Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2 «Ёлочка» общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением
художественно-эстетического развития воспитанников

МАТЕРИАЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ ПЕДАГОГОВ НА VI ГОРОДСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ФОРУМЕ

«ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО»

Г. Верхняя Салда

2022 год

В данном сборнике представлен опыт работы педагогов дошкольных образовательных учреждений г. Верхняя Салда и ЗАТО «Свободный» по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в рамках ежегодного городского форума «Проблемы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО» на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Ёлочка».

Цель сборника – представить формы, методы работы по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников в направлениях «Моя малая Родина», «Семья – источник добра», «Народная мудрость», «Первые шаги» педагогическому сообществу.

Материалы сборника предназначены для педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Составитель: **Суетина Альбина Викторовна**, старший воспитатель МАДОУ № 2 «Ёлочка».

Содержание:

Секция «Моя малая Родина»

1	Педагогический проект «У дедушки и бабушки пироги, блины и шанежки». ***Е.П. Львова***	6
2	Развитие интеллектуально-творческого потенциала дошкольников через исследовательскую деятельность-дидактическое пособие «Уральские самоцветы». ***Ю.А. Циркунова***	9
3	Формирование культурных практик коррекционной направленности через реализацию проекта «Великие люди Урала. П.П. Бажов» ***Т.М. Вязовик, Л.Н. Козлова***	12
4	Знакомство дошкольников с государственными праздниками-путь к формированию портрета гражданина России. ***Н.А. Соловьёва***	17
5	Технология «Путешествие по реке времени»-эффективное средство ознакомления дошкольников с историей родного города. ***А.А. Денежина***	20
6	Дидактическое пособие. Лэпбук «Моя Родина-Россия» ***О.А. Мещанская***	24

Секция «Семья – источник добра»

1	«Игровой абонемент для родителей»- «Виртуальные экскурсии по городу». ***И.Л. Барановская***	27
2	Влияние семьи на нравственно-патриотическое воспитание. ***Н.С. Ефремова***	30
3	Образовательный маршрут по направлению «Ребенок и семья» «Всё начинается с семьи……» ***В.А. Останина***	34
4	Образовательный модуль «Нравственность в мире ребёнка» . ***Д.Н. Душина***	37
5	Образ материнства в русской народной кукле. ***Л.Ю. Потехина***	41

Секция «Народная мудрость»

1	Педагогический проект «Мы за чаем не скучаем». ***О.Н. Макарычева***	46
2	Педагогический проект «Русские валенки». ***Л.А. Дёрова, Н.В.***	52

Химони, Н.А. Каролихина.

3 Музыкальная деятельность, как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников. ***Л.А. Долматова*** 54

Секция «Первые шаги»

1 Лэпбук «Природа родного края». ***Т.И. Гуменюк*** 58

МАТЕРИАЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ ПЕДАГОГОВ

СЕКЦИЯ 1

«МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

МАДОУ «Детский сад № 2 «Ёлочка»
Воспитатель

Львова Елена Петровна

«У Дедушки и Бабушки – пироги, блины и шанежки»

В настоящее время, роль бабушек и дедушек просто неоценима. Пока родители находятся на работе, они присматривают за внуками, во время болезней ухаживают за ними. Когда родители уходят по вечерам в гости, сидят с ними, этим самым помогая расслабиться и отдохнуть морально и физически своим детям. Благодаря дедушкам и бабушкам, внуки расширяют свой кругозор, приобретают неоценимый опыт в общении со старшим поколением.

Вид проекта: познавательный
Продолжительность: неделя
Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

Образовательная область: познание (ознакомление с окружающим, развитие речи, изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, опытно-экспериментальная деятельность.

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие.

Актуальность: К сожалению, не всегда дети дошкольного возраста имеют представления о выращивании и изготовлении хлебной продукции, отсюда порой и встречается неприемлемое отношение к хлебу: перебрасывание его друг другу, недоедание, изготовление из него пистолетиков, шариков и других игрушек. Это и побудило меня привлечь детей и родителей к данному проекту. Предполагалось, что он поможет воспитать у детей бережное отношение к хлебу и уважение к людям, участвующим в его производстве.

Цель: формирование у дошкольников представлений о том, что хлеб - это ценный продукт, производство которого требует большого труда.

Задачи:

- расширить представления детей о процессе выращивания, хранения и производства хлеба;
- познакомить с профессиями людей, участвующих в производстве хлеба и обогатить словарь их названиями: хлебороб, мелиоратор, тракторист, комбайнёр, пекарь и др.;
- вызывать интерес к коллективному труду;
- приобщать детей к художественной литературе: познакомить с поэзией и прозой, с пословицами и загадками о хлебе;
- познакомить с историей возделывания пшеницы и ржи, первых попытках изготовления теста для лепёшек;
- дать представления о полезных свойствах хлеба;
- формировать умение передавать в рисунке, лепке и аппликации схожесть с натуральным предметом;
- воспитывать уважение к людям, участвующим в производстве хлеба, бережное отношение к хлебу;
- развивать любознательность к процессу изготовления теста и выпечке хлеба;
- воспитывать бережное отношение к хлебу.

I этап: подготовительный.

- познакомить родителей с темой проекта,
- поисковая работа по подбору иллюстративного материала и художественной литературы по теме "Хлеб" ;
- подбор видеозаписей по теме;
-разработка конспектов по теме недели;
-оформление презентаций по теме;
- подбор и изготовление дидактических игр;
- разработка цикла бесед по теме.

Обеспечение:

- настольно-печатные игры "Что из чего сделано", "Парные картинки";
- специальная методическая литература, русские народные сказки "Гуси-лебеди", "Царевна-лягушка" ;
- шнуровка "Торт", "Хлебные полки";
- мультфильмы: "Гуси-лебеди", "Царевна-лягушка" ,
- презентация "Как хлеб на стол пришёл";
- разрезные картинки по теме;
- натуральные хлебобулочные изделия и муляжи для дидактических игр и рассматривания;
- картинки с изображением хлебобулочных изделий и процесса

выращивания хлеба;
- дидактические игры: "Кому, что нужно", "От зёрнышка к булочке";

II этап: Основные направления реализации проекта:
- НОД (ознакомление с окружающим) "Как хлеб на стол пришёл";
- НОД (коммуникативная, развитие речи) "Хлебобулочные изделия";
- изобразительная деятельность "Пирожки, булочки, бублики для магазина", "Колосок", "Праздничный пирог" (лепка из солёного теста, аппликация и рисование) ;
- беседы с детьми: "Откуда хлеб пришёл?", "Как в старину выращивали хлеб?", "Как научились делать тесто?";
- чтение марийской народной сказки "Лепёшка", рассказа М. Пришвина "Лисичкин хлеб", А. Мусатова "Как хлеб на стол пришёл?", С. Шуртакова "Зерно упало в землю", Я. Аким "Хлеб".
-экскурсия в хлебный магазин;
-сюжетно-ролевая игра "Хлебный магазин",
-сравнивание колосков пшеницы и ржи;
-рассматривание картины И. Шишкина "Рожь";
-дидактические игры "Что изменилось?", "4-й лишний", "Накроем стол к чаю";
- опытно-экспериментальная деятельность "Как растёт дрожжевое тесто?" (с приглашением нашего повара)

III этап: итоговый
Продукт проектной деятельности:
1. - детские работы по рисованию, аппликации по теме;
2.- булочки из дрожжевого теста после проведения опытно-экспериментальной деятельности "Как растёт тесто?";
- хлебобулочные изделия для игры в магазин из солёного теста.
Презентация проекта:
- дегустация булочек;

Пирожки с повидлом, пирожки с картошкой!
Встав пораньше, бабушка, нынче, испечёт.
Мягкие и пышные, вынет из духовки,
И внучат любимых, нежно позовёт.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

МБДОУ «Детский сад № 20 «Кораблик»
Воспитатель

Циркунова Юлия Александровна

«Развитие интеллектуально-творческого потенциала дошкольников через исследовательскую деятельность» - дидактическое пособие «Уральские самоцветы»

В настоящий момент привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступному ребенку явлениям.

Проживая на территории Урала можно смело сказать, что нам есть чем гордиться! Уральские горы – это не просто красивые места, но и очень богатые месторождения полезных ископаемых, минералов, драгоценных и полудрагоценных металлов, ну и конечно большое внимание привлекают к себе Уральские самоцветы. Ходит легенда, что великан, который носил пояс с глубокими карманами и прятал в нем все свои богатства, пояс был огромный, однажды великан уронил его, и пояс лег через всю землю: от холодного Карского моря на севере до песчаных берегов южного Каспийского моря. Так образовался Уральский хребет с огромными его богатствами. Уральские горы хранят в себе более 100 разновидностей минералов.

Работая с детьми по ознакомлению с малой Родиной-Уралом, глубже вникая, и любя свой край, дети чаще задают вопросы о горах Урала, на прогулках рассматривают разные камни, приносят их из дома, находя их вместе с родителями, детям все любопытно и интересно. Могучая цепь гор, прорезает с севера на юг невообразимые просторы страны, это наш Урал. Куда ни посмотри - всюду нас окружают великолепные леса, зеркальная гладь

воды и синие горы, в недрах которых хранятся несметные природные богатства.

В рамках ознакомления детей своей группы с Уральскими самоцветами было изготовлено дидактическое пособие «Уральские самоцветы». Первым атрибутом данного пособия стал макет «Уральской горы» с образцами минералов.

Цель работы с данным макетом: Развитие интереса у дошкольников к природным богатствам нашей малой Родины.

Задачи:

1. Познакомить дошкольников с миром камней, историей о камнях через легенды.
2. Развивать стремление к познанию природных богатств Урала через познавательную исследовательскую и продуктивную деятельность.
3. Воспитывать любовь к своей малой Родине, чувство гордости за неё.
4. Привлечь родителей воспитательно-образовательному процессу.
5. Укреплять интерес к совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.

Начали знакомство с формирования первоначального представления о природе гор, ее недрах. Исследовательская деятельность заключалась в поисках информации по географии, о земной поверхности, рельефе, о распределении людей на планете и их хозяйственной деятельности. Рассматривали с детьми условия и особенности залегания месторождений полезных ископаемых. Изготовили с детьми макет самой горы.

В процессе сбора информации обращалось внимание на формирование таких качеств характера, которые помогут стать истинными патриотами и гражданами своей Родины – любовь к природе, забота об экологии родного края.

Работа способствовала расширению кругозора детей в области знании творчества уральского писателя П.П. Бажова, его сказах, как части культуры проживающего на Урале народа.

Изготовление макета, наполнение его камнями способствовало не только знакомству с самоцветами, но и их значением для человека. Это, конечно же, практическая значимость для жизнеобеспечения и не менее важная эстетическая сторона. Каждый новый камень обогащал знания детей о свойствах, применении, особенностях залегания в земных недрах. Выставка украшений из уральских самоцветов мотивировала детей к изготовлению собственных изделий. Развитие творческих способностей детей проявилось в разнообразии украшений.

Эффективность данной работы не возможна без участия родителей. Именно исследовательская деятельность способствуют приобщению родителей и детей к установлению доверительных и партнерских отношений. Родители помогли ребенку искать информацию в интернете, библиотеке, оказали помощь в создании макета «Уральские горы», наполняя его самоцветами.

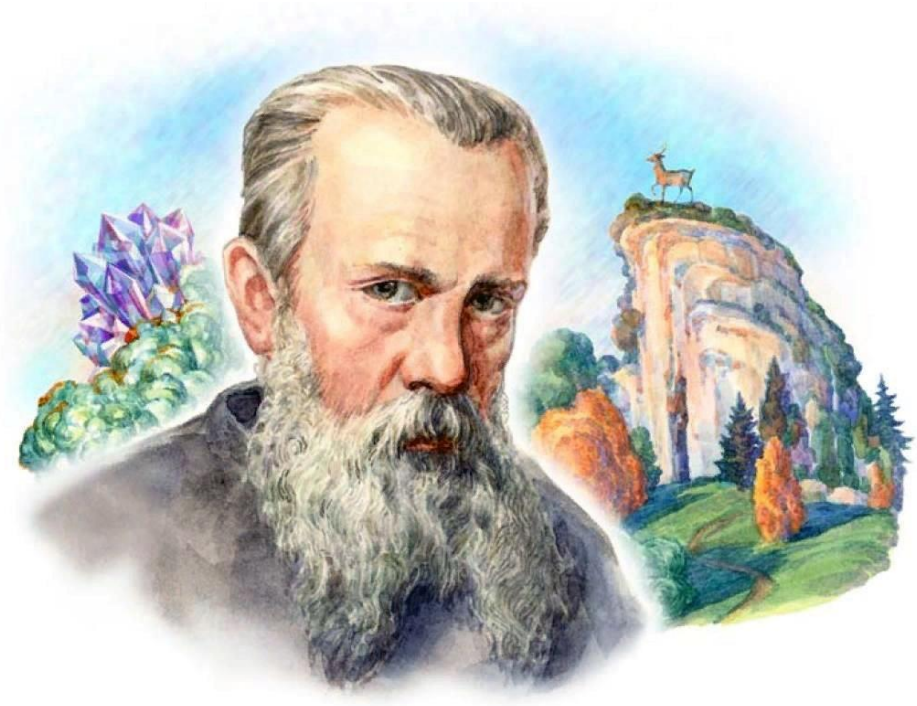
Дидактическое пособие «Уральские самоцветы» способствует развитию речевой активности. Дети выбирали понравившийся камень из макета и разучивали стихи о нем, читали произведения об этих камнях, подбирали определения, составляют описательные рассказы.

Итак, дидактическое пособие «Уральские самоцветы» (макет «Уральские горы») является эффективным средством развития интеллектуально-творческого потенциала детей.

Дети получили элементарные знания о родном крае, о богатствах недр Урала, появились новые впечатления и эмоции об окружающем мире, расширился кругозор, появился опыт исследователя и экспериментатора. Пособие оценили коллеги и используют его в своей деятельности.

МАДОУ «Детский сад №5 «Золотая рыбка»
Учитель-логопед
Вязовик Татьяна Михайловна

Педагог-психолог
Козлова Любовь Николаевна



Формирование культурных практик коррекционной направленности через реализацию проекта «Великие люди Урала. П.П.Бажов»

Сегодня актуальным становится тот факт, что современное образование ориентировано на наиболее полное культурное развитие человека, способного к духовному саморазвитию, самосовершенствованию, и самореализации в обществе. С этих позиций особого внимания заслуживают культурные практики, которые активно осваиваются детьми в пространстве детского сада.

Проектирование современного образовательного процесса в детском саду в соответствии с ФГОС ДО нацеливают педагога на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в детском саду.

Как уже говорилось выше, В Программе воспитания нашего дошкольного учреждения выделено шесть направлений воспитания, одним из которых является патриотическое.

Рассмотрим организацию культурных практик на примере реализации познавательно-исследовательского проекта «Великие люди Урала. П.П.Бажов». Знакомясь с биографией и произведениями этого писателя, дети узнают о красоте нашего края, несметных богатствах Уральских недр, о могучих, гордых, сильных духом мастеровых, которые в те времена жили на Урале.

Тип проекта:

- по доминирующему методу – познавательно-исследовательский;
- по характеру содержания – деятельностное изучение воспитанниками при поддержке их семей и педагогического коллектива литературного творчества П.П.Бажова в контексте приобщения к культурному наследию Урала;
- по характеру контактов –все субъекты образовательного процесса;
- по продолжительности – долгосрочный.

Цель: Формирование основ нравственно-патриотического воспитания через приобщение дошкольников к культурному наследию Урала – творчеству уральского писателя П. П. Бажова

Проект реализовывался в соответствии с тремя этапами:

1. Погружение.

Мероприятия данного этапа:

- ***Чтение сказов П.П. Бажова, рассматривание иллюстраций, книг, посещение выставок библиотеки семейного чтения, ОУ города.***

Продукт: познавательный журнал для детей «Волшебный мир Павла Бажова», рабочая логопедическая тетрадь «Сказ внимательно читай- на вопросы отвечай» по сказу П.П. Бажова «Серебряное копытце», диалектный словарь по сказам Павла Бажова.

- ***Познавательное интерактивное путешествие:*** **«**Бажовские места – Тальков камень, Марков камень, Асбест камень, Барсучий камень, скала храпа и другие»

  Продукт: **фотоколлаж** «По тропинкам Бажова».
- ***Мастерская Данилы-мастера с 3D ручками*****.**

  Продукт: поделки детей.

2. Разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются коллективные проекты.

Мероприятия данного этапа:

- ***Групповые проекты*** **(**«Уральские самоцветы», «Целебная сила зеленых камней»,
  «Уральских дел мастера», «Каменный пояс Урала. Уральские горы», «Полезные ископаемые», «Реки Урала», «Урал-опорный край державы»)
  Детские проекты внутри групповых.
  Продукт: цикл Научно-познавательных презентаций для детей «Наш сказочный Урала», Сборник детских проектов.
- ***Конкурс семейного творчества кроссвордов «Кладовая Хозяйки медной горы».***
  Продукт: сборник кроссвордов «Кладовая Хозяйки Медной горы».
- ***Творческая выставка конструктивных моделей из различных конструкторов «В тех сказах чудные места»*** (конструирование с использованием различных конструкторов – ЛЕГО, КЛИКО, **с**троительный материал)
  Продукт: технологические карты по организации совместной непосредственно-образовательной деятельности по конструктивному моделированию «В тех сказах чудные места».

3. Организация событий, которые формируют ценности.

Мероприятия данного этапа:

- ***Театральный марафон*** **«То ни в сказке сказать, ни пером описать».**
  Продукт: **Театральные постановки отрывков из сказов П.П. Бажова «Огневушка-поскакушка», «Серебряное копытце», «Голубая змейка» и другие.**
- ***Интерактивная викторина*** *по сказам Бажова на основе кейс-технологии «Оцени поступок – отличи добро и зло».*
  Продукт: сценарий викторины.
- ***Выставка семейного творчества*** *«Мой любимый персонаж сказов П.П. Бажова»* (изобразительная деятельность: рисование, лепка)
  Продукт: Фотографии лучших работ, использованные для оформления сборников учебно-методического комплекта.
- ***Новогодние праздники по сказам П.П. Бажова «Волшебная россыпь».***
  Продукт: сборник сценариев новогодних праздников по сказам П.П. Бажова «Волшебная россыпь».
- ***Познавательная квест-игра*** *«Герои сказочных страниц» по сказам Бажова.*
  Продукт: сценарий игры.

В ходе реализации культурной практики решаются одновременно различные задачи, одной из которых является речевое развитие. Т.к. в нашем детском саду функционируют группы для детей с тяжелыми нарушениями речи, более подробно хотелось бы остановиться на формировании культурных практик коррекционной направленности в рамках реализованного проекта, а именно рассказать о содержании логопедической тетради «Сказ внимательно читай – на вопросы отвечай».

В данной тетради я попыталась интегрировать задачи по развитию языковой системы языка и патриотическому воспитанию через любовь к «малой» Родине, чтение сказов П.П.Бажова.

Почему мною выбран именно сказ «Серебряное копытце»? Потому что именно он более доступен детям старшего дошкольного возраста. Образ благородного оленя из этого сказа стал очень популярным. Герой и его имя широко используются в кинематографе, мультипликации, изобразительном искусстве. В сказе «Серебряное копытце» в образе волшебного козла выступает благородный олень. Мораль сказа: милосердие, трудолюбие и скромность всегда вознаграждаются. Если у тебя доброе сердце, то чудеса с тобой непременно случатся, и все или многое, что ты загадаешь, сбудется.

Тетрадь состоит из пяти разделов:

- Развитие графомоторных навыков;
- Развитие психологической базы речи;
- Ориентировка в пространстве и на листе бумаги;
- Обогащение и активизация словарного запаса;
- Совершенствование грамматического строя речи.

Каждый раздел является одним из составляющих элементов речевой системы. Игровые задания многоаспектны и, помимо основной цели, позволяют развить ряд важных речевых и познавательных навыков детей.

Тетрадь может использоваться как в коррекционной, так и в пропедевтической работе с детьми.

1. Раздел «Обогащение и актуализация словарного запаса». Дети знакомятся с некоторыми старинными словами и их значением:

Здесь же детям предлагается разгадать кроссворд, ответив на вопросы по сказу.

2. Раздел «Формирование грамматического строя речи». Детям предлагается поиграть в *игру «Большой – маленький»* (на образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом):

У дедушки узел, а у Даренки - … *(узелок)*

У дедушки валенки – а у Даренки - … *(валеночки)*
У дедушки рукавицы – а у Даренки - … *(рукавички)*
У дедушки штаны – а у Даренки - … *(штанишки)*

Так же дается задание на согласование существительного с числительным: *Даренка шла по лесу и считала хвойные деревья:*

Одна елка, две елки, три …, четыре …, пять …;
Одна сосна, две …, три …, четыре…, пять …;
Один кедр, два …, три …, четыре …, пять … .

3. Раздел «Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков». Детям дается задание сделать козлика, используя технику оригами, сделать из счетных палочек композицию по сказу (по предложенному образцу), помочь Даренке пройти до избушки, соединяя точки одна с другой.

4. Раздел «Ориентировка в пространстве». Детям предлагаются следующие задания:

- Цитата из сказа: *«Тот козел особенный, у него на правой передней ноге серебряное копытце»*

Обведи ногу козлика, на которой у него серебряное копытце. Раскрась козлика.

- Нарисуй козлика, используя образец (по клеточкам).

5. Раздел «Развитие психологической базы речи».

- Детям предлагается для рассматривания 4 картинки (три картинки по сказу «Серебряное копытце» и одна картинка по сказу «Огневушка поскакушка»). Задание: *Угадай, какая картинка не относится к сказу П.П.Бажова «Серебряное копытце».*
- Задание: *«Раскрась хризолиты правильно, в соответствии с образцом: большие – сиреневым , средние – зеленым, маленькие – голубым цветом.»* Дети раскрашивают бесцветные изображения камней в соответствии с заданием.

Деятельность педагога - психолога в работе с детьми с ТНР – это психолого-педагогическое сопровождение всего коррекционно-развивающего процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Поэтому в коррекционно-развивающих заданиях по выравниванию психического развития детей с ТНР (на примере культурных практик по творчеству П.П. Бажова) учтены разделы:

- развитие мелкой моторики и графо-моторных навыков;
- ориентировка в пространстве и на плоскости (на листе бумаги в частности);

- развитие психологической базы речи (речевых психических функций).

Цель: развитие интеллекта через совершенствование речевых и графических умений

Вся деятельность основана на текущих и перспективных интересах ребенка: продуктивные виды, речевая активность (рассказывание сказов Бажова «Серебряное копытце» и «Каменный цветок»). Она формируется во взаимодействии ребенка со взрослыми при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях (дорисуй, доскажи…, придумай и т.д.) Детей учу сопровождать процессы рисования, копирования комментированием своих действий, что помогает уверенно ориентироваться на плоскости листа, соотносить образец и результат, совершенствовать речевые навыки. В ходе занятий педагогом создается атмосфера сотрудничества взрослого и ребенка, постепенный переход к самостоятельной деятельности, самовыражению, к саморегуляции ребенка. Работа осуществляется по подгруппам (3-5 человек) с учетом коррекционно-развивающей направленности, реже – индивидуально и рассчитана на 8-10 занятий.

Важным моментом в этом цикле занятий считаю включение:

- познавательной и продуктивной деятельности;
- расширение возможностей ребенка;
- накопление положительного социально- эмоционального опыта.

Ожидаемый результат: пробуждение интереса к ценностям культуры Урала т.е. интеграция в региональную и Российскую культуру в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями старших дошкольников согласно требованиям ФГОС ДО. Задания разработаны с опорой на рекомендации Н.Я. Семаго.

МБДОУ «Детский сад №20 «Кораблик»

Воспитатель
Соловьёва Наталия Александровна

Знакомство дошкольников с государственными праздниками – путь к формированию портрета гражданина России

Организация системы воспитательной работы в условиях реализации ФГОС ДО предусматривает не только портрет выпускника дошкольной организации, но и портрет гражданина России 2035 года, который был разработан совместно с Институтом развития детства, семьи и воспитания. Основная характеристика данного портрета - патриотизм, гражданская позиция и правосознание, социальная направленность и зрелость, интеллектуальная самостоятельность, коммуникация и сотрудничество, зрелое сетевое поведение, экономическая активность, здоровье и безопасность, мобильность и устойчивость.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: **создание условий** для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Исходя из опыта своей практической деятельности, я считаю, что одной из эффективных форм ознакомления дошкольников с государственной символикой является практическая деятельность. Я старалась так построить воспитательный процесс, чтобы имело место эмоциональное восприятие учебного материала, тогда дети лучше запомнят изученное. В воспитательном процессе важно сочетать игровую и продуктивную деятельность. Так, получать знания лучше в процессе игровой деятельности, а закреплять можно и в

продуктивной деятельности. Для ребенка игровая деятельность является естественной, он получает необходимые знания без напряжения, без насилия над его личностью, в интересной деятельности.

Свою работу по ознакомлению детей с государственными праздниками реализую через созданный макет «Красная площадь» - где в игровой форме отражаются символы и действия праздничных событий государства. Относительно дате праздника происходит предварительная работа. Она проходит не только в группе, в детском саду, но и дома совместно с родителями. Полученные знания о праздниках дети закрепляют в игровых действиях на макете «Красная площадь».

9 мая – День победы – самый главный праздник в нашей стране. В этот день весь российский народ чтит память павших героев. Все считают своим долгом принести цветы к могилам неизвестных солдат и мемориалам.

Через макет дети могут самостоятельно провести:

- ✓ Возложить цветы к «Вечному огню» - памяти павших героев
- ✓ Парад победы
- ✓ Парад военной техники
- ✓ Мирную демонстрацию, используя символику России
- ✓ Украшение площади соответствующими атрибутами праздника

4 ноября – День народного единства

Беседы о разных народах и национальностях России, о национальных костюмах

и традициях, о праздниках разных народов.

Дать детям понять, что россияне — это единая нация, у которой есть общее историческое прошлое и корни; что без единства нельзя построить крепкое и могущественное государство.

(10сл) Через макет дети могут самостоятельно провести:

- ✓ Народные танцы (подбор людей в национальных костюмах)
- ✓ Демонстрации народных костюмов
- ✓ Хороводы
- ✓ Пение песен
- ✓ Украшение площади соответствующими атрибутами праздника

Новый год-это самый волшебный праздник. Главная елка страны находится в столице нашей Родины городе Москва. На Красной площади происходят новогодние гуляния - катание на катке сооруженном на самой площади с огнями и установленной ёлкой.

Дети импровизированно через макет производят игровые действия. Украшают новогоднюю площадь соответствующими атрибутами, самостоятельно изготовляют новогодние украшения к макету.

Роль педагога в гражданско-патриотическом воспитании трудно переоценить. Он должен помочь дошкольникам понять, осмыслить государственные символы. Макет «Красная площадь» - это эффективное средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста, эффективный путь к формированию портрета гражданина России.

МБДОУ «Детский сад №20 «Кораблик»

Учитель-логопед
Деженина Анна Анатольевна

Технология «Путешествие по реке времени» - эффективное средство ознакомления дошкольников с историей родного города

В настоящее время вопросы нравственно-патриотического воспитания в ДОУ рассматриваются как приоритетные, формирование патриотических чувств у дошкольников базируется на национальной культуре и преемственности поколений. Патриотическое воспитание начинается довольно рано – в детском саду, с привития любви к малой Родине – месту, где человек родился и живет.

Для того чтобы стало возможным реализовать цели и задачи патриотического воспитания в дошкольном возрасте используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей.

Учитывая особенности речевого развития детей с ТНР, я решила познакомить детей с родным городом с помощью технологии «Путешествие по реке времени».

Технология «Путешествие по реке времени» предложена Надеждой Александровной Коротковой, как одна из форм познавательно – исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. Путешествие по «реке времени» не преследует цели снабдить детей детальными историческими сведениями. Главное – создать в воображении ребенка целостные образы истории человечества через «метки» - символы материальной цивилизации.

Цель данной деятельности - формировать у детей дошкольного возраста патриотическое отношение и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитывать чувство собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края.

Основная развивающая задача исследований – путешествий – освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему).

Такое путешествие осуществляются на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и так далее, а также собственной линии жизни ребенка, истории своей семьи – для детей с ТНР эти темы перекликаются с лексическими темами коррекционной работы.

В процессе ознакомления с родным городом решаются речевые задачи. Отталкиваясь от события, для детей ставится вопрос для исследования. Каждый вопрос заставляет детей сравнивать, устанавливать возможные связи и отношения между событиями. Обсуждается вместе с детьми высказанные идеи, предположения. Обсуждение проходит в ситуации «круглого стола» вокруг ключевого предметного материала. Широко используется реальный предметный и иллюстративный материал. Иллюстративный материал, предлагаемый для исследования, представляет собой карточки разного размера, от довольно крупных до мелких, которые рассматриваются всеми участниками, передавая из рук в руки. Только при такой работе с иллюстративным материалом возможно активное обсуждение, нахождение связей и зависимостей.

Следующий этап: фиксация «меток» времени на панно «река времени». Дети действуют, как индивидуально, так и в подгруппах в зависимости от контекста и предложенного материала. Подгруппы детей объединяются за «круглым столом» для сборки панно, окончательного обсуждения, сопоставления результатов исследования.

Панно «река времени» должно быть «открыто» для дополнения – в свободной самостоятельной деятельности детей, активизировать их. При этом оно должно быть мобильно: на очередном занятии надо иметь возможность снять её со стены и использовать для дальнейших «исследований».

Карта-панно («река времени» - это длинный бумажный лист размером 50*160 см или 60*180 см) символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему. Вдоль нее намечаются несколько «остановок», с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями, например, «древность» - «старина» - «наше время». Педагог

заранее наклеивает на панно небольшие иллюстрации – «метки» каждой остановки во времени.

У детей с ТНР в процессе данной работы формируются познавательный интерес к окружающему миру, умение находить пути решения проблем, умение анализировать ситуацию. Развиваются коммуникативные навыки: умение выслушивать друг друга, работать в группах, отстаивать свою точку зрения.

Вот несколько упражнений, которые можно проводить с детьми:

- «А вы любите путешествовать? А куда скажите? Тогда я предлагаю вам отправиться в путешествие по «реке времени». Да, именно по реке, оказывается, течет не только вода, но и время. Садимся поудобнее в наши скоростные лодки и в путь.»

Данная технология позволяет в игровой форме знакомить детей с историей возникновения города. Когда появился город, кто был основателем и почему именно здесь был основан город. Это первая метка (древность). Как одевались люди, какое предприятие было градообразующим, какие были дома.

Вторая - (старина) и третья - (наши дни) метки идут немного в сравнении с первой меткой. Поменялся стиль архитектуры, одежда у людей, транспорт, появилось больше общественных зданий. Стало другим градообразующее предприятие.

А на четвертой метке (будущее) - дети фантазируют, каким хотят видеть наш город и закрепляли соответствующие иллюстрации.

Технология «путешествие по реке времени» дает положительные результаты в познавательном и речевом развитии детей с ТНР, а образное представление о времени через пособие-панно «река времени» способствует развитию исследовательской деятельности дошкольников.

МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»

Воспитатель
Мещанская Ольга Николаевна

Дидактическое пособие.
Лэпбук «Моя Родина-Россия»

Одним из направлений социального развития детей является патриотическое воспитание, которое вплетается в процесс приобщения их к социальной действительности. Будучи организованным педагогическим процессом, патриотическое воспитание заключается во взаимодействии детей с педагогами с целью воспитания у подрастающего поколения патриотического отношения и чувств.

К патриотизму относятся следующие содержательные характеристики:

- знания истории, традиций, культуры родной страны;
- проявление интереса к познанию настоящего и прошлого Отечества;
- признание потребности государства в позитивном развитии;
- чувство гордости за принадлежность к своей культуре;
- национального достоинства;
- активная деятельность во благо своей Родины.

Хочу представить дидактическое пособие для дошкольников старшей и подготовительной группы Лэпбук: «Моя Родина-Россия».

Пособие содержит практический материал для проведения занятий с одним ребенком или подгруппой детей, а также рассчитан для организации совместной и самостоятельной деятельности детей. Материал систематизирован и распределён на блоки.

Наглядно-дидактическое пособие лэпбук: «Моя Родина – Россия» состоит из следующих блоков:

1.Государственные символы Российской Федерации.
2.Неофициальные символы России, загадки, стихи.
3.Народы России, Семь чудес света.
4.Русская народная игрушка, предметы русского быта.
5.Самые большие реки России, животные России, кухня России.
6.Народные ремёсла России, Золотое кольцо России, Русская народная роспись.

7.Природные ископаемые, птицы России, растения России.
8.Русские народные сказки, пословицы и поговорки.
Лэпбук: «Моя Родина-Россия»-одно из обязательных пособий в группе детского сада. С его помощью можно систематизировать информацию по нравственно-патриотическому воспитанию, подобрав информацию и заданию, организовав самостоятельную деятельность детей.

Кроме, того яркий и красочный лэпбук, привлекает внимание детей, тем самым располагая их к более продуктивной работе.

МАТЕРИАЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ ПЕДАГОГОВ

СЕКЦИЯ 2

«СЕМЬЯ – ИСТОЧНИК ДОБРА»

МБДОУ «Детский сад №20 «Кораблик»

Воспитатель
Барановская Ирина Леонидовна

«Родительский абонемент» - «Виртуальная экскурсия по родному городу»

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился. Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает большой шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой, он, повзрослев, осознает себя.

Но порой, так случается, с уважением относясь к истории государства, новое поколение не знает своих корней, своих истоков, не владеет информацией о своей малой родине – своем родном городе. Гражданское патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

Нужно признать, что с раннего возраста ребёнку недостаточно прививается любовь и уважение к Родине. Но все мы знаем, что в первую очередь, ребенок учится тому, что видит у себя в дому. Телевидение, компьютер играют первостепенное значение в жизни подрастающего поколения. При всей своей занятости родители мало уделяют внимания этой проблеме. В семьях нет достаточной литературы, которая рассказывала бы о родном крае, родном посёлке. Сами родители располагают недостаточной информацией, знаниями, чтобы воспитывать в детях патриотические чувства.

Эффективной формой организации учебной деятельности являются экскурсии. Экскурсии - прекрасный учитель, соблюдающий незыблемое познавательное правило: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Но их проведение вызывает много трудностей. Во-первых, изучаемый объект не всегда находится в пределах досягаемости. Во-вторых, детский сад работает по строгому расписанию. В период пандемии выход за пределы ДОУ ограничен. В-третьих, сопутствуют дополнительные человеческие факторы, не позволяющие ребенку и родителям присутствовать на экскурсии. Решить эти проблемы, пусть и частично, помогают виртуальные экскурсии.

Несмотря на то, что сегодня благодаря развитой системе информационных технологий любой желающий может найти любую информацию о нашем городе

в интернете, не выходя из дома, актуальность созданного нами ресурса неоспорима: это наиболее удобный способ «посетить» самые интересные места в нашем родном городе не только со сверстниками, но и вместе с родителями.

Так как данный ресурс создан для педагогов и родителей**,** его практическая значимость заключается в более широких возможностях использования:

– В качестве путеводителя для дальнейшего планирования путешествия – каждая семья может добавлять новые интересные места в городе.

– В качестве электронного образовательного ресурса для использования на занятиях при изучении родного края.

Виртуальная экскурсия — это организационная форма, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов и т. д. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое.

Создание виртуальной экскурсии - сложный процесс, требующий от составителя больших творческих усилий. Процесс её подготовки включает в себя определение темы, постановку цели и задач экскурсии, составление маршрута экскурсии, изучение и отбор экскурсионных объектов, изучение литературных источников по теме экскурсии, консультации у специалистов, написание контрольного текста экскурсии.

В основу подготовки любой экскурсии должны быть положены такие принципы и требования, как последовательность и систематичность, ясность и доступность изложения, наглядность, эмоциональность, учет возрастных особенностей. В ходе экскурсии зрители не только видят объекты, на основе которых раскрывается тема, слышат об этих объектах необходимую информацию, но и овладевают практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа.

Виртуальная экскурсия создается поэтапно:

1 этап - определение цели и задач экскурсии.

Цели и задачи определяют окончательный отбор экскурсионных объектов, маршрут экскурсии, содержание экскурсионного рассказа, эмоциональный настрой экскурсии и отдельных ее частей.

2 этап - выбор темы экскурсии.

Каждая экскурсия имеет свою определенную тему. Общими требованиями к названию экскурсии считаются следующие: индивидуальность, точность, образность, легкость запоминания и воспроизводства, благозвучие, отсутствие отрицательных ассоциаций, содержательный смысл.

3 этап - отбор литературы и составление библиографии.

В ходе разработки новой экскурсии составлялся список книг, брошюр, статей, опубликованных в Интернете, которые раскрывают тему.

4 этап - отбор и изучение экскурсионных объектов.

Правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество экскурсии.

6 этап - составление маршрута экскурсии.

Маршрут экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы.

7 этап - подготовка контрольного текста экскурсии.

8 этап – техническая разработка ресурса, включающая в себя создание удобной и понятной навигации.

В современном мире информационных технологий, когда даже реальные музеи разрабатывают виртуальные экскурсии, позволяющие посетить разные выставки и экспозиции, создание таких образовательных ресурсов, как виртуальная экскурсия всегда будет актуально и востребовано.

Несмотря на проведенную работу, данную виртуальную экскурсию можно углублять и совершенствовать, так как «совершенству нет предела». Этот ресурс вызвал большой интерес у педагогов и родителей нашего детского сада.

МБДОУ «Детский сад №22 «Родничок»

Педагог-психолог
Ефремова Наталья Сергеевна

«Влияние семьи на нравственно-патриотическое воспитание»

Родина – слово большое, большое!
Сказочных много бывает на свете чудес,
Если сказать это слово с душою,
Глубже морей оно, выше небес!
В нем умещается ровно полмира:
Мама и папа, соседи, друзья.
Город родимый, родная квартира,
Бабушка, сказка, котенок … и я.

Семья - это начало всего! В том числе, семья - это начало любви к Родине. Патриотизм, как важнейшее нравственное качество личности, начинает своё формирование с самых ранних лет жизни ребёнка именно в семье. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Всё это начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

В воспитании патриотизма огромное значение имеет собственный пример родителей, их взгляды на духовные ценности и мораль, гражданско – патриотическую позицию. Так же, очень важна здоровая эмоциональная семейная атмосфера, поддерживающие межличностные отношения семьи. Если родители настроены уважительно по отношению к друг другу, к другим членам семьи, если поддерживаются семейные и духовные ценности, традиции, приобщение к родной культуре, уважительное отношение к культуре других народов - то и ребенок, с большой вероятностью, будет в будущем настоящим патриотом, нравственно-ориентированным гражданином, и просто хорошим человеком. Эти ценности он «понесет» и в следующие поколения.

Мною была разработана программа психолого-педагогического сопровождения семей воспитанников детского сада методом Комплексной Сказкотерапии **«Семейный клуб «Сказочная мастерская Солнечной Бабы-Яги».** Целью этой программы является повышение педагогической компетенции родителей, укрепление и гармонизация межличностных отношений в семье, повышения нравственно-ценностных ориентаций семьи. Цикл занятий состоит из различных форм проведения: тренинги, консультации, мастер-классы, круглые столы, игровые формы взаимодействия, и предполагает проведение как совместных с детьми занятий, так и только с родителями.

Почему же Сказкотерапия? Разве это серьезно? Да!

В отечественной литературе известны исследования, направленные на изучение проблем влияния сказкотерапии на внутренний мир, нравственные и духовные ценности дошкольников (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, В. П. Белянин, Н.Я. Берковский, Я. Дейковский, А.В. Запорожец, Я. Л. Коломинский, Е. И. Кульчицкая, Н. А. Рубакин и др.).

Сказка это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий. Развлекающая функция сказки лишь одна из многих. Сказка – это еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо. Сказка - это сегодня, пожалуй, один из немногих оставшихся способов объединить взрослого и ребенка, дать им возможность понять друг друга. Народная сказка знакомит с традициями, культурой, бытом, духовными ценностями нашей Родины.

Патриотическое воспитание – это, прежде всего, воспитание чувства ответственности. Залог патриотизма - эмоциональная привязанность, чувство собственного достоинства, ответственность, честность. Народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом.

Сказки, игры и упражнения, входящие в программу воздействуют на эмоционально-поведенческие проблемы детей, укрепление родительской позиции, их педагогических компетенций, создание эмоционально-благоприятного климата в семье, оптимизируют формы межличностного общения, развитию духовных ценностей семьи, и, как результат — способствуют развитию нравственно-патриотического воспитания.

Предлагаю Вашему вниманию провести фрагмент одного занятия - тренинга, которое проводилось в родительском клубе совместно с детьми.

1. Театрализованная постановка с чтением и разбором русской народной сказки в обработке психолога Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой «Как счастье в дом пришло!»

Это упражнение направлено на гармонизацию межличностного внутрисемейного взаимодействия, на укрепление чувства перспективы.

2. Упражнение МАК Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой «Мастерская сказок для детей»

«Бывает так, что случилось перед вами непонимание, жизненный вопрос перед вами встал, а вы понять, что вам делать никак не можете. Помогут нам в этом сказки!

Все ответы в картинках да сказках спрятаны. Их еще отыскать распознать нужно. Нет прямых ответов у сказок, хотят они чтобы человек сам ответы

отыскал. Сказки лишь подсказки дают, а смысл подсказки еще распознать нужно. Настройтесь, перед тем, как карту вытащить — вдвоем скажите:

Дорогая сказка, дай же нам подсказку: как в жизни поступать, мудрость умножать?

По очереди по одной карте то и вытащите! Хорошенько рассмотрите, вопрос задайте «Какая же подсказка для нас в этом рисунке скрывается?» Ищите, думайте, смекайте, не торопитесь, друг дружке помогайте! Если нужно — сказочку перечитайте, качествами главного героя себя вы напитайте!»

3. Совместное упражнение «Мастер-класс «Фигурка оберег Счастья в доме»

Дети и родители совместно трудятся над созданием оберега счастья в семье.

Психологическое сопровождение семьи методом Комплексной Сказкотерпии несет большую пользу в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.

Сказка - это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем Родину!

МАДОУ «Росток» структурное подразделение

детский сад «Серебряное копытце»

Воспитатель
Останина Виктория Александровна

Образовательный маршрут по направлению «Ребёнок и семья»
«Всё начинается с семьи…»

Дерево держится корнями, а человек семьёй
(народная мудрость)

Сегодняшняя действительность требует от каждого человека успешности и активности в различных сферах деятельности. Мы хорошо понимаем, что задатки будущей активности каждого из нас закладываются в детстве.

Детский сад – это то уникальное место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально - практического взаимоотношения со взрослыми, а так же сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

В документах, посвящённых модернизации российского образования, чётко прослеживается мысль о том, что необходима смена ориентиров образования с традиционного получения готовых знаний и реализации абстрактных воспитательных задач – к формированию универсальных способностей личности, опирающихся на новые социальные потребности личности и формирующиеся ценности.

Именно сейчас стоит задуматься о том, что мы растим гражданина будущего, современного общества. Важно дать ребёнку точку опоры, объяснить и дать прочувствовать на себе, что он в этом мире не один. Что рядом с ним его семья, близкие люди, которые всегда поддержат его и направят в нужное русло. Ценность семьи – это, наверное, самое важное понятие для каждого человека. Купаясь в любви своих близких, малыши младшего дошкольного возраста не задумываются о том, как это важно для них – быть частью большой и доброй семьи. А ведь воспитывать гражданина своей страны нужно начинать как можно раньше и начинать нужно с самых простых понятий для ребёнка – мама, папа, я – целая семья…

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования педагогам дошкольных организаций предоставляется возможность проектирования образовательного процесса и выбора средств и методов решения воспитательных и образовательных задач. Особое внимание в документе уделяется организации образовательной среды и вовлечению родителей или законных представителей детей в образовательную и воспитательную деятельность, как в дошкольной организации, так и за ее пределами.

Образовательный маршрут – это путь для достижения поставленной цели. Он состоит из нескольких мероприятий на каждом этапе его прохождения, а скорость их реализации и интенсивность работы может варьироваться его участниками.

Образовательный маршрут является результативной формой сотрудничества педагогов, родителей и детей, особенно в образовательной области социально-коммуникативное развитие, где главное – научить детей общаться с другом, успешно взаимодействовать, чувствовать себя комфортно в семье и сообществе детей, найти отклик в их сердцах на происходящие события в жизни, наполнить ее интересной и содержательной деятельностью.

Образовательный маршрут «Всё начинается с семьи…» разработан для детей от раннего дошкольного возраста до подготовительной к школе группы. Маршрут построен по пяти этапам, которые рассчитаны на каждый возрастной период.

Цель образовательного маршрута «Всё начинается с семьи…»:

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

На прохождение каждого этапа маршрута есть целый учебный год.

1 этап. «Мама, папа, я – вся моя семья»

Задачи этого этапа:

- воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям;

-поощрять умение называть по имени членов своей семьи.

2 этап. «Мама, папа, я – дружная семья»

На этом этапе мы знакомимся с интересами и любимыми занятиями наших родных; говорим о том, в какие игры играют с нами наши мамы и папы.

3 этап. «7 – я»

Задачи на этом этапе:

- углублять представления детей о семье, её членах;

- дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь,…)

4 этап. «Моя семья – моё богатство»

При прохождении этого этапа ребята познакомятся с понятием «генеалогическое древо»; проведём круглый стол «Семейные традиции»; реализуем детско-родительские проекты «Экскурсия на работу к маме, папе»

5 этап. «Моя семья - моя гордость»

Самый серьёзный и трогательный этап. Здесь мы говорим о героическом прошлом своей семьи; о воинских наградах.

У нас впереди долгий путь. Много интересных планов и желаний.

С нами рядом всегда самые дорогие и любимые взрослые.

Воспитывайте любовь к семье и близким с самого раннего детства. Прокладывайте свой маршрут и не сворачивайте с него.

МАДОУ «Детский сад №24 «Дельфинчик»

Педагог-психолог
Душина Диана Николаевна

«НРАВСТВЕННОСТЬ В МИРЕ РЕБЕНКА

ИЛИ КАК ЕЁ РАЗВИВАТЬ ЧЕРЕЗ ДЕТСКИЕ ЭМОЦИИ»

В нашей стране очень остро стоит вопрос нравственно-патриотического воспитания детей. И это не только любовь и преданность к Родине. Нравственность - моральное качество человека, правила, которыми руководствуется человек в своём выборе. Оно начинается с поведения, с построения отношений между людьми, во взаимоуважении и сохранении моральных и культурных ценностей своего народа.

И главную роль в передачи данного социального опыта подрастающему поколению является семья. Именно в семье дети получают первые уроки добра, долга, милосердия, патриотизма и гражданственности, а также общепринятых норм поведения и умения общаться с людьми. Последнее, как ни странно, является наиважнейшим фактором для счастливого, полноценного и здорового общества в целом.

Как известно, дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма и нравственности. Данные положения подтолкнули меня к разработке образовательного модуля «Нравственность в мире ребенка или как ее развивать через детские эмоции».

Цель образовательного модуля:

Сформировать адекватные духовно-нравственные качества у маленького гражданина через экологическое проживание его собственных эмоций, т.е. развитие его эмоционального интеллекта.

Задачи:

- Привлечь внимание родителей и педагогов к проблеме проживания детьми сложных эмоций.

- Поддержать детей, чьи родители сами не умеют адекватно выражать свои эмоции и запрещают это делать своим детям.

- Создать благоприятные условия для развития эмоционального интеллекта у дошкольников как основу формирования их нравственного и патриотического воспитания

- Внести свой профессиональный вклад как педагога-психолога в становление здоровой, духовно-нравственной личности.

Целевая аудитория: дети от 5 до 7 лет.

В возрасте пяти лет дети обретают способность управлять своим поведением, т.к. формируется произвольность психических процессов (т.е. осознанное управление) – внимания, памяти, восприятия и др. К 6-7 годам развивается *рефлексия* – способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях. Для *духовно-нравственного развития* возраст 6-7 лет является сенситивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

Как было сказано ранее, дошкольники очень эмоциональны. Следовательно, очень важно развивать их эмоциональный интеллект, что, в свою очередь, может стать основой формирования нравственности личности.

В эмоциональный интеллект входят следующие способности:

- осознавать и понимать свои эмоции;

- уметь их конструктивно выражать;

- распознавать чувства другого;

- соизмерять свое поведение с чувствами и интересами партнера по общению.

Исследования показали, что от степени развития эмоционального интеллекта зависит общее благополучие человека – его успехи и продвижение на работе, счастье в личной и семейной жизни, удовлетворенность отношениями с другими людьми, а также жизнью в своей стране в целом, причастие к той или иной культуре, к обществу. А это и есть основа нравственного воспитания человека.

В образовательный модуль входит система занятий с детьми старшего дошкольного возраста с применением психологических игр российского детского психолога Ю.Б. Гиппенрейтер «Развиваем эмоциональный интеллект. Вместе переживаем и играем».

Ведущей деятельностью у детей 5-7 лет является игровая деятельность. Выбранная форма проведения мероприятия – психологическая игра - позволяет учитывать этот фактор, а также психологические и интеллектуальные особенности воспитанников данного возраста.

Предполагаемая серия игр задумана Ю.Б. Гиппенрейтер, как способ организовать живое общение в первую очередь в семье, при котором родители и дети получают возможность бесконфликтно обсуждать свои чувства и эмоции: переживать их, рассказывать о них, выслушивать их, обмениваться ими.

Все игры семейные, т.е участие в первую очередь родителя или другого близкого взрослого (воспитатель вполне может быть этим человеком) в ней необходимо. А лучше, чтобы взрослых было больше. Поскольку взрослый выступает в игре как рядовой участник, то он тоже делится своими чувствами. Тогда дети получают редкую возможность узнавать больше об эмоциональной жизни родителя или воспитателя, причем в ситуациях, которые не имеют прямого отношения к воспитанию – занятиям, непослушаниям, капризам. Здесь же можно проиграть способы поведения, рассказать истории, связанные с культурой, с историей своего народа и т.д.

Замечено, что игра стимулирует более открытое общение также между взрослыми членами семьи или педагогического коллектива, если играть тандемом с детьми. Причем, присутствие детей и их острый интерес к рассказам о себе взрослых не позволяют последним отшутиться или уйти от искреннего ответа – ведь они чувствуют, что должны быть примером серьезного отношения и уважения к чувствам своим и других.

Таким образом, общий основной замысел этой серии игр направлен на развитие эмоциональной компетентности всей семьи, а семья, как известно – это ячейка общества. Чтобы навык экологичного проживания эмоций закреплялся, важно играть в подобные игры не реже одного раза в две недели. В моменты, когда ребенок сталкивается с конфликтами или другими негативными переживаниями, игры можно проводить чаще.

Взрослым (родителям либо педагогам) ОБЯЗАТЕЛЬНО НУЖНО ИГРАТЬ С ДЕТЬМИ. Важно, чтобы во всех случаях взрослые играли на равных, их ответы были искренними и серьезными.

Планируемые результаты реализации образовательного модуля:

Дети поймут, что они всегда могут опереться на своего значимого взрослого (родителя, воспитателя), они не будут бояться проживать свои эмоции, научатся анализировать способы проявления различных, как позитивных, так и негативных эмоций, а также причины их появления. Дети станут более психически уравновешены, спокойны, а также доброжелательны друг к другу, что в свою очередь будет способствовать улучшению внимания, способности обучаться и получать новые знания и навыки. Ведь доказано, что мозг ребенка может обучаться исключительно в состоянии покоя.

Для лучшего понимания детской психологии и способов общения с ними, а значит и для адекватного формирования нравственных качеств, таких как: доброжелательность, тактичность, самоконтроль, умение учитывать и принимать иную позицию, выполнять основные требования взрослых можно изучить следующую дополнительную литературу этого же автора:

1. *Ю. Б. Гиппенрейтер: «Общаться с ребенком. Как?»*
2. *Ю.Б. Гиппенрейтер: «Общаться с ребенком. Так?»*
3. *Ю.Б. Гиппенрейтер: «Ребенок в семье».*

МАДОУ «Росток» структурное подразделение

Детский сад «Росинка»

Старший воспитатель
Потехина Людмила Юрьевна

«Образ материнства в русской народной кукле»

«Тряпичная кукла – кладезь народной мудрости,
хранительница преданий, обрядов и традиций своего народа»
М.Е.Салтыков - Щедрин

Проблема нравственного воспитания детей в настоящее время является актуальной. Государственная политика в этой области ориентирована на обновление содержания и структуры воспитания на основе отечественных традиций и современного опыта взаимодействия семьи и педагогических коллективов образовательных учреждений. Большой педагогический потенциал в воспитании подрастающего поколения несёт в себе ознакомление дошкольников с культурными народными традициями. В процессе приобщения детей к русской народной культуре дети узнают историю своего народа, его традиции, промыслы.

Слова «Мама» и «Родина» тесно взаимосвязаны. Очень близки слова: «Родина», «родить», «родиться», «родители», «родник».

Любимым занятием девочек на Руси была игра в куклы. Игра в тряпичные куклы – залог семейного счастья. В куклы не только играли – они помогали человеку на протяжении всей его жизни: с ними справляли календарные обряды, призывали дождь в засуху или тепло в холодную пору, когда нужно было сеять хлеб или собирать урожай. Они были рядом на свадьбах и при рождении младенцев. С ними встречали гостей, их дарили на день рождения, придумывали о них сказки, делились радостями и невзгодами: они непременно помогут! Через изготовление тряпичной куклы заботливая мама передавала не только свое эмоциональное состояние и свою любовь, но и любовь к родной земле, родному дому и своей семье. Одинаковыми куклами играли и бедные, и богатые: крестьянские и купеческие дети. Дети в детском саду с интересом рассматривают альбом «Кукла тряпичная – игрушка отличная!», где имеют возможность познакомиться с произведениями русских художников, которые изображали детей с народными куклами: Тропинин Василий Андреевич «Девочка с куклой (1841г.), Стрелковский Алексей Иванович "Девочка с куклой" (1871г.), Лемох

Кирилл Викентьивич «Варька» (1893 г.), Виноградова Анна Германовна «Девочка с куклами», Ярошенко Н.А. «Девочка с куклой».

О традициях России, народной кукле, о русском костюме, о предметах быта крестьянской избы дети продолжают знакомиться через художественную литературу: «Как рубашка в поле выросла» К.Д. Ушинский, Сказка Г. Х. Андерсен «Лён», русская народная сказка «Василиса Прекрасная» (кукла Ведучка), русская народная сказка «Терёшечка» (кукла-Пеленашка), Русская наро дная сказка «Матушкина куколка», русская народная сказка «Крупеничка», «Снегурочка» (сжигали куклу на праздник Масленицы);

В детском саду «Росинка» оформлен мини музей народной куклы.

Изготовлен календарь народной куклы. Это пособие знакомит не только с названием кукол, но и даёт возможность знакомства с календарными обрядовыми праздниками, временами года.

Продолжая разговор о народных куклах, автор предлагает рассмотреть тему «Образ материнства в русской народной кукле». Как выделить из общего ряда традиционной куклы – куклу по назначению «На Материнство»? По лексическому значению, по формообразованию, по композиционному исполнению куклы! После анализа литературных и интернет – источников автор решила остановиться на шести куклах, наиболее ярко представляющих образ материнства: кукла «Материнское благословление», кукла «Роженица» кукла «Мамушка», кукла «Пеленашка», кукла «Ведучка», кукла «Плодородие - СемьЯ - Московка».

Кукла «Материнское благословление» - делали такую куклу для свадьбы. Втайне от молодых перед свадьбой особую куклу шила мать невесты. Во время праздничного застолья родительница отрывала от подола большой куклы двух маленьких куколок и передавала их новой семье с пожеланиями благополучия и чадородия. Большая кукла оставалась в ее доме.

Кукла «Роженица» - это старинная обрядовая кукла — сильнейший оберег на удачную беременность с берестяным пеналь чиком, в который вложен образ желаемого малыша. В куклу, как в основу зарождения новой жизни, вкладывались косточки или семена, которые на самом деле могут прорасти. Такое живое семя символизировало начало и суть любой жизни.

Кукла «Мамушка» - кукла-оберег на семейное счастье, нянечка для новорожденных. Символ любви матери - прародительницы Рода к последующим поколениям. Кукла служила своеобразным пожеланием плодовитости. Статная, с полной грудью, такая мамка выкормит крепкого и здорового ребенка. В руках она держит ребенка, а иногда и двух — по одному в каждой руке

Кукла «Пеленашка» - в старинной русской деревне крестьяне считали, что злые духи стараются всячески навредить беззащитным людям. Чтобы сбить злых духов с толку, пеленашку куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребёнка, чтобы принимать на себя все напасти, угрожавшие незащищённому крестом чаду.

Кукла «Ведучка» - Кукла Ведучка всегда изготовлялась женщиной, которая хотела быть хорошей мамой, желала всегда понимать, что хочет её ребенок и правильно его воспитывать. У этой куклы особое строение: руки матери и ребенка — это единое целое. Такая скрутка символизирует единство, тесную связь, любовь и близость матери и дитя.

Кукла «Плодородие - СемьЯ - Московка» - оберег крепкой дружной семьи. По народному поверью, эта кукла помогает воплотить в жизнь желание иметь здорового ребенка, а также охраняет добрые отношения в семье, влияет на отношения между уже имеющимися детьми и родителями.

В детском саду дети живут в уютном мире тепла, доброты, в мире духовности и фантазии. Всё лучшее, что начинает формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключиельное влияние на последующее развитие и духовно – нравственные достижения человека.

МАТЕРИАЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ ПЕДАГОГОВ

СЕКЦИЯ 3

«НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ»

МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»

Музыкальнный руководитель
Макарычева Ольга Николаевна

«Педагогический проект «Мы за чаем не скучаем»

Особую значимость на современном этапе развития общества приобретает решение проблемы культурно – художественной социализации и духовно – нравственного развития ребёнка.

Фольклор даёт колоссальные, поистине неограниченные педагогические возможности в художественном, нравственном, физическом, интеллектуальном, патриотическом воспитании детей.

Фольклор всегда самобытен, современен, имеет ярко выраженную региональную принадлежность. В нём заложен богатый художественный потенциал для восприятия мира ребёнком. Поэтому он может выполнять важные воспитательные функции: обогащение мира душевных переживаний ребёнка, развитие чувства родного языка, художественных способностей, любви к малой Родине. Благодаря фольклору ребёнок легче входит в окружающий мир, усваивает представления о красоте, морали, знакомится с обычаями и обрядами, духовным наследием своего народа.

В процессе варьирования присутствует мощный фактор – традиция, она способствует созданию новых фольклорных произведений, развитию импровизационного начала в процессе исполнительства.

Особенно ценен «детский фольклор» как творчество детей и взрослых, объединяющее мир детей и мир взрослых.

Важным фактором в творческом развитии детей являлись и являются их музыкальные впечатления, музыкальное общение вместе со взрослыми.

Работая в данном направлении, был создан проект «Мы за чаем не скучаем»

1. Паспорт проекта

Тип проекта: Информационно-исследовательский, творческий.
Продолжительность: декабрь 2020г. – май 2021г.
Участники проекта: дети старшей группы №6 «Одуванчики», воспитатель Чувакова Ирина Павловна, музыкальный руководитель Макарычева Ольга Николаевна, родители.

2. Актуальность.

Среди разнообразных напитков, изготовляемых людьми, самый известный и распространенный – чай. Его пьют в любом уголке земли. Чай обладает целебными свойствами, помогает излечиваться от многих болезней. Для многих народов он также необходим и незаменим, как и хлеб. Но возникли вопросы: Кто придумал чай? Из чего делают чай? Как его правильно нужно заваривать? Какой чай вкуснее и полезнее?
Цель: Формировать у детей интерес к фольклорным традициям.
Воспитывать интерес к народной культуре.
Задачи:
- Познакомить детей с историей появления чая в России;
- Дать представление о том, как выращивают и изготавливают чай, о разных видах чая, его полезных свойствах;
- Формировать навыки исследовательской деятельности;
- Развивать познавательную активность, внимание, память, коммуникативные навыки;
- Развивать творческие способности детей
- Обогащать словарный запас детей;
- Воспитывать познавательный интерес, расширять кругозор;
- Вовлечь родителей в педагогический процесс; заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передачи их новому поколению;

3. Формы и методы:

- НОД;
- продуктивная деятельность-экспериментирование, рисование, лепка, опыты;
-чтение художественной литературы;
-театрализованная деятельность и праздник;
-подвижные игры;
-разные формы бесед;
-показ презентаций;
-разучивание песен и танцев;

-взаимодействие с семьёй;
-подбор стихов, загадок, пословиц, поговорок;
-рассматривание репродукций картин, иллюстраций, альбомов;
-тематическая выставка;
-создание альбомов для рассматривания.

4. Предполагаемый результат:

Дети: Повышение познавательного интереса к истории и традициям праздника «День чая». Сформировать культуру поведения за столом во время чаепития.

Родители: Совместная деятельность детей и родителей. Формирование умения разнообразить семейный досуг.

Педагоги: Систематизация и повышение качества работы с детьми по развитию познавательно-исследовательских способностей через различные виды продуктивной деятельности. Повышение уровня педагогической компетентности в освоении современных образовательных технологий. Распространение педагогического опыта.

Этапы реализации проекта:

1.Подготовительный
2. Основной
3. Заключительный

1 этап – Подготовительный

1. Постановка цели и задачи
2. Определение методов исследования
3. Подбор художественной литературы по теме (загадки, пословицы, поговорки, стихи)
4. Подбор наглядно-иллюстрированного материала
5. Подбор музыкального репертуара (песни, танцы)
6. Подбор материала для продуктивной деятельности
7. Объявление о создании в группе мини-музея «Такой разнообразный чай»
8. Включение родителей в поиске информации по теме проекта
9. Оформление результатов исследования в виде фотоальбомов, рисунков, презентаций.

2 этап – Основной

Проведение комплекса мероприятий «Мы за чаем не скучаем»

1.Работа с детьми
2. Работа с родителями
3. Работа со специалистами

Беседы:

1 «История чая»

2. «Чайная церемония»

3. «Русская чайная церемония»

4. «История чаепития в разных странах»

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Показ презентаций:

«Как появился чай в России»

«Виды чая»

«Чай и его полезные свойства»

«Русское чаепитие»

«Традиции чаепития»

«В гости к самовару»

2 Просмотр мультфильмов

Лунтик «Соленый чай»

Смешарики «Индийский чай»

«Тигренок в чайнике»

«Пых, пых самовар»

3 Опыты с чаем

Рассматривание разных сортов чая, заваривание чая в горячей и холодной воде. Опыты с сахаром.

4 Чтение художественной литературы

В.Кужелёва «Сказка о том, как Иван-чай лень прогнал»

Д.Хармс «Иван Иваныч Самовар»

К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Федорино горе»

М. А. Горький «Самовар»

Потешки о чае

Стихи о чае.

5 Дидактические игры

«Четвертый лишний»

«Что положим в чай?»

«Определи на вкус, что добавлено в чай»

«Из чего? Какая чайница?»

«Назови предмет – помощник»

«Подбери признак»

«Составь предложение по схеме»

«Назови ласково»

«Найди пару»

6 Сюжетно-ролевая игра

«Чаепитие»

«Сервировка стола»

7 Творческие работы

Пластинография «Самовар»

Рисование «Любимая кружка»

Рисование с натуры «Чайная пара»

8 Картины для рассматривания и составления рассказов

Богданов-Бельский Н.П. «Чаепитие» 1913г.

Б.Кустодиев «Купчиха за чаем» 1918г.

Маковский К. «За чаем» 1914г.

Коровин К.А. «За чайным столом» 1888г.

Работа с родителями:

1 Изготовлены буклеты:

«Как правильно заваривать чай»;

«Истрия появления чая в России»;

«10 чайных рекомендаций»;

2 Книга рецептов

3 Изготовлены книжки-малышки с рецептами чаёв.

«Чай Витаминный»

«Чай Зелёный с мятой»

«Чай брусничный»

«Чай таёжный»

Работа со специалистами:

Музыка

Песня «К нам гости пришли»

«Чаепитие»

«Самовар»

«Раз прислал мне барин чаю»

Частушки

Танец «Самовар»

Развлечение «Русский чай»

3 этап - Заключительный

Итоговое развлечение «Русский чай»

Создание мини-музея «Такой разнообразный чай»

Книга рецептов

Презентация проекта. Обобщение положительного опыта.

МБДОУ «Детский сад №13 «Малышок»

Воспитатель

Дёрова Людмила Анатольевна

Воспитатель

Химони Наталья Викторовна

Старший воспитатель

Королихина Наталья Аркадьевна

Педагогический проект
«Русские валенки»

Валенки – это один из символов России, доказывающий талантливость русского народа и богатую самобытную культуру нашей страны. Валенки – это неотъемлемая часть русского образа жизни, русской зимы и русского характера, часть русской истории и культуры.

Валенки, пимы, катанки, чесанки – сколько ласковых названий дал русский народ великой обуви! В валенках не страшны метели, морозы. Поэтому лучшей обуви для гуляний на Руси не было! В них – праздновали масленицу, колядовали, плясали под гармонь, свадьбы играли. Валенки в старину были очень ценным подарком, и их носили только зажиточные крестьяне. Если в семье были хотя бы одни валенки, то она считалась богатой. Они передавались по наследству из поколения в поколение.

Валенки не раз спасали русского человека во времена невзгод. Без валенок были бы невозможны освоение северных регионов, совершение экспедиций на Северный и Южный полюсы.

В наши дни валенки сохранили популярность не только как теплая обувь, но и как основа для новых идей модельеров, которые превращают обычный валенок в произведение искусства.

Данный проект поможет детям узнать о традициях русского народа; познакомиться с русскими народными промыслами; историей русских валенок; песенным и танцевальным творчеством. Реализация проекта направлена на то, чтобы заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению, поддерживать у детей и родителей потребность в совместной и творческой деятельности.

Как заинтересовать детей в познании народных традиций своих предков, познакомить детей с историей одного из самых распространённых промыслов – катания валенок. У многих детей нет возможности познакомиться с русским национальным костюмом, посетить музей,

выставку по прикладному искусству, а у родителей не хватает времени, чтобы передать ребенку свои знания, связанные с истоками народного творчества. Для этого мы решили создать необходимую развивающую среду в группе, а также заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению; поддержать у детей и родителей потребность в совместной творческой деятельности.

Цель нашего проекта: приобщение детей к ценностям семейных и национальных традиций русского народа, формирование у детей знания о народной культуре. Заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению.

На первом подготовительном этапе мы определили цели и задачи предстоящей работы, собирали информацию и материал, иллюстраций по теме проекта, вовлекали в проект родителей.

На втором, организационном этапе, создали экспозицию "Русские валенки" в музыкальном зале, разработали содержание бесед, занятий с детьми, сценария развлечения "Праздник русского валенка".

Третий, формирующий этап, включал: проведение бесед: «История русских валенок», «Лечебные свойства шерсти для здоровья человека"; игр: «Удочка с валенком», «Разноцветные валенки», «Бабка - Ёжка», «Дедушка Рожок», хороводная игра «Валенки»: мастер-классов с детьми «Валяние из шерсти»; инсценировка сказки «Теплые валенки». Организовали работу по режиссированию рекламного ролика о валенках, а так же придумывали сказоки, где в качестве героя или предмета присутствуют валенки.

На заключительном этапе представляли проект «Русские валенки» педагогическом совете детского сада «Использование информационно-коммуникативных технологий в патриотическом воспитании дошкольников», провели мастер-класс «Валяние мини-валенок-сувениров» с педагогами нашего детского сада.

МБДОУ «Детский сад №42 «Пингвинчик»

Музыкальный руководитель
Долматова Людмила Александровна

«Музыкальная деятельность как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников»

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, которая включает в себя воспитание любви к ближним и родному дому, к детскому саду и родному городу, к своей стране. Дошкольник воспринимает окружающую действительность эмоционально, поэтому патриотизм у него проявляются в чувстве восхищения своей страной, именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению детей со своей малой Родиной и большой родной страной. Огромную роль в этой работе можно отвести фольклору.

Фольклор (в переводе с английского – народная мудрость, народное знание) – народное художественное творчество: песни, сказки, легенды, былины, пословицы, поговорки, загадки, потешки, драматические произведения, танцы, а также произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Занимаясь с детьми, даю им возможность слушать народную музыку, песни, сказки, инсценировки. Дети знакомятся со звучанием народного оркестра. На занятиях в доступной форме рассказываю детям, что песни, сказки, прибаутки люди начали сочинять очень давно, но не умели их записывать. И так они передавались из поколения в поколение. Кто их сочинял - неизвестно. Говорят, что народ сложил эти песни, поэтому их и называют народными.

Дети с интересом воспринимают предлагаемый музыкальный материал, легко запоминая короткое, образное содержание песенок, потешек, считалок, дразнилок, попевок. Произведения русского музыкального и устного народного творчества, используемые в моей работе, простые, образные, мелодичные. Поэтому дети их быстро усваивают. Русские народные мелодии вызывают положительные эмоции у детей, развивают нравственно-патриотические чувства.

Разучивая песни, всегда фиксирую внимание детей на характере песни, а иногда предлагаю его определить самим детям. Использовала для пения и инсценирования с детьми такие песенки как, «Прялица», «Как на тоненький ледок», «Тень тень, потетень», «Я на горку шла».

В план непосредственно-образовательной деятельности и развлечений включаю народные игры, сопровождающиеся песнями, шутками-забавами.

Русскую народную музыку и сказки использую на праздниках и развлечениях. Ежегодно проводим народные обрядовые праздник – Рождество и Масленицу. Дети исполняют праздничные колядки, участвуют в театрализации с участием детей и взрослых, водят хороводы, играют в народные игры. Важное место среди развлечений с использованием русского народного творчества, занимают игры-драматизации и драматизированные русские народные сказки с музыкой. Например, музыкальная сказка «Репка по-новому», которую мы поставили с детьми подготовительной группы для мам на День матери. В процессе разучивания этого музыкального спектакля развивала у детей активность, инициативу, творческую фантазию, умение вжиться в образ. К участию в сказке старалась вовлечь всех детей. В репертуар спектакля включались русские народные песни, танцы, хороводы, поговорки, сольные и хоровые песни, не сложные по мелодии. Это давало возможность детям правильно, не фальшивя, исполнять как народные песни, так и художественные обработки народной музыки, сделанные современными композиторами.

В работе с детьми по обучению детей народным пляскам считаю главным не ограничиваться достижением чисто технических результатов, стремлюсь как можно шире использовать каждый момент для нравственного воспитания детей. Важно сплотить детский коллектив общей целью, переживаниями, развить чувство товарищества и взаимопомощи.

МАТЕРИАЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ ПЕДАГОГОВ

СЕКЦИЯ 4

«ПЕРВЫЕ ШАГИ»

МБДОУ «Детский сад №43 «Буратино»

Воспитатель
Гуменюк Татьяна Игоревна

«Природа родного края» - лэпбук для детей младшего дошкольного возраста»

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой ты живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать природу родного края.

В связи с этим перед нами педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. Одной из таких возможностей современного образования, которую мы стали изучать и применять в своей работе, является такая форма работы с детьми – «лэпбук». Для обобщения знаний детей о растительном и животном мире родного края я решила создать лэпбук» на тему «Природа родного края».

Я собрала в нем материал по выбранной теме, связанный с природой: растительный, животный, мир насекомых.

На первой странице я разместила подборку книг о животном и растительном мире.

На второй странице представлен дидактический материал «Животные», дидактическая игра «Найди по тени» - легко научит детей находить по тени диких животных, насекомых и т.д. , поможет развить наблюдательность, внимание, речь.

На третьей странице расположены дидактическая игра на тему «Растения». С помощью игры «Листья с какого дерева» и «Кто спрятался за листиком» - дети научатся узнавать и называть деревья, птиц.

На четвёртой странице собираем пазлы дети быстрее запоминают названия животный и растительный мир.

Работа с лэпбуком позволяет сделать вывод, что природа родного края богата, красива и разнообразна и её надо беречь, природа в нашей местности действительно чудесная.

В течение дня дети могут взять любую информацию из кармашков лэпбука. Красочное оформление дидактических заданий, мини-

книжечек, различных игр привлекает детей, и они погружаются в творчество и изучение чего-то нового. Таким образом, информация, представленная, в лэпбуке выполняет познавательную и развивающую функцию.

Результаты наблюдения педагогического процесса показали, что дети стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности. Значительно вырос познавательный интерес, любознательность, самостоятельность и инициативность в решении поставленных задач.