

Управление культуры  
администрации муниципального образования Белоглинский район

СОГЛАСОВАНО  
Начальник Управления культуры  
Администрации МО Белоглинский район  
Д.В. Бычкова

УТВЕРЖДАЮ  
МБУ ДО ДШИ Белоглинского района  
В.А. Карпушина  
Принято педагогическим Советом  
от «24» 03 2025  
от «24» 03 2025 протокол № 3

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и предметов |  | 1 | 2                                              | Максимальная учебная нагрузка в часах | Самостоятельная работа в часах | Аудиторные занятия (в часах) |                       |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |               | Распределение по годам обучения |                                      |           |           |           |           |           |           |           |  |
|--------------------------------------------------|--|---|------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-----------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
|                                                  |  |   |                                                |                                       |                                | Групповые занятия            | Мелкогруппные занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | 8             | 9                               | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |  |
|                                                  |  |   |                                                |                                       |                                |                              |                       |                        |                                                        |               |                                 | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |  |
|                                                  |  |   |                                                | 3                                     | 4                              | 5                            | 6                     | 7                      |                                                        |               |                                 | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |  |
|                                                  |  |   | Структура и объем ОП                           | 3553-4574 <sup>1)</sup>               | 1778-2058,5                    | 1775-2515,5                  |                       |                        |                                                        |               |                                 | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |  |
|                                                  |  |   | Обязательная часть Музыкальное исполнительство | 3553                                  | 1778                           | 1775                         |                       |                        |                                                        |               |                                 | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |  |
|                                                  |  |   |                                                | 2222                                  | 1301                           | 921                          |                       |                        |                                                        |               |                                 |                                      |           |           |           |           |           |           |           |  |
| ПО.МИ.01.00                                      |  |   |                                                |                                       |                                |                              |                       |                        |                                                        |               |                                 |                                      |           |           |           |           |           |           |           |  |
| ПО.МИ.01.01.                                     |  |   | Специальность <sup>3)</sup>                    | 1316                                  | 757                            |                              |                       | 559                    | 1,3,5<br>...-15                                        | 2,4, 6... -14 | 2                               | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |  |
| ПО.МИ.01.02.                                     |  |   | Ансамбль <sup>4)</sup>                         | 330                                   | 165                            |                              | 165                   |                        | 10,12, 16                                              | 14            |                                 |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |  |
| ПО.МИ.01.03.                                     |  |   | Фортепиано                                     | 429                                   | 330                            |                              |                       | 99                     | 8-16                                                   |               |                                 |                                      |           |           | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |  |

[illegible]



можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам

обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

#### 5. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1      | 32                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 18       | 52    |
| 2      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 3      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 4      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 5      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 6      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 7      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 8      | 33                                                                                           | -                                   | 1                       | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 263                                                                                          | 7                                   | 8                       | 2                   | 124      | 404   |

Управление культуры  
администрации муниципального образования Белоглинский район

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры  
Администрации М.о. Белоглинский район

Д.В. Бычкова  
«24» 03 2025

МБУДО ДШИ Белоглинского района  
В.А. Карпушина

«24» 03 2025

Принято педагогическим Советом  
от «24» 03 2025 протокол № 5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 9 класс

| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, дисциплин | Максимальная учебная нагрузка в часах | Самостоятельная работа в часах | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Распределение по полугодиям |                                      |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
|                                                  |                                                     |                                       |                                | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия |                                          | 1-е полугодие               | 2-е полугодие                        |
| 1                                                | 2                                                   | 3                                     | 4                              | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                           | 10                                   |
|                                                  |                                                     | 318,5-764 <sup>1)</sup>               | 297-330                        | 318,5-434                    |                        |                        |                                          |                             | Количество недель аудиторных занятий |
|                                                  |                                                     | 615,5                                 | 297                            | 318,5                        |                        |                        |                                          |                             | 16                                   |
| ПО.МИ.01.00                                      | Музыкальное исполнительство                         | 346,5                                 | 198                            | -                            | 66                     | 82,5                   |                                          |                             | 17                                   |
| ПО.МИ.01.01.                                     | Специальность <sup>2)</sup>                         | 214,5                                 | 132                            |                              |                        | 82,5                   | 17                                       |                             | 2,5                                  |
| ПО.МИ.01.02.                                     | Ансамбль <sup>3)</sup>                              | 132                                   | 66                             |                              | 66                     |                        | 18                                       |                             | 2                                    |
| ПО.ТИМ.02.00.                                    | Теория и история музыки                             | 231                                   | 99                             | -                            | 132                    | -                      |                                          |                             |                                      |
| ПО.ТИМ.02.01.                                    | Сольфеджио                                          | 82,5                                  | 33                             |                              | 49,5                   |                        | 17                                       |                             | 1,5                                  |
| ПО.ТИМ.02.02.                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  | 82,5                                  | 33                             |                              | 49,5                   |                        | 17                                       |                             | 1,5                                  |

Недельная нагрузка в часах

|                                                                             |                                                    |              |            |    |             |          |             |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------|------------|----|-------------|----------|-------------|---------------------------------|
| ПО.ТИМ.02.0<br>3.                                                           | Элементарная теория музыки                         | 66           | 33         | -  | 33          | 17.18    | 1           | 1                               |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                     |                                                    |              |            |    |             |          |             |                                 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                          |                                                    | 577,5        | 297        |    | 280,5       |          | 8,5         | 8,5                             |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов                           |                                                    |              |            |    | 280,5       |          | 16,5        | 16,5                            |
| <b>В.00.</b>                                                                | <b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>              | <b>115,5</b> | <b>33</b>  |    | <b>82,5</b> | <b>6</b> | -           |                                 |
| В.01.                                                                       | Сольфеджио                                         | 16,5         |            |    | 16,5        |          | 0,5         | 0,5                             |
| В.02.                                                                       | Оркестровый класс <sup>6)</sup>                    | 99           | 33         | 66 |             | 18       | 2           | 2                               |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>   |                                                    |              |            |    | <b>363</b>  |          | <b>11</b>   | <b>11</b>                       |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b> |                                                    | <b>693</b>   | <b>330</b> |    | <b>363</b>  |          | <b>21,5</b> | <b>21,5</b>                     |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>             |                                                    |              |            |    |             | <b>7</b> | -           |                                 |
| <b>К.03.00.</b>                                                             | <b>Консультации<sup>8)</sup></b>                   | <b>38</b>    | <b>-</b>   |    | <b>38</b>   |          |             | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |
| К.03.01.                                                                    | Специальность                                      |              |            |    |             | 8        |             | 8                               |
| К.03.02.                                                                    | Сольфеджио                                         |              |            |    | 4           |          |             | 4                               |
| К.03.03                                                                     | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |              |            |    | 4           |          |             | 4                               |
| К.03.04.                                                                    | Ансамбль                                           |              |            |    |             |          |             |                                 |
| К.03.05.                                                                    | Сводный хор <sup>5)</sup>                          |              |            | 8  | 2           |          |             | 2                               |
| К.03.06.                                                                    | Оркестр <sup>6)</sup>                              |              |            | 12 |             |          |             | 8                               |
| <b>А.04.00.</b>                                                             | <b>Аттестация</b>                                  |              |            |    |             |          |             | 12                              |
| <b>Годовой объем в неделях</b>                                              |                                                    |              |            |    |             |          |             |                                 |
| ИА.04.01.                                                                   | Итоговая аттестация                                | 2            |            |    |             |          |             | 2                               |
| ИА.04.01.01.                                                                | Специальность                                      | 1            |            |    |             |          |             |                                 |
| ИА.04.01.02.                                                                | Сольфеджио                                         | 0,5          |            |    |             |          |             |                                 |
| ИА.04.01.03.                                                                | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5          |            |    |             |          |             |                                 |
| <b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>                                 |                                                    | <b>1</b>     |            |    |             |          |             |                                 |

<sup>8)</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием

преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

9)

По предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

10)

К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данной дисциплине и консультациям предмета работников ОУ (при отсутствии концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени).

11)

В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03.-В.09.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

12)

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета ««Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Численность групп - от 15 человек. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

13)

Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-инструменталистами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Дополнительно по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

14)

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

15)

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации - это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 9 лет:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1      | 32                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 18       | 52    |
| 2      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 3      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 4      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 5      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 6      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 7      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 8      | 33                                                                                           | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 9      | 33                                                                                           | -                                   | 1                       | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 296                                                                                          | 8                                   | 9                       | 2                   | 141      | 456   |

Управление культуры  
администрации муниципального образования Белоглинский район

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры  
Администрации МО Белоглинский район

«24» 03 20 26  
Д.В. Бычкова

УТВЕРЖДАЮ  
МБУДО ДШИ Белоглинского района

В.А. Карпушина

«24» 03 20 25  
Принято педагогическим Советом

от «24» 03 20 25 протокол № 5

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка   | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                      | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                  |                                                                |                                 |                        | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1                                                | 2                                                              | 3                               | 4                      | 5                            | 6                    | 7                    | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        |
| <b>Структура и объем ОП</b>                      |                                                                | <b>2491-3332,5<sup>1)</sup></b> | <b>1303,5-1567,5</b>   | <b>1187,5-1765</b>           |                      |                      |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
| <b>ПО.МИ.01.00</b>                               |                                                                | <b>2491</b>                     | <b>1303,5</b>          | <b>1187,5</b>                |                      |                      |                                                        |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |
| <b>Музыкальное исполнительство</b>               |                                                                | <b>1584</b>                     | <b>973,5</b>           | <b>610,5</b>                 |                      |                      |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |
| ПО.МИ.01.01.                                     | Специальность <sup>3)</sup>                                    | 924                             | 561                    |                              |                      | 363                  | 1,3,5,7                                                | 2,4,6,8  | 2                                    | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.МИ.01.02.                                     | Ансамбль <sup>4)</sup>                                         | 264                             | 132                    |                              | 132                  |                      | 4,6,8,10                                               |          |                                      | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.МИ.01.03.                                     | Фортепиано                                                     | 346,5                           | 264                    |                              |                      | 82,5                 | 4,6,8,10                                               |          |                                      | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |

|                                                                                |                                                    |       |        |        |       |     |                          |     |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------|--------|--------|-------|-----|--------------------------|-----|------|
| ПО.МИ.01.04.                                                                   | Хоровой класс <sup>4)</sup>                        | 49,5  | 16,5   | 33     | 2     | 1   |                          |     |      |
| ПО.ТИМ.02.00.                                                                  | Теория и история музыки                            | 759   | 330    | 429    |       |     |                          |     |      |
| ПО.ТИМ.02.01.                                                                  | Сольфеджио                                         | 412,5 | 165    |        | 247,5 | 6   | 1,5                      | 1,5 | 1,5  |
| ПО.ТИМ.02.02.                                                                  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165    |        | 181,5 | 8   | 1                        | 1   | 1,5  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                    |       |        | 1039,5 |       |     |                          |     |      |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                    | 2343  | 1303,5 | 1039,5 |       | 11  | 14                       | 14  | 15,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                    |       |        |        | 18    | 6   |                          |     |      |
| B.00.                                                                          | Вариативная часть <sup>5)</sup>                    | 594   | 214,5  | 379,5  |       |     |                          |     |      |
| B.01.                                                                          | Коллективное музицирование                         | 33    | -      | 33     | 2     | 1   |                          |     |      |
| B.02.                                                                          | Оркестровый класс <sup>4)</sup>                    | 396   | 132    | 264    | 6-10  | 2   | 2                        | 2   | 2    |
| B.03.                                                                          | Сольфеджио                                         | 165   | 82,5   | 82,5   |       | 0,5 | 0,5                      | 0,5 | 0,5  |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                                    |       |        | 1419   | 23    | 6   | 7                        | 8,5 | 8    |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>          |                                                    | 2937  | 1518   | 1419   |       | 13  | 19                       | 19  | 22   |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                                    |       |        |        |       |     |                          |     |      |
| K.03.00.                                                                       | Консультации <sup>7)</sup>                         | 148   | -      | 148    |       |     | Годовая нагрузка в часах |     |      |
| K.03.01.                                                                       | Специальность                                      |       |        |        | 40    |     | 8                        | 8   | 8    |
| K.03.02.                                                                       | Сольфеджио                                         |       |        | 16     |       |     | 2                        | 2   | 4    |
| K.03.03.                                                                       | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |       |        | 10     |       |     | 2                        | 2   | 4    |
| K.03.04.                                                                       | Ансамбль                                           |       |        | 6      |       |     | 2                        | 2   | 2    |
| K.03.05.                                                                       | Сводный хор <sup>4)</sup>                          |       |        | 40     |       |     | 8                        | 8   | 8    |
| K.03.06.                                                                       | Оркестр <sup>4)</sup>                              |       |        | 36     |       |     |                          | 12  | 12   |
| A.04.00.                                                                       | Аттестация                                         |       |        |        |       |     | Годовой объем в неделях  |     |      |
| ПА.04.01.                                                                      | Промежуточная (экзамены)                           | 4     |        |        |       | 1   | 1                        | 1   | -    |
| ИА.04.02.                                                                      | Итоговая аттестация                                | 2     |        |        |       |     |                          |     | 2    |



- 22) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
7. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
8. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп — от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» - 1-3 классы — по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
  - «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1      | 33                              | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 2      | 33                              | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 3      | 33                              | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 4      | 33                              | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 5      | 33                              | -                                   | 1                       | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 165                             | 4                                   | 5                       | 2                   | 72       | 248   |

Управление культуры  
администрации муниципального образования Белоглинский район

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры  
Администрации МО Белоглинский район

«24» \_\_\_\_\_ 20 25  
Д.В. Бычкова

УТВЕРЖДАЮ  
МБУ ДО ДШИ Белоглинского района  
В.А. Карпушина  
«24» \_\_\_\_\_ 20 25  
Принято педагогическим Советом  
от «24» \_\_\_\_\_ 20 25 протокол № 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

| Нормативный срок обучения – 6 классов            |                                                                |                                       |                                |                              |                        |                        |                                          |                       |                                      |               |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|---------------|
| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка в часах | Самостоятельная работа в часах | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                       | Распределение по полугодиям          |               |
|                                                  |                                                                |                                       |                                | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по семестрам   | Экзамены по семестрам | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1                                                | 2                                                              | 3                                     | 4                              | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                     | 10                                   | 11            |
|                                                  | Структура и объем ОП                                           | 615,5-764 <sup>1)</sup>               | 297-330                        | 318,5-434                    |                        |                        |                                          |                       | Количество недель аудиторных занятий |               |
|                                                  | Обязательная часть                                             | 615,5                                 | 297                            | 318,5                        |                        |                        |                                          |                       | Недельная нагрузка в часах           |               |
| ПО.МИ.01.00                                      | Музыкальное исполнительство                                    | 346,5                                 | 198                            | -                            | 66                     | 82,5                   |                                          |                       |                                      |               |
| ПО.МИ.01.01.                                     | Специальность <sup>2)</sup>                                    | 214,5                                 | 132                            |                              |                        | 82,5                   | 11                                       |                       | 2,5                                  | 2,5           |
| ПО.МИ.01.02.                                     | Ансамбль <sup>3)</sup>                                         | 132                                   | 66                             |                              | 66                     |                        | 12                                       |                       | 2                                    | 2             |
| ПО.ТИМ.02.00.                                    | Теория и история музыки                                        | 231                                   | 99                             | -                            | 132                    | -                      |                                          |                       |                                      |               |
| ПО.ТИМ.02.01.                                    | Сольфеджио                                                     | 82,5                                  | 33                             |                              | 49,5                   |                        | 11                                       |                       | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.ТИМ.02.02.                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)             | 82,5                                  | 33                             |                              | 49,5                   |                        | 11                                       |                       | 1,5                                  | 1,5           |

Нормативный срок обучения — 6 класс

|                                                                              |                                                    |                                |              |    |             |   |       |                                 |           |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|--------------|----|-------------|---|-------|---------------------------------|-----------|
| ПО.ТИМ.02.0<br>3.                                                            | Элементарная теория музыки                         | 66                             | 33           |    | 33          |   | 11.12 | 1                               | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                      |                                                    |                                |              |    |             |   |       |                                 |           |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                           |                                                    |                                |              |    |             |   |       |                                 |           |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>                     |                                                    |                                |              |    |             |   |       |                                 |           |
| <b>В.00.</b>                                                                 | <b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>              | <b>132</b>                     | <b>49,5</b>  |    | <b>82,5</b> |   |       |                                 |           |
| В.01.                                                                        | Сольфеджио                                         | 33                             | 16,5         |    | 16,5        |   | 12    | 0,5                             | 0,5       |
| В.02.                                                                        | Оркестровый класс <sup>6)</sup>                    | 99                             | 33           | 66 |             |   | 12    | 2                               | 2         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup></b>   |                                                    |                                |              |    |             |   |       |                                 |           |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup></b> |                                                    | <b>709,5</b>                   | <b>346,5</b> |    | <b>363</b>  |   |       | <b>11</b>                       | <b>11</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>              |                                                    |                                |              |    |             |   |       |                                 |           |
| <b>К.03.00.</b>                                                              | <b>Консультации<sup>8)</sup></b>                   | <b>38</b>                      | <b>-</b>     |    | <b>38</b>   |   |       | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |
| К.03.01.                                                                     | Специальность                                      |                                |              |    |             | 8 |       | 8                               |           |
| К.03.02.                                                                     | Сольфеджио                                         |                                |              |    |             | 4 |       | 4                               |           |
| К.03.03                                                                      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |              |    |             | 4 |       | 4                               |           |
| К.03.04.                                                                     | Ансамбль                                           |                                |              |    |             | 2 |       | 2                               |           |
| К.03.05.                                                                     | Сводный хор <sup>5)</sup>                          |                                |              | 8  |             |   |       | 8                               |           |
| К.03.06.                                                                     | Оркестр <sup>6)</sup>                              |                                |              | 12 |             |   |       | 12                              |           |
| <b>A.04.00.</b>                                                              | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |              |    |             |   |       |                                 |           |
| ПА.04.01.                                                                    | Промежуточная (экзамены)                           | -                              |              |    |             |   |       |                                 |           |
| ИА.04.02.                                                                    | Итоговая аттестация                                | 2                              |              |    |             |   |       |                                 | 2         |
| ИА.04.02.01.                                                                 | Специальность                                      | 1                              |              |    |             |   |       |                                 |           |
| ИА.04.02.02.                                                                 | Сольфеджио                                         | 0,5                            |              |    |             |   |       |                                 |           |
| ИА.04.02.03.                                                                 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |              |    |             |   |       |                                 |           |
| <b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>                                  |                                                    | <b>1</b>                       |              |    |             |   |       |                                 |           |

<sup>23)</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультации остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным

учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

24)

По предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

25)

К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

26)

В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03.-В.08.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

27)

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета ««Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Численность групп - от 15 человек. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

28)

Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Дополнительно по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

29)

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

30)

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации - это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 6 лет:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1      | 33                              | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 2      | 33                              | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 3      | 33                              | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 4      | 33                              | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 5      | 33                              | 1                                   | 1                       |                     | 17       | 52    |
| 6      | 33                              | -                                   | 1                       | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 198                             | 5                                   | 6                       | 2                   | 89       | 300   |