

Диагностический инструментарий для инновационных площадок с темой инновационной деятельности:

- «Развитие эмоционального интеллекта ребенка дошкольного возраста»

Инструментарий оценки эффективности инновационной деятельности на основе диагностики развития социального и эмоционального интеллекта ребенка дошкольного возраста

1

Методика идентификации базовых эмоций Т.В. Савенковой

Методика «Цветодиагностика эмоциональных состояний»

Оценка уровня сформированности эмоционально-оценочной и эмотивной лексики у детей на основе исследования В.И. Яшиной и Е.А. Ставцевой

Диагностика эмоционального восприятия музыки на основе методики Радыновой О.П.

Методики диагностического наблюдения за эмоциональным состоянием Т.В. Савенковой

Методика наблюдения за совместной деятельностью Т.В. Савенковой

Методика идентификации базовых эмоций Т.В. Савенковой

Для оценки понимания эмоций других людей предлагается использовать методику определения базовых эмоций с помощью демонстрации рисунков и выбора ребёнком верного ответа из 4-х вариантов.

Экспериментатор не должен переспрашивать ребенка и подсказывать ему, даже если кажется, что ребенок понимает, но не может подобрать правильное слово.

За каждый верный ответ засчитывается 1 балл.

грусть, удовольствие, смех, обида	печаль, страх, удивление, радость
гнев, удивление, страх, гордость	стыд, гнев, радость, гордость
гнев, радость, удивление, грусть	радость, грусть, удивление, интерес
радость, удовольствие, страх, интерес	страх, обида, стыд, смех

Правильные ответы:

Смех – Печаль

Удивление – Радость

Гнев – Грусть

Интерес – Страх

Данные для диагностической формы. Сумма оценок по всем вопросам, на которые ребенок ответил, вносится в форму.

Диапазон оценок: 0–8.

3

Методика «Цветодиагностика эмоциональных состояний»

Цветодиагностика эмоциональных состояний может применяться с 3-летнего возраста с целью изучения динамических особенностей личностных и групповых эмоциональных состояний, психологического климата группы, самочувствия личности в группе, для оценки воздействия различных ситуаций на ребенка, а также для выяснения влияния на эмоциональное самочувствие учащегося воздействий разных педагогов.

Теоретической основой данной методики является представление о том, что отношение к тем или иным людям, событиям, объектам или явлениям отражается в цветовых ассоциациях к ним. То есть каждый цвет спектра является условным знаком определенного настроения:

- красный — восторженное;
- оранжевый — радостное, теплое;
- желтый — светлое, приятное;
- зеленый — спокойное, уравновешенное;
- синий — неудовлетворительное, грустное;
- фиолетовый — тревожное, напряженное;
- черный — полный упадок, уныние;
- белый — символизирует ответ типа: «трудно сказать».

Основным методическим инструментом цветодиагностики является дневник настроений, рабочая часть которого демонстрирует их цветовой диапазон. Цветоматрица заполняется в начале и в конце каждого дня в саду. Ребенку предлагается выбрать ту полоску, которая похожа на его настроение в настоящее время.

Период выполнения – 3 рабочих дня подряд (в начале дня и в конце дня).

Данные для диагностической формы. Количество выборов каждого из цветов вносится в форму.

Диапазон оценок: 0–6 для каждого цвета.

Оценка уровня сформированности эмоционально-оценочной и эмотивной лексики у детей на основе исследования В.И. Яшиной и Е.А. Ставцевой

Диагностическое задание №1

Цель: изучение понимания значений, изолированных слов, обозначающих нравственные качества человека.

Организуется беседа с детьми, во время которой задаются следующие вопросы: *"Как ты думаешь, мужественный человек – это какой?" и т.д.*

1. Мужественный —
2. Жадный —
3. Любопытный —
4. Вежливый —

Критерии оценки (для каждого из 4-х слов).

2 балла – верно понимают значения изолированных слов, обозначающих нравственные качества человека:

- "Мужественный" – "спасает кого-нибудь";
- "Жадный" – этот тот, который "не делится ни с кем", "жадничает", "не дает игрушку, конфету и т. д.", "не дает играть", "плохой", "жадина, говядина, соленый огурец";
- "Любопытный" – "не в свои дела нос сует", "подслушивает, когда мама с папой разговаривают", "хочет посмотреть, что там такое", "Варвара любопытная, так говорят про тех, кто спрашивает", "спрашивает, а ему не говорят";
- "Вежливый" – "никогда грубо не говорит", "с ним приятно", "ласковый", "когда ласково-ласково разговаривает", "говорит вежливо", "поступает вежливо".

1 балл – нечеткие представления о значении изолированных слов, обозначающих нравственные качества человека:

- 1) Нечеткие представления о значении предлагаемого слова. Например, "Вежливый" – "дает игрушки", "конфеты", "все хорошо делает", "хорошо себя ведет", "ничего не отнимает", "добрый", "веселый", "любит животных";
- 2) Использование общеоценочной лексики.

0 баллов – неверные представления о значениях изолированных слов, обозначающих нравственные качества человека:

- 1) Неадекватные ответы, молчание.
- 2) Ориентация на фонетические особенности. Например,
 - "Мужественный" – это "муж", "мужик", "мужчина", "женатый", "женился уже", "когда женятся", "у него жена есть", "животный", "делает ужас", "хорошо живет", "такие живут люди";
 - "Любопытный" – "любуется", "любуется своей красотой", "любопытница".
- 3) Подмена одного понятия другим. Например, "Мужественный" – это "добрый человек", "который любит", "делает все", "злой", "уважает", "большой дядя, как папа" и т.д.

Данные для диагностической формы. Количество баллов по 4 понятиям суммируется и вносится в форму.

Диапазон оценок: 0–8 баллов.

Диагностическое задание №2

Цель: изучение умений дошкольников понимать эмоциональный смысл стихотворений, находить в тексте слова, имеющие оценочное значение.

Детям предлагается прослушать стихотворение Л. Чарской "Мурлыка" и ответить на следующие вопросы: 1) Как автор относится к коту?; 2) Почему ты так решил?; 3) Какие слова говорят об этом?

Что за прелесть мой Мурлыка,
Мой любимый, серый кот:
Как он весело играет,
Как он песенки поет...
...И за то люблю Мурлыку
Больше всех игрушек я,
Всюду с ним мы неразлучны,
Как товарищи-друзья.

Критерии оценки. Оцените полноту и правильность ответа в целом (от 0 до 2), а также ответ на каждый из трех вопросов по критериям:

2 балла – верно определяет характер стихотворения и выделяет из текста наиболее выразительные слова, имеющие оценочное значение.

1 балл – верно определяет характер стихотворения, не выделяет из текста оценочные слова. 0 баллов – не справляется с заданием.

Данные для диагностической формы. Количество баллов по 3 вопросам и в целом за ответ суммируется и вносится в форму.

Диапазон оценок: 0–8 баллов.

Диагностическое задание №3

Цель: изучение особенностей понимания значений слов, обозначающих эмоции и чувства.

Детям задается следующий ряд вопросов: "Что такое ...? (радость, обида и пр.)"

1. Радость –
2. Грусть –
3. Обида –
4. Восторг –

Критерии оценки.

2 балла – получает ребенок, если приводит несколько ярких характерных примеров, ситуаций, в которых возникает подобное чувство.

1 балл – получает ребенок, если приводит один пример.

0 баллов – неадекватная реакция, молчание.

Данные для диагностической формы. Количество баллов по 4 понятиям суммируется и вносится в форму.

Диапазон оценок: 0–8 баллов.

Диагностическое задание №4

Цель: изучение умений подбирать антонимы к словам (именам прилагательным), обозначающим нравственные качества.

"Сейчас мы с тобой поиграем в игру "Скажи наоборот":

Скажу я слово далеко, а ты мне скажешь — ... (близко).

Скажу я слово высоко, а ты мне скажешь —... (низко).

1. Веселый —
2. Трусливый —
3. Жадный —
4. Лживый —

Критерии оценки.

2 балла – правильно подбирает антоним.

1 балл:

- антоним подобрать не может, но верно объясняет противоположное значение (например, жадный – дает что-нибудь);
- использует общеоценочные слова (хороший – плохой);
- употребляет исходное слово с частицей не- (жадный – нежадный и т. д.).

0 баллов – неадекватная реакция, молчание, неверный ответ.

Данные для диагностической формы. Количество баллов по 4 понятиям суммируется и вносится в форму.

Диапазон оценок: 0–8 баллов.

Диагностическое задание №5

Цель: изучение умений подбирать синонимы к словам, обозначающим эмоции и чувства.

"Сейчас мы поиграем в игру "Скажи по-другому".

Например, я скажу доктор, а ты —...(врач), пароход —... (корабль) и т. д."

1. Счастье —
2. Грусть —
3. Гнев —
4. Страх —

Критерии оценки.

2 балла – правильно подбирают синонимы или слова из одного семантического гнезда, относящиеся к разным частям речи. Например,

- "Счастье" – "веселье", "хохот", "радость", "любимый", "смеется", "веселится", "улыбчивое настроение", "веселый", "радостно", "хохотал", "завеселились";
- "Страх" – "бояться", "боится";
- "Грусть" – "несчастье", "печаль", "невесело", "горемычный";
- "Гнев" – "сердитый" или чувствуют значение, но не могут дать вполне адекватного ответа "очень опасно".

1 балл – не всегда устанавливает адекватные связи с другими единицами лексической системы языка:

- 1) Употребление однокоренных слов. Например,
 - "Счастье" – "счастливый", "счастливый" и др.;
 - "Грусть" – "грустно", "грустишь", "грустный", "грустливый" и др.;
 - "Страх" – "страшно", "страхенький", "страшно", "страхился" и др.;
 - "гнев" – "гневно", "гневный", "гневаются люди" и др.
- 2) Употребление общеоценочных слов: "плохо" и "хорошо".
- 3) Объяснение ситуаций, в которых возникает подобное чувство. Например,
 - "Счастье" – это когда "люди приносят счастье", "веселый", "радуга", "смеется человек" и др.;
 - "Грусть" – это когда "очень грустно", "обижают", "плачет" и др.;
 - "Страх" – это когда "страшно", "привидение", "чудовище", "страшилище", "кого пугают", "боюсь" и др.;
 - "Гнев" – это когда "обзывается кто-то".

о баллов – неадекватная словесная реакция:

- 1) Затруднения в подборе синонимов (молчание).
- 2) Связь слов с другими эмоциональными категориями, замена одного понятия другими. Например, "страх" – это "зло", "некрасиво", "опасно".
- 3) Характеристики по фонетическому сходству. Например, "гнев" – "гниет", "гнездо", "сгнил", "гнилой", "гном".
- 4) Придумывание новых слов с подобным корнем. Например, гнев – "гневенка", "гневит", "гневой", "гневник".
- 5) Ни с чем несвязанные ответы. Например, "гнев" – "это хорошо", "это паучок", "ласково".

Данные для диагностической формы. Количество баллов по 4 понятиям суммируется и вносится в форму.

Диапазон оценок: 0–8 баллов.

Диагностика эмоционального восприятия музыки на основе методики О.П. Радыновой

Диагностика проводится в течение нескольких занятий. Проводится наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально, а также выполнение специально подобранных заданий; беседа с детьми.

Диагностическое задание №1

Цель: изучение эмоциональной активности ребенка и проверка соответствия выражаемых ребенком эмоций музыкальному настроению прослушанной композиции.

Детям предлагается прослушать композицию П.И. Чайковского «Новая кукла» или «Болельщик куклы». После проводится индивидуальная беседа с детьми на тему их отношения к проигранной композиции. В процессе наблюдения за

эмоциональной реакцией детей и последующей беседы необходимо обращать внимания на следующие **показатели**:

- Проявление сосредоточенности при прослушивании музыки. Внимание у ребенка сохраняется от начала до конца композиции;
- Наличие у ребенка эмоциональной реакции на прослушиваемую композицию;
- Адекватность эмоциональной реакции настроению музыкальной композиции (например, улыбается и пританцовывает при проигрывании веселой музыки и т.д.);
- Наличие у ребенка собственного эмоционального отношения к музыкальной композиции, которое он может выразить через слова, движения или творческую деятельность.

Критерии оценки:

«2» – Слушает музыку, не отвлекаясь от начала до конца. Эмоционально отзывается на музыку на протяжении всего прослушивания, высказывает свои суждения после. Умеет передавать разнообразную гамму чувств через слова, мимику и пантомимику, исходя из музыки и ее содержания.

«1» – Слушает музыку, слегка отвлекаясь. Проявляет недостаточную эмоциональную отзывчивость. Не очень активно реагирует на прослушанное музыкальное произведение, мимика и пантомимика не ярко выражена. Формирует свое эмоциональное отношение к музыкальному произведению только после наводящих вопросов педагога. Сам затрудняется дать оценку музыкальному произведению.

«0» – Слушает музыку не внимательно, никак на нее не реагирует. Не умеет выражать свои чувства от прослушанной композиции в слове, через мимику пантомимику. Не может дать оценку музыкальному произведению даже после наводящих вопросов педагога.

Диагностическое задание №2

Цель: изучение степени осознания ребенком настроения музыкального произведения в целом и его частей, благодаря средствам музыкальной выразительности.

Детям предлагается прослушать композицию Д.Кабалевского «Три подружки». После прослушивания с каждым ребенком провидится индивидуальная беседа, в процессе которой он должен ответить на следующие вопросы:

- 1) Сколько частей ты услышал в данной композиции? (Три);
- 2) Они были разные по настроению? (Да);
- 3) В чем выражалась эта разница? (Одна из мелодий звучала медленнее, плавнее других. В другой были резкие, неприятные ноты и т.д.);
- 4) Какие эмоции ты услышал (радость, грусть, злость).

Критерии оценки:

«2» – Слушает музыку, не отвлекаясь от начала до конца. Способен распознать три разных по звучанию части и верно определить их настроение. Может аргументировать свой ответ ориентируясь на средства музыкальной выразительности.

«1» – Слушает музыку, слегка отвлекаясь. Способен распознать три разных по звучанию части, но определить настроение может только некоторых частей. Различие в звучании может объяснить только при помощи наводящих вопросов педагога.

«0» – Слушает музыку не внимательно, никак на нее не реагирует. Не может сказать сколько частей в композиции или делает это не верно. Не может определить настроение частей.

Данные для диагностической формы. Баллы по каждому заданию вносятся в форму.

Диапазон оценок: 0–2 для каждого задания.

Методики диагностического наблюдения за эмоциональным состоянием Т.В. Савенковой

1. Диагностика эмоциональной выразительности

Выражение эмоций — эмоциональная выразительность, эмоциональная чувствительность, эмоциональный контроль. Оценивается методом наблюдения, дополненным методом экспертов (воспитатели детских садов и детские практические психологи). Оценка, данная каждым экспертом, суммируется и делится на число экспертов, средний показатель заносится в форму. Для наблюдения за детьми и выставления оценок предлагаются следующие критерии:

- у ребенка наблюдается абсолютно адекватное выражение собственных эмоций — 4 балла;
- ребенок не всегда точно выражает эмоции — 3 балла;
- у ребенка наблюдается не точное выражение эмоций — 2 балл;
- ребенок обладает неадекватным выражением эмоций — 1 баллов;
- ребенок не способен адекватно выражать собственные эмоции — 0 балл.

2. Диагностика способности к саморегуляции

1. Способность к саморегуляции — умение ребенка регулировать собственные эмоции и чувства. Оценивается методом наблюдения, дополненным методом экспертов (воспитатели детских садов и детские практические психологи). Оценка, данная каждым экспертом, суммируется и делится на число экспертов, средний показатель заносится в форму.

Для наблюдения за детьми экспертам предлагаются следующие критерии:

- хорошо контролирует собственные эмоции — 4 балла;

- не всегда хорошо контролирует собственные эмоции — 3 балла;
- не всегда контролирует собственные эмоции — 2 балла;
- плохо контролирует собственные эмоции — 1 балла;
- не способен контролировать собственные эмоции — 0 баллов.

Данные для диагностической формы. Средний балл по каждому из видов наблюдений заносится в диагностическую форму.

Диапазон оценок: 0–4.

Методика наблюдения за совместной деятельностью Т.В. Савенковой

10

Главным инструментом развития социального интеллекта и проявления социальной компетентности является совместная деятельность. Оценку этих интегративных способностей ребенка необходимо проводить по результатам наблюдения в сочетании с применением метода экспертной оценки.

В качестве экспертов в данном случае могут выступать педагоги и психологи образовательных организаций, хорошо знающие обследуемых детей.

Объектом диагностики выступают три вида деятельности:

- планирование — участие детей в планировании будущей совместной деятельности;
- сотрудничество и сотворчество — участие детей в процессе совместной деятельности (сотрудничество, сотворчество);
- рефлексия — анализ и оценка результатов совместной деятельности.

Оценка степени активности и результативности участия каждого ребенка в планировании, реализации и анализе продуктов совместной деятельности по выделенным критериям может осуществляться на основе использования шкалы полярных баллов:

- максимальная активность и результативность — 4 баллов;
- ребенок не всегда активен и результативен — 3 балла;
- активность и результативность в равной мере сочетаются с индифферентным отношением к совместной работе — 2 балла;
- низкая активность и результативность — 1 балла;
- ребенок пассивен и нерезультативен — 0 баллов.

Отметки, выставленные разными экспертами, заносятся в таблицы. Оценки отдельных экспертов суммируются и подсчитываются средние баллы для каждого из трех видов деятельности: планирование, сотрудничество и сотворчество, рефлексия.

Данные для диагностической формы. Средний балл по каждому из видов наблюдений заносится в диагностическую форму.

Диапазон оценок: 0–4.