



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 «Ёлочка» общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением
художественно-эстетического развития воспитанников

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА

О способах реализации принципов ФГОС ДО в образовательной деятельности МАДОУ «Детский сад № 2 «Ёлочка»

Основная образовательная программа – образовательная дошкольного образования Муниципального автономного образовательного учреждения Детский сад № 2 «Ёлочка» разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Основными участниками реализации программы являются : дети дошкольного возраста, родители,(законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 1 до 3 лет	Общеразвивающая	3	66
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	2	47
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	2	47
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	2	47
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	2	46
Всего 11 групп- 253 ребенка			
Наполняемость групп соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.			

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности (игра, познавательная, исследовательская, художественно — эстетическая деятельность), на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Первый принцип - это принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития.

1. Ежедневно в режиме дня отведено время для игровой деятельности, как самостоятельной, так и специально-организованной.
2. В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. она является основой для организации всех других видов детской

деятельности. Реализация занятий основана на одной из специфических деятельности (или нескольких таких деятельности — интеграция различных детских деятельности), осуществляемых совместно педагогом.

3. В детском саду созданы условия для разворачивания детской деятельности самых разных видов: свободных игр, ролевых игр; сюжетных игр, игр с разной степенью жесткости заданных правил и различной предметностью. Модульные игровые зоны в группах, устроены таким образом, что в них всегда есть возможность творческого приспособления пространства к задачам игры, разворачиваемой этим ребенком (или несколькими детьми) в данный момент.

Второй принцип — построение образовательной деятельности на основе индивидуальных способностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

В соответствии с данным принципом среди задач в программе ООП-ОП ДО детского сада предусмотрено создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитии способностей и творческого потенциала каждого ребенка. Формирование социокультурной среды соответствующей, возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

1. Педагогический процесс осуществляется в каждой группе с учетом индивидуальных особенностей детей, их интересов, потребностей. Личная увлеченность педагогов групп тоже влияет на индивидуализацию образования. Индивидуализация происходит на уровне подгруппы детей в соответствии с их потребностями и интересами (например, одна группа детей увлечена конструированием, рисованием, настольными играми). Помимо объединяющих детей видов занятий индивидуализация образования на уровне подгруппы проявляется как результат общности проживания какого-либо события (например, совместное посещение нескольких детей музея, дополнительных занятий).

2. Детям предоставляется возможность участия в планировании, обеспечении реальной возможности выбора, самореализация и реализация своих идей в партнерстве с другими

Третий принцип — это содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.

В детском саду совместная партнерская деятельность строится на основе мотивации, без принуждения. Ведущей единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

В основу организации партнерской деятельности взрослого с детьми входит:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Педагоги осуществляют формы совместной деятельности с детьми по пяти направлениям развития: речевое, социально—коммуникативное, познавательное, художественно—эстетическое, физическое.

В педагогической практике используются следующие организации совместной деятельности :

- дидактическая игра;
- драматизация по программным произведениям;

- настольный театр, пальчиковый театр, кукольный театр;
- чтение и рассматривание художественных произведений;
- заучивание программных стихотворений;
- викторины;
- конкурсы;
- развлечения;
- утренний сбор;
- круг общения по определенным ситуациям;
- беседы;
- эксперименты;
- создание книжек-малышек;
- хозяйственно-бытовой труд;
- мастерская;
- проектная деятельность;
- экспериментирование;
- коллекционирование;
- решение проблемных ситуаций;
- различные формы музыкальной, художественной деятельности.

Четвёртый принцип- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Рабочие программы педагогов разработаны с учетом приоритетных сфер инициативы:

для детей 3-4 лет - приоритетной сферой инициативы является продуктивная деятельность

для детей 4-5 лет - приоритетная сфера - познание окружающего мира.

для старшего дошкольного возраста - внеситуативно - личностное общение и научение.

Детям предоставляется возможность участия в планировании, обеспечении реальной возможности выбора, самореализация и реализация своих идей в партнерстве с другими. В каждой группе педагогами волонтерского движения «Добродетки».

Педагоги используют такие способы поддержки развития детской инициативы:

- Экспериментирование
- Сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств,
- Моделирование разных устройств.
- Игры игровые приемы, игровые материалы задающие содержание правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели.
- Образно-смысловые задания на импровизации: с учетом возможностей детей.
- Игры-представления по мотивам народных сказок о животных, по поэтическим фольклорным произведениям.
- Использование алгоритмов при создании разных целостностей
- Создание воображаемых миров,
- Совместное (дети и взрослые) сюжетно-сложение элементами режиссуры
- Коллекционирование со смыслом и действием (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов).
- Проектирование «культурного» пути, создания «полноценного» творческого продукта.
- Организация среды, задающей структуру партнерских действий взрослых и детей.
- Использование социо-культурного окружения (музей, библиотека, театр, цирк, парк и другие культурные ресурсы городской среды).
- Сценарии различных акций, вызывающих интерес к социальным действиям и культуре.
- Проблемные вопросы, задающие детям разные типы поисков ответа - единственно верного и разных вариантов «верных» ответов.
- Дифференцированный подход к детям с разной степенью познавательной активности и уважительное отношение к неточностям, ошибкам в их деятельности.
- Проектирование содержания, которое дети и взрослые могут обсудить в труппе и дома.

Пятый принцип - Сотрудничество Организации с семьёй.

Родители являются полноправными участниками самых разных пространств детского сада, в первую очередь — концертов, праздников и сюжетно-ролевых игр.

Родители совместно с детьми готовят работы к «семейным вернисажам», которые выставляются в помещениях ДООУ. После проведенных праздников дети совместно с родителями готовят видео-фото-презентацию, которыми делятся на «детских посиделках».

Включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДООУ (родительские советы группы, Совет родителей ДООУ, «почта предложений и замечаний»).

Шестой принцип - Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Формирование социокультурных норм происходит в различных видах деятельности, главным образом, в игре. Сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические, подвижные, народные игры выполняют познавательную функцию (ребенок познает окружающий мир и правила поведения и взаимодействия с другими людьми); коммуникативную функцию (в игре ребенок вступает в общение с другими детьми, учится выражать свои мысли и понимать собеседника).

Седьмой принцип - Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через включение в различные виды деятельности.

Данная программа направлена на развитие интеллектуальных познавательных, игровых способностей через игровую деятельность.

Восьмой принцип - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

В ООП-ОП ДО данный принцип реализуется через учет возрастных особенностей детей, создание условий, которые будут соответствовать возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Используются формы и методы работы специфические для детей каждой возрастной группы.

Девятый принцип - Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В программе предусмотрено ознакомление детей с устным народным творчеством, чтение и разыгрывание сказок ознакомление детей с народными промыслами, с народной музыкальной культурой, семейными праздниками.

Участие детей в календарных праздниках, празднование семейных событий (дни рождения, семейные события)

Вывод: анализ ООП-ОП ДО детского сада, показал что в программе отражены все основные принципы ФГОС ДО.

Справку составил: Суетина А.В.- старший воспитатель