическим содержанием («Магазин», «Почта» и др.), строительные.

Посредством *дидактической игры* осуществляется активизация познавательной активности через избирательную направленность личности ребёнка на предметы и явления, окружающие действительность. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям, т.е. возникает познавательный интерес. О. Дыбина отмечает, что «систематически укрепляясь и развиваясь, познавательный интерес становится основой положительного отношения к интеллектуальной деятельности, формирования положительной познавательной мотивации».

Познавательный интерес носит поисковый характер. Под его влиянием у дошкольника постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет ответ. По мнению Д. Н. Годовиковой, «познавательный интерес положительно влияет на процесс и результат деятельности, на протекание психических процессов – мышления, воображения, памяти, внимания, которые под влиянием познавательного интереса приобретают особую активность и направленность». З.А.Михайлова и Е.А.Носова, К. Носко предлагали для этого игры с логическими блоками *Дьенеша* и *цветными палочками Кюизенера*.

А. Н. Давидчук утверждает, что если игры возникают по инициативе самих детей, тогда они удовлетворяют реальные потребности и интересы каждого участника, и их развивающий эффект повышается. Они способствуют становлению ребенка как субъекта познания: развивают любознательность, познавательную инициативу и активность, способность к поиску решения новых задач, экспериментированию, формируют положительное отношение к своим возможностям, веру в свои силы, чувство собственного достоинства. Познавательная активность и познавательные способности расширяют представления ребенка о мире: природе, людях, культуре.

По мнению Т. П. Тычинкиной, при организации дидактической игры, нужно создавать условия, дающие возможность дошкольнику самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая свой собственный опыт. Автор также отмечает, что эффективность использования дидактических игр в обучении проявляется в соблюдении таких дидактических принципов, как: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Еще одним средством развития познавательной активности являются *различные виды детской деятельности*. Об игровой деятельности мы уже сказали. Значительное место занимает *трудовая деятельность*, например, детям надо измерить ширину и длину грядки, используя условную мерку, и засеять ее овощами, предварительно наметив рядки.

Многие ученые и практики положительно отзываются о становлении активности посредством включения ребенка в разнообразные виды деятельности, где ребенок является субъектом собственной деятельности при поддерживающей и направляющей роли взрослого. А.Н. Леонтьев, С.Л. Новоселова, Н.Н. Поддъяков и др. считают

«элементарное экспериментирование и опытническую деятельность дошкольников эффективным средством развития познавательной активности, где наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, новых знаний, на получение продуктов детского творчества, проявление целеобразования, новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения и саморазвития дошкольников».

В настоящее время имеется ряд исследований по экспериментированию детей в различных областях. В частности, в области пространственно-временных отношений представлены работы Т.И. Ерофеевой, Н.Е. Веракса; Л.А. Парамоновой и Г.В. Уродовских – на материале конструктивной деятельности и др.

Интересна, на наш взгляд, позиция О.В. Акуловой, доказывающая идею о необходимости интеграции содержания областей познания для инициирования познавательной активности дошкольников.

На современном этапе дошкольного образования актуальным средством развития познавательной активности является *развивающая предметно-пространственная среда*, трансформируемая, обеспечивающая привлечение внимания детей, развивающая познавательную активность, позволяющая актуализировать полученные представления, в том числе и количественные, в практической деятельности. Обновление содержания предметно-развивающей среды, привнесение необычного, контрастного, привносит противоречие с имеющимся опытом детей, дает толчок для развития познавательной активности воспитанников.

В группе создана РППС, включающая книги с математическим содержанием, игры, игрушки, бросовый материал, счетные палочки, оборудование для опытов, шашки, шахматы. Все эти средства помогают детям проявить свою компетентность в том или ином вопросе, рассказать о том, что они знают лучшее, учить тому, что умеют делать. В группе должен быть создан математический уголок (Центр), в котором размещаются не только дидактические, логико-математические игры и настольно-печатные математические игры, раздаточный материал (модели чисел, цифры и др.), красочные наглядные пособия.

Киселева С.В. предлагает развивать познавательную активность на занятиях по РЭМП. На занятиях следует добиваться того, чтобы дети поняли задачу, которую перед ними ставит педагог. Самое важное для развития познавательной активности – умение пользоваться знаниями. Не следует сообщать детям готовые знания, предлагать способы деятельности, а следует создать проблемную ситуацию, решить которую ребенок сможет, если актуализирует имеющиеся знания и умения в практической деятельности, установит связи, будет участвовать в совместном мыслительном поиске.

З. А. Михайлова и Е. Н. Носова предложили следующее определение: «проблемные ситуации – это средство овладения поисковыми действиями, умением формулировать собственные мысли о способах поиска и предполагаемом результате, средство развития творческих способностей».

При этом Ю. В. Лагутина отмечает, что проблемная ситуация «специально создается педагогом, который и направляет ребенка на поиск ее решения, помогая ему приобрести новый опыт деятельности, общения, поведения, проявить инициативу, творчество и самостоятельность».

С точки зрения А. А. Смоленцевой и О. В. Суворовой, «проблемная ситуация – ситуация, с которой начинается процесс размышления. Осознание трудностей, невозможность разрешить их обычным путем побуждают ребенка к активному поиску новых средств и способов решения задачи и открытию мира математики».

В практике дошкольного образования, введение воспитателем проблемной ситуации, интересной детям, развивает познавательный интерес детей, побуждает их в поисках

разрешения проблемы размышлять, анализировать, планировать, дискутировать, применять на практике имеющиеся навыки, умения, знания и пр.».

Решая проблемно-игровую ситуацию, Е.П. Грибова указывала на то, что «у детей возникает состояние интеллектуального затруднения, рожденное дефицитом знаний, средств и способов деятельности или незнанием приемов перевода теоретических знаний в практическую деятельность. Проявляется это незнание в виде вопросов, служащих в дальнейшем основой для развития его мыслительной деятельности, познавательного интереса и проявления активности».

В целом проблемная ситуация должна быть в «зоне ближайшего развития» старшего дошкольника, когда он может разрешить ее, во-первых, под руководством педагога, во-вторых, находясь в данный момент на пределе развития своего потенциала, активируя креативные, интеллектуальные и мотивационные возможности. Но не следует ограничиваться только НОД, нужно актуализировать имеющиеся знания и в режимных моментах. В частности, и на прогулках. Опыт работы в данном направлении имеются у практикующих педагогов».

Результатом познавательной активности будут вопросы, задаваемые детьми, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний, сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждения приходить к выводам. Наиболее эффективными вопросами, по мнению С.В. Киселевой, будут те, которые требуют установить сходства и различия между предметами и явлениями, которые побуждают скрыть противоречие между сложившимися представлениями, и вновь получаемыми знаниями. Она предлагает учить детей отбирать из своего умственного багажа в каждом случае те знания, которые нужны для решения настоящей задачи. При формировании понятий «равенство» и «неравенство» она организует занятия так, чтобы дети своими действиями практически превращали равенство в неравенство и обратно: «Выложи 6 мячей и под ними на одну ракетку меньше. Чего больше? Чего меньше? Что надо сделать, чтобы мячей и ракеток стало поровну?»

Как отмечает Т. П. Королева, условия, в которых дети получают все больше готовых вопросов и ответов в окружении компьютеров, «умных телефонов», i-падов не способствуют развитию их познавательной активности.

Развивать познавательную активность дошкольников путем анализа определенных ситуаций, находить оригинальные пути их разрешения помогают игры, сказки, различные тесты и многое другое, – утверждает Н.П. Бакшеева.

Большую помощь при проведении занятий по РЭМП и развитию познавательной активности оказывают дидактические средства. Например, это могут быть счетные палочки – с их помощью педагог знакомит ребенка со счетом, формами и др. Дети строят и преобразуют простые и сложные фигуры по условиям. Этому помогут задачи со счетными палочками: отсчитай 3 палочки и составь геометрическую фигуру. Далее задача усложняется и предлагается отсчитать 5 палочек и составить два равных треугольника. Эти задания не только актуализируют у детей полученные знания о числе, счете, геометрических фигурах и ориентировке на плоскости, но и способствуют развитию познавательной активности, по мнению З.А. Михайловой.

Использование загадок математического содержания позволяет закрепить математические представления. Они не только оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умений доказывать правильность суждения, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение), но и развивают познавательную активность, воспитывают интерес к математике. Для того чтобы отгадать загадку ребенок должен произвести различные мыслительные операции, которые приведут его к отгадыванию.

Анализ исследований последних лет показал, что наиболее эффективно познавательная активность будет формироваться в процессе игровой деятельности (Л.С. Выготский,

С.А. Козлова, Д. Н. Годовикова, О. Дыбина, О. В. Акулова, О. В. Солнцева, О.В. Паламарчук;), так как она является ведущей в дошкольном возрасте; в исследовательской деятельности (А.В. Барнаш, А.Т. Махмузова; О.В. Дыбина); в ходе общения со взрослыми и сверстниками (М.И. Лисина, Д.Б. Годовикова, Т.М. Землянхуина, М.И. Лисина, Т.А. Серебрякова); на прогулке (С.В. Власенко, О.В.Корягина, Ткач Ю.В.); в конструировании (С.В. Юнакова, Т.И. Шевцова; А.Г.Петрова, Грунина С.О.); посредством детской художественной литературы (А.Г. Петрова, С.О. Грунина); в процессе экспериментирования (А.Р. Ардыханова, А.Р. Нуриева; Т.Н. Галич, Е.С. Кузнецова; Т.Н.Галич, Е.С. Кузнецова, С.М. Козинцева, С.А. Суховицкая; О.В. Киреева); посредством гаджетов (О.И. Зайкова) и развивающей предметно-пространственной среды (Е.А.Лобанова, Е.В.Савко, С.К. Сеидова); в процессе обучения математике (А.М. Леушина, А.А. Столяр, А.В. Белошистая, Е.И. Щербакова, З.А. Михайлова, Е.А.Носова, К. Носко, О.Н. Куницына и др.); на интегрированных занятиях по математике и конструированию (Г. Н. Сидорук); средствами технического творчества (В.А. Макарова); с помощью занимательного математического материала (И.В. Арябкина, М.А. Герасимоваевна, Е.Л. Фендрикова); образовательной ситуации (Е.Е. Клопотова) и др.

Активными помощниками в этом должны быть и родители воспитанников. Это и подборка методической литературы для родителей, онлайн-консультации, мастер-классы и др. по использованию разнообразных игр на развитие познавательной активности детей.

Таким образом, следует отметить, что при систематическом правильно построенном образовательном процессе в ДОУ к старшему дошкольному возрасту интересы носят устойчивый характер. Становясь базой для формирования познавательной активности воспитанников, без которой не будет возможным успешное обучение на следующем этапе в школе. Поэтому в своей деятельности педагоги должны использовать разнообразные средства повышения познавательной активности (НОД, дидактические игры, проблемные ситуации, развивающую предметно-пространственную среду и др.), а также привлекать к этому родителей, которые являются активными помощниками педагогам.

Список использованных литературных источников:

1. Абдрахманова А. И. Современное состояние проблемы формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста // Вестник ТГПУ. – 2015. - №3 (156). – С.38-41.
2. Абдурагимов Л. Г. Исследование уровней развития познавательной активности детей // Научный электронный журнал «Меридиан». – 2020. – Вып. №12 (46).
3. Абрамова В.Ю. Формирования познавательной активности в дошкольном возрасте: теоретический аспект // WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS. сборник статей LXVIII Международной науч.-практ. конф. – Пенза, 2022. – С. 121-123.
4. Азанова Л.М. Развитие познавательной активности старших дошкольников в процессе формирования элементарных математических представлений // Инновационные образовательные практики: детский сад, школа, ВУЗ. Материалы Всероссийской науч.-практ. конф. с международным участием. Отв. ред. М.Г. Заббарова. – Ульяновск, 2020. – С. 14-16.
5. Акулова О. В. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста: к постановке проблемы // Учёные записки Забайкальского государственного университета. – 2021. – Т. 16. – № 2. – С. 6–13.
6. Акулова О.В. Образовательная область «Социализация. Игра»: как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений / О.В. Акулова, О.В. Солнцева. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 172 с.
7. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации / Н.А. Арапова-Пискарева. – 2-е изд., испр. и доп. – М: Мозаика-Синтез, 2006. – 112 с.

ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ СОЛЬ!

Кит Наталья Юрьевна, воспитатель
МДОБУ детский сад "Теремок", п. Красногвардеец, Бузулукский район,
Оренбургская область

Библиографическое описание:

Кит Н.Ю. ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ СОЛЬ! // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

1. Полное название проекта: «Эта волшебная соль»

2. Количество участников проекта: 2

3. Сроки проведения проекта: 2 недели

4. Проблема (или идея) детская: Соль – незаменимый продукт питания, о которой мы ничего не знаем.

5. Цель, направление деятельности проекта: создание условий для формирования у ребенка готовности самостоятельно изучать окружающий мир, решать задачи в процессе поисковой деятельности. Познакомить его с необычными свойствами соли, как она попадает к нам на стол. Выяснить области применения соли. Узнать как можно больше о соли и её свойствах. И доказать, что соль – не только необходимый продукт, но и интересный материал для проведения опытов и творчества.

6. Ожидаемые результаты (продукт проекта):

- У детей сформированы знания о соли и ее свойствах.
- Участие родителей в реализации проекта повысит заинтересованность в совместной с детьми познавательной и творческой деятельности.
- Использование знаний, полученных в процессе реализации проекта в самостоятельной деятельности детей.
- Расширины знания о соли, её основных признаках, свойствах, местах добычи, об использовании человеком.
- Сформированы знания, навыков экспериментирования, повышен уровень усвоения программного материала.
- Пополнились знания ребенка сказок, загадок, пословиц о соли.

7. Краткое описание реализации проекта:

- Основные этапы реализации:
- Продолжительность реализации каждого из этапов:
- Формы реализации, используемые на каждом из этапов:
- Участие родителей:

План график работы мероприятий

Мероприятия	Цель	Сроки проведения	Ответственный	Выход документа	Формы реализации
I этап Подготовительный					
1. Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта.	Формирование проблемы и цели проекта.	1 день	Восп-ль, родители.	Оформление проекта.	Создание развивающей среды.

2.Подбор методической литературы для реализации проекта. (журналы, статьи, рефераты и т. д.)					
1.Подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, видеофильма, разработка бесед.	Составление плана действия.	2 день	Восп-ль, родители.		Продолжение создания развивающей среды.
Организация развивающей среды в группе (лаборатория)	Организовать лабораторию	3 день	Восп-ль, родители.	Лаборатория	Оформление уголка в группе для познавательного развития.
II этап Основной этап					
Чтение и рассмотрение литературных произведений.	Воспитание любознательности, потребности в получении информации о соли.	4 день	Воспитатель	Литература, иллюстрации.	Чтение художественной литературы.
Посещение библиотеки просмотр видеофильма «Где и как добывают соль», Просмотр Энциклопедии «Какая бывает соль».	Развитие познавательных способностей.	5 день	Восп-ль, родители.	Видеофильм «Где и как добывают соль»	Экскурсия, видеонаблюдения.
Чтение сказки «Соль дороже золота»	Познакомить детей с чешской народной сказкой «Соль дороже золота».	6 день	Восп-ль	Сказка «Соль дороже золота»	Чтение художественной литературы.

	Сформировать представление, как ценили соль в древности.			с изображением иллюстраций.	
Экскурсия в медицинский кабинет. Беседа медсестры с детьми «Для чего нужна соль в медицине»	Воспитывать любознательность, при этом соблюдая необходимые меры безопасности.	7 день	Восп-ль	Беседа с показом иллюстраций.	Экскурсия, беседа, рассмотрение иллюстраций.
Экскурсия на кухню. Беседа «для чего нужна соль в питании»	Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о соли в приготовлении пищи.	8 день	Восп-ль	Экскурсия	Экскурсия, беседа, показ.
Чтение художественной литературы, поговорок, пословиц, загадок о соли.	Определение ценности соли для человека через художественное слово.	9 день	Восп-ль, родители.	Альбом	Чтение художественной литературы.
Рисование сверкающих снежинок на день рождение Дедушки Мороза.	Опытным путём обнаружить определённые свойства соли.	10 день	Восп-ль, родители.	Выставка	Выставка.
Опыт «Почему в море так легко плавать»	Соблюдать правила поведения при проведении опытов с солью.	11 день	Восп-ль.	Опыт	Ознакомление с опытом.
Опыт: «Просмотр соли с помощью лупы».	Вызвать интерес у детей.	12 день	Восп-ль	Опыт	Наблюдение
Опыт: «Окрашивание соли мелками»	Учить использовать соль, как средство для творчества.	13 день	Восп-ль	Опыт	Опыт

III этап Заключительный					
Показ презентации «Эта волшебная соль»	Формировать у детей навыки помощи в подготовке презентации.	14 день	Восп-ль, родители.	Презентация «Эта волшебная соль»	Показ презентации



Библиографический список

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. М.: Мозаика-Синтез, 2009
2. Вераксы Н. Е, Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2012
3. Горбатенко О. Ф. Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет. Волгоград, 2013
4. Громова О. Е., Саломатина Г. Н. Конспекты занятий по развитию речи детей 4 – 5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010
5. Козина И. В. Лексические темы по развитию речи дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2014
6. Мартынова Е. А., Сучкова И. М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2- 7 лет. М.:, 2010
7. Тугашева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. С-Петербург, 2013

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «МОИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ»

Коцорак Ольга Вячеславовна, музыкальный руководитель
МАДОУ д/с № 78 "Гномик" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Коцорак О.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «МОИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Цель:

Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни и музыку различного характера и импровизационно – двигательным навыкам; Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Задачи:

- Закреплять знания детей об игрушках;
- Развивать слуховое внимание;
- Развивать музыкальные способности посредством различных видов музыкальной деятельности;
- Учить выполнять движения по показу воспитателя, эмоционально отзываясь на происходящее;

Учить свободно петь несложные песенки и распевки, начиная и заканчивая пение вместе;

Создавать радостную, непринужденную атмосферу, добиваться участия всех детей, создавать эмоционально положительное отношение к музыкальной деятельности;

Ход занятия

Музыкальный руководитель:

Дети под музыку заходят в музыкальный зал, перестраиваются в круг.

Молодцы ребята красивый круг построили, давайте красиво поздороваемся. *Песенка-приветствие: «Здравствуйте!»*

Ребята сегодня мы отправимся в магазин игрушек, и поедем не на машине, и не на паровозе, а- на лошадке.

Вот такой! –показ иллюстрации.

Читает стихотворение А. Барто «Лошадка»

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком её приглажу хвостик,
И верхом поеду в гости.

Отправляемся в путь? Поехали.

Под песню Е. Железновой «Едем, едем на лошадке-но-но-но» дети «едут» прямым галопом по кругу, руки, согнуты в локтях- держат возжжи.

Останавливаются в кругу.

Музыкальный руководитель:

Лошадка весело цокает своими копытцами.

Мы возьмем ложечки и так же, как и лошадка постучим веселым ритмом.

Раздать детям ложечки по 2 на каждого ребенка.

Дети под музыку выполняют ритмическое упражнение: стучат черенками об пол, затем «донишком» ложка об ложку по показу взрослого под музыку.

После выполнения ритмического упражнения дети садятся на стульчики. Перед ними «паровоз с игрушками»

Музыкальный руководитель:

Посмотрите, сколько в магазине игрушек для детей:

здесь и кукла, паровозик, мишка, птичка.

Так хочется поиграть с ними.

Пальчиковая игра «Я с игрушками играю»

Я с игрушками играю

Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.

Мячик я тебе бросаю,

Протягиваем руки вперед-«бросаем мяч»,

Пирамидку собираю,

Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладем друг на друга несколько раз.

Грузовик везде катаю.

Двигаем слегка раскрытой кистью правой руки-«катаем машинку»

Музыкальный руководитель:

А в корзине лежат мячики: большие и маленькие.

Речевая игра «Мячик» Л.Керн

Выберем самый большой мяч и поиграем с ним.

(широко расставив руки, одна внизу, другая наверху, ладошки смотрят друг на друга, дети проговаривают стихотворение и ритмично ударяют в ладоши на каждое слово)

Чуть ударишь в этот мячик

Начинает он скакать,

Скачет, скачет, скачет, скачет,
И не может перестать
Музыкальный руководитель:
А теперь выберем самые маленькие мячики.
(повторить речевое упражнение на каждый слог, сократив амплитуду ударов о ладошки)

Ваши мячики так ловко прыгали у вас в руках.
Мы знаем задорную песенку про мячик. Поем все вместе весело и дружно.
Пение «Мячик» Ю. Чичков, сл. З. Петрова
Музыкальный руководитель обращает внимание на паровозик с игрушками:
Ребята, в магазине игрушек продается вот такой паровоз, и он привез к нам медвежонка, птичку и мяч.

Мы возьмем ложечки и простучим название игрушек.
Ритмическая игра.
(дети по одному выполняют ритмический рисунок из 3-х слов: медведь, птичка, мяч или кукла, мишка, мяч ит. д. Каждый ребенок по своему выбору может поменять игрушки на паровозике, при одном условии, что мяч остается всегда последним)

Музыкальный руководитель:
Пришло время танцевать.
В круг скорее вы вставайте и свой танец начинайте.
Танец с игрушками.
Музыкальный руководитель:
Наш магазин закрывается.

Прощаемся с нашими музыкальными игрушками.
Попевка «До свидания игрушки, до свидания» размещаю информацию о различных формах проведения совместных с детьми опытов и экспериментов. Привлекаю родителей к созданию познавательно-развивающей среды в группе. Родители помогают в оборудовании уголков экспериментирования, пополнении необходимыми материалами.

Эксперименты в детском саду – удачно выбранная форма работы, которая сочетает в себе образовательные требования и учитывает возрастные особенности дошкольников.

Данная тема интересна, актуальна, многогранна. Помогает развивать у детей способность экспериментировать, побуждать их к исследовательской деятельности, что позволит в дальнейшем моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях дошкольника. А также формирует у них сенсорные эталоны.

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЗИМУШКА-ЗИМА»

Арапова Ирина Родионовна, воспитатель
МБДОУ "Ординский детский сад", с. Орда

Библиографическое описание:

Арапова И.Р. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЗИМУШКА-ЗИМА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Вид проекта: познавательно – исследовательский, творческий.

Участники проекта: воспитанники средней группы «Радуга», воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

Возрастная группа: средняя группа

Продолжительность проекта: с 13.01.2021 г. по 31.01.2021г.

Актуальность: Зима – это самое любимое время года для многих ребят, ведь она готовит столько забав и развлечений.

В 4-5 лет ребенок активнее накапливает опыт и усваивает знания в результате непосредственного общения с природой и разговоров со взрослым. Именно поэтому у ребенка можно заложить основы понимания и взаимосвязи объектов и явлений живой и неживой природы.

Цель: Углублять знания и представлений детей о живой и неживой природе в зимний период.

Задачи:

-Расширять и углублять знания и представления детей о зимнем времени года. -Формировать представления о взаимосвязи, взаимозависимости живой и неживой природы.

-Воспитывать бережное отношение к природе.

-Знакомить с явлениями неживой природы (снег, метели, морозы, сильные ветра), свойствами снега (белый, пушистый, хрустящий)

-Развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу. - Содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях.

-Знакомить детей с зимними видами спорта.

-Расширять представления детей о зимних играх и забавах.

Ожидаемый результат: По окончании проекта дети смогут устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в природе. Бережно относиться к природе. Познакомятся с зимними видами спорта. Расширят представления о зимних играх и забавах.

Формы реализации проекта:

1. НОД.

2. Чтение художественной литературы.

3. Беседы.

4. Наблюдения.

5. Игровая деятельность. 6.Продуктивная деятельность.

7.Исследовательская деятельность. 8.Досуговая деятельность.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный:

1.Разработка и накопление методических материалов. 2.Создание необходимых условий для реализации проекта. 3.Создание развивающей среды.

4.Подбор художественной литературы по теме проекта.

5.Разработка мероприятий.

этап – основной (практический) НОД

Художественное творчество:

Рисование: «Игрушка на ёлку», «Наш друг снеговик», «Снежинка».

Лепка: «Кормушка для птиц», «Весёлый снеговик».

Аппликация: «Вот на ветках птицы снегири синицы», «Приглашение на ёлку», «Снеговик с метлой», «Снегопад».

Конструирование: «Шапочка для гномиков», «Ждем гостей».

Экспериментирование: «Зачем Дед Морозу и Снегурочки Шуба», «Как согреть руки», «Свойства снега».

Музыка: Слушание музыкальных произведений

Чтение художественной литературы:

«Зимовье зверей», «Заюшкина избушка», «Морозко», «Снегурочка», К. Бальмонт «Снежинка», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. Суриков

«Зима», Ф.Тютчев «Зима недаром злится», Г. Ладонщиков «Прилетели метели», И. Токмакова «Под Новый год», М. Лапыгин «Снегирь», Е.Русаков

«Зима» В. Фитисов «Зима пришла», И. Бурсов «Снежинки».

Развитие речи

Заучивание стихотворений о зиме. Загадки о зиме.

Рассматривание и рассказывание по картинкам: «Река замёрзла», «Зима». Рассматривание иллюстраций с птицами.

Рассматривание новогодних игрушек и открыток. Рассматривание картинок с зимними видами спорта.

Прогулки: «Наблюдение за снежинками», «Наблюдение за ветром»,

«Наблюдение за погодой», «Свойства снега», «Наблюдение за обледенением деревьев», «Наблюдение за снежным покровом в морозную погоду»,

«Наблюдение за изморозью», «Наблюдение за воробьями», «Наблюдение за зимним небом», «Наблюдение за птицами на участке», «Наблюдение за солнцем», «Наблюдение за поведением птиц у кормушки», «Наблюдение за синицами», «Наблюдение за трудом дворника».

Труд: «Уборка дорожек ото льда», «Очищение дорожек от снега»,

«Кормление птиц», «Засыпание стволов деревьев снегом».

Беседы: «Приметы зимы», «Зима в родном городе», «Какое время года сейчас наступило?», «Что мы знаем о зиме?», «Для кого зима бывает грустным временем года?» «Как живётся лесным жителям зимой?», «О зиме», «Что бывает зимой?», «Какие животные живут зимой в лесу, чем питаются», «О снеге», «О птицах зимой» «Какие зимние забавы вы знаете?»,

«Без чего не бывает Зимы?» «В какие игры вы играете зимой?», «Что можно строить из снега и льда?», «Какие вы знаете зимние виды спорта?».

Полвижные игры: «Будь внимателен», «Охотники и зайцы», «Ледяные фигуры», «У медведя во бору», «Передай рукавичку», «Три мороза»,

«Передай снежок», «Мишка по лесу гулял», «Шире шагай», «Снежки»,

«Совушка», «У ребят порядок строгий», «Кто выше подбросит снежок»,

«Трамвай», «Не опаздывай», «Зимующие и перелетные птицы», «Попади в ком», «Передай снежок», «Катание на санках», «Заяц».

Динамические паузы: «Под ёлочкой», «Часы», «Отдых наш – физкультминутка», «Белки», «Разминка», «Будем прыгать, и скакать!»,

«Прыгают зайчата», «Буратино».

Дыхательная гимнастика: «Снежный ком», «Филин», «Сердитый ежик»,

«Подуем на...», «Ножницы», «Трубач», «Медвежонок», «Снеговик веселится», «Вьюга», «Погрейся»,

«Снеговик веселится», «Вырасти большой», «Подуем на...».

Гимнастика для глаз «Елка», «Чудеса», «Глазки», «Ветер», «Снежинки»,

«Волшебный сон».

Пальчиковая гимнастика

«Мороз», «Ветер северный подул», «Новогодние игрушки», «Елка»,

«Ножницы», «Замок», «Добро и зло», «Попрошайка», «Спасаемся от мороза», «Снежок», «Белочка», «Снеговик», «Зимние забавы зверей», «Горка»,

«Спортсмены».

Дидактические игры

«Какое время года», «Так бывает или нет?», «Правильно – неправильно»,

«Что это за птица», «Какой, какая, какое», «Кто быстрее найдет ель или тополь», «Что умеют делать звери?» «Что изменилось?», «Когда это бывает?», «Сложи снежинку».

Упражнения

«Как на горке снег, снег», «Зима», «Лепим снежки», «Назови свойства льда»,

«Дорисуй», «Можно – нельзя», «Нарисуй снежинку».

Сюжетно ролевые игры «Накорми зверей зимой», «Погоуляем по зимнему лесу».

Просмотр презентаций

«Зима», «Почему на новый год наряжают ёлку», «Зимние забавы», «Зима в детском саду». «Русская зимушка – зима», «Перелётные птицы», «Зимние виды спорта», «Дед Морозы разных стран», «Труд людей зимой», «Снег», «птицы зимой», «Как звери готовятся к зиме».

Просмотр мультфильмов

«Когда зажигаются ёлки», «Новогодняя сказка», «Новогодняя ночь», «Новогоднее путешествие», «Времена года», «Случилось это зимой», «Снеговик почтовик», «Сказка о снегурочки», «Снегурка».

Работа с родителями:

Папка передвижка: «Зима», «Что нам нравится зимой?», «Зимние забавы детей», «Детям о снеге», «Зимние приметы», «Когда на улице снег», «Покормите птиц».

Памятка: «Безопасность в Новый год», «Установка ёлки», «Искусство наказывать и прощать», «Как воспитать хорошего человека», «Учим ребёнка правилам безопасности».

Консультация «Доктора Айболита»: «Зимние травмы» (профилактика детского травматизма), «Зимний рацион детей», «Как одевать ребёнка на зимнюю прогулку», «Прогулки на свежем воздухе».

3-этап заключительный

1. Обработка результатов по реализации проекта
2. Выставка рисунков, поделок, аппликаций «Зимушка-зима». 3. Оформление фото-газеты «Красавица Зима».

Выводы: В проекте дети участвовали с удовольствием. Очень понравилась детям продуктивная и исследовательская деятельность, а также наблюдение за живой и неживой природой зимой. Дети с удовольствием готовили корм для зимующих птиц. В результате проекта дети много узнали о жизни растений и животных зимой. Дети познакомились с зимними видами спорта. Расширили представления о зимних играх и забавах. Родители активно участвовали в выставке поделок и рисунков.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Беседа «Приметы зимы»

Цель. Уточнение представления детей о признаках зимы.

Задачи.

Образовательная.

Учить детей замечать изменения в природе. Развивающая.

Развивать связную речь, внимание, память, мышление. Воспитательная.

Воспитывать интерес к окружающему миру.

Предварительная работа. Беседы с детьми о зимних развлечениях, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы о зиме.

Материал к занятию. Картинки - санки, лыжи, коньки, снеговик, снежинки.

Ход беседы.

Собираю детей вокруг себя. Читаю стихотворение:

Белый снег пушистый в воздухе кружится, И на землю тихо падает, ложится.

Стали дни короче солнце светит мало. Вот пришли морозы, и зима настала.

Воспитатель: Ребята, о каком времени года говорится в стихотворении? Ответ детей.

Воспитатель: Почему вы так решили? Ответы детей.

Воспитатель: О каких зимних приметах говорится в этом стихотворении? Ответы детей.

Воспитатель: Действительно, зимой и солнышко светит мало, и морозно, и быстро темнеет, но все же зима – замечательное время года. Зимой можно интересно и весело

проводить время. Давайте вспомним о зимних развлечениях. Чем можно заниматься зимой? Ответы детей.

Соответствующие картинки прикрепить на фланелеграф (санки, лыжи, коньки, снеговик)

Воспитатель: Ребята, назовите то, что изображено на картинках Ответ детей.

Воспитатель: Молодцы!

А теперь давайте поиграем в игру «Назови ласково». Я буду говорить слова, а вы называть их ласково:

Снег – снежок Зима – зимушка

Снежинка – снежиночка Горка – горочка

Санки – саночки

Снеговик – снеговичок Льдинка – льдиночка Молодцы!

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Воспитатель.

Давайте, слепим с вами снеговика. (Дети встают около стульчиков) Белый, белый снежный ком («лепим «ладошками комочки») Станет ком снеговиком

Первый ком и ком второй, (катаем комки) Третий будет головой

Нос – морковка, глаза – угольки

На голове ведёрко - (показываем на себе) Это мы – снеговики!

Игра «Фланелеграфе выложить снеговика и снежинки»

Воспитатель: Вот какой получился снеговик, а вокруг него снежинки.

Воспитатель: Отгадайте загадку. Белые мохнатые

Лёгкие снежинки. Тихо с неба падают Будто бы пушинки....

Упражнение «Снежинки»

Раздать детям снежинки на развитие дыхания и предлагаю дуть на снежинки.

Заключительная часть.

Воспитатель: Скажите, о каком времени года мы сегодня говорили?

Воспитатель: Какие приметы зимы вы знаете? (стало холодно, идёт снег, солнце светит редко, дни стали короче).

Воспитатель: Вспомните, что вы знаете о зимних развлечениях. Чем можно заниматься зимой? Кого мы с вами собрали?

Воспитатель: Молодцы ребята. Можете поиграть.

Цель:

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конспект непосредственно-образовательной деятельности

«Зимушка-зима»

Закрепить и систематизировать представления детей о сезонных изменениях в природе и о характерных для зимы природных явлениях. Уточнить представления детей о жизни диких и домашних животных, а также зимующих с нами птиц. Формировать желание помогать им. Развивать память, мышление, речь, воображение.

Воспитывать любовь к природе, чувство доброты.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций и картин, беседы, чтение стихов и пословиц, отгадывание загадок.

Ход

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как у нас красиво. Падают снежинки, на ёлках лежит снег.

Мы с вами попали в зимний лес.

Посмотрите, какая красивая ёлочка, вся в снегу. А под ёлочкой кто-то прячется.

К нам в гости пришли зверята: зайчонок, волчонок, лисёнок. Они попросили меня прочесть вам стихотворение:

"Закружили метели песни вьюга поёт

До весенней капли вся природа заснёт. Вместо зелени-снег на деревьях, кустах И не видно в полёте

наших маленьких птах... Холод, песни, метели,
и дорога пуста И закованы реки
в прочный панцирь из льда..."

(Л.Кочергина)

Воспитатель: Ребята, о каком времени года говорится в стихотворение? Ответ детей.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем говорить о зиме. Вспомните, а что же бывает зимой?

Ответ детей: снег, мороз, холод.

Воспитатель: А какой же снег зимой? Ответ детей: пушистый, серебристый.

Воспитатель: Посмотрите, наши гости принесли нам зимние картины. Выставляю картину "Зимние забавы"

Рассматривание картины.

Вопросы по содержанию картины:

1. Какое время года изображено на картине? (зима)
2. Какими словами мы можем назвать зиму? (снежная, морозная, волшебница)
3. Почему мы так называем зиму? (много снега, холодно, красиво) 4. Почему тепло одеты дети? (холодно)

5. Что вы одеваете, когда выходите на улицу? (тёплые вещи)

6. Чем занимаются дети на улице?

(играют в снежки, катаются на санках и коньках) 7. А вы любите кататься на санках? (да)

8. А какое у вас настроение, когда вы играете со снегом? (хорошее, весёлое)

Воспитатель: Вот видите ребята, какая зима, волшебница. Она приносит нам много снега, радости и веселья.

Воспитатель: А теперь, послушайте стихотворение:

"Под голубыми небесами великолепными коврами блестя на солнце, снег лежит. Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит."

(А.С.Пушкин)

Воспитатель: Вот такая у нас зима красивая, снежная. Мы так рады и веселы, когда она наступает.

А теперь давайте проведём зимнюю разминку для глаз:

Снег-снежок белая метелица. (глазки влево-вправо)

Снег-снежок по дорожке стелется. (круговые вращения глазками)

Снег-снежок на ладошке тает. (глазки закрыть) Молодцы.

Воспитатель: Как вы думаете, а кому зимой плохо живётся? Ответ детей:

Воспитатель: Диким и домашним животным, а также птицам очень тяжело зимой, им холодно и голодно.

Воспитатель: Давайте, с вами немного поиграем в игру "Загадки"

Сейчас я вам загадаю загадку, а тот, кто отгадает должен рассказать нам об этом животном: чем питается и как зимует.

1. Кто зимой холодной ходит хмурый и голодный? (волк)

Кто же отгадает и расскажет нам о волке? (Волк зимой очень злой, в одиночку не ходит, волки стаями бродят.

Серые, худые, голодные лучше им не попадаться, надо их остерегаться. Волку трудно зимой, еды не хватает, и он голодный)

2. Хитрая плутовка кур ворует? (лиса)

Кто расскажет о лисе?

(С наступлением холодов у лисы появляется тёплая, красивая и пушистая шуба.

Мех становится очень тёплый. Лисе трудно добывать пищу.

Она питается мышками и зайчатами.)

3. Маленький, беленький по лесочку бегают, по снежочку прыгает? (заяц)

Кто расскажет о зайце?

(У зайца зимой белая, тёплая шуба. Зайцу трудно зимой добывать пищу.

Он питается корой деревьев и остатками трав, которые находит под снегом)

Воспитатель: А теперь давайте проведём разминку с нашими гостями: "Зайка беленький сидит и ушами шевелит вот-так, вот-так (изображают ушки) он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть надо лапочки погреть вот-так, вот-так (греют ручки) надо лапочки погреть Зайке холодно стоять надо зайке поскакать вот-так, вот-так (прыгают) надо зайке поскакать.

Зайку кто-то напугал заяка прыг и ускакал. (сидят на свои места)

Вот видите ребята, как трудно диким животным в лесу. Зимой холодно и голодно.

Воспитатель: А вот домашним животным немного легче переносить зиму.

Воспитатель: Почему, как вы думаете?

Ответ детей: Человек их кормит, живут в сараях и на фермах.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, а птицам тяжело зимой или нет? Картина "Зимующие птицы"

Воспитатель: Ребята, а какие птицы зимуют с нами? Ответ детей: Снегирь, воробей, голуби, вороны.

Воспитатель: Как же нам помочь птицам?

Ответ детей: Подкармливать птиц, делать кормушки и скворечники. Воспитатель: А чем мы будем кормить птиц?

Воспитатель: семечки, зёрнышки, крошечки.

Воспитатель: Вот видите ребята, зима не только приносит радость, но ещё она и очень суровая, особенно для животных и птиц и им очень тяжело в это время года.

Воспитатель: Что нового вы узнали о зиме?

Что нужно делать, чтобы животным было легче перезимовать зиму? И в заключение поиграем в игру «Пословицы о зиме»

1. Год кончается, а зима начинается.

2. Вьюги да метели, под февраль полетели.

3. Зима лето пугает, да снег всё равно тает.

4. Новый год -к весне поворот.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы много нового узнали о зиме.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Стихи о зиме

Ты, мороз, мороз, мороз, Не показывай свой нос! Уходи скорей домой, Стужу уводи с собой. А мы саночки возьмём, Мы на улицу пойдём, Сядем в саночки - Самокаточки	Уж ты зимушка-зима, Ты с морозами пришла. Ветер воет, вьюга вьёт, Вдоль по улице метёт. Белым снегом замело Все дороги на село, Все дороги, все пути, Ни проехать не пройти.
Почему так хороши В нашем доме малыши: Губки - алы, Зубки - белы, Щечки - розовы? - Да с мороза мы!	Как на тоненький ледок Выпал беленький снежок, Выпал беленький снежок, Ехал Ванечка дружок, Ваня ехал, поспешал, С доброй лошади упал, Он упал, упал, лежит - Никто к Ване не бежит, Две девчушки увидели - Прямо к Ване подбежали, Прямо к Ване подбежали, На коня Ваню сажали, Путь-дорогу показали.

Ну-ка, осень, пропусти Снежную карету, Тройка белая летит – Зимы мчит по свету! А Зима поля, мосты В белый снег зароет, И деревья, и кусты Серебром покроет. Будет весело играть С внуками – снежинками, Разукрасит всё вокруг Золотыми льдинками!	Зимой надену шапку, Зимой надену шубу, И шарфик тоже теплый Зимой не позабуду. И варежки надену, и теплые штаны, И зим- ние морозы, Тогда мне не страшны.
Пушистые сугробы Насыпала зима, Скрывая нрав суровый, Ребячится она. Резвится и смеется На горке детвора. Ох, подожди, начнется Морозная пора!	У деревьев паника: Нет ни шуб, ни валенок! Время зимнее пришло, Листья ветром унесло, Скоро бу- дет Новый год, А зима не выдаёт Им обновки свежие, снежные Белые, пу- шистые, нежные!
Сколько снега намело! Всё кругом белым- бело! Снег кружится, снег искрится, Мягко под ноги ложится. А снежинок нам не счесть, И лучей-то в каждой шесть! Кто узор нарисовал? Тот, кто реку льдом сковал. Кто нам щип- лет щёки, нос? Ну, конечно же, мороз. Он, проказник, нашалил, Город в сказку превратил! Доставай скорее сани И пойдём на горку с нами! Мы мороза не боимся, Погуляем, порезвимся! К маме мокрые придём, И счастливые заснём.	Если ветер злющий кружит, Застеклились за ночь лужи, А меня упаковали В сто одежек неуклюжих, На деревьях, на карнизах Кружева да бахрома, Это значит – на снежинках Опустилась к нам Зима.
Глянул утром я в окно, На дворе белым- бело. Двор засыпал белый снег, Словно в шубу он одет. В белых шапках лес, дома, К нам во двор пришла зима.	Мир заснежила метель: Поле, озеро и ель, И березки, и дома. В гости к нам пришла зима. Значит скоро Новый год Нам подарки принесет!
Ну и чудо! В январе Нету снега на дворе. Всю неделю дождик льет, На реке растаял лед. Разрыдалась зима: «Виновата я сама, Весь декабрь я злой была, Раскалилась до- бела. Стало жарко мне самой, Что же делать? Ой-ой-ой!» Вытри слезы, не грусти, Лучше снега намети, Кликни Вьюгу и Метель, Пусть закружат карусель. Про Мороз не позабудь, Только очень злой не будь.	Зимний лес, вокруг бело, Все дороги замело. Волк не спит, лисица тоже И мороз их не тревожит. Шубы теплые надели, Нипочем им все ме- тели.
Что за чудная пора, Веселится детвора. Санки, лыжи и коньки Поиграем мы в снежки. Разгулялась здесь зима, Смех, веселье, кутерьма.	Иней на стекле Начертил узоры. В мягком серебре Кошки и заборы, Люди и дома, Фонари, бульвары... Дворники метут Грустно тротуары. И ворчат под нос: "Прохудилось небо!" Зи- мушка-зима Засыпает снегом.

ОБОГАЩЕНИЕ ЛЕКСИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аршинцева Татьяна Павловна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 46, г. Белгород

Некипелова Лариса Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 46, г. Белгород

Золотухина Людмила Ивановна, учитель-логопед
МАДОУ д/с № 66, г. Белгород

Библиографическое описание:

Аршинцева Т.П., Некипелова Л.В., Золотухина Л.И. ОБОГАЩЕНИЕ ЛЕКСИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.



Развитие словаря у детей дошкольного возраста является составной частью формирования всей речевой системы. Без достаточно развитой лексики ребёнку трудно выразить свою мысль, рассказать об интересном событии, активно участвовать в игре. Это ограничивает его общение с окружающими, может сказаться на дальнейшей учёбе в школе. Важно помнить, что дошкольный возраст – период интенсивного обогащения словаря. Но рост словаря увеличивается не сам по себе, а зависит от условий среды, в которой воспитывается ребёнок. Поэтому важно организовать совместную работу дошкольного учреждения и семьи по обогащению лексики детей дошкольного возраста.

Количественный рост словаря (по данным Е.А. Аркина, В. Штерна)

К концу 1-го года жизни	9-12 слов
2 года	200-300 слов
3 года	1000 -1100 слов
4 года	1500-1600 слов
5 лет	2200 - 2500 слов
6 лет	3000-3200 слов
7 лет	3500-4000 слов

Как в домашних условиях обогатить лексику ребёнка? Для этого не нужно покупать дорогие игры и пособия. Стоит только регулярно уделять этому внимание, превратив предметы быта, семейные праздники, домашнюю работу, досуг, т.е. семейный уклад в предмет для обогащения лексики детей.



Например, Ваш сын играет с машинкой. Предложите ему устроить соревнование с фантами в подборе слов (машинка какая? – новая, красная, большая, пластмассовая и т.д. Машинка (что делает? – едет, тормозит, гудит, останавливается, буксует и т.д.). Можно превратиться в «автомехаников» и назвать части машины. Ребёнку будет интересно соревноваться, получая фанты.

Во время прогулок наблюдайте за погодой, окружающей природой, жизнью людей и животных, рассматривайте насекомых, растения. Всё увиденное нужно обязательно оречевлять, обсуждать. Новые, незнакомые ребёнку слова, следует объяснить, повторить несколько раз.



Речевые игры на кухне позволят познакомить ребёнка с названиями продуктов и их свойствами (цвет, форма, размер, вкус: холодный, пресный, пряный, чёрствый, круглый и т. д.). Можно подобрать слова (салат, какой? – морковный, острый, вкусный, витаминный и т.д.). Готовя обед, рассказывайте ребёнку, какое блюдо вы сейчас готовите, какие действия нужно совершить, в процессе готовки.

Игры на кухне: «Назови все сладкое (кислое, горькое и т.д.)» (чай, мороженое, сахар, конфета, сок и т.д.); «Назови все витаминное» (морковь, лук, чеснок, яблоко и т.д.); «Что я приготовил?» (первый игрок называет продукты и действия, которые нужно выполнить, готовя блюдо. Второй игрок – отгадывает название блюда). Аналогичным образом любой предмет, ситуация, впечатление могут послужить материалом для обогащения лексики.

Дети дошкольного возраста очень любознательны, задают много вопросов, но если родители не отвечают на них, то ребёнок просто перестанет их задавать. Нужно находить время для общения с ребёнком, всегда отвечать на его вопросы, не стесняться, если Вы не знаете некоторых ответов. Лучше вместе с ребёнком найти в словарях, энциклопедиях, в Интернете ответ на данный вопрос.

Большую роль в формировании словаря дошкольника играет художественная литература. Ведь дети дошкольного возраста очень любят, когда им читают или рассказывают. Во время чтения, рассматривайте иллюстрации, объясняйте незнакомые слова, беседуйте о прочитанном. Подбирать художественное произведение, нужно учитывать возрастные особенности.

Советы по обогащению лексики ребёнка

- Чтобы расположить ребёнка к общению, желательно организовать совместную деятельность (игры, труд, прогулки и т.д.)
- Постоянно что-то обсуждайте с Вашим ребёнком.
- Во время прогулок, посещения с ребенком различных музеев, выставок, спектаклей необходимо задавать ребёнку вопросы и отвечать на все его «почему?» и «зачем?».
- Полезно рассматривать с ребёнком предметные и сюжетные картинки, на которых изображен предмет или действие с ним.
- Регулярное чтение художественной литературы, беседы по содержанию прочитанного оказывают большое влияние на речевое развитие ребёнка.
- Родители должны всегда помнить, что именно они первые учителя своих детей, являясь образцом для их речевого подражания.

Литература:

Обогащение и активизация словарного запаса / О.И. Бочкарёва – Волгоград: Корифей, 2009. – 96 с.

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДОРОЖКА ЗДОРОВЬЯ»

Афанасьева Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 8 "КРЕПЫШ", Г. БАЛАШИХА,
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Библиографическое описание:

Афанасьева Е.А. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДОРОЖКА ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

-Учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем, развивать разговорную речь детей.

Словарь: здоровье, дегустатор, закаливание, самомассаж; прививать и воспитывать любовь к физическим упражнениям, самомассажу. витамины, отгадывание загадок

Оборудование: мешочек с предметами личной гигиены, мяч, картинки, муляжи овощей и фруктов.

Обучающая задача: учить детей заботиться о своем здоровье, объяснить необходимость витаминов для человеческого организма.

Развивающая задача: совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены, побуждать детей отвечать на вопросы, развивать мышление, память.

Воспитательная задача: воспитывать интерес к предметам личной гигиены, формирование основ здорового образа жизни.

Предварительная работа:

1. Беседа с детьми о гигиене, здоровом образе жизни, о витаминах, закрепление знаний об овощах и фруктах.

2. Рассматривание с детьми демонстрационного материала на тему: «Соблюдай личную гигиену»

3. Чтение детям художественной литературы: «Мойдодыр», «Федорино горе» (Чуковский К.И.), «Вредные советы» (Б.Заходер).

4.Выполнение физических упражнений в процессе физкультурных занятий и утренней гимнастики.

5. Выполнение дыхательных упражнений

6. Разгадывание загадок о витаминах.

7. Подготовка атрибутов к занятию

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель: Сегодня мы собрались с вами, чтобы поговорить о здоровье. На какое слово похоже слово «здоровье»? Правильно, слово здоровье похоже на слово здравствуй. Когда мы здороваемся мы желаем друг другу здоровья. Давайте и мы поздороваемся друг с другом и сделаем это в игре «Здравствуй»

(коммуникативная игра с мячом)

-Ребята, сегодня мы с вами поговорим о здоровье. Кто хочет быть здоровым? А почему вы хотите быть здоровыми? В ваших силах не только сохранить свое здоровье, но и укрепить его.

Как вы понимаете, что такое здоровье?

Дети: Здоровье – это сила, красота, когда настроение хорошее и все получается. А сейчас поговорим о том, как мы можем сами себе помочь укрепить здоровье. Как вы считаете, что вы можете сами сделать для своего здоровья? Заниматься физкультурой, делать зарядку, закаляться, правильно питаться, соблюдать режим дня, следить за чистотой, употреблять в пищу витамины.

В: Как много вы знаете! Молодцы! Это нужно делать каждый день. Давайте начнем с самого утра.

Пальчиковая гимнастика «Утречко»

Утречко настало, солнышко встало.

Эй, братец Федя, разбуди соседей!

Вставай, большой! Вставай, указка!

Вставай, середка! Вставай, сиротка!

И крошка Митрошка! Привет, ладошка!

Все проснулись, потянулись! Молодцы!

А теперь проверьте, стали ваши пальчики крепче, послушнее?

- Вы знаете, ребята, сегодня к нам в группу заходил Мойдодыр. Он очень хотел вас увидеть. Так жалко, что Мойдодыр вас не дождался, ведь у него утром так много забот! Но он оставил вам вот этот чудесный мешочек.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Дети на ощупь угадывают предметы личной гигиены (мыло, расческа, носовой платок, полотенце, зеркало, зубная паста и щетка) и рассказывают, для чего они предназначены и как ими пользоваться. Затем воспитатель читает загадки и предлагает найти ответ среди предметов, которые дети достали из чудесного мешочка.

Отгадывание загадок.

Ускользает, как живое,

Хожу-брожу не по лесам,

Но не выпущу его я.

А по усам, по волосам.

Белой пеной пенится,

И зубы у меня длинней,

Руки мыть не ленится.

Чем у волков, у медведей.

(Мыло)

(Расческа)

Пластмассовая спинка,

И сияет, и блестит,

Жесткая щетинка,

Никому оно не льстит,

С зубной пастой дружит,

А любому правду скажет –

Нам усердно служит.

Все как есть ему покажет.

(Зубная щетка)

(Зеркало)

Вытираю я, стараюсь,

Хвостик из кости,

После ванной паренька.

На спинке – щетинка.

Все намокло, все измялось – Эта вещь поможет нам

Нет сухого уголка.

Чистить брюки и кафтан.

(Полотенце)

(Щетка)

-Ой, какой молодец Мойдодыр! Давайте скажем ему «Спасибо» за такие необходимые предметы.

Физкультминутка

Солнце глянуло в кроватку.

Раз, два, три, четыре, пять.

Все мы делаем зарядку.

Надо нам присесть и встать.

Руки вытянуть пошире.

Раз, два, три, четыре, пять.

Наклониться – три, четыре.

И на месте поскакать.

На носок, потом на пятку.

Дружно делаем зарядку

Ой, а вот еще один подарок Мойдодыра. Интересный рисунок. Что на нем изображено? Дети: Овощи и фрукты. А они полезны для здоровья?

Дети: Да.

В: Почему?

Дети: В них содержится много витаминов.

В: Если вы будете мало принимать витаминов, то будете плохо расти. Вы не будете бегать, прыгать, играть, потому что у вас просто не будет сил. И поэтому к вам будут прилипать всякие злочки-болячки и с ними будет трудно бороться.

Как вы думаете, где можно взять витамины?

А еще где могут быть витамины?

Правильно, витаминов много в овощах и фруктах.

И я предлагаю вам всем послушать стихи о витаминах.

Я витаминка **А**

Меня запомнить просто

Найдешь меня в морковке

Я – витаминка роста.

Витаминкой **В** назвали

Строго-настрого сказали:

Жить в орешках, огурцах,

Хлебе, щавеле, грибах.

Хоть и кислый я на вкус

Улыбнитесь, Сони...

Витаминкой **С** зовусь

И живу в лимоне.

Мы на солнышке лежали

Витамин **Д** принимали.

Кто же мы теперь: ребятки

Или просто шоколадки?

Давайте с вами вспомним и назовём, какими полезными продуктами вас кормят в детском саду. (Дети перечисляют продукты из меню детского сада).

- Вот сколько полезных продуктов мы получаем в детском саду!

- Ребята, вы сегодня много узнали о здоровье, и я вижу на ваших лицах улыбку. Это очень хорошо! Ведь радостное, хорошее настроение помогает нашему здоровью. Угрюмый, злой и раздражительный человек легко поддается болезни. А хорошее

настроение и улыбка – как защита от болезней. Давайте же чаще дарить друг другу улыбки.

-Доброго вам всем здоровья!

НОД: Рисование «Корзина с фруктами»

Если вы будете мало принимать витаминов, то будете плохо расти. Вы не будете бегать, прыгать, играть, потому что у вас просто не будет сил. И поэтому к вам будут прилипать всякие злочки-болячки и с ними будет трудно бороться.

Как вы думаете, где можно взять витамины?

А еще где могут быть витамины?

Правильно, витаминов много в овощах и фруктах.

И я предлагаю вам всем послушать стихи о витаминах.

Я витаминка **А**

Меня запомнить просто

Найдешь меня в морковке

Я - витаминка роста.

Витаминкой **В** назвали

Строго-настрого сказали:

Жить в орешках, огурцах,

Хлебе, щавеле, грибах.

Хоть и кислый я на вкус

Улыбнитесь, Сони...

Витаминкой **С** зовусь

И живу в лимоне.

Мы на солнышке лежали

Витамин **Д** принимали.

Кто же мы теперь: ребятки

Или просто шоколадки?

КОНСПЕКТ ОД «РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА ТЕМУ «СЧЕТ В ПРЕДЕЛАХ 4. ЦИФРА И ЧИСЛО 4»

Барахта Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 57, город Мурманск

Библиографическое описание:

Барахта Н.Н. КОНСПЕКТ ОД «РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА ТЕМУ «СЧЕТ В ПРЕДЕЛАХ 4. ЦИФРА И ЧИСЛО 4» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Образовательная область: познание

Цель: формирование представлений детей о числе и цифре 4, количественном и порядковом счете до четырех.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с числом и цифрой 4.
2. Сформировать представления о числе и цифре 4, умение считать до четырех, соотносить цифру 4 с количеством.
3. Формировать навыки построения натурального ряда чисел в соответствии с правилом получения следующего числа.

Развивающие:

1. Развивать память, внимание, коммуникативные умения.
2. Развивать речь, умение аргументировать свои высказывания.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение работать в коллективе.
2. Воспитывать интерес к математике путем решения задач.

Демонстрационный материал: Кукла, 4 яблока (муляж), 4 тарелки, счетные палочки (на каждого ребенка), цифры от 1 до 4.

Ход ОД:

Доброе утро, глазки! Вы проснулись? (потереть глазки, бинокль из пальчиков)

Доброе утро, ушки, вы проснулись? погладить ушки, приложить ладошки)

Доброе утро, ручки, вы проснулись? (потереть ладошки, похлопать)

Доброе утро, ножки, вы проснулись? (погладить ножки, потопать)

Доброе утро, детки, мы проснулись! (поднять руки вверх, помахать).

А теперь тихонько сядем на стульчики, к нам в гости пришла кукла Катя. Она принесла нам гостинцы, но мы с вами должны отгадать, что же она нам принесла?

Королевич из садов всех порадовать готов,

Есть с румяненьким бочком,

И с веселым червячком.

Кругленькое с ямочкой,

Наливное (яблочко).

Правильно, посмотрите какие красивые яблочки принесла нам Катя. А сколько яблок в корзинке? Давайте вместе посчитаем. А для этого мы будем называть числа по порядку, дотрагиваясь до них пальчиком, слева – направо.

А теперь кто – то один попробует посчитать яблочки.

Ребята, закройте глазки. (убрать одно яблоко).

Откройте глазки, что изменилось? А как вы узнали? (посчитали)

Скажите, яблок стало больше или меньше? Почему? А что надо сделать, чтоб яблок снова стало 4?

Давайте опять посчитаем наши яблоки. Катя просит разложить яблоки по тарелочкам. Сколько тарелочек нам понадобится? Почему 4?

Давайте посчитаем тарелочки. А сколько у нас яблочек? Как вы думаете, чего больше яблок или тарелок? (одинаково).

Ребята, посмотрите, Катя принесла нам картинку, что на ней изображено? (цифра 4) Давайте нарисуем ее в воздухе. Какую цифру мы нарисовали?

А сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть, давайте встанем со стульчиков и немного разомнемся.

Физминутка:

Вместе ручки на бочок,

Не сжимаем кулачок.

Руки вверх вы поднимайте,

Разжимайте и сжимайте,

Быстро – быстро выполняйте.

На носочки надо встать,

Наши ножки всем размять.

Опускайтесь, поднимайтесь.

Вместе дружно наклоняйтесь.

Не ленитесь, потрудитесь,

Снова, прямо становитесь.

Вместе ручки на бочок,

Не сжимайте кулачок.

А теперь садимся за столики, внимательно посмотрите, что лежит у нас на столиках? Правильно, счетные палочки.

Положите перед собой 4 зеленые палочки, посчитаем их слева направо, дотрагиваясь до палочек. (счет сначала хоровой, затем индивидуальный).

А теперь я буду показывать вам цифры разных цветов, а вы будете выкладывать столько же палочек, того же цвета. Молодцы, ребята, хорошо поработали сегодня, поэтому сейчас, я предлагаю вам поиграть.

П/И:

На полу лежат 4 обруча, в каждом по одной цифре, от одного до четырех, детям раздаются карточки с разными цифрами, под звуки бубна дети бегают со словами:

Вороны весело скакали,

Кар – кар,

Целый день они кричали,

Спать ребятам не давали:

Кар-кар-кар!

Только к вечеру устали

И все вместе замолчали:

Кар – кар- кар!

Бубен затихает, дети занимают свои места в обручах согласно, своих цифр.

Рефлексия:

Ребята, вам понравилось наше занятие?

Кто приходил к вам в гости?

Что принесла Катя вам в подарок?

Сколько яблок было?

С какой цифрой вы сегодня познакомились?

В какие игры мы с вами играли?

Какие задания вам понравились больше всего?

Список литературы:

1. Ефанова З.А. Комплексные занятия по программе от рождения до школы» Средняя группа. ФГОС. Москва, 2016.

2. Помораева И.А. Занятия по формированию элементов математических представлений в средней группе детского сада/ И.А. Помораева, В.А. Позина. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

КОМПЛЕКСНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Безменова Екатерина Ивановна, воспитатель
Кутергина Татьяна Валентиновна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 85 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Безменова Е.И., Кутергина Т.В. КОМПЛЕКСНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 32 (250). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/250-3.pdf>.

Одно из условий гармоничного развития личности ребенка – его правильное речевое развитие. Период раннего детства является определяющим для становления речи и требует более серьезного подхода к созданию благоприятной социальной ситуации

развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями малышей. Именно в раннем возрасте темпы речевого развития значительно выше, чем в последующем.

В этот период для ребенка важным фактором для развития речи является общение со взрослым. Но при этом к речи взрослого предъявляются особые требования. Речь педагога, близкого взрослого должна быть образцовой во всех отношениях: грамматически правильной, интонационно выразительной, негромкой, небыстрой, четкой и немногословной. Необходимо встать на позицию ребенка, быть эмоциональным, непосредственным и доброжелательным. Кроме этого, важно поощрять любое проявление ребенком активности, хвалить, побуждать к новым попыткам говорить. Это поможет избежать сопутствующих нарушению речи психологических проблем – нежелания говорить, боязни речи. Так же в настоящее время имеется необходимость направленного пропедевтического педагогического воздействия на языковые и когнитивные компоненты детей, позволяющие своевременно оказывать содействие становлению речи, минимизировать отклонения речевого развития в раннем возрасте и предупреждать нарушения речи в дошкольном возрасте. Чем раньше начать заниматься с ребенком, тем больших успехов можно добиться. Успех этих занятий напрямую зависит от педагогического мастерства взрослых и учета индивидуальных возможностей ребенка. То есть необходимо создать условия, в которых ребенку будет интересно взаимодействовать с педагогом.

Какие же занятия необходимо проводить чтобы добиться наибольшей эффективности развития у детей раннего возраста структурных компонентов речевой системы? Прежде всего это упражнения на развития дыхания; фонематического слуха, восприятия, внимания; артикуляционного аппарата; мелкой моторики рук.

1. Игры и упражнения на развитие длительного плавного неречевого выдоха: «Ветерок», «Вертушка», «Подуй на листик», «Сдуй с ладошки снежинку». «Чей корабль плывет быстрее?», «Ах, как пахнет» и т. д. При выполнении этих упражнений необходимо контролировать правильность вдоха и выдоха. Во время выдоха воздух выходит только через рот, плавно, длительно, а не толчками. Губы не сжимать, щеки не надувать. Не допускать выхода воздуха через нос (при выдохе через нос аккуратно зажмите ноздри ребенка или поднесите к носу небольшую полоску из папиросной бумаги).

2. Игры и упражнения на развитие длительного плавного речевого выдоха: Игры и упражнения на пропевание гласных (одного, двух, трех): «Воет ветер – УУУ», «Девочка плачет – ААА», «Зубки болят – ООО», «Плачет малыш – УА», «Заблудились в лесу – АУ», «покачаем куклу А-аа, А-аа» и т. д. Игры и упражнения на пропевание согласных: «Сдулся шарик – Ф-Ф-Ф», «Бежит водичка из крана – С-С-С», «Звенит комарик – З-З-З» и т. д. Игры и упражнения на пропевание слогов. Подражание «Мычит корова – МУ-МУ», «Лает собачка – ГАВ-ГАВ», сигналит машинка – БИ-БИ; паровоз – ТУ-ТУ», «Птицы разговаривают: КОКО-КО, КУ-КУ, КРЯ-КРЯ-КРЯ, КУ-КА-РЕ-КУ, ЧИК-ЧИ-РИК» и т. д. При выполнении этих упражнений необходимо побуждать ребенка к повторению за взрослым, контролировать модуляцию, силу голоса, пропевание звуков и сочетание слогов на одном выдохе.

3. Игры и упражнения на развитие фонематического слуха, восприятия. Формирование фонематического восприятия надо начинать с узнавания неречевых звуков. Для этого можно использовать звуки, которые издают природа, животные и птицы, предметы и материалы, транспорт, звучащие игрушки, музыкальные инструменты.

4. Развитие артикуляционной моторики. Использование игр и упражнений для развития артикуляционной моторики способствует подготовке артикуляционного аппарата к правильному произнесению звуков, формированию четкой красивой, понятной речи. С целью развития артикуляционного аппарата необходимо выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, например: Развитие подвижности нижней челюсти –

максимальное открывание и закрывание рта «Птенчики», «Окошечко». Развитие подвижности губ – растягивание губ в улыбку, вытягивание в трубочку «Слоник», «Дудочка». Статические упражнения для языка «Язычок в домике», «Лопаточка», «Блинчик». Динамические упражнения для языка «Киска лакает молочко», «Слижи с верхней губы варенье», «Лошадка». □ Упражнения для губ и щек «Сытый хомячок», «Голодный хомячок».

5. Развитие мелкой моторики рук. Формирование речи напрямую связано со степенью сформированности тонких движений пальцев рук. Следовательно, активное развитие и тренировка движений пальцев и всей кисти руки являются важнейшими факторами, стимулирующими речевое развитие ребенка. Двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на всю кору головного мозга ребенка. Поэтому развитие рук помогает ребенку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление. Использование пальчиковых игр, упражнений, гимнастики способствует тому, что у детей: □ формируются и совершенствуются двигательные умения, навыки; □ улучшается координация движений; □ совершенствуется моторика артикуляционного аппарата; □ пальцы становятся более ловкими, кисти рук – подвижными, гибкими; □ исчезает скованность движений; □ происходит быстрое овладение словесными упражнениями; □ речь развивается интенсивнее. Существует множество игр, позволяющих развивать мелкую моторику рук. В процессе игры, используя самые разнообразные предметы, а также специальные игрушки: бусы и шнуровки, кукольную одежду на липучках, пуговицах, молниях и кнопках и т. д., можно активизировать процесс совершенствования и развития движений кистей и пальцев рук. Вызывает достаточный эмоциональный подъем и интерес к совместной деятельности со взрослым использование различных материалов, развивающих моторику рук: пластичные (тесто, пластилин, глина), сыпучие (крупы и бобовые, песок) и др.

Литература:

1. Александрова Л. Ю. Стратегия предупреждения нарушений речи детей раннего возраста «педагогического риска» // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. – 2012. – № 70. – С. 4–6.
2. Ваторопина С. В. Предупреждение отклонений речевого развития у детей раннего возраста // Учёные записки ИНПО: сб. ст. Вып. 15. – В. Новгород, 2013. – С. 150–152.
3. Козак О. Н. Игры и занятия с детьми от рождения до трех лет. – СПб.: Союз, 1998.
4. Разенкова Ю. А., Одиноква Г. Ю. Эй, ладошка! Игры с пальчиками. – М.: Карапуз, 2004.
5. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Хардфорд, 1996.
6. Янушко Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5–3 лет. – М.: Теревинф, 2007.