



**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ**  
**IX городского педагогического форума**  
**для работников дошкольного образования**

**«Современные форматы  
по сохранению и укреплению традиционных  
Российских духовно-нравственных  
ценностей»**

**80 лет Победы:  
память и гордость!**



**Г. Верхняя Салда,  
2025 год**



**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
IX ГОРОДСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФОРУМА  
ДЛЯ РАБОТНИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Современные форматы по сохранению и укреплению  
традиционных Российских духовно-нравственных  
ценностей»**

***80 лет Победы: память и гордость!***

Сборник содержит материалы педагогов ДООУ Верхней и Нижней Салды по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. Они подготовлены к городскому педагогическому форуму «Современные форматы по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», приуроченному к 80-летию Победы.

**Цель сборника** — систематизировать и распространить практический опыт педагогов дошкольных учреждений городов Верхняя Салда и Нижняя Салда по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в контексте подготовки к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

**Задачи**, которые решает сборник:

- Сохранение и передача исторической памяти:
  - ✓ формирование у детей базовых представлений о Великой Отечественной войне;
  - ✓ воспитание уважения к подвигу народа и ветеранам;
  - ✓ развитие чувства гордости за свою страну и её историю.
- Методическая поддержка педагогов:
  - ✓ предоставление готовых разработок (занятий, проектов, мероприятий);
  - ✓ демонстрация эффективных форм и методов работы с дошкольниками (игры, творческие задания, экскурсии, встречи с ветеранами);
  - ✓ обмен лучшими практиками между ДООУ двух городов.
- Интеграция воспитания в образовательный процесс:
  - ✓ связь патриотического воспитания с другими направлениями развития детей (речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное);
  - ✓ вовлечение родителей в совместную деятельность (проекты, выставки, праздники).
- Подготовка к юбилейным мероприятиям:
  - ✓ координация усилий ДООУ в рамках городского форума;

- ✓ создание единой тематической линии, посвящённой 80-летию Победы.
- Укрепление традиционных ценностей:
  - ✓ формирование у детей любви к Родине, семье, культурному наследию;
  - ✓ развитие эмпатии, ответственности, уважения к старшим.

Сборник служит практическим инструментом для:

- воспитателей и методистов ДОУ — как источник идей и сценариев;
- администрации учреждений — как основа для планирования воспитательной работы;
- городского образовательного сообщества — как способ консолидации усилий в рамках общей патриотической повестки.

**Составитель:** Суетина Альбина Викторовна, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда.



## СОДЕРЖАНИЕ

«Через года, через века, помните» практико-ориентированный проект в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной Войне в подготовительной группе.

*Ахмадуллина К.С., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №4 «Утёнок», г. Верхняя Салда*

8

Дидактическая игра в формировании патриотических ценностей у детей дошкольного возраста.

*Белобородова К.А., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда*

10

Лэпбук, как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

*Бровко Н.В., учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка», г. Верхняя Салда*

12



Литературные чтения как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

*Барданова Н. С., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка», г. Верхняя Салда* 15

Музыкально-педагогический проект, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войны

*Безрукова Н.В., музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад № 19 «Чебурашка», г. Верхняя Салда* 17

Педагогический проект «Победа будет за нами»

*Бердникова Л. Г., воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 19 «Чебурашка», г. Верхняя Салда* 19

Педагогический проект «Победа в сердцах поколений» (к Году Защитника Отечества — 2025)

*Батова А.А., старший воспитатель; Вязовик Т.М., учитель-логопед; Галкина М.В., воспитатель; Казакова М.В., воспитатель; Шкребень М.Н., Майорова М.А., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №5 «Золотая рыбка», г. Верхняя Салда* 21

Интерактивная игра «Рассказ ветерана»

*Ганьжа Н.С., воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 39 «Журавлик», г. Верхняя Салда* 25

Познавательно - исследовательский проект по патриотическому воспитанию «Никто не забыт, ничто не забыто» с детьми старшего дошкольного возраста

*Гаджиева Расана Вагиф кызы, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №42 «Пингвинчик», г. Верхняя Салда* 26

Эхо Победы: опыт проведения патриотических акций в дошкольной образовательной организации

*Горина М.А., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №52 «Рябинка» г. Верхняя Салда* 29

Влияние сюжетно-ролевых игр на формирование нравственно-патриотических качеств дошкольников с ОВЗ.

*Горохова Г.А., воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1 «Солнышко», г. Верхняя Салда* 31

Тихий подвиг воспитателей в годы Великой отечественной Войны

*Королихина Н.А., старший воспитатель; Герасимова М.С., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №43 «Буратино», г. Верхняя Салда* 32

Военный фольклор, как средство патриотического воспитания дошкольников

*Кузьмина Л.П., воспитатель МАДОУ "Росток" СПДС "Росинка", г. Нижняя Салда* 34

Первые шаги к формированию нравственно-патриотических качеств через использование театрализованной деятельности.	
<i>Костив Е.А, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1 «Солнышко», г. Верхняя Салда</i>	36
Интегрированный образовательный проект «Защищая нас»	
<i>Клещёва Ю.А. воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 19 «Чебурашка», г. Верхняя Салда</i>	37
Реализация проекта "Наследники Победы": преемственность поколений и сохранение исторической памяти.	
<i>Лагунова Н.А., старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №24 «Дельфинчик», г. Верхняя Салда</i>	39
«Созвездие вечной славы: города – герои ВОВ»	
<i>Львова Е.П., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда</i>	42
Знакомим детей с нашей историей через макеты "Великие сражения"	
<i>Лежнева А. М., воспитатель, МБДОУ «Детский сад №20 «Кораблик», г. Верхняя Салда</i>	44
Лепбук «80 лет Великой Победы»	
<i>Мартынова М.В., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда</i>	47
Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры через совместные праздники с родителями.	
<i>Макарычева О.Н., музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда</i>	49
Знакомство детей с художественными произведениями о годах Великой Отечественной войны.	
<i>Михайлова И.Г., воспитатель МАДОУ «Росток» СП детский сад «Росинка», г. Нижняя Салда</i>	52
«Семья в годы войны: от памяти — к сердцу». Опыт системной работы ДОУ в формате диалога поколений.	
<i>Маякупова А.В., старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 19 «Чебурашка», г. Верхняя Салда</i>	54
Память через добрые дела! Волонтерская акция по посещению "Детей войны"	
<i>Надыршина Е. Б., воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 52 «Рябинка», г. Верхняя Салда</i>	57
«Воспитание патриотов с детства: как ДОУ отмечает Год защитника Отечества»	
<i>Островская Е. В., Панкратова О. В., воспитатели МАДОУ «Детский</i>	58



*сад № 52 «Рябинка», г. Верхняя Салда*

Сохранение исторической памяти семьи как ключевой фактор в патриотическом воспитании дошкольников. (Реализация проекта «Память поколений»)

*Останина В.А., воспитатель МАДОУ «Росток» СПДС «Серебряное копытце», г. Нижняя Салда*

60

«Что значит – Родину любить...»

*Островских М. А., воспитатель, МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок», г. Верхняя Салда*

62

Фронтальной фольклор Великой Отечественной Войны как уникальное явление народного творчества.

*Петренко С. А., музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №43 «Буратино», г. Верхняя Салда*

64

Лепбук "Дети Великой Отечественной войны" Патриотическое воспитание через творчество

*Пряничникова Н.Н., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 39 «Журавлик», г. Верхняя Салда*

65

Знакомство дошкольников с картинами о Великой Отечественной войне через работу «Картинной галереи» в дошкольной образовательной организации.

*Потехина Л. Ю., старший воспитатель МАДОУ "Росток" СПДС "Росинка", г. Нижняя Салда*

67

Память поколений: уроки Победы спустя восемьдесят лет

*Рябкова А.Е., воспитатель МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда*

69

Педагогический проект «Военные профессии»

*Слободжанина А.М., воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 13 «Малышок», г. Верхняя Салда*

71

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музейной педагогики.

*Саламандра О.В., воспитатель, МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда*

81

Живая память: патриотический квест для дошкольников, посвященный Великой Отечественной войне.

*Смольникова О.Н., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка», г. Верхняя Салда*

86

Семья в годы военных испытаний.

*Тимофеева Н.Е., воспитатель МАДОУ «детский сад №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда*

88

Воспитание будущего патриота.

*Францкевич Д.И., воспитатель МАДОУ «Детский сад №19  
«Чебурашка», г. Верхняя Салда*

90

Память должна быть не только в камне!

*Чувакова И.П., воспитатель МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка», г.  
Верхняя Салда*

92

Педагогический проект «Моя малая Родина – деревня Северная»

*Шамсова Е.С., воспитатель МКДОУ «Детский сад №28 «Гусельки»*

94

Практика патриотического воспитания дошкольников.

*Якутова С.Ю., воспитатель МАДОУ «Детский сад №52 «Рябинка», г.  
Верхняя Салда*

97

**«Через года, через века, помните»  
практико-ориентированный проект в рамках  
празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной Войне  
в подготовительной группе**

*Ахмадуллина Кристина Станиславовна,  
воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №4 «Утёнок»  
г. Верхняя Салда*

Нравственно-патриотическое воспитание и гражданское становление подрастающего поколения всегда занимало значимое место в социальном заказе. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего детства. В связи с этим проблема нравственно-патриотического



воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. Именно поэтому мы сочли необходимым осветить для детей и их родителей подвиг своего народа в годы **Великой Отечественной Войны** через призму истории родного города, своей семьи, пришла идея разработать и реализовать проект «Через года, через века, помните».

**Цель проекта:** формирование у детей и родителей патриотического сознания, уважения к истории своей страны и памяти о героях Великой Отечественной Войны.

**Задачи проекта:**

**Образовательные:**

- ~ Познакомить детей с основными событиями и героями Великой Отечественной войны;
- ~ Углубить знания о значении Победы для нашей страны и мира.

**Развивающие:**

- ~ Способствовать развитию творческих способностей детей через участие в различных видах деятельности;
- ~ Развивать навыки сотрудничества в коллективной деятельности;
- ~ Развивать связную монологическую и диалогическую речь.

**Воспитательные:**

- ~ Воспитать уважение к ветеранам и их подвигам;
- ~ Воспитать чувство гордости за свою страну и её историю.

**Социальные:**

- ~ Укрепить связи между детским садом, семьями воспитанников и городскими сообществами.



**Участники проекта:** воспитанники подготовительной группы (6-7 лет), воспитатель, родители, социальные партнеры.

**Продукт деятельности:** открытки к 9 мая, участие в городских акциях, представление театрализованной постановки «На полустаночке».

**Предполагаемые результаты:**

- ☐ Углубление знаний детей, родителей о Великой Отечественной войне;
- ☐ Участие в акциях, посвященных 80-летию Победы;
- ☐ Укрепление детско-родительских отношений.
- ☐ Формирование устойчивого интереса к истории страны.

Дети увлеклись тематикой проекта, родители приняли идею детей, и сообщаемы приступили к его реализации.

На первом этапе проекта было проведено родительское собрание, где родители ознакомились с планом мероприятий и назначили ответственных. А также на подготовительном этапе проекта было важно ввести ребят в тему через



беседу «80-летие Победы в Великой Отечественной Войне», «Дети-герои Войны». Далее мы выяснили есть ли среди семей воспитанников родственники-участники ВОВ, провели анкетирование среди родителей, чтобы оформить фотовыставку «Стена памяти», и конечно же, сформировать у детей знания об их семье в годы Войны 1941-1945 гг.■

На втором этапе семьи воспитанников с удовольствием посетили библиотеки города, зачитывались увлекательными произведениями, написанными в годы Великой Отечественной Войны, а также устраивали семейные теплые просмотры фильмов об исторических военных событиях. Чтобы ребятам была наглядна и доступна такая важная и нужная информация, я обогатила центр патриотического воспитания. Были разработаны игры по теме проекта «Факты военных лет» (игра-ходилка), куб Блума «Города-герои Великой Отечественной Войны», лэпбук «80 лет Победы в ВОВ».



Ребята с большим интересом играли в игры, изучали историю военных лет. Посетили мемориальный комплекс салдинцам, погибшим в годы Великой Отечественной Войны, ребята прониклись храбростью и стойкостью духа русских солдат. Также на основном этапе проекта одной из важных составляющих стал совместный труд. Родители, дети и воспитатели участвовали в подготовке праздничных акций для детского сада и жителей нашего города. Совместно мы



организовали акцию «Георгиевская лента», что помогло сформировать в наших детях чувство патриотизма и любви к истории и родному краю. Особенно трогательно было видеть, как дети изготавливают открытки для ветеранов, чтобы создать в их домах атмосферу праздника и тепла. Кроме того, значимым и ярким событием стал конкурс чтецов в ЗАТО Свободный, посвященный празднованию 80-летия Победы. Дети из детских садов г. Верхняя Салда, Нижняя Салда и ЗАТО Свободный выступили со стихотворениями, в которых описан героизм и мужество фронтовиков. Все выступления были эмоциональными, выразительными, дети глубоко прониклись темой Победы в ВОВ. Благодаря этим выступлениям, юные участники не только продемонстрировали свои литературные таланты, но и погрузились в атмосферу памяти и уважения. Мои воспитанники заняли призовые места – это итог совместных и личных усилий.

Заключительным этапом проекта стала яркая, трогательная театрализованная постановка «На полустаночке». Дети, родители и педагоги детского сада с удовольствием окунулись в атмосферу времени, разыграв сценки, которые тронули сердца всех зрителей. Их искренность, старание и теплые эмоции сделали событие особенным и запоминающимся.

В целом, участие детей и родителей в подготовке и проведении мероприятий к Дню Победы – это не только проявление патриотизма, но и способ воспитания достойных граждан нашей страны. Проведенные мероприятия помогают сохранить историческую память, укрепляют семейные отношения и формируют уважение к прошлому, чтобы будущее было светлым и мирным.

### **Дидактическая игра в формировании патриотических ценностей у детей дошкольного возраста.**

*Белобородова Кристина Андреевна  
воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 2 «Ёлочка»,  
г. Верхняя Салда*



Дошкольный возраст является уникальным и самоценным периодом развития. Именно в это время закладываются такие важные и фундаментальные человеческие способности как познавательная активность, любознательность, уверенность в себе, доверие к другим людям, целенаправленность, воображение и творческая позиция.

Игра - основной вид деятельности дошкольника. Большую часть своего времени дети этого возраста проводят в играх. Игра в дошкольном детстве имеет высокое развивающее значение. Сами по себе игры становятся новыми. Большой интерес для дошкольников представляют игры в процессе обучения. Это игры, заставляющие думать, предоставляющие возможность ребенку проверить и развить свои способности.



Актуальность и значимость заключается в том, что такая деятельность как игра, помогает всестороннему развитию ребенка, а игры патриотической направленности воспитывают патриотизм, любовь и уважение к Родине.

Хочу представить игры, которые собрала для развития патриотических ценностей детей дошкольного возраста:

### ***Дидактическая игра «Подбери наряд кукле»***

*Дети знакомятся с разными национальными костюмами. Среди них они должны найти русский народный костюм для бумажной куклы.*

### ***Дидактическая игра «Флаг России»***

Дети должны из 3 полосок разного цвета, собрать флаг своей страны. Эта игра помогает им узнать основные цвета российского флага, ну и, естественно, формирует знания о флаге своей страны.

### **Дидактическая игра «Мемо 9 Мая»**

Дети должны собрать как много больше парных карточек.

### **Дидактическая игра «Отгадай сказку»**

Знакомство детей с русскими народными сказками, героями, прививаем интерес к сказкам своей Родины.

### **Дидактическая игра на липучках «Символы России»**

С помощью этой игры можно познакомить ребенка с символикой России.

### **Дидактическая игра на липучках «День победы»**

Наложение силуэтов способствует развитию внимания, наблюдательности, памяти и усидчивости.

### **Дидактическая игра "Моя родина - Россия" (пазл)**



Это игра, в которой необходимо собрать одну картинку из нескольких фрагментов различной формы. Игра направлена на закрепление и обобщение знаний детей о государственных и негосударственных символах нашей страны, развитие

внимания, памяти, коммуникативных навыков, ловкости, чувства патриотизма, воспитание любви к Родине.

Дидактические игры, помогают мне в образовательном процессе, с детьми изучать и запоминать государственные символы России, формировать культуру поведения. Работая с детьми, я убедилась, что дидактические игры являются эффективным средством патриотического воспитания детей, развития интереса к



культуре, родного края. У детей развиваются зрительное внимание, мышление, память, связная речь. Дети очень любят играть. Но, что бы игра помогла заложить основы нравственно-патриотического воспитания, мы должны играть вместе с детьми. Таким образом, заложив фундамент с детства, мы сможем надеяться, что воспитаем настоящих патриотов, любящих свою Родину.

### **Лэпбук, как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.**

*Бровко Наталья Владимировна,  
учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад № 19 «Чебурашка»  
г. Верхняя Салда*

В условиях современного дошкольного образования патриотическое воспитание выходит за рамки традиционных представлений и требует дифференцированного подхода — особенно при работе с детьми, имеющими особенности психофизического развития. Дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) составляют одну из наиболее уязвимых в коммуникативном плане категорий: их речевая недостаточность нередко сопровождается трудностями в усвоении абстрактных понятий, ограничениями в объёме внимания, снижением познавательной мотивации и повышенной утомляемостью. Однако именно эти дети особенно нуждаются в эмоционально насыщенном, доступном и уважительном приобщении к национальной памяти. Ведь патриотизм формируется не столько через слово, сколько через переживание — через чувство сопричастности, гордости, благодарности, которые могут быть пробуждены даже при значительных речевых ограничениях.

Лэпбук «9 Мая» - этот инструмент не просто вспомогательный материал, а методологическая основа комплексной работы по нравственно-патриотическому воспитанию в логопедической группе. Лэпбук представляет собой компактный, складной макет из картона, содержащий интерактивные элементы: кармашки, окошки, вращающиеся диски, подвижные фигурки, тактильные вставки, QR-коды. Такая форма идеально соответствует принципам коррекционно-развивающего обучения детей с ТНР: наглядность — действие — речь — эмоция.

Почему лэпбук эффективен при ТНР?

Дети с ТНР сталкиваются с рядом специфических трудностей:

- Восприятие объёмных текстов затруднено из-за низкого уровня слухоречевой памяти и внимания;
- Вербализация мыслей требует значительных волевых усилий и часто сопровождается страхом ошибки;
- Абстрактные понятия («подвиг», «доблесть», «память») усваиваются с трудом без опоры на образ и действие;



- Последовательность событий (причина → следствие → итог) не всегда выстраивается самостоятельно.

Лэпбук решает эти проблемы благодаря мультисенсорной подаче:

- Зрительное восприятие — крупные, контрастные изображения, минимум текста, чёткие подписи печатными буквами;

- Тактильное взаимодействие — дети трогают тканевую ленточку, «зажигают» Вечный огонь (светодиод), перекладывают фигурки, собирают пазлы;

- Двигательная активность — открытие окошек, вращение дисков, «маршировка» фишек по «Дороге памяти» — стимулирует моторику и снижает гиперактивность;

- Слуховое сопровождение — звуковые кнопки (марш, залп «Катюши», гимн), аудио фрагменты писем — развивают фонематический слух и эмоциональную отзывчивость.

### ***Содержание и структура лэпбука «9 Мая»***

Пособие разработано по принципу тематических модулей, каждый из которых соответствует одному из ключевых аспектов Великой Отечественной войны и адаптирован под возрастные и речевые возможности старших дошкольников с ТНР.

1. «Символы Победы». Центральный элемент — объёмная Георгиевская ленточка из ткани, прикреплённая к основе. Рядом — макет Вечного огня с LED-подсветкой (включается кнопкой). В кармашке — карточки- «сокровища»: «Гвоздика», «Медаль», «Орден Отечественной войны» — с изображением и одной-двумя подписями. Ребёнок не просто узнаёт символы, а взаимодействует с ними, ассоциируя их с уважением и благодарностью.

2. «Фронт и тыл». Двухчастная композиция: слева — зона «Фронта» (солдаты, танки, землянка), справа — «Тыла» (женщины у станков, дети в поле, посылки в госпиталь). Подвижные фигурки на липучках позволяют ребёнку расставить персонажей: «Кто помогает армии? Кто работает в госпитале?» Это формирует понимание единства нации в годы испытаний.

3. «Города-герои». Упрощённая карта СССР с кнопками-флагами (Брест, Москва, Ленинград, Сталинград, Севастополь). В кармашках — фото памятников (Брестская крепость, Мамаев курган), а также тактильный образец — «кирпич из разрушенного дома» (покрытая шероховатой бумагой дощечка). Такое решение помогает ощутить масштаб подвига не только умом, но и руками.



4. «Письма с фронта». Складные «треугольники» (копии фронтовых писем с адаптированным текстом: «Здравствуй, мама! Мы идём вперёд. Скучаю. Береги себя»). Важнейший элемент — пустой треугольник-шаблон, в который ребёнок вкладывает собственный рисунок и диктует педагогу фразу: «Дедушке. Спасибо за мир». Это — акт личного участия в памяти.

5. «Военная техника». Вращающиеся диски — «Посмотри, как устроен танк Т-34»; пазлы из 4–6 частей — «Собери самолёт Ил-2»; звуковые кнопки (звук мотора, залп «Катюши»). Акцент сделан не на вооружении как таковом, а на мужестве людей, управлявших этой техникой.

6. «День Победы». Пазл-парад на Красной площади (1945 г.), кармашек «Подарки ветерану» (готовые детские рисунки), QR-код с Гимном Победы (прослушивание в спокойной обстановке). Завершающий модуль создаёт позитивный, светлый финал — Победа как результат стойкости и любви к Родине.

Особое внимание уделяется индивидуализации:

- При алалии — акцент на жест, мимику, коммуникативные карточки («солдат», «победа»);
- При дизартрии — артикуляционные дорожки («Проведи танк», проговаривая [р р р]), упражнения на выдох («Запусти самолёт»);
- При ОНР III–IV уровней — фразовые шаблоны: «Это...», «Он защищает...», «Мы дарим...» и визуальные схемы предложений;

При заикании — ритмические задания (марш с хлопками), хоровое проговаривание коротких

Важно подчеркнуть: успех измеряется не объёмом речи, а глубиной переживания. Когда ребёнок, ранее не произносивший полных фраз, бережно кладёт в кармашек «Письмо с фронта» свой рисунок и шепчет: «Дедушке... спасибо...» — это и есть педагогическая победа.

Лэпбук о Великой Отечественной войне — это не просто коррекционное пособие. Это педагогический жест уважения к ребёнку с особыми возможностями: мы не требуем от него «говорить, как все», а создаём условия, в которых он может чувствовать, как все — с гордостью, благодарностью, достоинством. В условиях инклюзивной образовательной среды такие проекты формируют не только патриота, но и Человека — способного сопереживать, помнить и передавать память дальше.

Пусть наши воспитанники не всегда могут выразить мысль длинным предложением. Но когда их пальцы касаются Георгиевской ленточки, когда в глазах — слёзы при звуке Гимна, когда они шепчут: «Я помню...» — в этом уже звучит всё, что важно. Потому что настоящий патриотизм начинается там, где начинается сердце.

**Литературные чтения как средство  
патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.**

*Барданова Наталья Сергеевна  
воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка»  
г. Верхняя Салда*

*Много лет тому назад,  
Был великий День победы.  
День победы помнят деды,  
Знает каждый из внучат.  
Светлый праздник День победы,  
Отмечает вся страна.*



*Наши бабушки и деды,  
Надевают ордена.  
Мы про первый День победы  
Любим, слушать их рассказ,  
Как сражались наши деды.*

Патриотическое воспитание является важным аспектом развития личности ребенка, особенно в дошкольном возрасте. Именно в этот период закладываются основы любви к Родине, уважения к культуре своего народа и гордости за свою страну. Одним из эффективных способов формирования патриотизма являются литературные чтения, которые позволяют детям познакомиться с историей, традициями и культурой своей страны через художественное слово.

Литература играет ключевую роль в формировании нравственных ценностей и мировоззрения ребенка. Через чтение книг дети знакомятся с героями, которые проявляют мужество, доблесть и любовь к Отечеству.

Например, произведения А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, К.И. Чуковского помогают детям понять, что значит быть патриотом, любить свою родину и уважать её историю.

Для эффективного воздействия на сознание ребенка я правильно организую процесс чтения и заучивания стихотворений, следующим образом:

#### ***Индивидуальное чтение.***

Ребенок самостоятельно читает книгу, которую мы вместе выбрали, или дома с родителями. После прочтения книги провожу обсуждение прочитанного материала, что позволяет ребенку лучше усвоить содержание и осмыслить поступки героев.

#### ***Групповые занятия.***

На групповых занятиях я организую коллективное чтение, сопровождая его комментариями и пояснениями. Это помогает создать атмосферу совместного переживания и понимания текста.

#### ***Тематические мероприятия.***



Провожу тематические мероприятия, посвященных памятным датам, таким как «День Победы», «День защитника Отечества», которые способствуют формированию чувства гордости за героизм предков и уважение к истории своей страны.

### ***Роль родителей и педагогов.***

Родители и педагоги играют важную роль в процессе патриотического воспитания. Они должны подбирать литературу, соответствующую возрасту и интересам ребенка, создавать условия для активного участия детей в чтении и обсуждений

произведений.

В заключении хочу сказать, что литературные чтения являются эффективным средством патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Важно учитывать возрастные особенности восприятия детей, выбирать соответствующие произведения и грамотно организовывать процесс чтения. Только совместные усилия семьи и детского сада смогут обеспечить полноценное развитие личности ребенка, способного осознать себя частью большого сообщества и испытывать чувство гордости за свою страну.

## **Музыкально-педагогический проект, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войны «Я помню, я горжусь»**

*Безрукова Наталья Владимировна  
музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка»,  
г. Верхняя Салда*

### **Методический паспорт проекта:**

**Тип проекта:** творческий, информационно-познавательный.

**Вид проекта:** групповой, краткосрочный (3 недели)

**Сроки реализации проекта:** 14.04.2025– 06.05.2025

**Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатель, родители, музыкальный руководитель

### **Актуальность:**

Сложность сегодняшнего воспитания – как отмечают многие исследователи, в размытости нравственных ориентиров. В связи с обозначенной проблемой нравственно-патриотическое воспитание детей начина с периода детства,



является одним из «важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений».

Необходимо отметить, что работа по музыкальной деятельности даёт возможность развитию положительных эмоций, чувств, которые расширяют жизненный опыт ребенка и стимулируют к активной деятельности. Все это является неотъемлемой частью процесса патриотического воспитания.

**Цель проекта:** расширять знания о государственных праздниках и историческом наследии нашей страны

**Задачи:**

1. Образовательные:

~ продолжать закреплять представления о празднике Дне Победы;

2. Развивающие:

~ развивать духовно- нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой;

~ развивать патриотизм в детях.

3. Воспитательные

~ воспитывать уважение к защитникам Отечества;

~ воспитывать уважение к боевому прошлому нашей Родины, чувство гордости за героизм нашего народа.

**Интеграция с другими образовательными областями:** речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие.

**Этапы реализации проекта** (деятельность в рамках проекта)

Мероприятия	Практический выход
<b>1 этап - подготовительный</b>	
Подбор и изучение методической литературы и музыкального репертуара по теме проекта	<p>1. Разработка сценария музыкально – литературного мероприятия Адрес ссылки на сценарий: <a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2025/11/17/stsenariy_muzykalno-literaturnogo_meropriyatiya_ko_dnyu_pobedy_ya_po_mnyu_ya_gorzhus.pdf">https://nsportal.ru/sites/default/files/2025/11/17/stsenariy_muzykalno-literaturnogo_meropriyatiya_ko_dnyu_pobedy_ya_po_mnyu_ya_gorzhus.pdf</a></p> <p>2. Подбор дидактического материала</p> <p>3. Подбор музыкального материала</p> <p>4. Подготовка презентации «9 мая» Адрес ссылки на презентацию - <a href="https://nsportal.ru/sites/default/files/2024/05/06/ya_pomnyu_ya_gorzhus_prezentatsiya_na_9_maya.pdf">https://nsportal.ru/sites/default/files/2024/05/06/ya_pomnyu_ya_gorzhus_prezentatsiya_na_9_maya.pdf</a></p>
<b>2 этап – основной</b>	

<p>1. Познавательная исследовательская деятельность:</p> <p>Ознакомление детей с деятельностью композиторов, поэтов, писателей, артистов во время ВОВ</p>	<p>1. Просмотр видео о фронтовых концертных бригадах (музыкальный руководитель)  <a href="https://yandex.ru/video/preview/3616827887446399421">https://yandex.ru/video/preview/3616827887446399421</a></p> <p>2. Беседа о песнях военных лет, о создании песни «Катюша» (музыкальный руководитель)  <a href="https://yandex.ru/video/preview/13623736826938206425">https://yandex.ru/video/preview/13623736826938206425</a></p> <p>3. Просмотр мультфильма «Батарейный заяц» по произведению Л. Кассиля (музыкальный руководитель)</p> <p>4. Беседа о военных маршах и прослушивание марша В. Агапкина «Прощание славянки» (музыкальный руководитель)</p> <p>4. Беседа о минуте молчания, ознакомление с «Реквиемом» Р. Рождественского (музыкальный руководитель)</p>
<p>2. Продуктивная деятельность:</p> <p>Разучивание музыкального материала</p> <p>Разучивание стихотворного материала</p> <p>Разучивание танцевального материала</p> <p>Изготовление атрибутов для украшения музыкального зала</p>	<p>1. Разучивание песен «Катюша» «Солдатики» (музыкальный руководитель, воспитатель, дети)</p> <p>2. Разучивание стихотворений (воспитатель, родители, дети)</p> <p>3. Разучивание строевого танца «Солдатики», «Синий платочек» (музыкальный руководитель, дети)</p> <p>1. Изготовление «Гвоздики» - конструирование, портретов «Бессмертный полк» (воспитатель родители, дети)</p>
<b>3 этап – итоговый продукт</b>	
<p><u>Музыкально – литературного мероприятия, посвященного Дню Победы «Я помню, я горжусь»</u> (дети, музыкальный руководитель, воспитатель)</p>	

Данный проект рассчитан на то, чтобы сформировать у детей знания об историческом прошлом Родины, установить историческую преемственность поколений, дать им возможность получить целостное восприятие событий, связанных с Великой Отечественной войной. Реализация проекта позволяет не просто повысить интерес детей к людям, защищавшим Родину много лет назад, но и способствует формированию подлинно гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

*«Воспитание патриота — не в том, чтобы сделать из ребёнка солдата.  
Воспитание патриота — в том, чтобы сделать из ребёнка  
Человека, который чувствует, что его Родина — это не только география,  
но и ответственность, не только история, но и будущее,  
не только «они», но и — «мы».  
И когда «мы» говорим «Победа будет за нами» —  
это уже не лозунг. Это обещание.»*

В современном мире, когда историческая память и нравственные ориентиры подвергаются всё более жёстким испытаниям, особенно остро встаёт задача — не просто рассказать детям о Родине, а почувствовать её сердцем. В марте 2025 года в нашей группе был реализован краткосрочный творческий проект «Помощь СВО. Создание макета — «Победа будет за нами». И хочу честно признаться: это был не просто педагогический опыт — это было движение душ.

Для меня, как для воспитателя с многолетним стажем, было важно, чтобы проект не носил формального характера. Нам предстояло ответить на трудные, но искренние вопросы детей: «Почему наши солдаты сейчас там?», «Они боятся?», «А мы можем им помочь?» Именно эти вопросы стали отправной точкой. Мы не стали уходить в абстракции — мы пошли от главного: поддержка — это не только оружие и техника. Поддержка — это вера, тепло, надежда. И дети способны дать это в полной мере.

### **От памяти — к действию**

Сначала мы вернулись к корням — к Великой Победе. Беседы о детях войны, просмотр документальных фрагментов (в адаптированной для дошкольников форме), экскурсия в музей боевой славы нашего города — всё это создавало нравственный фундамент. Ребята узнали, что в 1945-м дети тоже собирали посылки, писали письма, шили тёплые варежки для фронтовиков. И тогда один мальчик тихо сказал: «Значит, и мы можем?» — и в этом вопросе прозвучала вся суть проекта.

Особое место занял праздничный утренник ко Дню защитника Отечества. Он стал не просто развлекательным мероприятием, а живым диалогом поколений: девочки дарили мальчикам стихи-пожелания, мальчики — уверенные в себе, гордые — демонстрировали ловкость и командный дух в «армейских учениях», а



главными гостями, конечно, были папы и дедушки — настоящие защитники, чьи глаза блестели, когда дети читали: «Папа — герой. Он охраняет наш сон и покой».

Но кульминацией стала совместная творческая деятельность — изготовление макета «Победа будет за нами». Под руководством педагогов и при активном участии родителей дети создали мини-экспозицию:

- карту с символическими маршрутами поддержки,
- «фронтовые письма» с детскими рисунками и добрыми словами («Спасибо, дядя солдат!», «Будьте здоровы!», «Мы вас любим!»),
- бумажных журавликов — символ надежды,
- макеты танков и самолётов (не как орудия войны, а как средства защиты),
- и, конечно, знамя с надписью: «Победа будет за нами!» — фраза, произнесённая каждым ребёнком с такой убеждённой уверенностью, будто они уже знают будущее.

• Провели акции «Поможем детям», «Подарки нашим солдатам», «Наше добро в руках каждого солдата», «Голубь мира», «Платочек воину» и др.

### **Родители — не наблюдатели, а соавторы**

Особая благодарность — семьям наших воспитанников. Многие мамы и папы приносили из дома материалы, вместе с детьми вырезали детали, а кто-то даже поделился семейными реликвиями: фотографии дедушек-ветеранов, старые письма с фронта. Один папа, участник СВО в прошлом году (по состоянию здоровья демобилизованный), пришёл на презентацию макета... и плакал. Потом он сказал: «Такие письма — сильнее бронежилета. Они дают силы идти вперёд».

### **Что мы получили?**

✓ У детей — не «знание о патриотизме», а переживание его. Это когда ребёнок сам приносит из дома ткань для флага, когда отказывается от мультфильма, чтобы дописать письмо, когда говорит: «Я хочу быть защитником — не потому, что НАДО, а потому, что надо помогать».

✓ У родителей — осознание, что воспитание патриотизма начинается не в детском саду, а в детской комнате, за семейным ужином, в совместном творчестве.

✓ У педагогов — убеждённая уверенность: даже самая сложная тема может быть подана с деликатностью, глубиной и любовью — если идти от сердца.

## **Педагогический проект «Победа в сердцах поколений» (к Году Защитника Отечества — 2025)**

*Батова Алёна Андреевна  
старший воспитатель,  
Вязовик Татьяна Михайловна  
учитель-логопед,  
Майорова Марина Александровна  
воспитатель,*



*Шкребень Марина Николаевна*  
*воспитатель,*  
*Галкина Маргарита Васильевна*  
*воспитатель,*  
*Казакова Мария Владимировна – воспитатель.*  
*МАДОУ «Детский сад №5 «Золотая рыбка»*  
*г. Верхняя Салда*

## **1. Введение**

В этом году наша страна праздновала восьмидесятилетие Победы в Великой Отечественной войне. В соответствии с указом Президента РФ В. В. Путина **2025 год объявлен Годом Защитника Отечества**. Это послужило мотивацией для создания и реализации в нашем дошкольном учреждении проекта «Победа в сердцах поколений», который направлен на воспитание у дошкольников:

- патриотических чувств;
- гордости за Великую Победу;
- уважения к подвигу народа в Великой Отечественной войне.

## **2. Цель и задачи**

**Цель:** формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

**Задачи:**

- формирование знаний о событиях войны на основе ярких представлений и конкретных исторических фактов, доступных детям;
- ознакомление с городами-героями, разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска, боевая техника);
- обогащение и развитие словарного запаса детей, ознакомление с произведениями художественной литературы, живописи, музыки;
- формирование толерантности, уважения к заслугам подвигам ВОВ, любви к Родине на основе изучения военной истории.
- привлечение родителей к патриотическому воспитанию в семье.

## **3. Участники проекта**

- дети старших и подготовительных групп (5–7 лет);
- педагоги детского сада;
- родители воспитанников;

## **4. Сроки реализации**

Январь – декабрь 2025 года (долгосрочный проект с этапными мероприятиями).

## **5. Содержание проекта: реализованные мероприятия**

### **1. Образовательные и разговорные практики**

#### *«Разговоры о важном»*

Еженедельно, во вторник, с детьми старшего дошкольного возраста проводятся тематические беседы о событиях войны, ее героях, символике Победы («Партизанское движение в годы ВОВ, «День белых журавлей», «Исторические факты ВОВ», «9 октября – День воинской славы» и др.)

*Интегрированное занятие «Воины великой Победы»*, организаторами которого были учитель-логопед и воспитатель. Целью данного мероприятия было комплексное освоение темы через речь, познание, творчество, а также воспитание чувства гордости за соотечественников, сражавшихся за победу и желание быть похожими на них. В ходе занятия у детей сформировались знания о тех, кто помог приблизить победу. Это летчики, танкисты, ракетчики, пограничники, труженики тыла. Знакомясь с военными специальностями, дети узнали, какими качествами должны обладать настоящие воины-победители, а также продолжали учиться образовывать различные грамматические конструкции, познакомились с родственными и многозначными словами. В заключении занятия детьми были сделаны поздравительные открытки, которые они вручили ветеранам.

#### *Ознакомление с текстом песни «Катюша».*

Песни в военные годы помогали народу выстоять и победить. «Без песен на войне труднее вдвойне» - гласит фронтовая пословица. На музыкальном занятии ребята анализировали содержание текста песни, обсуждали ее исторический контекст.

### **2. Творческо-оформленческие инициативы**

*Оформление окон по теме Великой Отечественной войны.* В каждой группе на окнах была создана тематическая композиция к памятной дате.

*Экспозиция «Стена памяти».* Это выражение благодарности воспитанников, педагогов и родителей своим родным и близким, защищавшим нашу Родину в годы Великой Отечественной войны.

*Участие в III смотре – конкурсе на лучшее благоустройство территорий образовательных организаций «Мой цветущий город- мой уютный дом»* (создание площадки помним! Гордимся!)

#### *Праздничное оформление пространства к Дню Победы*

*Создание стенгазеты о Великой Отечественной войне —* родительские работы, представленные в группах и холле ДООУ: *С днем Победы, Военная техника Великой Отечественной войны;*

#### *Работа в уголках патриотического воспитания.*

В каждой группе расширили свое содержание уголки патриотического воспитания: дополнены произведения о войне, военные атрибуты, принесенные детьми из дома, военные экспозиции.

### **3. Музыкально-исполнительская деятельность**

*Поём всем двором: песня «Катюша»* в музыкальном зале, воспитанники и педагоги исполнили военную песню «Катюша». Это один из неформальных символов Великой Отечественной войны.

*Литературно-музыкальная композиция «Мы помним! Мы гордимся!»*, основной целью которой было воспитание уважения к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам Великой Отечественной войны; а также формирование чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги.

В ходе мероприятия звучали песни, стихи о войне. Был исполнен танец «Белые панамки», который рассказал о том, как родители в блокадном Ленинграде прощались со своими детьми в белых панамках, отправляя их на корабле через Ладожское озеро. Они еще не знали, сколько продлится разлука и увидят ли они детей когда-нибудь.

В редкие минуты отдыха, в перерывах между боями, возле костров сидели наши воины и писали письма о том, что вернутся домой с победой. Под тихо звучащую песню «В землянке» похожее письмо, сложенное треугольником, было прочитано воспитанником подготовительной группы.

Память героев, погибших за Родину, дети почтили минутой молчания.

В заключении мероприятия под песню «Бессмертный полк» с портретами своих родных ребята обошли зал в колонне и рассказали о тех, кто изображен на их портрете.

*Военно-патриотический фестиваль-конкурс «Моя гордость – Россия».*

В преддверии праздника Дня Победы, Орлята Дошколята старшего дошкольного возраста принимали участие в городском мероприятии, исполнив танец на военную тему «Встанем», танец «Орлята России».

#### **4. Литературно-речевые события**

*Конкурс чтецов «Помним и чтим»*

Целью данного мероприятия было повышение духовно-нравственной культуры через приобщение к поэтическому материалу с патриотической тематикой. В ходе конкурса дети читали стихи о войне, а также узнали об истории рисунка «Родина-мать зовёт», послушали звуки метронома во время минуты молчания, познакомились с символом Победы – Георгиевской лентой.

«*Вечер великой поэзии*» — чтение родителями произведений о Великой Отечественной войне. Для детей группы «Лучики» Ольга Владимировна прочитала произведение В.Е. Карасевой «Хлебные крошки». Татьяна Викторовна познакомила детей группы «Жемчужинки» с произведением из книги В. Воскобойникова «Девятьсот дней мужества».

#### **5. Социально-значимые акции**

«*80 дел к Победе*» в ходе командной работы дети вовлекались в активную деятельность, связанную с сохранением памяти о Великой Отечественной войне: изготовление детьми праздничных поздравительных открыток день Победы; выставки рисунков;

письмо солдату;  
посылка на СВО;  
выращивание цветов для площадки «Помним! Гордимся!»

## **6. Экскурсии и встречи**

*Экскурсия к мемориалу* в парке Труда и Победы. Воспитанники старшего дошкольного возраста посетили мемориал, возложили цветы. Педагоги провели беседу «Никто не забыт, ничто не забыто», воспитывая таким образом у детей патриотические чувства, историческую память, гордость за героев войны.

## **6. Этапы реализации**

### **1. Подготовительный** (январь)

- планирование мероприятий;
- сбор фотоматериалов для Стены памяти;
- подготовка дидактических и декоративных элементов.

### **2. Основной** (февраль – апрель)

- проведение занятий, бесед, творческих дел;
- реализация семейных проектов (стенгазеты, фото);
- репетиции музыкальных номеров.
- праздничные мероприятия к 9 Мая;
- подведение итогов, фотоотчёт;
- награждение участников конкурсов и акций.

Проект реализуется до декабря 2025г.

## **7. Ожидаемые результаты**

### **Для детей:**

- расширение знаний о ВОВ, её героях и символике;
- проявление интереса к истории семьи и страны;
- развитие навыков выразительного чтения и пения;
- формирование уважительного отношения к ветеранам.

### **Для родителей:**

- укрепление связи с ДОУ в вопросах патриотического воспитания;
- повышение активность в совместных мероприятиях.

### **Для ДОУ:**

- оснащение предметно-пространственной среды;

## **8. Результаты проекта:**

- Стена памяти (фотовыставка);
- к видеоархиву мероприятий (исполнение «Катюши», конкурс чтецов, фестиваль песни);
- фотоальбом «80 дел к Победе»;
- оформленные патриотические уголки в группах.

## **9. Перспективы развития проекта**

- расширение тематики на историю других войн и подвиги современных защитников Отечества;



- создание мини-музея «Память поколений» в ДОУ;
- коллекция стенгазет о ВОВ;
- видеоархив мероприятий (исполнение «Катюши», конкурс чтецов, фестиваль песни);
- фотоальбом «80 дел к Победе»;
- оформленные патриотические уголки в группах.

## **Интерактивная игра «Рассказ ветерана»**

*Ганьжа Надежда Сергеевна  
воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад №39 «Журавлик»  
г. Верхняя Салда*

**Возрастная направленность:** старший дошкольный возраст.

### **Актуальность:**

Патриотическому воспитанию уделяется сегодня особенное внимание. 80-летие Победы в Великой Отечественной войне – дата, которая прошла красной нитью сквозь весь 2025 год и нашла отражение в содержании образования дошкольников всех возрастных категорий. Знакомство дошкольников с событиями тех непростых для страны лет помогает сохранить историческую память и формировать гражданскую идентичность. Через доступные формы обучения дети начинают понимать, что такое защита Родины и почему люди стремились к миру и безопасности.

### **Цель и задачи:**

**Цель:** создание условий для расширения представлений детей о событиях Великой Отечественной войны.

### **Задачи:**

- уточнить представления о длительности войны;
- углубить знания о жизни народа в годы войны;
- развивать логическое мышление, воображение, память;
- воспитывать любовь к Отечеству;
- пробудить желание защищать Родину в случае необходимости.

### **Описание игры:**

Игра имеет сюжетную основу. К детям обращается ветеран, рассказывает им о годах, проведенных на войне, освещая жизни и тяготы народа в то время.

Настоящая игра может быть использована как в индивидуальной, так и в групповой работе. Дети слушают задание, а затем при помощи активных кнопок выполняют его. Пройти игру можно неограниченное количество раз при помощи активной стрелки.

**Познавательно - исследовательский проект  
по патриотическому воспитанию  
«Никто не забыт, ничто не забыто»  
с детьми старшего дошкольного возраста**

*Гаджиева Расана Вагиф кызы,  
воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №42 «Пингвинчик»  
г. Верхняя Салда*

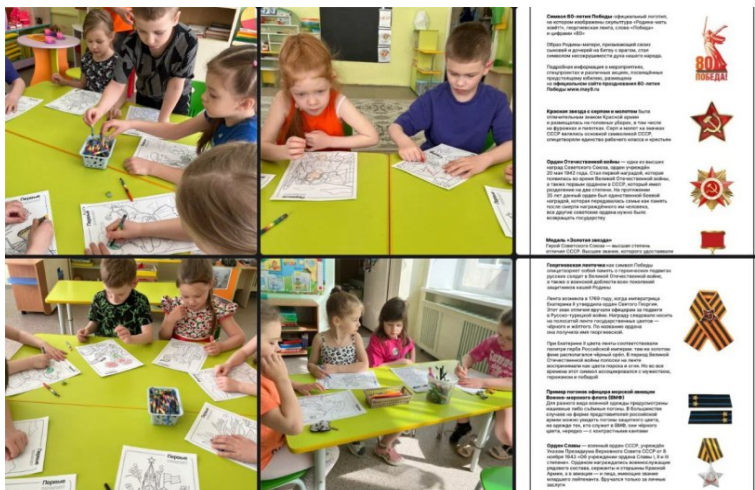
Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач современности.

Понятие "патриотизм" включает в себя любовь к Родине, стране, где он родился и вырос, гордость за исторические достижения народа.

Данный проект направлен на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста,

развитие у дошкольников чувства уважения и гордости за свою Родину.

Актуальность проекта в том, что современные дошкольники плохо ориентируются в истории нашей страны, у детей нет таких понятий, как «ветераны», «патриоты», «герои», «оборона», «история», «поколение». Реализуя данный проект, основной акцент был сделан на знакомство детей с историей нашей страны в годы Великой Отечественной войны. Ставились задачи, направленные на обобщение и расширение знаний о героях войны и подвигах юных героев, о военной технике, о исторических событиях тех далеких времен.



**Предварительная работа с детьми:**

- ✓ Беседа «Освобождения Ленинграда от фашистской блокады»
- ✓ Акция «Блокадная ласточка»
- ✓ Акция «Символы Победы»
- ✓ Просмотр презентации «Сталинградская битва»

**Сотрудничество с родителями:**

- ✓ Акция "Гвоздика – огонек Победы" (гвоздика со своими руками)
- ✓ Памятка "Что и как рассказать детям о войне".
- ✓ «Бессмертный полк» (стена Памяти). Детский мини-проект «История моего дедушки (бабушки);
- ✓ «Поем песни победы» - исполнение песни «Катюша»

- ✓ «Выставка семейного творчества, посвящённая 80-летию Победы в Великой отечественной войне»

**Продукт проектной деятельности:**

- ✓ Создание уголка в подготовительной группе «Все для победы»
- ✓ Выставка книг о Великой Отечественной войне и ее героях «Никто не забыт!»
- ✓ Выставка детских работ «Свеча Памяти»; «Техника Победы»; «Этот праздник День Победы»;
- ✓ Акция для детей в зоне конфликта «Новогодняя открытка!»
- ✓ Акция «Блокадная ласточка» к Дню снятия блокады Ленинграда;



- ✓ Всероссийская акция движения первых «Раскраска-символы победы»;
- ✓ Экскурсия к памятнику Вечного огня с возложением цветов
- ✓ Инсценировка и песня военных лет «Землянка»
- ✓ Акция «Окна Победы»

**Этап 1 - подготовительный**

- подборка художественной литературы (пословицы о Родине, стихи, рассказы, буклеты);
- подбор визуального материала (иллюстрации к военным предметам, игрушечное военное снаряжение, фильмов для детей о героях Великой Отечественной войны )
- дизайн стенда "Дети победы", "Все для победы", "Война оставила их вечно молодыми";
- подготовка конспектов тематических занятий «Завтра была война»;
- подготовка информации для родителей

**Этап 2 является основным**

- демонстрация иллюстрированного материала - брошюр, репродукций картин, просмотр альбома "Герои Великой Отечественной войны";
- просмотр фильма "Дети войны";
- беседа "Почему война называется Великой



Отечественной войной? День Святого Георгия", "Великая победа", "Мы не забудем», "Защитники родной земли", "Символы победы - ордена, медали и знамена".



- чтение и разучивание стихотворений: "День Победы" Т. Белозеровой, "Какой праздник от Н. Иванова, "Друзья дедушки" А. Шамариной;
- чтение художественной литературы: "Старый рукав" Н. Внукова, "Главная армия Л. Кассилы", "рассказы о Великой Отечественной войне" С. Алексеева;
- игры на природе: "Разведчики", "Переправа", "Снайпер" соревнования на скорость, меткость;
- дыхательные упражнения "Быстрая лодка"; пальчиковая гимнастика "Семья", "Военные профессии"; физкультура "Армейская";
- сюжетно - ролевая игра "Радисты", "Пограничник";
- прослушивание песен: "Наша Родина сильна", "Вставай, огромная страна", "Священная война", "День Победы", «Катюша»



### Этап 3 - это заключительный этап

- организация праздника, посвященного Дню Победы;
- Акция с родителями и воспитанниками «Бессмертный полк» (стена памяти)
- возложение цветов к памятнику погибшим воинам соотечественникам



- создание альбома группы «Знайки» - «Мы за Победу!»

Проект «Никто не забыт, ничто не забыто» призван сформировать у детей знания об историческом прошлом нашей Родины, целостное восприятие событий, связанных с Великой Отечественной войной, а также установить историческую преемственность между разными

поколениями. Реализация проекта позволяет не только повысить интерес детей к людям, которые много лет назад защищали свою Родину, но и способствует формированию у дошкольников гражданско-патриотического статуса, который затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны!

### Эхо Победы: опыт проведения патриотических акций в дошкольной образовательной организации

Горина Марина Анатольевна  
воспитатель  
МАДОУ №52 «Рябинка»

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста является одной из ключевых задач современного дошкольного образования. Оно предполагает формирование у малышей привязанности к своей малой Родине, понимания и уважения к историческому и культурному наследию страны. Эти основы закладывают фундамент для будущей гордости, любви и уважения к Отчизне. В эпоху современных образовательных горизонтов особое внимание уделяется пробуждению социальной чуткости детей, раскрытию значимости всенародных торжеств, таких как День Победы. Важно не просто рассказать о героизме предков, но и зажечь в детских глазах искру восхищения их мужеством, позволить ощутить себя частью великой истории, разделить ликующую радость Победы, преисполниться гордостью за свою страну. Проведение патриотических акций – один из самых действенных ключей к детским сердцам.

Патриотическая акция – это живой диалог, интерактивная форма работы с воспитанниками и их семьями. Цель таких акций – укрепить нити сотрудничества между семьей и детским садом в решении общих задач воспитания и образования, а также повысить родительскую ответственность в процессе становления ребенка как гражданина.

Сила патриотических акций возрастает многократно, если они становятся частью целого, органично вплетаясь в ткань образовательного процесса. Важно не ограничиваться лишь яркими вспышками разовых мероприятий, а создать стройную систему, где патриотическое воспитание пронизывает все сферы жизни дошкольного учреждения. Это могут быть тематические занятия -путешествия в прошлое, виртуальные экскурсии, беседы, познавательные игры, чтение книг, просмотр документальных фильмов, увлекательные онлайн-викторины, а также организация экскурсий к памятным местам, хранящим эхо истории.

Важным элементом работы является вовлечение родителей в патриотические акции. Совместное участие укрепляет семейные ценности и формирует у детей чувство принадлежности к своей семье и Родине.

В своей работе я вижу, как загораются глаза детей и родителей, когда мы вместе готовимся к патриотическим акциям. Задолго до знаменательной даты мы начинаем наше путешествие в мир памяти и уважения к подвигу предков. Каждый год мы становимся частью Всероссийской патриотической акции «Окна Победы», создавая атмосферу великого праздника, передавая традиции молодому поколению, выражая благодарность героям Великой Отечественной войны и чтя память ушедших ветеранов.

В рамках ознакомления дошкольников с событиями ВОВ мы проводим масштабные акции: «Гвоздика Памяти», «Георгиевская ленточка». В ходе акции «Гвоздика Памяти» дети вместе с педагогами и родителями трепетно создают «гвоздики памяти» в честь воинов, павших в боях Великой Отечественной войны



1941–1945 годов. Воспитанники моей группы из года в год принимают участие во Всероссийской патриотической акции «Бессмертный полк». Мы создаем "Стену Памяти", размещая на ней фотографии ветеранов и истории их подвигов. Глядя на эти лица, дети видят тех, кто отстоял свободу и независимость нашей страны. Акции "Свеча Памяти" и "Голубь мира" символизируют скорбь по погибшим и надежду на светлое будущее, воспитывая в детях чувство ответственности за сохранение мира на Земле. Акции "Журавли Победы" и "Блокадная ласточка" напоминают о трагических страницах войны, учат детей состраданию и милосердию.

Нельзя забывать и о силе художественной литературы и искусства. Чтение рассказов и стихов о войне, рассказы о героях, прослушивание военных песен, просмотр кинофильмов, подобранных с учетом возраста детей, – все это помогает детям прочувствовать события прошлого, сформировать свое отношение к ним. Важно проводить анализ прочитанного и увиденного, чтобы помочь детям понять смысл и значение этих произведений. С этой целью мы проводим акцию «Мама, почитай мне!», предлагая родителям погрузиться в мир стихотворений и прозы русских писателей о людях и событиях Великой Отечественной войны, о сражениях, героях, подвигах и наградах.

Мы с гордостью участвовали вместе с родителями в акции «Поем песни Победы вместе», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне. Педагоги, родители и дети, объединившись в едином порыве, исполнили самую популярную и всеми любимую песню военных лет – бессмертную «Катюшу». Не менее важны акции, которые вовлекают детей в творчество, посвященное теме войны. Создание "Лоскутного одеяла Победы", где каждый лоскуток – это символ памяти и уважения к героям, творческая акция "Рисуем Победу" позволяют детям выразить свое понимание праздника, свои чувства и эмоции через искусство. Рисунки, аппликации, поделки, созданные руками детей вместе с родителями, становятся украшением детского сада. Эта акция раскрывает творческий потенциал детей, учит их видеть красоту мира и ценить мирную жизнь. Организация совместных акций с родителями по изготовлению поделок ко Дню Победы становится прекрасной возможностью для сближения поколений. Проведение патриотических акций в дни подготовки и празднования Дня Победы – это мощный инструмент формирования у детей основ гражданственности, любви к Родине и уважения к ее героическому прошлому. Грамотное использование современных технологий и активное вовлечение родителей делают этот процесс не только познавательным, но и эмоционально насыщенным, пробуждая в юных сердцах истинные патриотические чувства. Важно помнить, что каждое такое мероприятие – это шаг к воспитанию поколения, которое будет свято чтить мир и помнить о подвиге своих предков.

## **Влияние сюжетно-ролевых игр на формирование нравственно-патриотических качеств дошкольников с ОВЗ.**

*Горохова Галина Анатольевна  
воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №1 «Солнышко»  
г. Верхняя Салда*

Мы все знаем, что патриотизм – это не просто знание символов государства или исторических дат. Для ребенка, а тем более для ребенка с ОВЗ, это, в первую очередь, чувство принадлежности, теплой связи со своей семьей, своим домом, своей культурой. И самый доступный и действенный инструмент, который помогает «прочувствовать» эти сложные абстрактные понятия – это сюжетно-ролевая игра.

Через игру ребенок проживает ситуации, примеряет на себя социальные роли, учится сопереживать и помогать. Именно этот мощный ресурс мы и используем в нашей работе.

Позвольте показать вам фрагмент нашей деятельности. На видео вы увидите, как наши воспитанники под легендарные песни «Темная ночь» и «Катюша» погружаются в особую атмосферу.

Обратите внимание: здесь нет сухой лекции о войне. Есть живая, эмоционально насыщенная игра «Песни военных лет». Мальчик не просто держит в руках предмет, он – солдат, который в короткую минуту затишья играет на гармонии для своих товарищей. Девочка – не просто качает куклу, она – сестра милосердия, которая укладывает спать раненого бойца, проявляя заботу и милосердие. Через простые, понятные действия они проживают моменты солдатского быта, учатся поддерживать друг друга, чувствовать ответственность за того, кто рядом. Это и есть воспитание нравственности – не по учебнику, а в действии.

А вот другая наша любимая игра – «Русская изба». Здесь атрибуты – не просто музейные экспонаты. Настоящая (пусть и стилизованная) печь, чугунок, ухват – все это создает неповторимую среду для погружения в традиционный уклад жизни. Когда ребенок с помощью ухвата ставит чугунок в печь, он не просто осваивает старинный быт. Он становится частью большой истории своей страны, своего народа. Он чувствует тепло домашнего очага, представляет, как здесь, в такой избе, жили его прабабушки и прадедушки, растили детей, пекли хлеб, встречали и провожали защитников Родины. Это и есть то самое «чувство Родины», которое начинается с малого – с запаха печеного хлеба и образа родного дома.

Для детей с ОВЗ такая предметно-практическая деятельность особенно важна. Она позволяет задействовать все каналы восприятия: тактильные, слуховые, зрительные. Через действие, через образ, через эмоцию мы доносим до них те ценности, которые сложно объяснить словами: любовь к дому, уважение к старшим, забота о близких, гордость за свою страну и ее историю.

Коллеги, подводя итог, хочу сказать: сюжетно-ролевая игра – это не просто «игра». Для наших воспитанников это мостик в большой мир, в историю и культуру своей страны. Это инструмент, который мягко и бережно помогает сформировать в детской душе те самые нравственно-патриотические качества, которые делают человека Человеком: доброту, отзывчивость, смелость и любовь к своей Отчизне.

### **Тихий подвиг воспитателей в годы Великой отечественной Войны**

*Королихина Наталья Аркадьевна  
старший воспитатель,*

*Герасимова Марина Сергеевна  
воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад №43 «Буратино»  
г. Верхняя Салда*



Когда мы говорим о Великой Отечественной войне, перед нашим мысленным взором встают солдаты в окопах, партизаны в лесах, рабочие у станков, но есть ещё одна категория героев. Героев безоружных. Их фронт проходил не по линиям обороны, а по линиям детских душ. Их оружием были не винтовки, а ласковое слово, терпение и безграничная любовь. Это — воспитатели.

Страницы дошкольного воспитания военных лет стали самым ярким примером энтузиазма и самоотверженности взрослых во имя спасения жизни детей. Работавшие в годы ВОВ буквально на пределе человеческих возможностей, коллективы детских садов доказали свое беспримерное мужество. Чем дальше от нас это время, тем более очевидна правда о подвиге воспитателей, сумевших сохранить детям детство и воспитать деятельное и творческое поколение.

Детские сады и интернаты были просто необходимыми в годы войны. В 1941 году в Советском Союзе насчитывалось 14 300 дошкольных учреждений (садики и ясли), а к 1945 году их число выросло до 25 тысяч.

Большинство детских садов во время войны стали интернатными, дети находились там днем и ночью. И чтобы накормить детей в полуголодное время, охранить их от холода, дать им хоть капельку уюта, занять их с пользой для ума и души - для такой работы необходимы были огромная любовь к детям, глубокая порядочность и безграничное терпение.

Долг воспитателей тех трудных военных лет сводился к тому, чтобы уберечь детей от опасностей и волнений военного времени, создать такие условия, в которых дети могут спокойно жить, нормально развиваться, забывая пережитое. Работа воспитателя требовала большой чуткости, вдумчивости и осторожности;

необходимо было помнить о впечатлительности маленького ребенка, его хрупкости, нервной системы, об особенностях его мышления. Поэтому в детских садах создавалась атмосфера родной семьи, в которой нуждался каждый ребенок, нужно было окружить его материнской лаской, вниманием, заботой, которая позволяла успешно влиять на детей, развивать у них нужные черты характера и поведения. Дать детям радость, поднять жизненный тонус, вернуть им детский смех – это способ отвлечения от тяжелой действительности с исключительной силой реализовался путем проведения в детских садах праздников. Так же задача воспитателя состояла в том, чтобы, пользуясь примером героизма, мужества, самоотверженного труда, влиять на их характер, возбуждать желание быть похожими на лучших людей страны.

В практике детских садов в условиях военного положения широко использовались ознакомление детей с окружающей обстановкой, посещения госпиталей, проведение концертов для раненых, переписка с родителями, вышивание кисетов и рукавиц для бойцов, склеивание конвертов и т.д. Задачи нравственного, трудового, патриотического и эстетического воспитания решались через включение детей в общую работу ради победы, что многократно повышало общественную значимость дошкольной работы. Дети рисовали, лепили, делали аппликации, хотя было сложно достать бумагу, краски, цветные карандаши. Для занятий лепкой, педагоги заранее готовили глину и запасали ее на зиму. В группах устраивалась выставка поделок.

Педагоги проявляли максимум творчества, выдумки, стараясь разнообразить жизнь детей. Организовывали теневой театр, драматизацию сказок, дни рождения, праздники. Мастерили танки, самолеты, пушки и с этими атрибутами ребята шагали в праздничном шествии. Музыка помогала детям забыть свои страхи, отвлечься от жестокой реальности. Даже во время бомбежек, песня делала свое дело. С гордостью и доблестью выполняли воспитатели свой священный долг. Они не знали страха, не сомневались в победе, не дрогнули перед самыми тяжелыми испытаниями. Они не просто спасли детей, они спасли наше будущее.

**«Военный фольклор,  
как средство патриотического воспитания дошкольников»**

*Кузьмина Людмила Петровна  
воспитатель  
МАДОУ "Росток" СПДС "Росинка",  
г. Нижняя Салда*

*«...воспитание, если оно не хочет быть бессильным,*

*должно быть народным».*

*К. Д. Ушинский.*

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера. Знакомя детей с фольклорными произведениями, тем приобщаем их к общественно-нравственным этическим ценностям. В русском фольклоре, каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность.

Во времена тяжёлых испытаний народ ищет силы и вдохновение в искусстве: музыке, поэзии, устном творчестве. В годы Великой Отечественной войны особое место занял фольклор, который стал мощным оружием народного духа, способствовал укреплению морального состояния солдат и гражданского населения.

Что такое фольклор? Под военным фольклором понимаются, созданные стихийно, передаваемые из уст в уста, выражающие чувства людей, помогающие справляться с тяготами фронтовых будней и вдохновляющих на победу, произведений народной словесности, музыки и театра. Это марши, боевые песни, такие как: «Священная война», «Катюша» и др., которые поднимали дух бойцов. Лирические песни воспевали любовь к Родине, родным местам, близким людям. Например, «Тёмная ночь», «Соловьи», «Эх, дороги» и др. Но самым распространённым видом народного творчества стали частушки – короткие сатирические куплеты, высмеивающие врага и поднимающие настроение. Частушки, родившись в народной среде, были очень популярны всегда. В страшные годы войны частушки продолжали существовать, работая теперь на общую победу. Бесхитростные, зачастую наивные припевки, помогали пережить тяготы и потери, представляя собой подлинный образец стойкости духа:

*За свою страну родную встанем дружно, как один.*

*Будь уверена, подружка, мы фашиста победим!*

Именно в военной частушке очень полно и точно затронуты все темы, волнующие людей в те военные годы. Наступил 1941 год, и в каждый дом ворвалась война. Большинство мужчин, уходивших на фронт, брали с собой гармошку. Существует такой факт, опубликованный в газетах, что во время ВОВ были случаи, когда наши бойцы ходили в психическую атаку с гармошкой. По флангам и в центре шли гармонисты, играя свои родные мелодии: тверскую «бузу», вологодскую «под драку» или боевую уральскую. При этом они издавали характерное мычание. На немцев эти атаки наводили дикий ужас. На каждом фронте, в каждом партизанском отряде были свои частушки. Вот несколько примеров. Партизанские частушки:

- Хороша гармошка наша золотые голоса.

Немцы нос боятся сунуть в партизанские леса



- К нам на славный Брянский лес не однажды немец лез,  
Спотыкался о порог – одолеть его не мог.

Снайперские частушки:

- Заиграй, моя родная, Расскажи, пропой гармонь,  
Как фашистов истребляет меткий снайперский огонь.

- Не пугай, немец, кукушку, получай-ка мой ответ!  
Взял фашиста я на мушку – «Хлоп!» - и Гитлеровца нет!

Бронебойные частушки:

- Для бойца не страшен танк. Подползай и делай так:  
На стальном затылочке раздоби бутылочку!

- Чтоб цвели сады и пашни, чтоб утихнул вой зверей,-  
Бей снарядом прямо в башню, в бок и в гусеницу бей!

В частушках часто воспевались подвиги конкретных бойцов. Таким примером служил партизан Герой Советского союза, снайпер Василий Плохой, истребивший 358 немцев.

- Хлётко Вася фрицев крошит, по фамилии Плохой,  
Он для нас очень хороший, а для фрицев - ой, ой, ой!

Но и в тылу, несмотря на тяготы, голод и холод, народ сочинял свои частушки, которые поднимали дух и уверенность в победе.

- Мой милёнок на войне, на германском фронте,  
Вы летите, пули, мимо, милого не троньте!

- Храбро милый мой, сражайся, а мы здесь не подведём –  
Подготовим вам снаряды и гранаты подошлём!

Даже дети внесли вклад в победу своим творчеством. Гриня Филановский, 9 лет написал:

- Ты, фашист, сжигаешь сёла, ты как волк, кусаешь злой.

Не спасись тебе от нашей Красной Армии родной!

Частушка на фронте – это маленькие страницы великой победы. Ведь война несёт не только страдания, но и веру в победу. А военная частушка – это произведение любви к Родине и гордости за свой народ.

- Эх, частушка, ты частушка, слово каждое – снаряд:

Бьёт фашистов по макушкам, помогает воевать!

Таким образом, жанр частушек в период ВОВ был широко востребован в силу своей простоты и доступности в понимании самого простого человека. Знакомство с военной частушкой дошкольников способствует формированию у детей чувства причастности к делу своих предков, обратить человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости.

**Первые шаги к формированию нравственно-патриотических качеств через  
использование театрализованной деятельности**

Скажите, можно ли четырёхлетнему ребёнку объяснить слова «нравственность» и «патриотизм»? Конечно, нет! Это для нас, взрослых, это сложные, многогранные понятия. А для ребёнка мир познаётся через игру, через сказку, через проживание роли. И здесь нашим главным помощником становится театрализованная деятельность.

Речь идёт о малых формах: о играх-имитациях, пальчиковом театре, драматизации коротких сказок, инсценировке стихотворений. Именно в этой увлекательной игре и закладываются те самые зёрнышки добра, любви и уважения. Как же это происходит на практике?

Первый шаг — это любовь к маме, к семье, к дому. Мы не начинаем с карты России и герба. Мы начинаем с самого близкого. Например, мы разыгрываем с детьми простую сценку по стихотворению «Мама – первое слово» или сказку «Теремок», где все зверята живут дружно, в одном доме. Ребёнок, надевая маску мышки-норушки или лягушки-квакушки, учится не просто говорить слова, а чувствовать: «Мы вместе. Мы помогаем друг другу. Наш теремок – это наша крепость». Разве это не про образ большой Родины? Сначала свой «теремок», потом – родная улица, потом – детский сад, город, область, страна, Родина.

Второй шаг — это уважение к труду, к старшим, к традициям. Мы готовим инсценировку к дню пожилого человека, к дню матери, к дню отца, к Дню Победы. Но как говорить о войне с четырёхлетками? Никаких ужасов и страшных подробностей! Мы ставим сценку " Солдатская сказка", о том, как солдат спасает птичку. Он говорит не о боях, а о том, что нужно помогать и защищать близких, что добро сильнее зла. Дети в зале замирают. Они проживают момент нежности, тревоги и надежды. Они чувствуют, что защищать свою семью – это важно. Это и есть та самая «живая» память, которую не прочесть в книжке, а можно только прочувствовать.

Третий шаг — это дружба, сострадание и справедливость. Все мы помним сказку «Заюшкина избушка». Когда мы её инсценируем, ребёнок, играющий Петуха, чувствует себя настоящим героем! Он защищает слабого, восстанавливает справедливость. Аплодисменты зрителей – это не просто радость, это одобрение правильного поступка. В этот момент в детском сердце рождается нравственный ориентир: добро всегда побеждает зло, а защищать друга – это правильно.

Что даёт нам, педагогам, театрализованная деятельность?

Эмоциональное проживание: Ребёнок не слышит о доброте, а сам совершает добрый поступок в роли.

Доступность: Сложные понятия становятся простыми и ясными через сюжет и образ.

Формирование коллективизма: Дети учатся слышать друг друга, договариваться, радоваться общему успеху.

Таким образом, театрализованная деятельность для детей 4-5 лет – это не кружок по интересам, а мощный, тонкий и очень эффективный инструмент воспитания. Это та самая игровая форма, которая позволяет незаметно, но уверенно заложить фундамент будущего Человека и Гражданина: любящего свою семью, свой край, свою культуру, умеющего дружить, сопереживать и поступать справедливо.

И я уверена, что из этих маленьких, но таких искренних шагов в мире сказки и игры и складывается большой путь к настоящему, большому патриотизму.

### **Интегрированный образовательный проект «Защищая нас»**

*Клещёва Юлия Александровна  
воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 19 «Чебурашка»  
г Верхняя Салда*

В условиях стремительно меняющегося мира патриотизм перестаёт быть исключительно эмоциональной привязанностью к месту рождения. Он становится осознанной гражданской позицией, основанной на понимании: Родина — это не только земля и флаг, но и люди, технологии, достижения, наследие и — главное — возможности, которые она даёт каждому ребёнку.

Именно поэтому в нашем детском саду мы реализуем интегрированный образовательный проект «Защищая нас», объединяющий нравственно-патриотическое, инженерно-техническое и экологическое воспитание через проектную деятельность на основе LEGO-конструирования и робототехники, посвящённую уникальному предприятию нашей малой Родины — ВСМПО-АВИСМА.

#### **Почему ВСМПО-АВИСМА?**

Верхняя Салда — город, чья история, экономика и идентичность неразрывно связаны с титаном. ВСМПО-АВИСМА — не просто завод: это крупнейший в мире производитель титановой продукции, поставщик материалов для авиации,

космонавтики, медицины, энергетики. Здесь куют не металл — куют технологическое будущее.

Для дошкольника это звучит абстрактно. Но когда он сам конструирует «титановый цех», программирует робота-погрузчика или собирает модель спутника, в котором есть детали из салдинского титана, — абстракция становится личным опытом гордости, понимания и ответственности. Важно понимание, какую функцию выполняет завод при угрозе Миру.

### **Цель проекта:**

Формирование у детей старшего дошкольного возраста целостного образа малой Родины как территории инноваций, достойного труда и надёжного будущего — через осмысление роли градообразующего предприятия в жизни города, в мирное и военное время, через проектирование «своего вклада» в будущее.

### **Основные направления и содержание проекта**

#### **1. «От руды — к звёздам»: познавательный-исследовательский блок**

В начале проекта мы провели серию занятий-путешествий:

- «Что такое титан?» — знакомство со свойствами металла (лёгкий, прочный, биосовместимый);
- «География титана» — где добывают, как перерабатывают, куда поставляют и для чего;
- «Титан вокруг нас» — макеты изделий мирного и военного времени: авиадвигатель, космический аппарат, искусственный сустав, детали для скоростных поездов, танки, самолёты и т.д.

Особое внимание уделили экологической ответственности: дети узнали, как на предприятии перерабатывают отходы, экономят воду и энергию — ведь защищать будущее — значит защищать природу.

*«Титан не растёт на деревьях, — говорили дети, — его добывают из земли, делают чистым и сильным. И мы должны беречь и землю, и технологии, и людей, которые это умеют делать».*

Завершился блок виртуальной экскурсией по производству (с использованием видео) и реальным визитом к центральной проходной ВСМПО-АВИСМА — символическому «сердцу» города. Дети увидели настоящих работников в спецодежде, узнали, как проходят на смену, сфотографировались у памятника основателям завода.

#### **2. «Мы — инженеры будущего»: LEGO-конструирование и робототехника**

Основной продукт проекта — интерактивный макет «Титановая цепочка: от шахты к миру», созданный детьми в мелкой и крупной LEGO-конструкции с элементами робототехники WeDo 2.0 .

Воспитанники создавали макеты летательных аппаратов, создавали роботов.

### 3. «Труд — основа Родины»: диалог поколений

Мы пригласили родителей — сотрудников ВСМПО-АВИСМА — на встречу «Моя работа — моё будущее».

По итогам была создана книга «Мама, папа, я — семья титанчиков», где на каждой странице: фото родителя на производстве, схема его работы (нарисованная ребёнком). Цитата: *«Я защищаю будущее, потому что...»* (Примеры: *«...делаю так, чтобы самолёты не падали»*, *«...помогаю врачам лечить людей»*, *«...учу молодых мастеров»*). Эта книга стала главным экспонатом выставки *«Наше будущее — в надёжных руках»*.

Дети собрали LEGO-модель первого цеха 1933 года и современного инновационного комплекса — и увидели: будущее строится на памяти и знании. Патриотизм не рождается из громких слов — он растёт из осмысленного опыта сопричастности. Когда ребёнок держит в руках кубик, которым собрал «титановый самолёт», и говорит: *«Этот металл сделали в моём городе, и он уносит людей в будущее»*, — в этом и есть суть патриотизма нового поколения: не слепая преданность, а осознанная гордость и готовность продолжать дело.

Проект «Защищая нас» показал: даже в дошкольном возрасте можно говорить о высоких технологиях, ответственности, глобальной значимости малой Родины — если подойти к этому через игру, конструирование, доверие и уважение к труду.

**Мы не учим детей защищать Родину мечтами — мы помогаем им строить её будущее руками, разумом и сердцем.**

### **Реализация проекта "Наследники Победы": преемственность поколений и сохранение исторической памяти**

*Лагунова Наталья Александровна  
старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №24 «Дельфинчик»  
г. Верхняя Салда*

Проект «Наследники Победы» является важной инициативой, направленной на воспитание молодежи в духе патриотизма и уважения к истории своей Родины. Реализуя в дошкольном учреждении проект «Наследники Победы», мы ставили перед собой цель не только сохранить память о героическом прошлом нашей



страны, но и воспитать у подрастающего поколения чувство гордости за своих предков, уважение к истории и желание продолжать славные традиции. Включение детей и родителей в подготовку к празднованию Дня Победы позволяет создать атмосферу единства и сопричастности к великим событиям прошлого.

Участниками проекта стали все воспитанники Детского сада от 1 года до 8 лет, сотрудники и родители воспитанников.

### **Значение проекта**

Историческая память играет ключевую роль в формировании национальной идентичности и сохранении традиций. Молодое поколение должно понимать, какой ценой была достигнута победа в Великой Отечественной войне, и



осознавать важность мира и согласия. Проект «Наследники Победы» помогает осознать значимость исторических событий и их влияние на современную жизнь.

**Цель проекта:** Воспитание патриотизма и гражданской позиции у детей и родителей через формирование понимания значимости наследия Великой Победы, подвига ветеранов и важности сохранения мира.

### **Задачи проекта:**

- Привлечение внимания молодого поколения к историческим событиям Великой Отечественной войны.
- Формирование уважения к ветеранам и участникам боевых действий.



- Воспитание чувства гордости за достижения предков и стремление к сохранению исторической правды.
- Развитие активной гражданской позиции и социальной ответственности.
- Создание условий для творческого самовыражения и взаимодействия людей разных возрастов и социальных групп.

### **Основные направления реализации проекта**

#### ***Образовательная деятельность***

Одним из ключевых направлений проекта является образовательная деятельность. Это включает проведение уроков мужества, экскурсий в музеи и посещение памятных мест. Данные мероприятия позволили познакомиться с историей войны, увидеть реальные свидетельства героизма и жертвенности советских солдат.



Патриотическое воспитание также занимает важное место в проекте. Организация мероприятий, посвященных Дню Победы, участие в парадах и шествиях, возложение цветов к мемориалам помогли сформировать чувство гордости за свою страну и уважение к ветеранам.

### *Социальная активность*

В рамках проекта организовано участие в социальных, благотворительных акциях и флешмобах. Создание волонтерского движения. Участие в волонтерских акциях, помощь ветеранам и пожилым людям способствуют развитию чувства ответственности и сострадания. Это позволяет детям почувствовать себя частью большого сообщества, объединенного общей целью — сохранить историческую память.

### **Результаты реализации проекта**

Реализация проекта "Наследники Победы" позволил достичь значительных результатов в воспитании подрастающего поколения. Дети получили глубокие знания о событиях Великой Отечественной войны, формируется чувство гордости за свою страну и её героев. Участие в творческих и познавательных мероприятиях способствовало развитию у детей интереса к истории и культуре своей Родины.

Таким образом, проект "Наследники Победы" становится важным инструментом патриотического воспитания, способствующим формированию активной гражданской позиции и нравственных ценностей у будущих поколений.



I

## «Созвездие вечной славы: города – герои ВОВ»

Львова Елена Петровна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»

г. Верхняя Салда

*«Не забывайте о солдатах, что с кровью несли знамена вперёд, и о селах, сожжённых дотла, и о верности жён, и о детях, оставшихся сиротами. Вспомните их в свой час торжества! Города-герои — это вечный памятник и тем, кто пал, и тем, кто выжил, чтобы рассказать нам об этой цене.»*

Константин Симонов

Сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие – не в космос, а в прошлое нашей большой и красивой страны. Мы узнаем о самых смелых и сильных городах, которые получили особое звание – «Город-герой». Представьте себе ночное небо, где ярко-ярко горят звёзды. Они собраны в созвездия, и у каждого созвездия есть своё название и своя история. Так вот, у нашей Родины тоже есть своё особое созвездие – Созвездие Вечной Славы. И горят в нём не просто звёзды, а целые города, которые много-много лет назад, когда наши прабабушки и прадедушки были совсем юными, проявили огромное мужество.

Что же такое «город-герой»?

Это город, жители которого, и взрослые, и даже дети, вели себя настоящими героями. Они не сдались страшному врагу – фашистам, которые пришли на нашу землю. Они защищали свои дома, свои улицы, свои фабрики и заводы. Они стояли насмерть, потому что очень любили свою Родину.

Давайте познакомимся с некоторыми из этих удивительных городов!

Москва – сердце нашей Родины. Фашисты очень хотели захватить нашу столицу, но советские воины и простые жители встали на её защиту. Были вырыты противотанковые рвы, построены баррикады. На подступах к Москве враг был остановлен. Наш город не склонил голову перед захватчиком!

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Москва в годы Великой Отечественной войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/Москва_в_годы_Великой_Отечественной_войны)

Ленинград (Санкт-Петербург) – город непокорённых. Враги окружили Ленинград со всех сторон, чтобы заставить его сдаться. Началась блокада, которая длилась 900 долгих дней и ночей. У людей почти не было еды, не было электричества, но они продолжали работать, учиться и защищать свой город. «Дорога жизни», проложенная по льду Ладожского озера, спасла многих ленинградцев. Это настоящий пример стойкости духа!

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Блокада Ленинграда](https://ru.wikipedia.org/wiki/Блокада_Ленинграда)

Сталинград (Волгоград) – город, где стояли насмерть

Здесь шли самые ожесточённые бои. Сражались за каждую улицу, за каждый дом. Знаменитый «Дом Павлова» советские солдаты защищали почти два месяца! Никто не хотел отступать, ведь за спиной была великая река Волга. Победа в Сталинградской битве стала переломным моментом во всей войне.

Киев – древний богатырь

Столица Украины одной из первых приняла на себя удар врага. Солдаты и жители города сражались мужественно и отчаянно, задерживая врага на подступах к городу. Оборона Киева надолго сковала огромные силы противника.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Киевская стратегическая оборонительная операция](https://ru.wikipedia.org/wiki/Киевская_стратегическая_оборонительная_операция)

Минск – несломленный город

Уже на третий день войны Минск был оккупирован фашистами. Но город не сдался! Его жители создавали подпольные группы, устраивали диверсии против захватчиков и всеми силами боролись за своё освобождение. Минск стал символом сопротивления в тылу врага.

[https://en.wikipedia.org/wiki/Battle of Białystok-Minsk](https://en.wikipedia.org/wiki/Battle_of_Białystok-Minsk)

Одесса – жемчужина у моря

Одессу защищали не только солдаты, но и все её жители. Город был окружён, но держался 73 дня. Когда защитники оставили город, многие ушли в знаменитые одесские катакомбы и продолжили партизанскую войну. Одесса – это город юных и отважных героев.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Одесская оборона \(1941\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Одесская_оборона_(1941))

Севастополь – морская крепость

Главная база военно-морского флота на Чёрном море держала оборону 250 дней! Моряки сражались на суше, горожане тушили пожары, а корабли отбивали атаки с моря. Врагу достались лишь руины, но не покорённый народ.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Оборона Севастополя и битва за Крым](https://ru.wikipedia.org/wiki/Оборона_Севастополя_и_битва_за_Крым)

Керчь – земля подземных гарнизонов

Этот город на Крымском полуострове несколько раз переходил из рук в руки. Самым известным подвигом стала оборона Аджимушкайских каменоломен. Тысячи солдат и местных жителей несколько месяцев жили и воевали в подземных тоннелях, не сдаваясь врагу.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Боевые действия на Керченском полуострове](https://ru.wikipedia.org/wiki/Боевые_действия_на_Керченском_полуострове)

Новороссийск – плацдарм мужества

Ключевой порт на Чёрном море. Самым знаменитым подвигом стал десант на Малую Землю – небольшой клочок земли, который советские солдаты удерживали 225 дней и ночей, не давая врагу использовать порт.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Новороссийская операция \(1942\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Новороссийская_операция_(1942))

Тула – щит и арсенал страны

Тула находилась на подступах к Москве. Фашисты думали, что легко захватят этот город, но встретили яростное сопротивление. Рабочие ремонтировали танки и



оружие прямо под огнём, а ополченцы стояли насмерть. Враг так и не смог взять Тулу. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Тульская оборонительная операция](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тульская_оборонительная_операция)

Мурманск – заполярный ворота

Через этот порт наша страна получала от союзников очень важные грузы: еду, лекарства, технику. Фашисты постоянно бомбили город, но он продолжал работать. Мурманск был почти полностью разрушен, но не сдался. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Оборона Заполярья](https://ru.wikipedia.org/wiki/Оборона_Заполярья)

Смоленск – щит Москвы

Через Смоленск фашисты рвались к Москве. Ожесточённое Смоленское сражение задержало врага на целых два месяца! Это дало время для подготовки к обороне столицы. Город был почти полностью разрушен, но своей кровью купил время для будущей Победы. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Смоленское сражение \(1941\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Смоленское_сражение_(1941))

Брестская крепость – первый рубеж

Она приняла самый первый удар врага на рассвете 22 июня 1941 года. Защитники крепости оказались в окружении, без воды и еды, но продолжали сражаться почти месяц! Надпись «Я умираю, но не сдаюсь! Прощай, Родина!», оставленная на стене, стала символом негибаемой воли.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Оборона Брестской крепости](https://ru.wikipedia.org/wiki/Оборона_Брестской_крепости)

Каждый из этих городов, как звезда в большом созвездии, внёс свой свет в нашу общую Победу. Мы храним память о них, чтобы никогда не забывать, какой ценой завоёван мир. В каждом Городе-герое есть памятники, музеи и вечный огонь. Приходите туда с родителями, положите цветы. Помните о подвигах своих прадедов!

Давайте же будем достойны памяти этих великих городов-героев!

### **Знакомим детей с нашей историей через макеты "Великие сражения"**

*Лежнева Алёна Михайловна  
воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №20 «Кораблик»  
г. Верхняя Салда*

Война – страшное слово. Тысячи и тысячи орудий открыли огонь по мирно спящим селам, и городам, самолеты врага стали бомбить железные дороги, вокзалы, аэродромы. Трудные, голодные и холодные военные годы называют военными лихими, злыми годами. Тяжело достались они всему нашему народу. На фронтах солдаты мужественно сражались с врагом. Они строили блиндажи, рыли окопы, чтобы защититься от вражеского огня, чтобы держать оборону и не пустить врага на нашу землю.

Долгие годы продолжалась кровавая война, но враг был разгромлен.

9 мая 1945 года для России навечно стало великой датой. Мы никогда не



забудем тех, кто горел в танках, кто бросался из окопов под ураганный огонь, кто грудью ложился на амбразуру, кто не пожалел своей жизни и все одолел.

Не ради наград, а ради того, чтобы мы могли жить, учиться, работать и быть счастливыми!

В год «Защитника отечества» мы знакомили детей не только с героями великой отечественной войны, но и с защитниками земли русской в разные исторические эпохи. Ведь сегодня малышам более понятны мощь и сила богатырей русских, а дети постарше уже гордятся красным флагом над Рейхстагом.

На первый взгляд, идея знакомить дошкольников с историей великих сражений может вызвать вопросы и даже опасения. Как совместить тему войны с нежным и мирным миром детства? Однако если подойти к этому вопросу с педагогической мудростью и чуткостью, то великие исторические события могут стать мощным инструментом для воспитания у детей важнейших качеств: патриотизма, уважения к истории, мужества, отваги, самоотверженности, дружбы и, главное, любви к Родине и ценности мира.

Цель не в том, чтобы рассказать о жестокости битв, а в том, чтобы показать примеры героизма, единства народа, смекалки и стойкости наших предков, которые защищали свою землю

Знакомство с историей великих сражений в детском саду – это не урок военной стратегии, а путешествие в мир благородства, отваги и любви к своей Родине. Это фундамент для воспитания настоящего Гражданина и Человека, ценящего мир превыше всего.

**Одним из удачных методов изучения великих сражений является создание макетов великих сражений.**

Макеты великих сражений в детском саду – это не просто игрушки, а уникальные дидактические пособия, которые при грамотном и чутком педагогическом руководстве могут открыть перед детьми мир истории, научить их ценить мир, гордиться своим народом и развить множество полезных навыков.

Цель создания таких макетов – не игра в войну, а знакомство с ключевыми историческими событиями через призму игры, творчества и познания.

**Как выбрать сражения и создать макеты?** Выбирать следует сражения, которые имеют четкий исторический контекст, ярких, но не кровавых героев, и которые можно интерпретировать как примеры мужества, единства и защиты мира. Избегать сцен, содержащих насилие или слишком драматичные моменты. И конечно нужно учитывать возраст дошкольников. Рассказывать детям



о великих сражениях нужно очень деликатно, упрощенно, без деталей насилия, с акцентом на мужество, единство, смекалку и, главное, на ценность мира. Познакомить с историей своей страны, воспитывать гордость за предков и понимание того, что мир – это очень хорошо.

Детей в возрасте 3-4 лет можно знакомить с богатырями: Сказка о храбрости и дружбе. Какие храбрые были богатыри, как смело они сражались за свою Родину, какие они дружные!

Эта победа научила нас, что когда мы вместе, когда мы дружны, нас никто не одолеет!

Таким образом, знакомство с богатырями для 3-4лет станет не уроком истории в строгом смысле, а увлекательной сказкой о том, как смелость, мудрость и, главное, дружба и единство помогают побеждать трудности и защищать самое дорогое – свой дом и мир.



Старшие дошкольники уже обладают более развитым мышлением, могут удерживать внимание дольше, задают больше вопросов и готовы к более сложному, но все еще адаптированному восприятию информации.

Знакомство с великими сражениями в этом возрасте становится более глубоким и многогранным, направленным на формирование основ гражданственности, патриотизма и понимания ценности мира.

Детей можно знакомить с такими сражениями как «Ледовое побоище», «Куликовская битва», «Битва за Москву», «Курская дуга».

В старших дошкольниках мы уже формируем понимание, что история – это не вымысел, а реальные события, происходившие в прошлом.





Знакомим детей с героями и полководцами их подвигами, которые способствовали развитию и защите страны.

Развиваем понимание таких понятий, как долг, честь, справедливость, самоотверженность, братство, мужество, стойкость. Что люди не оставили Москву, отстояли главный город страны. Сражались долгое количество дней и ночей. Это значимые события для нас и нашей страны.

Формируем осознание того, какой ценой завоёвывается мир и почему его нужно беречь.

Знакомство с новыми понятиями, связанными с историей и военным делом (в упрощенном виде).



Знакомство детей с великими сражениями – это не попытка сделать из них маленьких воинов. Это мудрый способ посеять в их душах семена патриотизма, уважения к истории, понимания ценности мира и человеческого подвига. Когда дети узнают, как их предки защищали свою землю, они начинают ценить мирное небо над головой и осознавать, что будущее нашей страны зависит от их собственных добрых дел и стремления к лучшему.

**Лепбук «80 лет Великой Победы»  
форма работы по патриотическому воспитанию  
с детьми старшего дошкольного возраста**

*Мартынова Марина Васильевна  
воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»  
г. Верхняя Салда*

80 лет прошло с тех пор, когда закончилась Великая Отечественная война. Уходят из жизни ветераны, а с ними и живые свидетельства войны. Остаются книги, фильмы, музеи, где восстанавливают память, есть бессмертный полк, могилы героев, куда мы несем цветы.



Нужно научить ребенка с детства с уважением относиться к истории, чтобы он захотел самостоятельно изучать материал. Задача воспитателя – пробудить в ребенке интерес к теме войны, заинтересовать его фактами, рассказами, фильмами о войне.

Как сделать так, чтобы ребенку было интересно? О войне не расскажешь за один раз, нужно возвращаться к этой теме постоянно, дозируя материал по мере взросления. В этом может помочь такая форма обучения, как лепбук.

Лепбук – это такая самодельная книжка с кармашками, окошками, деталями, которые можно передвигать, менять.

Лепбук – одна из форм организации материала. Используя лепбук, дети получают много интересной информации.

Воспитатель, дав детям материал, может использовать лепбук, как систематизатор пройденного.

Используя лепбук, ребенок самостоятельно может собирать материал. Можно заниматься индивидуально и группами.

Мною лепбук используется как часть предметно-развивающей среды, находится в мини-музее, посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Лепбук многофункционален:

- способствует развитию творчества;





Воспитание любви к Родине является одной из главных составляющих нравственного воспитания подрастающего поколения. Приобщение ребенка к истокам народной культуры, ознакомление с обрядами, традициями, бытом важно в воспитании духовно-нравственной личности. Нельзя прерывать связь времен и поколений, чтобы не исчезла и не растворилась душа русского народа.

Именно поэтому родная культура должна стать неотъемлемой частью нравственно – патриотического воспитания ребенка дошкольного возраста.

Поэтому именно сейчас в дошкольных образовательных учреждениях этому уделяется большое внимание. И в своей работе я стремлюсь



использовать все средства приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры, сохранению ее традиций. Только воспитание детей дошкольного возраста в духе народных традиций может развивать у них национальное самосознание, уважение к своему народу, кроме того, они будут открыты к изучению и осознанию значимости культуры других народов и уважение к ним.

Работая в данном направлении, считаю, что именно организация народных праздников для дошкольников, направленно на всестороннее и гармоничное развитие ребенка.

Изменения, которые сейчас происходят в нашем обществе, заставляют нас по-новому взглянуть на народные традиции, праздники, именно сейчас важно поддержать свою национальную культуру, сконцентрировать в себе характер народа, воспитать достойную личность, которая сможет развивать, сохранять народные традиции.

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. В нашем детском саду развитие детей на традициях



народной культуры является одним из главных направлений художественно-эстетического и нравственно – патриотического воспитания.

Жизнь в детском саду должна быть яркой, богатой впечатлениями, как хорошая интересная

книга, лучшими страницами которой должны стать праздники. Помочь детям сделать детский праздник незабываемым, открыть детям окно в мир удивительных чудес, оставить яркий след в душе ребёнка.

Педагоги и семья – главные помощники приобщения детей к истокам русской культуры. Праздник – это всегда радость, веселье. Одно только его ожидание способно вызвать положительные эмоции. Семейный праздник – это праздник вдвойне.

А как привлечь семьи к участию в жизни детского сада? Как сделать, чтобы от этого процесса получали удовольствие и дети, и педагоги, и сами родители?

Одной из самых эффективных форм по установлению эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми, является проведение совместных праздников и развлечений. И одним из таких мероприятий стала осенняя Ярмарка. Цель которого было приобщение детей к народному творчеству и русскому народному фольклору, вовлечение родителей в образовательный процесс как равноправных партнеров, построение развивающего пространства в рамках реализуемого мероприятия. А также объединить детей, родителей и педагогов детского сада через совместную деятельность посредством развития семейного творчества и творчества педагогов, воспитывать у детей уважение, чувство гордости за свою семью, страну, культуру.

Мною на родительском собрании была предложена идея по проведению совместного праздника для взрослых и детей. Только такого праздника, чтобы родители были участниками, а не наблюдателями. Инициатива проведения мероприятия в форме ярмарки получила поддержку родителей. В мероприятии приняли участие воспитанники подготовительных групп «Ромашки» и «Знайки», родители и педагоги групп.

Совместно с педагогами мы продумали сценарий мероприятия, а родители помогали с наглядным материалом (фото, газеты, журналы, книги, альбомы), а также приносили предметы народного быта, старины, домашнюю утварь, одежду. В рамках подготовки к данному мероприятию мною были составлены интерактивные альбомы: «Народные праздники», «Русские народные инструменты», «Русский народный костюм», «Любимые потешки».

Педагоги также в своих группах вели предварительную работу. Совместно с родителями был подобран наглядно – тематический материал «Русские народные промыслы», «Русская народная игрушка», «Русская культура и быт». Был проведен мастер-класс «Народная игрушка», в котором приняли участие родители и дети подготовительных групп. Также мамы и бабушки продумывали «посиделки у самовара»: булочки, орешки, печенье, баранки и бублики, фрукты, конфеты, пироги и каравай. Дети с большим удовольствием угощались чаем после веселого праздника.

Создание единого образовательного пространства невозможно без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

На сегодняшний день можно сказать, что у меня сложилась определенная система в работе. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и досугов, создана атмосфера взаимоуважения. Опыт работы показал: позиция родителей стала более гибкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Активнее принимают участие в мероприятиях детского сада.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. Для меня это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству с родителями.

Я не останавливаюсь на достигнутом, продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни.

### **Знакомство детей с художественными произведениями о годах Великой Отечественной войны**

*Михайлова Ирина Германовна  
воспитатель*

Знакомство детей с художественными произведениями о годах Великой Отечественной войны включает патриотическое воспитание, развитие речи и логического мышления, а также формирование гордости за народ и героев. Для этого проводятся беседы, чтение книг и стихов, просмотр тематических презентаций и мультфильмов, разучивание песен и стихов, организация выставок, творческих мастерских и тематических прогулок.

Основные направления работы:

*Патриотическое воспитание:* Формирование чувства гордости за народ, героические подвиги и стремление быть похожими на детей-героев войны. *Ознакомление с историей:* Погружение в события Великой Отечественной войны через доступные детям формы и произведения. *Развитие речи и мышления:* Использование художественных текстов для развития диалогической речи, способности анализировать и делать выводы.

Примеры активностей:

*Чтение и обсуждение:* Чтение вслух произведений о войне. Обсуждение прочитанного, ответы на вопросы. Просмотр и обсуждение короткометражных фильмов и мультфильмов о войне; *Творческие занятия:* Организация выставок детских рисунков и поделок; *Экскурсии и мероприятия:* Целевые прогулки к историческим памятникам города. Тематические досуги, посвященные Дню Победы; *Проектная деятельность:* Создание проекта "Расскажем детям о войне" для систематизации работы.

Важные аспекты - выбор произведений, наглядность, разнообразие форматов:



Дмитрий Пентегов "Паровоз «Овечка». Герой этой сказки – небольшой паровоз из серии "Ов", который железнодорожники ласково называли "Овечка".



«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове» А.Гайдара.



Солдатская сказка К.Паустовского "Похождения жука-носорога".





Еще один рассказ К.Паустовского – “Стальное колечко” – о жизни в деревне во время войны, о доброте девочки Варюшки и волшебном колечке.



В книгу Нисона Ходзы “Дорога жизни” вошли рассказы о легендарной Дороге жизни блокадного Ленинграда для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.



В книгу Анатолия Митяева “Письмо с фронта” вошли рассказы автора, участника войны, о военных буднях.



Рассказы Юрия Яковлева патриотического содержания: “Как Сережа на войну ходил”, “Семеро солдатиков”, “Кепка-невидимка”, “Иван виллис”, “Подкидыш”, “Пусть стоит старый солдат” и другие.



Повесть-сказка “Крайний случай” замечательного детского писателя Ильи Туричина (1921-2001) адресована маленьким читателям.



Семенцова Валентина Николаевна – автор книги “Лист фикуса. Рассказы о войне” – принадлежит к тому, уже не многочисленному поколению людей, которых называют “Детьми блокады”.



Повесть Ю. Германа “Вот как это было” посвящена очень важному в жизни нашей страны периоду. Здесь рассказывается о Ленинграде предвоенного времени, о Великой Отечественной войне, о ленинградской блокаде, о том, как мы победили.





Рассказ Г. Черкашина «Кукла» – это история о маленькой девочке, которая была эвакуирована из блокадного Ленинграда, и о кукле Маше, оставшейся ждать хозяйку в осажденном городе.

**«Семья в годы войны: от памяти — к сердцу».**  
**Опыт системной работы ДОУ в формате диалога поколений**

*Маякупова Анна Владимировна,  
старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 19  
«Чебурашка» г. Верхняя Салда*

*«Война уходит с фронта — но остаётся в семье. В письмах, в молчании, в глазах тех, кто дождался... и тех, кто так и не дождался. Семья — это фронт, на котором сражаются память, любовь и надежда».*

В условиях обострения внимания к нравственным основам гражданской идентичности особенно остро встаёт вопрос: как говорить с дошкольниками о войне, не травмируя, но и не обесценивая подвиг?

В нашем детском саду — «Чебурашке» — мы пришли к убеждению: ключевой ресурс патриотического воспитания — не парад, а присутствие. Не лозунг, а личная история. Не дата, а диалог.

Наша работа ведётся системно, в течение всего года, а не только к 9 Мая. Мы не «внедряем» патриотизм — мы выращиваем его в повседневной жизни ДОУ, опираясь на три столпа: семейное участие; эмоционально-образное восприятие; педагогическую дозировку.

Методическая основа: Все занятия и акции проходят строгую эмоциональную экспертизу — с привлечением педагога-психолога. Мы придерживаемся следующих принципов:

- «Не факт — а чувство»
- Замена статистики — личной историей: «Мой дед писал письма с фронта. Он не знал, дойдёт ли ответ... но писал»
- Формирование эмпатии, а не страха «Не тыл — а труд» Акцент на подвиге: труженица завода, учительница в бомбоубежище, врач в госпитале
- Уважение к труду как форме героизма «Не жертва — а стойкость»

Используем формулировки: «держались», «берегли», «верили» вместо «страдали», «голодали»

- Развитие личностной устойчивости «Не изоляция — а включение»

В холле нашего сада — «Уголок Памяти Военных лет», созданный усилиями педагогов, детей и родителей. Это не стенд, а интерактивное пространство памяти:

«Буржуйка» из безопасных материалов — дети кладут в неё «дрова» (берёзовые чурки), обсуждают: «Почему печку называли “буржуйка”? Потому что она “буржала” — грела всех подряд!»; Книжный уголок — подборка щадящей литературы: «Детям о войне» (адаптированные рассказы, стихи Берггольц, Осеевой, Львова), альбом «Взгляд из прошлого» (фото семей воспитанников); «Стена Героев» — не портреты, а истории в кадре: рядом с фото — детский рисунок и подпись: «Моя бабушка Зина. Она шила форму для солдат. Её пальцы были в уколах, но она улыбалась — потому что знала: кто-то вернётся домой».

Для подготовительных групп разработан цикл из 4 занятий по теме «Люди не сдавались». Приведу фрагмент одного — как образец методического подхода.

✦ Занятие «Дорога жизни — ледяной мост над смертью»

Цель: сформировать представление о коллективном мужестве, надежде, ценности жизни.

Вводная беседа (5 мин)

«Представь: город окружили, и в него нельзя было войти... но люди придумали дорогу — по льду озера! Машины ехали туда-сюда: везли хлеб — в город, вывозили детей — в безопасное место. Эту дорогу называли — Дорога жизни. Потому что по ней шла сама Жизнь».

Конструирование (10 мин) Дети строят «Дорогу жизни» из LEGO Education (WeDo): синяя база — лёд Ладоги, машинки с «мешками хлеба» (жёлтые кубики), «сигнальные огни» из LED — чтобы враг не видел дорогу ночью.

Переход к человеческому измерению (7 мин)

«А знаете, где спасались от бомбёжек люди? В метро! Там даже рождались дети. В одной семье мальчик Саша каждый вечер читал стихи бабушке — чтобы она не боялась. А девочка Таня вела дневник...» Читаем одну строчку из дневника Тани Савичевой («Савичевы умерли. Остались одни...») — только если группа эмоционально готова, с паузой, с последующим акцентом: «Но её дневник сохранили. И сегодня весь мир знает: Таня была. Она любила. Она — память».

Рефлексия (3 мин)

→ Дети рисуют «Что бы я берёг, если бы жил в Ленинграде?»

Проведен семейный проект: «Палаточный лагерь памяти»

В 2024 году мы провели необычную акцию — «Палаточный лагерь памяти».

По инициативе родительского комитета в холле сада была установлена полевая палатка времён ВОВ, с подсветкой и безопасным оформлением. Внутри — лавочки, «радиоприёмник» (колонка с записью). В течение недели дети: пили чай из кружек, пробовали чёрный хлеб с вареньем (муляж «блока» рядом помогал осознать разницу); пели песни военных лет («Катюша», «Смуглянка», «В землянке» — в адаптированном темпе и тональности); рассказывали стихи. Это был не

спектакль — это был диалог через пространство, вкус, звук и ритуал. Многие родители впервые услышали, как их ребёнок говорит: «Я горжусь тобой, папа. Ты — как мой прадед».

♦ Важно: границы дозволенного (методические «красные линии»)

Как старший воспитатель, я настоятельно рекомендую коллегам соблюдать четыре запрета при работе с дошкольниками:

Нельзя описывать голод, смерть, каннибализм — даже намёком; нельзя показывать шокирующие фото (измождённые лица, трупы); нельзя использовать термин «блокада» без пояснения — заменяем на: «когда город был в кольце, но не сдался»; нельзя давать задания: «представь, что ты голодный», «как бы ты выжил?» — это вызывает тревогу и беспомощность.

Вместо этого — «представь, как бы ты поддержал маму?», «что бы ты нарисовал, чтобы стало светлее?»

Заключение: ДООУ как «точка сборки» памяти

Коллеги, патриотическое воспитание в дошкольном возрасте — это не прививка идеологии, а формирование совести. И когда ребёнок, выйдя из нашей палатки, обнимает отца и шепчет: «Ты мой герой», — значит, мы сделали всё правильно.

Наша задача — не дать ответы на все вопросы.

Наша задача — сохранить вопрос: «Почему они держались?»

— чтобы ребёнок нёс его в школу, в юность, во взрослую жизнь...

— чтобы однажды сам нашёл в нём ответ.

**Память через добрые дела!**  
**Волонтерская акция по посещению "Детей войны"**

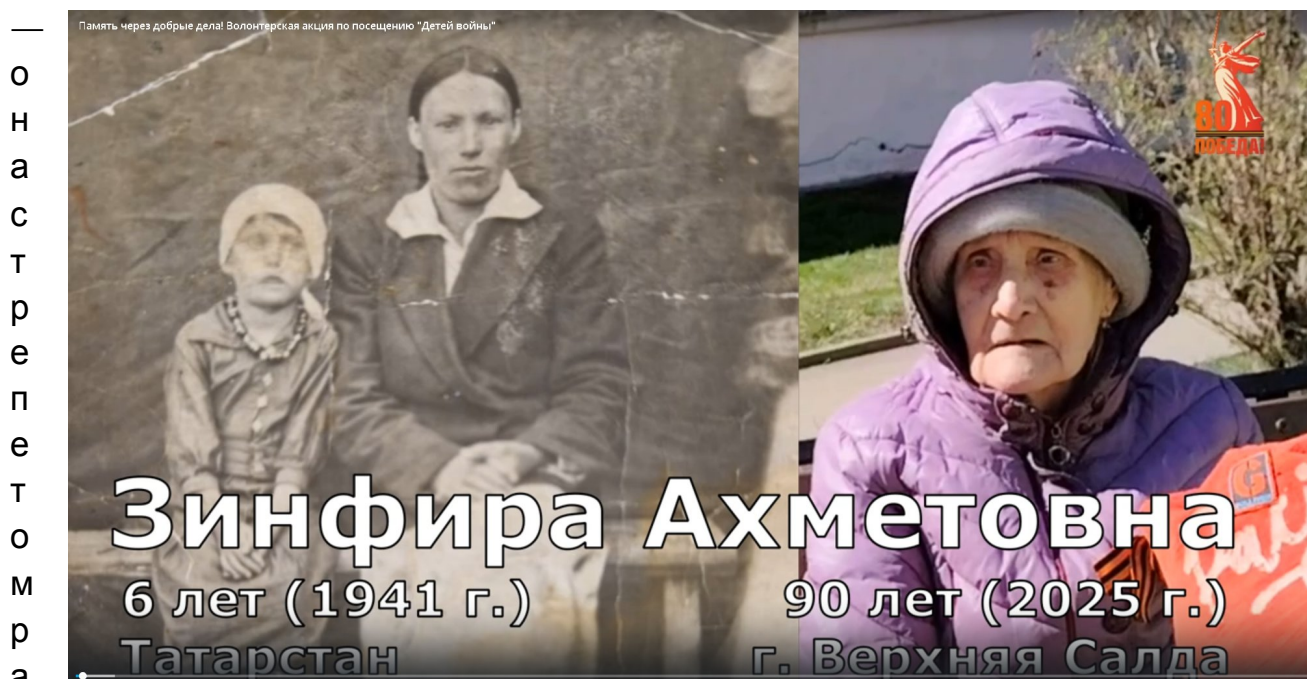
*Надыршина Елена Борисовна,  
воспитатель,*

В преддверии празднования 80-й годовщины Великой Победы, дети группы «Лучики» отправились на встречу к бабушке Зинфире Ахметовне, которой в 2025



году исполнилось 90 лет.

Зинфира Ахметовна родилась 9 июля 1935 года и всю жизнь хранит в сердце память о тех тяжелых временах. Когда началась война, ей было всего шесть лет



рассказывала нам о тех тяжелых временах. Дети с большим интересом задавали бабушке вопросы, слушали ее нежные



воспоминания, делились своими стихами с праздником Победы. Вместе мы спели знаменитую песню «Катюша», чувствуя особую связь с прошлым и благодарность за мирное настоящее. В знак признательности малыши подарили бабушке рисунки и приятные подарки, а в ответ услышали трогательные слова.

Бабушка Зина, так она позволила называть себя детям, была тронута вниманием и ласковыми словами детей. В этот особенный день они пожелали ей крепкого здоровья, долгих лет жизни и счастливых моментов. Ведь так важно помнить о прошлом, ценить настоящее и с любовью смотреть в будущее. Этот день напомнил нам о ценности мира и любви, которая объединяет поколения.



От встречи с бабушкой, Зинфирой Ахметовной, наши дети получили уникальную возможность прикоснуться к живой истории, услышать личные воспоминания о событиях Великой Отечественной войны, осмыслить масштаб трагедии и радости победы. Это формирует чувство гордости за свою страну, уважительное отношение к старшим и желание беречь мирное небо над головой.

**«Воспитание патриотов с детства:  
как ДОУ отмечает Год защитника Отечества»**

*Островская Екатерина Владимировна  
воспитатель*

*Панкратова Ольга Валерьевна  
воспитатель*

*МАДОУ «Детский сад № 52 «Рябинка»  
г. Верхняя Салда*



2025 год в России объявлен Годом Защитника Отечества, в честь 80-летия



Победы в Великой Отечественной войне, и в память о подвигах всех защитников страны в разные исторические периоды, включая участников специальной военной операции. Дошкольные образовательные учреждения играют ключевую роль в формировании у детей первых представлений о патриотизме, мужестве и любви к Родине.

В течение года мы провели множество памятных мероприятий, направленных на укрепление патриотизма и сохранение исторической памяти.

В холе нашего детского сада есть многофункциональная стена, где мы размещаем разные локации, которые были бы полезны родителям и нашим воспитанникам. Накануне празднования полного освобождения от блокады Ленинграда, мы оформили выставку. В чем ее особенность? Ребята могли рассмотреть локации, которые



передают дух того времени: посуду, письмо – треугольник, талоны по которым выдавался хлеб. Ребята воочию могли увидеть размер куска черного хлеба, который стал символом блокадного Ленинграда, символом жизни для тысяч людей, переживающих то тяжелое время.



Ко дню празднования 23 февраля была организована фотозона и фотоакция «Когда мой папа был солдатом», «Когда

мой дедушка был солдатом». Ребята познакомились с профессиями военнослужащих, тем самым расширили представление детей о профессии военных и их роли в защите страны.



Осознавая всю ответственность в воспитании патриотизма и любви к Родине у наших детей, накануне празднования 80-летия Дня Победы, в холле детского сада совместно с родителями была организована стена памяти. Таким образом, мы донесли до детей и семей воспитанников всю значимость этого события, чтобы привить чувство гордости за наших дедов и прадедов, принимавших участие в боевых действиях, работавших в тылу, приближавших победу в меру своих сил и возможностей. прадедушка». Стена памяти стала для детей своеобразным мини – музеем.



В ДОУ в рамках Года Защитника Отечества была проведена акция «Открытка Солдату». К участию в мероприятии были привлечены родители. Совместно с детьми они сделали открытку с пожеланиями и рисунками для участников специальной военной операции. В своих посланиях военнослужащим, участникам специальной военной операции, дети передавали слова поддержки и благодарности за нелегкую военную службу, героизм и мужество в защите нашей Родины. Они тепло поздравляли наших дорогих бойцов с приближающимся праздником и желали скорейшего возвращения с Победой домой.



Так же наши воспитанники приняли участие в конкурсе чтецов «Герои былых времен», в номинации «Художественное слово». Детьми были прочитаны следующие стихи: Степан Кадашников «Не забывайте о войне», Петр Синявский «Девятое мая», Светлана Нестеренко «Родная». Ребята завоевали в конкурсе 1, 2 и 3-ьи места. Тем самым, мы формируем у детей патриотические чувства, уважение к воинскому подвигу и историческому наследию, а также развиваем артистизм, речь и интерес к литературе.

Приняли участие в акции «Окна Победы». Целью акции являлось выразить свою благодарность героям Великой Отечественной войны, почтить память об ушедших ветеранах и украсить окна с размещением соответствующей символики Победы. А так же совместно с детьми успешно выступили на сцене ДК Г.Д. Агаркова с номером игры на ложках «Попурри».

Мы убеждены, что такие инициативы воспитывают достойное поколение граждан России, готовых чтить историю своей Родины и стремиться к миру и единству.

## Сохранение исторической памяти семьи как ключевой фактор

## **в патриотическом воспитании дошкольников (Реализация проекта «Память поколений»)**

*Останина Виктория Александровна,  
Воспитатель  
МАДОУ «Росток» СПДС «Серебряное копытце»  
г. Нижняя Салда*

Здравствуйте, позвольте представиться: Останина Виктория Александровна, воспитатель детского сада «Серебряное копытце» города Нижняя Салда.

Сегодня я буду рассказывать Вам о большой работе, сделанной нами в 2025 году. В этом году исполнилось 80 лет с того дня, когда наша Родина одержала победу в ужасной войне. Через каждую семью, черной полосой прошла Великая Отечественная война, оставив в сердцах людей тяжёлый и неизгладимый отпечаток. Важно сохранить память, какой ценой досталась Победа русскому народу, и поделиться ей с подрастающим поколением. Сохранение семейной исторической памяти является ключевым элементом патриотического воспитания, так как оно позволяет детям понять свои корни, гордиться предками и сформировать личную связь с историей своей страны. Нами был реализован проект «Память поколений» цели и задачи вы уже увидели на слайде.

С чего начать такой серьёзный и важный проект? С общения с носителями информации: мамами, бабушками, близкими родственниками. Порой родственники не живут рядом, в общении с ними ребятам пришли на выручку современные технологии: скайп, видеозвонки. Дети с интересом слушали рассказы, задавали вопросы, делились новыми знаниями с окружающими. Самое интересное здесь то, что родители детей так же узнали много нового для себя об истории своей семьи. Парадокс в том, что на первом этапе реализации проекта, родители недоумевали, говоря, что в их семье нет героев. Но когда со своими детками шли в гости к бабушке, убеждались в том, что герой то есть. И есть документальные подтверждения полученной информации! Обладателями новых знаний стали не только ребята, как было задумано изначально, но и родители детей!

Дети прикоснулись к истории своей семьи в буквальном смысле. Они держали в руках ордена, они всматривались в лица на фотокарточках, они держали в руках военные билеты, открытки с фронта. Они учились бережно хранить те ценности, которые лежат в архиве их семьи.

Полученную информацию дети и родители постарались изложить на бумаге в форме небольшого рассказа о подвиге героя. Представили они их на научно-практической конференции «Никто не забыт – ни что не забыто!». В группе в тот момент была тишина. Только голос выступающего нарушал её. Дети с интересом

делились новыми знаниями. Они говорили простыми словами, о том, что мирное небо над их головой – это подарок прапрадедов.

Здесь были рассказы о том, как прапрадеды ушли на фронт добровольно, стремясь защищать свои семьи там, в бою. Были рассказы о прапрабабушках, которые боролись за жизнь в тылу, вдали от войны, заботясь о малых детях, так тяжело переносящих голод и холод той войны.

Помимо поисковой работы в рамках реализации проекта, ребята и родители занимались и творческой деятельностью. В рамках работы творческой мастерской дети изготовили символ победы – Георгиевскую ленту. Дети с желанием взялись за дело и подготовили ленты не только для себя, но и для близких, сделав их в разных техниках.

В детском саду ни один проект не может быть реализован без литературной составляющей. Мы с ребятами слушали музыку военных лет, читали небольшие рассказы, учили стихотворения о той войне и конечно, же о победе! Читали стихи дети в зале в рамках фестиваля «Мы помним...»

В нашем детском саду есть традиции, которую мы поддерживаем годами. Ежегодно в мае мы садим деревья - «Сад памяти».... И зародился наш сегодняшний проект именно там, именно в тот момент, когда на очередное дерево мы повесили табличку с именем героя. Героя семьи наших воспитанников. Мы продолжим эту традицию. И введём новую. Увековечивать имя героя в «Книге памяти».

У каждого проекта есть продукт. Представляю вам «Книгу памяти».

В ней собраны рассказы всех участников проекта. Книга проиллюстрирована портретами героев, фотографиями документов и прочих архивных материалов. Здесь и выписки из приказов о награждении и фото медалей, и копии военных билетов. Здесь те крупницы памяти, которые мы смогли собрать. Уверяю вас, это только начало. Мы будем дополнять эту книгу. Ведь к нам ежегодно приходят новые ребята. С ними члены их семей.

В каждой семье есть свой герой. Есть своя семейная история. Передавая память о них из уст в уста, от бабушек к матерям, а от матерей к детям! Именно так мы сбережём семейную историческую память.

### ***«Что значит – Родину любить...»***

*Островских Марина Александровна  
воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №41 «Петушок»  
г. Верхняя Салда*

***«Быть патриотом значит не только с уважением  
и любовью относиться к своей истории,  
а прежде всего, служить обществу и стране».***

***Путин В. В.***

Как и с чего начинать прививать дошкольникам патриотические чувства? Такие вопросы задает каждый воспитатель. На сегодняшний день существует достаточное количество программ, методических рекомендаций, успешно реализованных проектов, но большинство из них носит в основном познавательную и исследовательскую направленность. А самая эмоционально-значимая тема - «Защитники Отечества», «Потому как - нет тяжелее и жертвеннее труда – Родину защищать».

Еще в 2012 году мной был разработан и успешно реализован проект «Защитники Отечества». Формирование образа защитника Отечества у детей старшего дошкольного возраста было главной целью данного проекта и на Всероссийском конкурсе методических разработок, он получил диплом первой степени. В данном проекте были освещены следующие временные этапы Российской истории: «Богатыри Руси», «Бородино 1812», «Великая Отечественная 1941», «Современная армия». Проектная деятельность строилась на интеграции всех образовательных областей, включала технологии музейной педагогики и различные продуктивные виды деятельности.

В 2024 году произошла серьезная корректировка содержания, появилась новая тема - «СВО» и новые формы работы. Как проект – эта тема не была изначально мной оформлена. Однако, работа над ней оказалась самой трудной и значимой. Алгоритм построения проекта «СВО», в отличие от предыдущих тем, сложился иначе. Основой его содержания и основным средством воспитания – стало общее дело. Мне удалось, детей пришедших из разных детских коллективов, собрать в маленькую команду. Команду, в которой дети, несмотря, на сложные диагнозы некоторых из них, научились сообща выполнять определенные действия, для общего дела большой страны.

Речь пойдет о помощи нашим бойцам на СВО и нашим согражданам Курской и Белгородской области. За этот год моими воспитанниками было изрезано более 20 метров материала на ленты для маскировочных сетей. Мы с ребятами называли их сети- невидимки. Детскими руками было скручено и украшено более 200 окопных свечей, написано и нарисовано более 200 писем и открыток для наших бойцов, собрано более 100 сладких подарков и игрушек для детей пострадавших территорий. Каждая наша работа, прежде всего - игра, но требующая внимания и терпения.

Учитывая рекомендации психологов Марины Малаховой, Натальи Наумовой и практикующих педагогов Евгения Василенко, Заремы Доловой, я старалась не перегружать информацией сознание детей. Начиналось общение с ответов на детские вопросы. По мере вовлечения их в общую деятельность вопросов становилось все больше, возрос интерес к происходящим событиям. За счет взаимодействия с общественными организациями города расширилось образовательное пространство.



Главное: создать определенный эмоциональный посыл и обеспечить обратную связь, что бы дети ощутили собственную принадлежность к происходящему. Я благодарна Бровкиной Елене Адольфшне, руководителю сообщества «Ветераны для СВО» за организацию обратной связи с бойцами. Их короткие видео сообщения радуют детей и вдохновляют на маленькие подвиги. Освещая события на фронте, я старалась провести параллели с событиями и подвигами нашего народа в годы Великой Отечественной Войны. Так наша книга памяти «Герой моей семьи» пополнилась материалами из семейных архивов о тружениках тыла и участниках СВО.

Удивительно, как повторяется история. Подвиг нашего земляка Евстигнеева А.А. повторили в наше время бойцы СВО Самохин В.Н, Ким В.Н. И дети поняли эту аналогию, обыгрывая действия солдат на нашем рукотворном макете, меняя детали обмундирования и муляжи техники. Даже экспонат нашего мини-музея – солдатский ремень бойца Великой Отечественной войны, стал помощником в нашем общем деле. Вы знали, что ширина солдатского ремня идеально подходит в качестве трафарета для нарезки лент, из которых плетут наши «добрые бабушки» маскировочные сети? «Добрые бабушки» - это замечательные женщины из сообщества ветеранов. Дети подружались с ними, и мы стараемся радовать их подарочками к каждому празднику, приглашаем на премьеры своих спектаклей, на праздничные концерты.

Мы с волнением следили за освобождением Курской и Белгородской областей и восхищались героическими поступками наших бойцов. Именно на этих примерах раскрывались детям понятия: жертвовать, защищать, помогать, а главное, что значит любить свою Родину. В простых делах, развивалось желание помочь своей стране. А как воодушевились дети, когда к нашему движению присоединились родители, коллеги детского сада и воспитанники других групп. Вся наша деятельность не одноразовая акция, она не носит эпизодический характер. Мы проживаем с детьми этот год под девизом: «Вместе со страной и нашей армией родной» и уверенны, что эта деятельность станет прочным фундаментом для воспитания чувства - любви к Родине.

### **Фронтной фольклор Великой Отечественной Войны как уникальное явление народного творчества.**

*Петренко Светлана Анатольевна,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад №43 «Буратино»  
г. Верхняя Салда*

Военная тематика фольклора периода Великой Отечественной войны занимает особое место в истории русской культуры. Фольклор тех лет служил мощным инструментом духовного сопротивления врагу, поднимал боевой дух солдат и укреплял моральный настрой народа.

Основные жанры фольклорного творчества военных лет:

- ~ *Солдатские песни.* Они создавались непосредственно участниками боевых действий и отражали повседневную жизнь солдата, героизм защитников Родины и веру в победу. Примеры песен: «Катюша», «Темная ночь», «Священная война».
- ~ *Сказания и легенды.* Народ создавал мифологические истории о подвигах героев и великих событиях, придавая происходящим событиям сакральный смысл. Такие рассказы поддерживали веру в справедливость борьбы и неизбежность победы.
- ~ *Анекдоты и юмор.* Даже в условиях жестокой войны народ находил способы смеяться над неприятелем и собственными невзгодами. Часто анекдоты высмеивали нацистских лидеров и немецкую армию, подчеркивая превосходство советского оружия и духа.
- ~ *Частушки.* Это короткие, остроумные куплеты, исполняемые под аккомпанемент гармошки или балалайки. Частушки часто носили сатирический характер, высмеивая врага и поднимая боевой дух бойцов.
- ~ *Прибаутки и пословицы.* Простые высказывания и шутливые реплики помогали сохранять оптимизм даже в тяжелых условиях фронта.
- ~ *Дневники и письма фронтовиков.* Несмотря на неофициальный статус, личные записи военнослужащих также являются частью народного творчества. Их искренность и эмоциональность делают их важными источниками понимания внутреннего мира участников войны.

Фольклор военного времени выполнял несколько важных функций:

- ~ *Патриотическое воспитание:* через песни и сказания воспитывалось чувство гордости за свою страну и стремление защитить её. Легендарные герои и символы прошлого обретали новую жизнь в новых рассказах, формируя представление о непобедимости своего народа и правоте дела защиты Родины.
- ~ *Психологическая поддержка:* юмор и оптимизм позволяли легче переносить тяготы фронта и быта.
- ~ *Общение и сплоченность:* создавал атмосферу товарищества среди солдат, способствовал укреплению коллективного духа.
- ~ *Самовыражение:* предоставлял возможность выразить чувства и переживания, помогая преодолевать стрессовые ситуации.
- ~ *Историко-культурная память:* сохранение традиций и народных обычаев способствовало укреплению национального самосознания.

~ *Объяснение необъяснимого:* некоторые события на фронте невозможно было объяснить рационально, и именно здесь появлялись былички. Солдаты использовали подобные истории, чтобы осмыслить происходящее вокруг них и справиться с неопределенностью.

~ *Разрешение конфликтов:* через рассказы можно было обсудить сложные морально-нравственные проблемы, возникшие в ходе войны, находить пути примирения и понимания друг друга.

Таким образом, творчество военных лет стало важным элементом духовной мобилизации народа, обеспечившим победу не только оружием, но и силой искусства и народной мудрости, формируя образы героя, защитника и патриота, вдохновляя поколения будущих поколений россиян на служение Отечеству.

## **Лепбук "Дети Великой Отечественной войны"** **Патриотическое воспитание через творчество**

*Пряничникова Наталья Николаевна*  
*старший воспитатель*  
*МБДОУ «Детский сад № 39 «Журавлик»*  
*г. Верхняя Салда*

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения является одной из ключевых задач современного образования. Важно не только передать знания о исторических событиях, но и сформировать эмоциональную связь с ними. В этом контексте проект "Лепбук 'Дети Великой Отечественной войны'" стал уникальным инструментом для работы с детьми старшей группы. Он объединил в себе элементы исследования, творчества и личностного роста, что позволило глубже понять значимость исторической памяти.

Основные цели нашего проекта заключались в следующем:

1. **Формирование исторической осведомленности:** познакомить детей с жизнью детей в годы Великой Отечественной войны.
2. **Развитие творческих навыков:** стимулировать детей к созданию оригинальных материалов для лепбука.
3. **Воспитание патриотизма:** привить уважение к подвигам людей, переживших войну, и осознание важности сохранения исторической памяти.

### **Этапы реализации проекта**

1. **Исследовательская работа:** проект начался с обсуждения темы войны. Мы использовали книги, документальные фильмы и рассказы ветеранов. Дети активно задавали вопросы, делились своими мыслями и эмоциями, что способствовало формированию интереса к теме.



**2. Сбор информации:** каждое занятие было посвящено определенному аспекту жизни детей во время войны: эвакуации, жизни в тылу, помощи фронту. Мы организовали мини-исследования, где дети могли находить информацию самостоятельно и делиться ею с группой.

**3. Создание лепбука:** лепбук стал итоговым продуктом нашего проекта. Дети совместно с педагогами разрабатывали страницы, используя различные материалы: фотографии, рисунки, текстовые вставки. Каждый ребенок мог внести свой вклад, создавая уникальные элементы, что способствовало развитию их творческих способностей и уверенности в себе.

**4. Презентация проекта:** завершением нашего проекта стала выставка лепбука для родителей и других групп. Дети с гордостью представляли свои работы, рассказывали о том, что узнали и создали. Это мероприятие не только укрепило их уверенность в своих силах, но и позволило родителям увидеть результаты совместной работы.

Проект "Дети Великой Отечественной войны" показал свою эффективность в нескольких аспектах:

- **Расширение знаний:** Дети не только узнали о войне, но и научились работать с информацией.

- **Развитие навыков:** Участие в создании лепбука способствовало развитию мелкой моторики и творческого мышления.

- **Формирование патриотизма:** Проект вызвал у детей интерес к истории своей страны и желание узнать больше о своих предках. Родители отметили, что такая форма работы помогла детям лучше понять значение исторических событий и их влияние на современность.

Лепбук "Дети Великой Отечественной войны" стал важным шагом в воспитании патриотизма и исторической памяти у детей. Он показал, как можно эффективно использовать творческий подход для изучения сложных исторических тем. Мы уверены, что подобные проекты должны занимать важное место в образовательном процессе, способствуя формированию сознательных и ответственных граждан.

В дальнейшем мы планируем продолжать работу в этом направлении, расширяя темы для исследования и внедряя новые форматы взаимодействия с детьми. Предлагаем коллегам также обратить внимание на использование лепбуков как метода активного обучения и воспитания патриотизма в детском саду.



Таким образом, наш проект стал не только образовательным мероприятием, но и важным шагом на пути к формированию будущего поколения, способного ценить свою историю и помнить о подвиге своих предков.

**«Знакомство дошкольников с картинами о Великой Отечественной войне через работу «Картинной галереи» в дошкольной образовательной организации»**

*Потехина Людмила Юрьевна,  
старший воспитатель  
МАДОУ "Росток" СПДС "Росинка",  
г. Нижняя Салда*

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, художественный вкус, произведения изобразительного искусства.

**Аннотация.** Статья адресована специалистам в сфере дошкольного образования и педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО).

Автор обосновал актуальность, раскрыл важность и значимость организации «Картинной галереи» в детском саду.

Дошкольникам сложно осмыслить большой объём информации о Великой Отечественной войне, но знакомить их с этим историческим периодом в старшем дошкольном возрасте необходимо с целью патриотического воспитания. Получение этих сведений поэтапно в процессе восприятия произведений живописи облегчает процесс. Трудно оценивать вклад искусства в воспитание Человека в человеке: формирование мировоззрения, устойчивых нравственных взглядов и системы ценностей ребёнка. В результате ребёнок становится не столько зрителем или активным потребителем искусства, сколько творцом, способным видеть окружающий мир и обогащать свои знания. Отдалённость города Нижняя Салда от культурных центров создаёт трудности для организации посещений родителями вместе с детьми выставочных залов, музеев, картинных галерей, но и ещё более актуализирует осознание необходимости создания «Картинной галереи» в ДОО. Обратившись к нормативным и методическим документам, подчеркнём, что - в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» обозначен общественный запрос в сфере воспитания дошкольников, определён его вектор: формирование и развитие у детей художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов. Согласно ФГОС ДО и ФОП ДО – одной из структурных единиц содержания программ дошкольного образования является



область художественно-эстетического развития, которая предполагает развитие предпосылок целостно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развитие у детей художественного восприятия (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства, самостоятельную творческую деятельность детей. Работа «Картинной галереи» в ДОО основана на принципах гуманно-личностного отношения к ребёнку-дошкольнику и направлена на создание специальной развивающей предметно - развивающей среды, интегрирующей репродукции произведений знаменитых живописцев, составляющих золотой фонд отечественного изобразительного искусства в образовательное пространство ДОО с целью его амплификации (обогащения). Наша «Картинная галерея» имеет - большую коллекцию репродукций картин в бумажном и электронном форматах, - методические рекомендации и описания творчества художников и наиболее значимых их произведений. При знакомстве дошкольников с картинами о Великой Отечественной войне педагоги ДОО используют пособие В.И. Савченко «Знакомство дошкольников с картинами о Великой Отечественной войне». В предлагаемых конспектах осуществляется знакомство детей с основными вехами войны: проводы на фронт, битва за Севастополь, партизанское движение, дети — герои войны, вклад народа в победу над фашизмом и, наконец, триумф Великой Победы. Шесть произведений русской живописи позволяют детям получить первоначальные знания, способствующие в дальнейшем формированию их гражданской позиции и патриотического взгляда на историю нашего Отечества: Г. Коржов «Проводы», 1967 (Государственный Русский музей); П. Соколов - Скаля, А. Плотнов «Штурм Севастополя», 1944—1947 (Государственный Русский музей); И. Серебряный «Партизанский отряд. Лесгафтовцы», 1942 (Государственный Русский музей); В. Раевская-Рутковская «Награжденный медалью», 1945 (Государственный Русский музей); А. Дейнека «Народ в Великой Отечественной войне», 1948 (Государственный Русский музей); П. Кривоногов «Победа», 1945—1948 (семья Кривоноговых).

Деятельность «Картинной галереи» предполагает широкое применение интегративных форм: экспозиции результатов (продуктов) детского и родительского творчества: «Мы рисуем мир!», «Защитники Отечества»; литературно-музыкальные гостиные: «Наследники Победы!», «Отчизну защищать должны»; квест – игра «Служу России», «Художественный салон приглашает!»; театрализованные представления по теме «Не отнимайте солнце у детей!»; конкурсы «Пусть гремит салют Победы!», «Танки красок не боятся». На танках дети изображали рисунки о мире. Это - цветы, поле, берёзовая роща, дом, дети, игрушки, бабочки, солнце, радуга.

Вовлечение родителей в образовательную деятельность позволило им донести до своего ребёнка память о своих прародителях, которая бережно хранится в семье. Для чтения детям родителям предлагался примерный перечень художественной литературы о войне, который доступен для эмоционального воздействия на ребёнка при знакомстве с таким трагическим событием в жизни нашего народа, как Великая Отечественная война. В детском саду проводилась акция «Читаем детям о войне». Родители прочитали своему ребёнку ещё больше книг о подвигах, битвах, великих полководцах, детях-героях. Для формирования правильной гражданской позиции своего ребёнка родители посетили в краеведческом музее зал воинской славы, монумент погибших в годы войны. «Картинная галерея» стала важной составляющей всей деятельности детского сада «Росинка», позволила приобщить всех участников образовательного процесса (дошкольников, педагогов и родителей) к миру изобразительного искусства, повышая их общекультурный уровень и познавательную активность.

### **Память поколений: уроки Победы спустя восемьдесят лет**

*Рябкова Анна Евгеньевна  
воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»  
г. Верхняя Салда*

80-летие Победы в Великой Отечественной войне — не просто календарная дата, а живой мост между прошлым и будущим. Эта знаменательная веха напоминает нам о неразрывной связи поколений, о том, что история — не набор сухих фактов из учебника, а судьба миллионов людей, чьи подвиги и жертвы сформировали наше настоящее.

Актуальность сохранения исторической правды сегодня особенно высока. В эпоху информационных потоков и альтернативных трактовок событий крайне важно не допустить размывания подлинных ценностей, не позволить забыть, какой ценой был достигнут мир. Преемственность традиций, передача памяти от старших к младшим — это не формальность, а залог того, что уроки прошлого не будут забыты.

Великая Отечественная война (1941–1945) стала суровым испытанием для всего советского народа. Её ход можно условно разделить на ключевые этапы:

- начальный период (1941–1942): тяжёлые оборонительные бои, эвакуация промышленности, формирование антигитлеровской коалиции;
- переломный момент (1942–1943): Сталинградская и Курская битвы, ознаменовавшие коренной перелом в войне;

- наступательный этап (1944–1945): освобождение оккупированных территорий, победное шествие Красной армии к Берлину.

Победа стала возможной благодаря героизму защитников Родины на всех фронтах. Солдаты и офицеры проявляли невероятную стойкость в боях, партизаны вели борьбу в тылу врага, а мирные жители обеспечивали фронт всем необходимым. Каждый регион СССР внёс свой вклад:

- Урал и Сибирь стали промышленным сердцем страны, где на эвакуированных заводах ковалось оружие победы;
- Средняя Азия и Казахстан принимали беженцев и наращивали сельскохозяйственное производство;
- Кавказ и Закавказье защищали стратегические рубежи и нефтяные месторождения.

Подвиги героев-фронтовиков — от рядовых бойцов до прославленных полководцев — навсегда вписаны в историю. Не менее значим и труд мирных жителей: женщин, детей, стариков, которые работали у станков, выращивали хлеб, лечили раненых. Их самоотверженность стала незримым фундаментом Победы.

Сегодня память о Великой Отечественной войне живёт в сердцах людей и находит воплощение в многочисленных формах:

- **Мемориальные комплексы и памятники.** Вечный огонь, Могила Неизвестного Солдата, Мамаев курган — эти святыни напоминают о цене Победы и призывают к уважению к павшим.
- **Праздничные мероприятия.** Парады, митинги, акции «Бессмертный полк» объединяют поколения, позволяя каждому почувствовать причастность к истории.

Особая роль в сохранении памяти принадлежит ветеранам. Их живые рассказы — бесценный источник знаний о войне. Встречи школьников и студентов с участниками боевых действий, ветеранами тыла позволяют:

- услышать правду из первых уст;
- задать вопросы, которые не найти в учебниках;
- прочувствовать эмоциональную связь с прошлым.

Тематические выставки, лекции, кинопоказы дополняют эту работу, создавая многогранный образ войны — не только как череды сражений, но и как испытания духа, силы воли, человеческого достоинства.

В последние годы наблюдается тревожная тенденция — попытки фальсификации исторических фактов. Некоторые силы стремятся:

- преуменьшить вклад Советского Союза в разгром фашизма;
- переписать роль отдельных стран и лидеров в войне;
- оправдать нацистских преступников и их пособников.

Такие действия не просто искажают прошлое — они подрывают основы взаимопонимания между народами, создают почву для новых конфликтов. Противодействовать этому можно только через:

- популяризацию достоверных архивных материалов;
- поддержку научных исследований, основанных на фактах;
- воспитание критического мышления у молодёжи, чтобы они могли отличать правду от лжи.

Сохранение объективного взгляда на события прошлого — это не только долг перед погибшими, но и ответственность перед будущими поколениями. История не терпит двойных стандартов: победа над фашизмом была достигнута ценой колоссальных жертв, и эта правда должна оставаться незыблемой.

80 лет спустя Победа в Великой Отечественной войне остаётся символом мужества, единства и непоколебимой веры в справедливость. Будущее поколение должно помнить: мир и свобода, которыми мы пользуемся сегодня, были оплачены миллионами жизней.

Память о великом подвиге наших дедов и прадедов — это не груз прошлого, а ориентир для будущего. Она учит нас:

- ценить мир и избегать повторения трагедий;
- уважать друг друга, независимо от национальности и вероисповедания;
- быть готовыми защищать свою Родину, если это потребуется.

Призыв к единству и взаимопониманию — вот главный урок Победы. Сохраняя память о прошлом, мы строим будущее, в котором нет места ненависти и забвению. Пусть подвиг героев Великой Отечественной войны всегда живёт в наших сердцах и направляет нас на пути к миру и процветанию.

### **Педагогический проект «Военные профессии»**

*Собожанина Анна Михайловна  
воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад №13 «Малышок»  
г. Верхняя Салда*

**На** сегодняшний день одной из важных проблем нравственно-патриотического воспитания дошкольников — это отсутствие у них интереса к героическому прошлому и будущему своей страны, недостаточные знания дошкольников о Российской Армии, о людях военных профессий. Всё меньше мальчики говорят о профессии военного, о желании защищать свою Родину, своих родителей. В настоящее время воспитание патриотизма у детей – это достаточно трудная задача, которая требует очень большого внимания и терпения в решении. Но в последнее время все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания.

Очень важным условием нравственно-патриотического воспитания детей и привлечения их внимания является активное участие родителей в проектной деятельности и применение современных педагогических технологий. Отсутствие у детей знаний по этой теме, побудило нас к тому, что необходимо познакомить их с военными профессиями. Вследствие этого была выбрана данная тема проекта и принято решение в необходимости его реализации.

**Проблема проекта:** В процессе работы с семьей в соответствии с ФГОС ДО, мы столкнулись с пассивным и неактивным участием родителей.

Реализация проекта позволит объединить усилия ДОУ и семьи, укрепит взаимодействие и сотрудничество родителей и педагогов в совместной деятельности по решению поставленных задач.

<b>Наименование проекта</b>	<b>«Военные профессии»</b>
Адресация проекта	Дети старшего дошкольного возраста, родители
Участники проекта	Дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатель группы, музыкальный руководитель
Цель проекта	Расширение представлений детей о развитии патриотических качеств дошкольников через ознакомление с Российской армией, военными профессиями
<b>Задачи проекта</b>	<p><b>Задачи для детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать у детей представления о военных профессиях (Пограничники, моряки, военные летчики, танкисты, разведчик), о видах войск (Военно-морской флот, Военно-воздушный флот, Сухопутные войска, Воздушно-десантные войска);</li> <li>- Способствовать развитию речи и активизации словаря дошкольников;</li> <li>-Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей;</li> <li>-Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умения понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы её достижения (как делать);</li> <li>-Развивать индивидуальные, творческие способности воспитанников посредством художественной деятельности;</li> <li>-Способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов;</li> <li>-Воспитывать чувство патриотизма у воспитанников</li> </ul> <p><b>Задачи для родителей:</b></p>



	<p>-Повысить компетентность родителей в вопросах о военных профессиях;</p> <p>-Повышать интерес к совместной деятельности с детьми;</p> <p>-Укреплять взаимодействие и сотрудничество родителей и педагогов в совместной деятельности по реализации проекта;</p> <p>-Стимулировать творческую активность родителей через участие в конкурсах</p> <p><b>Задачи для педагогов:</b></p> <p>-Изучить и проанализировать информационные источники по теме проекта;</p> <p>- Спланировать форму работы по организации проекта;</p> <p>-Обеспечить координацию всех участников проекта и своевременное информирование;</p> <p>-Обобщить результат совместной деятельности.</p>
<b>Сроки реализации</b>	2 недели
<b>Вид продукта</b>	Информационно-познавательный
<b>Продукт</b>	Информационно - демонстрационный стенд « <b>Военные профессии</b> »
<b>Особенности проекта</b>	Особенность проекта определяется его целью: исследование предполагает получение ответа на вопрос: «Какие есть военные профессии?», «Значимость военных профессий»
<b>Итоги проекта</b>	<p>-Дети познакомились с военными профессиями, с их особенностями;</p> <p>-Дети проявляют сплочённость к работе в коллективе;</p> <p>-Повысить компетентность родителей по вопросам познавательного развития детей и формах взаимодействия с ними;</p> <p>-Педагоги пополняли свою копилку новыми знаниями о военных профессиях;</p> <p>-У детей расширились представления о военных профессиях</p>
<b>Практическая значимость</b>	Изготовление информационного стенда

### Подготовительный этап

- 1) Информирование родителей о предстоящем проекте (объявление).
- 2) Беседа с детьми с использованием модели «трех вопросов»:
  - Что знаю? (Содержание – что дети уже знают);
  - Что хочу узнать? (План – тема проекта);

- Как узнать?

Источники новых знаний – беседа, рассматривание картинок, чтение художественной литературы, совместные игры, просмотр мультфильмов.

3) Формулировка целей и задач проекта, составление информационного стенда и обсуждение ее с участниками проекта.

4) Обсуждение с родителями формы работы детьми, представленные в информационном стенде.

5) Подбор художественной и методической литературы, фотографий, плакатов, игр, подбор игрового материала.

#### Основной этап

Деятельность детей	Деятельность родителей	Деятельность педагога
Дидактические игры «Отгадай военную профессию» и «Кем я буду в Армии служить?»	Консультация для родителей «Узнаем о военных профессиях - и расскажем детям»	Чтение художественной литературы: А.Жаров «Пограничник», А.Твардовский «Рассказ танкиста»
Продуктивная деятельность аппликация «Моряки»	Продуктивная деятельность аппликация «Военная техника»	Памятка «Наша армия. День Защитника Отечества»
Занятие по развитию речи «Наша Армия»	Рассматривание иллюстраций детских энциклопедий с изображением военных и боевого транспорта, иллюстраций о родах войск.	Папка передвижка «Особенности военных профессий»
Слушание художественной литературы А. Твардовский «Рассказ танкиста», А. Жаров «Пограничник»	Выставка книг в книжном уголке	Мастер-класс «Танк» из губок для мытья посуды
Просмотр мультфильма «Военные профессии»	Беседа «Что я знаю о военных профессиях»	
Словесная игра «Образуй новое слово», «Скажи иначе»	Диагностическая беседа с детьми «Узнаем о военных профессиях»	

Сюжетно-ролевая игра «Полёт на самолёте»		
Подвижная игра: «Переправа», «Паучки»		

### Заключительный этап

1. Представление информационно - демонстрационного стенда;
2. Фотоотчет;
3. Физкультурное развлечение «Российской Армии, привет!»

### Реализация проекта «Военные профессии»

Проектная деятельность	Задачи	Сроки реализации	Работа с родителями
<b>1-й этап подготовительный</b>			
<b>Выявление первоначальных знаний детей по теме</b> Диагностическая беседа с детьми «Узнаем о военных профессиях»	Определить первоначальные знания детей о том, что какие есть «Военные профессии»	В течение недели до начала проекта	Информирование родителей о предстоящем проекте (объявление)
<b>Подбор методической литературы:</b> -Ребёнок в мире взрослых. Е.А.Альбева	Методическое обеспечение проекта	В течение недели до начала проекта	
<b>Подбор художественной литературы:</b> В.Аушев «Солдаты»; А.Твардовский «Рассказ танкиста»	Информационное обеспечение проекта	В течение недели до начала проекта	
<b>Подбор дидактических пособий по</b>	Обеспечение наглядного материала	В течение недели до начала проекта	- П а п к а передвижка «Особенности

<p><b>теме:</b>  Костюмы  военных,  художественна  я литература,  картинки  военных  профессий,  картинки  разной техники,  разные  предметы (из  разного  материала –  деревянный,  пластмассовый  ,  металлический  ), атрибуты к  сюжетно-  ролевой игры,  карандаши,  цветная бумага,  цветной картон,  ножницы, клей</p> <p><b>Подбор  конспектов  занятий по  теме:</b>  Продуктивная  деятельность  ппликация  «Моряки»  Развитие речи  «Наша Армия»  Физкультурное  развлечение  «Российской  Армии, привет!»  Мастер-класс  «Танк» из губок</p>	Планирование предстоящей работы		профессий»
--	------------------------------------	--	------------

для мытья посуды			
<b>Подбор словесных и дидактических игр для детей:</b> - «Образуй новое слово»; - «Скажи иначе»; - «Отгадай военную профессию»; - «Кем я буду в Армии служить?»	Обеспечение детей словесными и дидактическими играми	В течение недели до начала проекта	
<b>Подбор мультфильмов по теме проекта:</b> - «Я знаю всё о военных профессиях»  <b>Чтение художественной литературы.:</b> А. Жаров «Пограничник»	Обеспечение детей познавательными мультфильмами  Изучить стихотворение, посвящённое теме;	В течение недели до начала проекта	
Подбор сюжетно-ролевой	Обеспечение детей сюжетно-ролевой игры	В течение недели до начала проекта	
<b>2 – й этап – реализация проекта</b>			
Беседа «Что я знаю о военных профессиях?»	-Расширять знания детей о Российской Армии; - У т о ч н и т ь представления детей о видах войск;	1-й день	



<p>Дидактическая игра «Отгадай военную профессию»</p>	<p>-Развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук; - В о с п и т ы в а т ь уважение к людям <b>военных специальностей</b>.</p> <p>Закрепить знания детей о военных профессиях (танкист, военный лётчик, артиллерист, пограничник и др.); - Р а з в и в а т ь наблюдательность, память; -Воспитывать любовь к Родине.</p>		
<p><b>Чтение художественной литературы:</b> А. Твардовский «Рассказ танкиста»</p> <p>Беседа о прочитанном с детьми</p> <p>Словесная игра «Образуй новое слово»</p>	<p>Изучить стихотворение А.Т. Твардовского, посвящённое теме;</p> <p>Закрепить знания детей о прочитанном</p> <p>Учить детей совершать мыслительные операции: продолжить начатое предложение;</p>	2-й день	<p>Консультация для родителей «Узнаем о военных профессиях - и расскажем детям»</p> <p>Выставка книг в книжном уголке</p>
<p>Беседа с детьми о военных профессиях (Пограничники, моряки, военные летчики, танкисты,</p>	<p>Расширять представления детей о военных профессиях</p> <p>Расширить знания детей о военных профессиях</p>	3-й день	<p>Рассматривание иллюстраций детских энциклопедий с изображением военных и боевого транспорта, иллюстраций о</p>

разведчик) «Что я знаю о военных профессиях»; Просмотр мультфильма «Я знаю всё о военных профессиях»	(Пограничники, моряки военные летчики, танкисты, разведчик		видах войск.
Дидактическая игра «Кем я буду в Армии служить?»;  Подвижная игра «Паучки»	- <b>З а к р е п и т ь</b> знания детей о военных профессиях; - <b>Р а з в и в а т ь</b> воображение, мышление, память.  Развить физическую силу и выносливость.	4-й день	Памятка «Наша армия. День Защитника Отечества»
<b>Сюжетно- ролевая игра</b> «Полет на самолете»	- <b>Р а с ш и р я т ь</b> представления об окружающем: а) знакомить детей с работой аэропорта; б) с профессиями, связанные с полётом. - <b>С п о с о б с т в о в а т ь</b> формированию игровой деятельности:  а) формировать умение самостоятельн о выполнять ролевые действия, проявлять инициативу и творчество; б) обучать детей оборудовать место для игры; договариваться при распределении ролей; подбирать и использовать по назначению атрибуты, игрушки; использовать в речи специальную терминологию, речевые обороты; выполнять игровые	5-й день	Папка передвижка «Особенности профессий»

	действия в соответствии с ролью; взаимодействовать по ходу игры с партнерами и другими детьми.		
Подвижная игра «Переправа» Словесная игра «Скажи иначе»	Развивать физическую силу, выносливость; -Расширять словарный запас детей подбирая синонимы; -Развивать память, воображение, логическое мышление	6-й день	
Мастер-класс «Танк» из губок для мытья посуды	-Обучить участников мастер-класса конкретным навыкам, способам достижения намеченных результатов - Формировать умение использовать различные материалы для декорирования подарков; - Развивать творческое воображение; - Способствовать формированию дружеских, близких взаимоотношений между родителями; - Создать праздничное настроение	7-й день	Продуктивная деятельность рисование «Военная техника»
<b>3-й этап –заключительный</b>			
Физкультурное развлечение «Российской Армии, привет»	-Создать атмосферу праздника, вызвать интерес к совместной деятельности. -Развитие смелости, ловкости. -Воспитывать у дошкольников патриотизм, уважение к защитникам Родины.	8-й день	
Представление информационн о –	Информирование родителей о предстоящих событиях	9-й день	

демонстрационный стенда	детского сада		
Фотоколлаж «Каждая профессия важна»	Представить родителям результаты совместного проекта родителей, детей и педагогов	10-й день	

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музейной педагогики

*Саламандра Ольга Владимировна*  
*воспитатель*  
*МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»*  
*г. Верхняя Салда*

Актуальность данной проблемы на современном этапе очевидна, поскольку в современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением остаётся патриотическое воспитание.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает следующие задачи: формирование нравственно-духовных особенностей личности; формирование чувства гордости за свою нацию; формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа; формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

Любовь к Родине начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству.

Особая ответственность за формирование у детей нравственно-патриотических чувств возлагается на воспитателя ДОУ. Потому что именно он, воспитатель, поможет нашим детям узнать и полюбить родной край, русские национальные традиции, обычаи, культуру, историю Руси, донесёт до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании условий развития у дошкольников этических представлений, навыков культурного поведения, гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, дому, городу, Родине, уважению к людям разных национальностей, ветеранам войны, государственной символике (гимну, флагу, гербу Российской Федерации).

Все вышесказанное можно решить во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, так как это воспитывает в ребенке не только нравственно - патриотические чувства, но и формирует его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и возрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому, семье, к истории и культуре страны. Дошкольный возраст является периодом начала становления базовой культуры личности. В дошкольном детстве начинается процесс восхождения личности к ценностям общества, и ребенок приобретает первые жизненные ориентиры.

Оптимальным решением построения целостной системы нравственно - патриотического образовательного пространства является музейная педагогика. Встреча современного ребенка с предметным миром прошлых эпох не предусмотрена в типовых программах. Поэтому возникла необходимость включения музеев в единое воспитательно-образовательное пространство. Музейная педагогика является именно тем стержнем, соединяющим детский сад и музей, что оказывает существенное влияние на воспитание детей.

В процессе анализа теоретического материала было установлено, что достаточно широко освещены вопросы нравственно-патриотического воспитания, но недостаточно изучено использование проектного метода для формирования нравственно – патриотических чувств у дошкольников. Поставив перед собой задачу, приобщить своих воспитанников к любви и истории своей Родины, мы понимаем, что это будет приобщение ребят к важной части духовной культуры народа, к его истории. Уже первые шаги в данном направлении показали насколько, велик к этому интерес детей.

Моей целью являлось: Создание условий в ДООУ для развития нравственно-патриотических качеств у детей, посредством музейной педагогики. Создать систему работы с родителями по формированию у дошкольников нравственно-патриотических чувств. Формирование у дошкольников знаний о Великой Отечественной войне, уважения и гордости к славным защитникам нашей Родины, воспитание патриотических чувств.

Гипотеза: Педагоги имеют возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;

Родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе нравственно-патриотического воспитания детей;

Дети организуются в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями;

Музейно-образовательное пространство дает возможность самостоятельного поиска ответов;



Создание оптимальных условий для развития нравственно-патриотических качеств дошкольников.

Новизна педагогического опыта работы заключается в патриотическом воспитании детей через создание мини-музеев в детском саду и тесного взаимодействия с родителями через реализацию совместных проектов.

Понятие патриотизм - это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше побудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, поселку, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступному ребенку явлениям общественной жизни.

На каждом возрастном этапе проявления патриотизма, патриотическое воспитание имеет свои особенности. Патриотизм применительно к ребенку дошкольного возраста определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

Возможности воспитания патриотизма у подрастающего поколения, не реализуются сами по себе, необходима целенаправленная, систематическая деятельность педагогов: разработка программ, проектов, методических рекомендаций и т. д.

В процессе работы по нравственно - патриотическому воспитанию детей решаются также задачи их эстетического воспитания. Эмоционально воспринимать окружающее детям помогают яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Слушая песни и стихи о Родине, о подвигах, о труде, о природе родной страны, ребята могут радоваться или печалиться, ощущать свою причастность к героическому. Искусство помогает воспринимать то, чего нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому представлять то, что хорошо знакомо; оно развивает и воспитывает чувства.

За последние десятилетия в поисках оптимальных путей и средств нравственно-патриотического воспитания учеными рассмотрены различные технологии, среди которых определенное место занимает музейная педагогика. Российскими исследователями рассмотрены различные аспекты использования музейной педагогики в - воспитании дошкольников: роль мини-музеев, краеведческого и других музеев в нравственном, эстетическом воспитании детей.

«Музейная педагогика» ... Сегодня это словосочетание знакомо всем, кто имеет отношение к воспитанию и образованию юного поколения. Термин «музейная педагогика» пришел к нам из Германии, где он появился на рубеже 19-20 вв. С этого времени музей начал осознаваться как учреждение, одной из главных функций которого стала образовательно-воспитательная. Важно отметить, что центральное место в музейно-образовательной деятельности отводилось педагогу как участнику и организатору музейно-педагогического процесса. Эта тенденция, успешно развиваемая и в России в 20-30-х годах двадцатого столетия, к сожалению, на сегодняшний день практически утрачена. Обращение к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, предполагает включение индивида в культурно-историческое пространство, что создаёт почву для осознания им себя как субъекта культуры. Особая роль в этом принадлежит музею, который выводит индивида за границы социума, цивилизации в мир культуры.

Подход к музею как к модели многомерного мира, в которой опыт рационального познания переплетается с чувственным, вызывает необходимость существования музейной педагогики. Интерактивность - основной методологический прием в работе современного музея, когда он перестает быть только хранилищем, а становится живым органом.

Во многих дошкольных учреждениях сегодня создаются различные музеи. Слово "музей" происходит от греческого и латинского слов - храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества.

В детском саду чаще всего применяют мини-музеи. Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организацию экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому называли их «мини-музеями». Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Мини-музеи в детском саду актуальны и эффективны. Они дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Ведущий метод в работе с детьми дошкольного возраста, как известно, игра. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают ребенку

проникнуться духом иного исторического времени, а значит, осваивать, преобразовывать накопленные историко-культурные ценности.

Назначение музея – патриотическое воспитание дошкольников, суть которого, с нашей точки зрения, состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей – тех, кого зовут соотечественниками.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

Содержание, оформление и назначение мини-музеев отражают специфику возраста детей. Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно с взрослыми.

Создание в моей группе мини - музея «По страницам Великой отечественной войны» направлено на работу по воспитанию у дошкольников чувства гордости за свою Родину, за свой народ, за своих земляков. Привлечение детей и родителей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и участию в мероприятиях по подготовке и празднованию 85-летия Победы – одна из главных задач, стоящая перед педагогами подготовительной группы. Особую значимость при решении задач патриотического воспитания приобретает тесный контакт с семьей. Родители — наши помощники и равноправные участники. Большой интерес вызывает экспозиция «Семейные реликвии». Ее основу составили различные предметы: боевые награды ветеранов, письма с фронта, настоящая каска и многое другое. Особенно ценно, что примером высокого героизма для детей служат их прадеды, деды и отцы, которые достойно прошли через испытания и сражения локальных войн.

Все начинается с детства. Мы надеемся, что через несколько лет нам не придется говорить о безнравственности, без духовности наших детей. Ведь дети имеют уникальную возможность сохранять культуру, расширить кругозор, осознанно подойти к таким понятиям, как любовь к Родине, Отечеству, патриотизм.

**«Живая память: патриотический квест для дошкольников,  
посвященный Великой Отечественной войне»**

*Смольникова Олеся  
Николаевна учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка»  
г. Верхняя Салда*

Аннотация: в статье представлен практический опыт использования квест-технологии для патриотического воспитания старших дошкольников на материале темы Великой Отечественной войны. Разработка направлена на формирование у детей первичных представлений о подвиге народа, воспитание уважения к ветеранам и чувства гордости за свою страну через игровую деятельность.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, патриотическое воспитание, дошкольное образование, квест, День Победы.

Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне – одна из ключевых задач патриотического воспитания подрастающего поколения. Для детей старшего дошкольного возраста знакомство с этой темой должно быть особенно тактичным, лишенным трагизма, но наполненным глубоким смыслом и уважением к подвигу предков.

Квест, как формат приключенческой игры, позволяет погрузить ребенка в тему через личный опыт поиска и открытия. Он дает возможность не просто рассказать, а дать прочувствовать ценность **Победы** через понятные детям символы: георгиевскую ленточку, вечный огонь, солдатское письмо и салют.

Методическая разработка квеста «Заветный символ Победы».

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) основ патриотизма и уважительного отношения к истории России через знакомство с символами Победы в Великой Отечественной войне.

Задачи:

·Образовательные: Закреплять знания о символике Дня Победы (георгиевская лента, вечный огонь, красная звезда, голубь мира); познакомить с родами войск через игровые образы.

·Развивающие: Развивать логическое мышление, память, речь, физическую ловкость и координацию в эстафетах.

·Воспитательные: Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам, чувство товарищества и взаимовыручки.

Оборудование и подготовка:

·Карта-схема «Путь к Победе» с изображением 4-5 станций.

· «Военный пакет» с вводным письмом от «Командира».

·Атрибуты для станций: пазлы (изображение Вечного огня, Ордена Отечественной войны), макеты военной техники, белые листы и голубые карандаши, георгиевские ленты, аудиозаписи (песни «Катюша», «День Победы», «Священная война»).

·Финальный арт-объект — большой плакат «Салют Победы» (темный фон).

Ход квеста:

*Этап 1 (Мотивация):* Получение боевого задания

Воспитатель (специалист) вносит в группу «военный пакет».

«Ребята, сегодня к нам поступило очень важное задание. Командование поручает нам с вами найти и собрать Заветный символ Победы, который

рассыпался на части за долгие годы. Только собрав его все вместе, мы сможем по-настоящему почтить память героев. Вы готовы стать хранителями памяти и выполнить это ответственное задание?»

Дети делятся на 2-3 команды («Летчики», «Танкисты», «Разведчики») и получают карту-схему.

**Этап 2 (Основная часть):** Прохождение фронтовых маршрутов

Команды движутся по маршруту, выполняя задания на станциях.

**1. Станция «Штабная» (интеллектуальная)**

· Задание: Собрать пазл-головоломку «Вечный огонь» или «Орден Победы».

· Диалог: После сборки воспитатель/специалист кратко объясняет: «Вечный огонь горит в память о тех солдатах, которые не вернулись с войны. Мы всегда их помним».

· Ключ: Команда получает первый символ — золотую Звезду.

**2. Станция «Полевая почта» (творческая)**

· Задание: Написать (нарисовать) «письмо с фронта» — треугольник с рисунком для своих близких (солнце, яблоня, дом, цветы).

· Диалог: «Солдаты в редкие минуты затишья писали письма домой. Эти письма-треугольники были самой большой радостью для семей».

· Ключ: Команда получает символ — Георгиевскую ленту.

**3. Станция «Военно-полевая» (спортивная)**

· Задание: Эстафета «Дорогами войны».

· «Доставка боеприпасов» — перенести мячи в ложке.

· «Переправа через реку» — пройти по гимнастической скамейке.

· «Помощь раненому» — транспортировка куклы на носилках.

· Ключ: Команда получает символ — красную Гвоздику.

**4. Станция «Прифронтовая» (музыкальная)**

· Задание: Угадать военные мелодии («Катюша», «Три танкиста», отрывок из «Дня Победы»). (\*\**Песни могут быть любые, которые знакомы детям*).

· Ключ: Команда получает символ — Белого голубя (символ мира).

**Этап 3 (Завершение):** Возвращение с Победой

· Общий сбор: Все команды собираются у финального плаката «Салют Победы». Дети по очереди приклеивают свои символы на плакат: Звезды и Голубей формируют салют, а Георгиевские ленты и Гвоздики — обрамление внизу.

· Минута памяти: Звучит метроном. Воспитатель/специалист говорит: «Давайте встанем и почтим минутой молчания всех, кто не вернулся с войны».

· Рефлексия:

· «Что нового вы узнали сегодня?»

· «Какой символ Победы вам запомнился больше всего и почему?»

· «Почему важно помнить о той войне?»

· Награждение: Все участники получают медали «Юный хранитель памяти».

**Заключение**



Проведение квеста «Заветный символ Победы» позволяет решить сложную задачу донесения темы войны до дошкольников на доступном для них уровне. Через игру, движение и творчество дети не только усваивают новые знания, но и эмоционально соприкасаются с великим подвигом своего народа. Такой формат способствует тому, что абстрактные для ребенка понятия «Родина», «подвиг», «память» наполняются конкретным, лично значимым содержанием, закладывая прочный фундамент для будущего гражданского сознания.

### **«Семья в годы военных испытаний»**

*Тимофеева Наталья Евгеньевна*  
*Воспитатель*  
*МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»*  
*г. Верхняя Салда*

Давным-давно человечество переживало труднейшие периоды своей истории — военные испытания. Войны представляют собой особую эпоху, когда молодые мужчины, призванные защитить свою Родину, были вынуждены оставить родные места, семьи и привычный уклад жизни, отправляясь навстречу опасностям и невзгодам. Представьте себе обычный семейный праздник, например, день рождения ребёнка, который вдруг прерывается тревожной новостью о начале вражеского нашествия. Мирная радость мгновенно сменяется тревогой и страхом перед неизвестностью, потому что именно тогда начиналось ужасающее испытание под названием "война".

Для всех членов семьи военные годы становились тяжелейшим периодом испытаний, независимо от возраста. Молодых мужчин призывали защищать страну на фронте, ставя их лицом к лицу с жестокими реалиями боевых действий. Женщины же оставались дома, беря на себя двойную нагрузку: заботу о семье, ведение хозяйства и поддержание связи с близкими на фронте с помощью писем. Старшие родственники несли дополнительную ответственность за порядок и благополучие семьи. Бабушки и дедушки занимались огородом и садом, стараясь обеспечить минимальное пропитание своим внукам и детям. Их упорство позволяло семьям выживать даже в условиях острой нехватки продовольствия и других ресурсов.

Представьте себе маленьких мальчиков и девочек тех времён, вынужденных быстро повзрослеть, перенимая часть обязанностей взрослых. Маленькие дочери

осваивали навыки приготовления пищи, шитья одежды и уборки жилища, а сыновья оказывали помощь в поле, ухаживали за домашними животными и следили за младшими братьями и сёстрами. Нередко дети ходили в леса и поля собирать дикорастущие растения, грибы и ягоды, ведь магазины пустовали из-за недостатка поставок продуктов первой необходимости.

Эти трудности развивали в детях стойкость характера, способность помогать друг другу и понимание ценности простых человеческих отношений.

События военных лет навсегда запечатлевают уроки мужества, взаимопомощи и доброты у каждого человека, жившего в те дни. Даже спустя десятилетия воспоминания участников войны остаются важными свидетельствами силы человеческого духа и преданности родине. Мы обязаны помнить эти события, слушать рассказы ветеранов и передавать семейные истории следующим поколениям, чтобы лучше понимать, какой ценой была достигнута победа и насколько сильна воля нашего народа.

Наше сегодняшнее спокойствие и стабильность мы воспринимаем как должное, забывая порой, что это результат героизма предков, положивших свои жизни ради будущего страны. Но на планете всё ещё есть территории, охваченные конфликтами, поэтому важно прививать молодому поколению уважительное отношение к другим народам, сострадание и желание жить в мире.

Истории, рассказанные ветеранами и свидетелями прошлых войн, позволяют нам глубже понять исторические процессы, оценить значение семейных ценностей и укрепить чувство гордости за свою родину. Узнавайте подробности жизни ваших бабушек и дедушек, интересуйтесь судьбами дальних родственников, делитесь этими знаниями с окружающими, сохраняя наследие вашего рода для последующих поколений.

Помните, что настоящая сила любой нации заключается в прочности её семей, поэтому берегите ваши близкие отношения, цените своих родных и друзей, передавайте традиции будущим поколениям. Ведь крепкая семья — самое большое богатство, которое стоит оберегать всю жизнь.

Рассказывая дошкольникам о семьях в годы Великой Отечественной войны, важно сделать акцент на силе духа, взаимовыручке и любви, которые помогали людям выстоять в тяжёлые времена. Следует избегать пугающих деталей, используя простые и понятные примеры, метафоры и визуальные материалы, такие как старые фотографии, письма или награды родственников.

### **Воспитание будущих патриотов.**

*Францкевич Дарья Игоревна,  
воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №19 «Чебурашка».  
г. Верхняя Салда*

Каждый день я провожу рядом с детьми, стараясь вложить в их сердца самые важные понятия: любовь к близким, уважение к старшим, бережное отношение к природе и своей родине. Как воспитатель детского сада, я осознаю огромную ответственность перед будущим поколением. Ведь именно от нас зависит, какими вырастут наши дети, каким будет их мир завтра.

Почему важно говорить с дошкольниками о Родине?

Ребёнок должен понимать, что такое Родина! Это тот самый фундамент, на котором строится личность каждого человека, его уверенность в себе и стремление защитить свою страну, беречь её природу и культурное наследие.

Вот мой личный взгляд на воспитание любви к Родине у детей через День народного единства:



Каждый год мы отмечаем День народного единства, и я убеждена, что именно этот праздник оказывает огромное влияние на формирование у детей чувства патриотизма и любви к своей стране. Я вижу, как маленькие ребята искренне радуются этому дню, ведь он даёт им возможность окунуться в атмосферу доброты, радости и согласия.

Однажды, наблюдая за детьми на занятии, посвящённом Дню народного единства, я заметила, насколько важно привлекать их внимание к семейным ценностям и народной мудрости. Мы вместе рассматривали иллюстрации с изображением народных костюмов, слушали русские народные сказки и играли в традиционные игры. Видела, как глаза моих воспитанников загорались восторгом, когда они узнавали новые факты о своей стране и своём народе.

Через рисунки и поделки дети выражают своё восприятие праздника, отображая радость и гармонию, которую чувствуют в этот день. Их картины наполнены яркими красками, улыбающимися лицами и



символами добра и единства. А ещё дети любят рассказывать о своей семье, своих корнях, и это укрепляет их ощущение принадлежности к чему-то большему.

Так постепенно формируется их понимание того, что значит любить свою страну, беречь мир и стремиться к гармонии. И я уверена, что каждый проведённый урок, каждая игра приближают нас к главной цели — воспитанию настоящих патриотов, готовых бережно относиться к своей земле и своему народу.

#### Основные принципы воспитания патриота

Есть несколько ключевых принципов, которыми я руководствуюсь, работая с детьми:

- **Осознанность:** каждый ребёнок должен понимать значение понятий «Родина», «патриотизм», «гражданственность».
- **Любовь к малой родине:** начиная с изучения улиц родного города, традиций своей семьи, заканчивая изучением общей истории страны.
- **Примеры героизма:** рассказы о героях Великой Отечественной войны, современных защитниках Отечества.
- **Традиционные ценности:** уважение к старшему поколению, верность слову, трудолюбие, честность.
- **Экологическое сознание:** забота о природе, сохранение природных ресурсов.

Воспитывая маленьких граждан, мы формируем здоровое общество будущего. Поэтому задача педагогов состоит не только в передаче знаний, но и в формировании качеств, необходимых каждому человеку, живущему в свободной, сильной и независимой стране.

Важно помнить, что наше общее будущее находится в руках сегодняшних малышей. Давайте вместе создадим условия, в которых вырастет поколение достойных граждан, готовых защищать свою землю, ценящих достижения своих отцов и дедов, уважающих законы и традиции своего народа.

**Память должна быть не только в камне!**

*Чувакова Ирина Павловна  
воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка»  
г. Верхняя Салда*

**Памятники - память нам, живущим ныне.**

***Памятники - память, важные святыни.***

***Поклонитесь павшим, память их почитите,***

***Помнить о героях детей научите.***

***Елена Федорова-Поверенная***

**Сохранение памяти** - главная задача памятников. Если человек не помнит прошлое, то у него нет будущего.

**Память** - это опора, убрав которую мы не сможем существовать. Уважительное отношение к памяти защитников Отечества и жертв войн является священным долгом всех граждан России от мала до велика.

Ежегодно мы с детьми ходим в «Парк Труда и Победы - место воинской славы салдинцев». Для детей эта экскурсия всегда волнительная и запоминающаяся.

Каждый памятник в парке Труда и Победы несет свою смысловую нагрузку и повествует о доблести и мужестве салдинцев. Место всеобщего поклонения, нашей гордости и печали.

***«Люди!***

***Покуда сердца стучатся, - помните!***

***Какою ценой завоевано счастье, -***

***пожалуйста, помните!»***

Эти слова поэта Роберта Рождественского, начертанные на стене Мемориального комплекса салдинцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., дошкольники всегда относятся к этому походу серьезно и торжественно: возложение цветов к подножию мемориала и почтили память погибших салдинцев в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. минутой молчания.

Юные салдинцы с дошкольного возраста уже начинают знакомиться с историей создания мемориала, открывать для себя имя его автора Почетного гражданина г. Верхняя Салда скульптора Леонида Ефимовича Неверова. Многие впервые увидели контур границы Союза Советских Социалистических Республик, в форме которого создан центральный барельеф мемориала.

«Как много погибших!» – восклицали ребята, рассматривая чугунные плиты с фамилиями земляков, павших на полях сражений Великой Отечественной войны.

Мемориальная плита, посвященная землякам - Героям Советского Союза, является частью комплекса. Ребята увидели портреты и узнают историю подвига каждого салдинца, удостоенного Золотой звезды Героя СССР.

Настоящим открытием в истории родного города для детей стала советско - финская война 1939-1940 гг., в честь которой установлена мемориальная плита с фамилиями погибших земляков, чью судьбу раздели их потомки, погибшие в Афганистане и Чечне. В память о них установлена мемориальная плита.

Читая фамилии из списков, задумывались о воинском подвиге в мирное время. Хочется пожелать нынешнему подрастающему поколению узнавать о войне только по фильмам, книгам и экскурсиям.

Военная техника, размещенная на территории парка Труда и Победы в 1997 г., вызывает восторг у детей. Например, хорошо знакомая салдинцам пушка ЗИС-3 была создана выдающимся советским конструктором Василием Гавриловичем Грабиным.

Благодарные потомки хранят память не только о погибших земляках, но и о тех, кто самоотверженно работал в тылу, воспитывал детей, ежедневно совершая духовный подвиг, тех, кто плакал над похоронками и радовался письмам с фронта. Памятник «Вдове и матери солдата» посвящен духовному подвигу материнской любви.

28 мая 2018 г. 100-летие погранслужбы отметили в Верхней Салде открытием памятника. Именно пограничники всегда принимают удар на себя, обеспечивая нерушимость государственных границ. Внимание детей привлек стилизованный пограничный столб с изображением герба Союза Советских Социалистических Республик, ставшее достоянием истории. Рассматривая изображение на памятнике, дети подметили, что пограничники охраняют наши границы и на земле, и в небе, и на море.

Тему памяти павших воинов в комплексе Парка Труда и Победы продолжает лирический образ журавлей, воплощенный в стеле «Журавли». Обелиск создан по мотивам известной одноименной песни, идея которой в том, что души погибших солдат превратились в журавлей и парят в небе над нами. Дети высоко поднимали головы, словно наблюдая за «полетом журавлей».

***«Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю нашу полегли, когда - то,  
А превратились в белых журавлей»***

Поэт Расул Гамзатов посвятил свою песню жертвам войн всех времен, а значит «летающие» над Парком Труда и Победы журавли воплощают в своем



образе всех погибших и в период советско - финской войны, и в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., и тех, кто погибал в мирное время, выполняя долг перед Родиной в Афганистане, Чечне, Чернобыле, Грузии.

Давайте научим детей помнить о героях!

### **Педагогический проект «Моя малая родина – деревня Северная»: воспитание любви к родному краю.**

*Шамсова Екатерина Сергеевна*  
*воспитатель*  
*МКДОУ «Детский сад № 28 «Гусельки»*

#### ***Актуальность проекта***

В современном мире, когда границы стираются, а глобализация набирает обороты, особенно важно воспитывать в детях чувство привязанности к своим корням, к месту, где они родились и растут. Знакомство с историей и культурой родного края помогает формировать национальное самосознание, осознание своей принадлежности к определенной культуре и народу. Проект «Моя малая родина-деревня Северная» направлен на пробуждение у детей интереса к истории своей деревни, на формирование уважительного отношения к старшему поколению, к традициям и обычаям, на воспитание чувства ответственности за сохранение окружающей среды и культурного наследия.

Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста чувства патриотизма и любви к своей малой родине- деревне Северной.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с историей возникновения и развития деревни Северной.
2. Расширить представления детей о достопримечательностях и памятных местах деревни.
3. Приобщить детей к культуре и традициям родного края.
4. Воспитывать уважительное отношение к людям, живущим в деревне, особенно к представителям старшего поколения.
5. Актуализировать знания детей о земляках - героях, защитниках Отечества.
6. Развивать познавательную активность, творческие способности и коммуникативные навыки детей.
7. Способствовать укреплению связей между детским садом и семьей, вовлечению родителей в образовательный процесс.

Участники проекта:

- Дети старшей разновозрастной группы ДОУ.
- Воспитатели группы
- Родители воспитанников

- Представители местной администрации и библиотеки
- Жители деревни, в том числе ветераны, интересные люди, родственники военнослужащих.

Этапы реализации проекта:

### 1. Подготовительный этап:

- ✓ Определение темы проекта, целей и задач.
- ✓ Разработка плана мероприятий.
- ✓ Подбор методической литературы, наглядных пособий, фотографий.
- ✓ Проведение анкетирования родителей для выявления их интересов и возможностей в рамках проекта.

### Основной этап (практическая реализация проекта):

#### Раздел №1. «История нашей деревни»

Реализация данного раздела началась с поиска информации об основании деревни, первых жителей и количестве домов. Особую ценность представляла информация, полученная в местной администрации, где нам была предоставлена информационная справка с историческими данными. В местной библиотеке удалось найти старые фотографии, которые помогли детям визуализировать прошлое деревни. Наш библиотекарь с удовольствием поделилась с нами информацией о прошлом нашей деревни. Вместе мы посмотрели видеофильм «Деревенька моя», рассматривали фотографии, беседовали о нашей малой родине.

#### Раздел №2 «Достопримечательности нашей деревни»

Одной из важных частей проекта стали познавательные экскурсии по памятным местам деревни. Оказывается, их у нас немало!

Мы посетили:

- ✓ **Парк Войнов ВОВ:** данное место позволило отдать дань памяти землякам, защищавшим Родину в Великую Отечественную войну. Мы приняли участие в проведении митинга к 9 Мая у памятников Войнам ВОВ, который ежегодно проходит в нашей деревне.
- ✓ **Первый дом деревни:** уникальность дома, построенного без единого гвоздя, но сохранившегося до сих пор, вызвала огромный интерес у детей.
- ✓ **Объекты инфраструктуры** (отделение почты, Дом культуры, магазин): данные экскурсии помогли детям понять роль этих объектов в жизни деревни. Дети могли сравнить их по фотографиям в прошлом и настоящем времени. В итоге у нас получился альбом «Достопримечательности нашей деревни: от прошлого к настоящему».

#### Раздел №3 «Культура и традиции нашей деревни»

Важным этапом проекта стало знакомство с местными традициями, праздниками и обрядами.

- ❖ Мы смогли принять участие в ежегодных масштабных праздниках нашей деревни: Троицкие гуляния, Масленица, праздник Ивана Купала.
- ❖ Разучили народные песни, заклички, хороводы.
- ❖ Побывали на мастер-классе «Поделки из бересты». Восторг детей был просто безграничен!

#### Раздел №4 «Наши Герои»

Поскольку, реализация нашего проекта совпала с годом Защитника Отечества в России, особое внимание мы уделили и нашим местным героям-землякам.

- Совместно с родителями воспитанников, мы посетили семьи участников СВО, которые когда-то были выпускниками нашего детского сада.
- Собрали информацию о мужестве и подвигах наших Героев.
- Оформили стенд в детском саду «Наши выпускники - Герои СВО» с фотографиями и информацией об этих военнослужащих.
- И, конечно, собрали посылки с необходимыми вещами для наших Героев, вложив в них маленькие записочки с рисунками и теплыми словами благодарности и поддержки.

#### Раздел №5 «Таланты нашей деревни»

Знакомство с интересными людьми деревни стало не менее важной частью проекта.

Оказывается, у нас много талантливых жителей! Одной, из самых запомнившихся встреч, была встреча с местной поэтессой, автором песен и стихов о деревне Северной. Именно с ее произведениями ребята с гордостью выступили на ежегодном конкурсе духовой музыки и стихов «Салдинский Благовест». В результате, были награждены дипломами и благодарностями.

Заключение:

Реализация педагогического проекта «Моя малая родина –деревня Северная» позволила не только расширить знания детей о родном крае, но и сформировать у них ценностное отношение к своей малой родине. Проект помог детям почувствовать себя частью большого и дружного сообщества, воспитать в них чувство гордости за свою деревню, уважение к ее истории и культуре. В результате нашей плодотворной работы в детском саду появился мини-музей «Русская изба», лэпбук в виде избы с интересными играми и заданиями о деревне, большой альбом хронологических событий «Достопримечательности деревни Северной: от прошлого к настоящему», а также стенд «Наши выпускники- Герои СВО».

## Практика патриотического воспитания дошкольников

*Якутова Светлана Юрьевна*

*воспитатель*

*МАДОУ «Детский сад №52 «Рябинка»*

*г. Верхняя Салда*

Современные подходы к патриотическому воспитанию акцентируют внимание на взаимопонимании, сотрудничестве и уважении к многообразию культур. Воспитатели сталкиваются с необходимостью передавать знания не только о родной стране, но и развивать чувство ответственности, единства и гордости.

В детском саду, где ребенок окружен сверстниками, группа сверстников становится его семьей. В семье все общее и игрушки, и карандаши, стулья и т.д. В этом пространстве дети осваивают важные навыки: умение сотрудничать, слышать, поддерживать других, а также чувство ответственности за общее. Это простые, на первый взгляд, вещи играют ключевую роль в воспитании нравственных ценностей и в дальнейшем будут основой чувства патриотизма и гражданской ответственности. Приведу пример. В последнее время каждый родитель покупает своему ребенку в группу канцелярские принадлежности и подписывает их. И ребенок, обнаруживая свою собственность, зачастую проявляет желание не делиться: «Это моё!». Если есть запасные вареники, то он тоже, к сожалению, не поделится. В детском саду есть возможность обучать детей сотрудничеству, объясняя, что именно сотрудничая, мы становимся лучше и успешнее.

Постепенно группа детского сада взаимодействует с другими группами, и мы приводим к мысли, что детский сад  $\frac{3}{4}$  наша общая семья. Мы можем помочь друг другу. Взаимовыручка – один из важных аспектов патриотизма. Например, подменить товарища в инсценировке, если тот заболел, в старшем возрасте – поучаствовать в качестве персонажа на утреннике у другой группы. Помочь одеться малышу, проводить до группы, изготовить книжку и т.д.

У дошкольников, начиная с 4 лет, проявляется интерес к городу, особенно к тем местам, где встречаешь своих сверстников (Дома творчества, парки и т.д.) На данном этапе интересны фотоальбомы достопримечательностей города, также интересна детям жизнь города – концерты, выставки, ярмарки, праздники. Дети активно рассказывают: что видели, с кем встретились, с кем ходили. Родители записывают детей в кружки, секции. В группе мы поддерживали и демонстрировали их достижения (родители высылали фотографии и видео выступлений, каких-либо достижений ребенка).

Таким образом, мы учим быть детей ответственными за свои поступки. Это включает в себя стремление делать добро и помогать окружающим, заботиться о своей стране, уважать традиции, быть активными.

С 3-х лет, мы уже начинаем знакомить их с символами страны, включаем гимн, показываем изображение березки, герба и других значимых символов. Постепенно по мере взросления, дети начнут осознавать, что эти символы представляют собой нечто большее, чем просто картинки или музыка – они олицетворяют культуру, историю и традиции народа. Мы часто слышим от детей: «А мы это видели, слышали...»

Патриотическое воспитание  $\frac{3}{4}$  это долгий и трудоемкий процесс. Ежедневно: потешки, пословицы, прослушивание колыбельных в разном исполнении. У детей огромное количество информации и развлекательных песен, многие из которых могут содержать не совсем подходящие тексты или отсутствие мелодичности. Именно поэтому в детском саду мы предлагаем качественные образцы музыки и песен, которые формируют любовь к культуре. На практике мы включали видеоролики и прослушивали гимн РФ в исполнении детского хора, также песни О.Газманова «Вперед, Россия!». В последствии (подготовительная группа) ребята сами предлагали прослушать песни В.Цоя, Т. Куртуковой «Матушка». На фестивале «Душа России» представили танец под песню Т. Кутруковой «Ромашка-Василек» (дети сами предложили этот трек).

С детьми 5-7 лет можно начинать обсуждать более серьезные темы, но важно делать это с подходящей интонацией и понятным языком. Зная детей своей группы, рассказывая о Великой Отечественной войне, мы акцентировали внимание на опыте жизни людей в тылу. В ходе занятий мы использовали воспоминания очевидцев-людей, переживших тяжелые годы войны.

Одна из тем, которая вызвала особый интерес – это жизнь блокадников Ленинграда. Описание их ежедневной борьбы за выживание, проявление героизма и сплоченности во время блокады позволило детям глубже осознать, что есть не только любовь к Родине, но и готовность преодолеть трудности ради общего блага. По данной теме использовали фрагменты документальных фильмов: «Вспоминая блокадный Ленинград», фильм «Свидетели истории. Воспоминания о блокаде». Дети задавали вопросы: «Почему мы не поделились частью страны. Она, ведь, у нас большая. Что нам жалко?», «Почему не сразу победили врага, мы же сильные? У нас много оружия. Ответом были наши русские народные сказки «Заюшкина избушка», «Бой на Калиновом мосту» и т.д. Участвовали во всероссийской патриотической акции «Блокадная ласточка», посвящённой памяти о блокаде Ленинграда. Символ акции — маленькая жестяная ласточка с письмом в клюве, которую жители блокадного города носили на одежде весной 1942 года. Слушали, разбирали тему нашествия в Седьмой симфонии Д.Шостаковича. Дети задавали вопросы: почему враг не страшный, хоть и большой? Ответ-«тема напоминает «пляску учёных крыс под дудку крысолова» писал о ней А.Толстой...

Интересной темой стала Победа в Великой Отечественной войне, о ее войнах. Дети узнавали о своих предках, приносили краткие сообщения о своем герое, рассматривали ордена и медали, сравнивали их количество, рассказывали всем по несколько раз о своем родственнике. Расспрашивали друг друга - вернулся ли живой или погиб. Очень понравился детям рассказ С. Алексеева «Двенадцать тополей». Было написано воспитателями стихотворение по мотивам этого рассказа, дети его продекламировали на мероприятии, посвященном Дню Победы. Благодаря совместной работе с музыкальным руководителем дети инсценировали песню военных лет «В землянке» В. Сурков, К. Листов.

Каждый год в детском саду проводили мероприятие, посвящённому Дню Победы. В младшем возрасте мы взяли стихотворение А. Усачева «Что такое день Победы?». Ребенок задавал вопрос, а воспитатель отвечал. А в подготовительной группе уже воспитатель задавал вопрос, а ребенок отвечал. Таким образом, меняются роли и подходы в общении по мере взросления детей.

Формирование патриотизма у дошкольников – это комплексный процесс, включающий в себя не только любовь к Родине, но и воспитание ответственных, деятельных и отзывчивых граждан, готовых вносить свой вклад в будущее своей страны.





