

Управление культуры
администрации муниципального образования Белоглинский район



СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры
администрации МО Белоглинский район
Д.В.Бычкова
« 08 » 08 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУДО ДШИ Белоглинского района
В.А. Карпушина
« 08 » 08 2025 г.

Принято педагогическим Советом
протокол № 1 от « 08 » 08 2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детской школы искусств Белоглинского района
на 2025-2026 учебный год

Вид образования – дополнительное образование

Уровень образования – дополнительное образование детей и взрослых

Наименование реализуемых образовательных программ:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств;
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств

с. Белая Глина

Пояснительная записка

1. Нормативно-правовой аспект

Данная образовательная программа (далее-ОП) является основой для реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств Белоглинского района» (далее-Школа) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства и дополнительной общеразвивающей программы в области искусств, составлена в соответствии с:

- Федеративными государственными требованиями (далее-ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.
- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства, приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ;
- Законом РФ «Об образовании» № 273-ФЗ;
- Гражданским кодексом РФ, часть 1 от 30.11.1994г. № 51-ФЗ;
- ФЗ «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996г. №7-ФЗ;
- Налоговым кодексом РФ ч.1 от 31.07.1998г. №146-ФЗ;
- законами Краснодарского края «Об образовании» от 16.07.2013 г. № 2770-КЗ;
- Уставом школы;
- лицензией на право ведения образовательной деятельности;
- Конституцией РФ.

2. Цели и задачи

Школа закладывает фундамент к выбору будущей профессии в области искусства и культуры.

2.1 Основными целями деятельности Школы в реализации образовательного процесса являются:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, духовно-нравственного развития детей;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- адаптация личности к жизни в обществе;

2.2 Основными задачами Школы являются:

- воспитать и развить у обучающихся личные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные на потребность общения с духовными ценностями;
- сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобрести навыки творческой деятельности, уметь давать объективную оценку своему труду;
- обеспечить необходимые условия для профессионального самоопределения и творческого труда детей, формирование общей культуры;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- формировать гражданскую позицию обучающегося - юного гражданина Российской Федерации;
- воспитать потребность в сохранении и развитии культурных традиций Кубани, России.

2.3. Содержание образовательного процесса Школы направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- обеспечение умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- взаимодействие преподавателя с родителями (законными представителями) обучающихся.

3. Уровень (подвид) образования

Школа оказывает образовательные услуги дополнительного образования детей и взрослых.

4. Сроки обучения

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение», «Живопись», «Духовые и ударные инструменты» сроком освоения 5, 8 лет; дополнительные общеразвивающие программы в области искусства сроком освоения 1, 2,4 года.

Сроки освоения могут корректироваться с учетом индивидуальных возможностей поступающих, в соответствии с Уставом школы. В школе обучаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 17 лет, образовательные программы предусматривают дифференцированный подход к обучению детей разновозрастных групп и уровней способностей.

Контингент учащихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства составляет 225 учащихся, из них:

- фортепиано 68 учащихся;
- народные инструменты 61 учащийся;
- духовые и ударные инструменты 14 учащихся;
- музыкальный фольклор 23 учащихся;
- хоровое пение 19 учащихся;
- живопись 40 учащихся.

Контингент учащихся дополнительной общеразвивающей программы в области искусства составляет 116 учащихся, из них:

- народные инструменты: 2 учащихся
- духовые и ударные инструменты: 14 учащихся
- эстрадный вокал: 8 учащихся
- декоративно-прикладное искусство: 31 учащихся
- искусство театра: 12 учащихся
- подготовительное: 16 учащихся
- ОРЭР: 12 учащихся
- изобразительное искусство -30 учащихся

Учебные занятия проводятся в индивидуальной и групповой форме. Количественный состав учащихся в группах по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» составляет от 3-4 до 10-12 человек в соответствии со сменами в общеобразо

вательных школах. Количественный состав учащихся в группах по предмету хор, в среднем до 20 человек. Недельная нагрузка учащихся не превышает установленных норм.

Перечень нормативных документов для реализации образовательных программ:

- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства;
- проект учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Москва. 2013 г;
- учебные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Живопись» утвержденные педагогическим Советом;
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства, приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ;
- учебные планы;
- годовой календарный график.

Объем годового календарного графика дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства для учащихся 1-х классов на 2025-2026 учебный год составляет 32 учебные недели, 33 учебные недели для учащихся 2,3,4,5,6,7,8,9 классов. Добавляется 1 неделя консультаций (подготовка к контрольным урокам и экзаменам) и 1 неделя - контрольные уроки и экзамены: по шестидневной рабочей неделе с одним выходным днем воскресенье в две смены. Объем дополнительной общеразвивающей программы в области искусств составляет 34 недели.

Основной формой организации учебно-воспитательной работы является урок продолжительностью 40 минут, 30 минут для подготовительного объединения. Обязательная минимальная нагрузка учащихся установлена в соответствии с примерными учебными планами, утвержденными Министерством культуры РФ. Максимальный объем нагрузки учащихся установлен с учетом требований СанПиН. Ежедневные занятия определяются утвержденным расписанием индивидуальных и групповых занятий.

Учебные программы предусматривают дифференцированный подход к обучению детей разных возрастных групп и уровней способности. При обучении учащихся, ранее закончивших полный курс другой профильной образовательной программы, допустимо освоение только тех учебных предметов, которые не входили в учебный план ранее освоенной образовательной программы.

5. Соответствие содержания обучения установленным требованиям

Содержание образования формируется на основе дифференцированного обучения детей с различным уровнем способностей. Обучение в школе ведется по утвержденным педагогическим Советом школы учебным программам и учебным планам.

6. Ориентация на современные образовательные технологии и средства обучения

Образовательный процесс ориентирован на внедрение современных компьютерных, медиа-технологий. Современные образовательные технологии отражены в:

- принципах обучения: индивидуальность, доступность, преемственность, результативность;
- методах обучения (дифференцированный, интегрированный и др.) и формах занятий (индивидуальные и групповые);
- активной внеклассной, культурно-массовой, методической работе (конкурсы, выставки, фестивали, концерты, лектории, экскурсии, зональные методические конференции, семинары и др.);
- методах контроля и управления образовательным процессом, анализе результатов деятельности обучающихся;
- средствах обучения (технических, инструментальных и материалов).

7. Соответствие учебной нагрузки нормативам

Предельная недельная нагрузка учащихся устанавливается в соответствии с учебным планом на 2025-2026 год. Учебный план сформирован с учетом 32 для 1-х классов и 33 для 2,3,4,5,6,7,8,9 классов учебных недель в год дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства и 34 учебных недель в год по дополнительной общеразвивающей программы в области искусств, обязательная нагрузка не превышает установленные нормативы.

8. Категория обучаемых

В школе обучаются дети в возрасте преимущественно от 6 лет 6 месяцев до 17 лет включительно, учебные программы предусматривают дифференцированный подход к обучению детей разных возрастных групп и уровней способностей, обучение взрослых.

9. Реализуемые образовательные программы

Реализуемые образовательные программы являются средством фиксации содержания учебных предметов, предусмотренных учебным планом школы и составлены на основе:

- Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства;
- проекта учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Москва. 2013 г;
- учебных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.
- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства, приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ;
- учебного плана дополнительной общеразвивающей программы в области искусства 1,2,4-х летним, сроком обучения.

Программы разработаны преподавателями и группой преподавателей, специалистов по каждому учебному предмету в соответствии с Положением о программе преподавателя Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств Белоглинского района» на полный курс обучения. Программа учебного предмета может быть единой для всех работающих преподавателей.

10. Перечень программ дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

I. «Народные инструменты»

П0.МИ.01.00 Музыкальное исполнительство:

П0.МИ.01.01. Специальность

П0.МИ.01.02. Ансамбль

П0.МИ.01.03. Фортепиано

П0.МИ.01.04. Хоровой класс

П0.ТИМ.02.00. Теория и история музыки:

П0.ТИМ.02.01 .Сольфеджио

П0.ТИМ.02.02. Слушание музыки

П0.ТИМ.02.03. Музыкальная литература

В.01. Коллективное музицирование

В.03. Оркестровый класс

II. «Фортепиано»

П0.МИ.01.00 Музыкальное исполнительство:

П0.МИ.01.01. Специальность и чтение с листа

П0.МИ.01.02. Ансамбль

П0.МИ.01.03. Концертмейстерский класс

П0.МИ.01.04. Хоровой класс

П0.ТИМ.02.00. Теория и история музыки:

П0.ТИМ.02.01 .Сольфеджио

П0.ТИМ.02.02.Слушание музыки

П0.ТИМ.02.03.Музыкальная литература

III. «Духовые и ударные инструменты»

П0.МИ.01.00 Музыкальное исполнительство:

П0.МИ.01.01.Специальность

П0.МИ.01.02. Ансамбль

П0.МИ.01.03. Фортепиано

П0.МИ.01.04. Хоровой класс

П0.ТИМ.02.00. Теория и история музыки:

П0.ТИМ.02.01 .Сольфеджио

П0.ТИМ.02.02.Слушание музыки

П0.ТИМ.02.03.Музыкальная литература

В.01. Коллективное музицирование

В.03. Оркестровый класс

IV. «Музыкальный фольклор»

П0.МИ.01.00 Музыкальное исполнительство:

П0.МИ.01.01. Фольклорный ансамбль

П0.МИ.01.02. Музыкальный инструмент

П0.ТИМ.02.00. Теория и история музыки:

П0.ТИМ.02.01. Сольфеджио

П0.ТИМ.02.02. Народное музыкальное творчество

П0.ТИМ.02.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.01. Сольное пение

V «Хоровое пение»

П0.МИ.01.00 Музыкальное исполнительство:

П0.МИ.01.01.Специальность и чтение с листа

П0.МИ.01.02. Ансамбль

П0.МИ.01.03. Концертмейстерский класс

П0.МИ.01.04. Хоровой класс

П0.ТИМ.02.00. Теория и история музыки:

П0.ТИМ.02.01 .Сольфеджио

П0.ТИМ.02.02.Слушание музыки

П0.ТИМ.02.03.Музыкальная литература

VI «Живопись»

П0.01. Художественное творчество:

П0.01.УП.01.Рисунок

П0.01.УП.02.Живопись

П0.01.УП.03. Композиция станковая

П0.02. История искусств:

П0.02.УП.01 .Беседы об искусстве

П0.02.УП.02.История изобразительного искусства

П0.03. Пленэрные занятия

П0.03.УП.01. Пленэр

В.01. Цветоведение

Перечень дополнительных общеразвивающих программ
в области музыкального искусства (4 года обучения)

I. Область исполнительской подготовки

1.1. Основы музыкального исполнительства

1.2. Ансамбль

II. Учебный предмет историко-теоретической подготовки

2.1. Слушание музыки

2.2. Беседы о музыке.

2.3. Основы музыкальной грамоты

III. Учебный предмет по выбору

3.1. Коллективное музицирование

3.2 Музыкальный инструмент

Перечень дополнительных общеразвивающих программ
в области театрального искусства «Искусство театра»

I. Учебные предметы театрально-исполнительской подготовки

1.1. Театральные игры

1.2. Основы актерского мастерства

1.3. Художественное слово

1.4. Подготовка сценических номеров

II. Учебный предмет историко-теоретической подготовки

2.1. Слушание музыки

2.2. Беседы о музыке.

2.3. Основы музыкальной грамоты

III. Учебный предмет по выбору

3.1. Коллективное музицирование: хор

Перечень дополнительных общеразвивающих программ
в области декоративно - прикладного искусства (4 года обучения)

I. Учебные предметы художественно-творческой подготовки

1.1. Основы декоративно-прикладного искусства

1.2. Работа в материале

1.3. Композиция прикладная

II. Учебный предмет историко-теоретической подготовки

2.1. История народной культуры и изобразительного искусства

Перечень дополнительных общеразвивающих программ
в области музыкального искусства (1 год обучения)

I. Область исполнительской подготовки

1.1. Основы музыкального исполнительства

1.2. Ансамбль

II. Учебный предмет историко-теоретической подготовки

2.1 Беседы о музыке.

2.2. Занимательное сольфеджио

III. Учебный предмет по выбору

3.1. Ритмика

11. Документы, регламентирующие организацию образовательного процесса

ОП Школы включает следующие документы, регламентирующие организацию образовательного процесса:

- годовой календарный учебный график;
- расписание учебных занятий;
- годовой план контроля текущей успеваемости обучающихся, промежуточного и итогового контроля освоения образовательной программы;
- пакет локальных актов по организации образовательного процесса, деятельности учреждения.